

AL TENORE

DIEGO CIANNINI

REDIGROTTA

1901

DIMANE CHI SA?

49

VERSI DI

S. DI GIGCOMO

MUSICA DI

G. NAPOLI

F. GAMBERDELLA

G. SANTOJANNI
Editore-Stampatore
NAPOLI

Deposito a norma dei trattati internazionali - Proprietà per tutti i paesi
Tutti i diritti di riproduzione, esecuzione e di traduzione sono riservati

(Copyright 1901 by G. Santojanni)
(Printed in Italy)

1314 CANTO E PIANOFORTE FR: 3
1315 MANDOLINO SOLO NETTI " 0.25

DEPOSITARIO ESCLUSIVO PER LA FRANCIA, LE COLONIE E BELGIO
GASTON GROSS
10 - Rue de Mogador (21^e 10^e)
PARIS.

DIMANE CHI SÀ?

1

. A stu core io dico:—Siente,
dimme, dimme a verità:

Carulina overamente
mme vo' bbene, o apposta fa?

E stu core mme risponne:

—Bello mio, che t'aggia di?

E ssaie ll'onne? E comm'a ll'onne
songo 'e femmene purzì.

Ll'onna va e vvene,
mò fuie, mò torna...

E oggi, certo, tanto bbene

Carulina

te vurrà...

Ma dimane... Dimane?

Chi sa!..

Ah, che barbara sentenza-
ca mme daie, core scuntento!
Tu vuò dî, pe cunsequenza,
ca i' nun mm'aggia lusinga?

Ca chill' uocchie affatturate
so' busciarde—è overo o no?—
ca 'e pparole nzuccarate
ca mme dice fauze so'?

Ll'onna va e vvene, ecc.

Embè, guarda, io...mme cuntento!
Nun mme mporta, Carulì!

Si te veco, si te sento
cchiù a nient'ato i' penzo, sil..

Viene ccà: famme felice!

Nu mumento abbastarrà....

Po' nun 'mporta ca mme dice,
comm'o core ha ditto già:

Ll'onna va e vvene, ecc.

S. di GIACOMO

DIMANE CHI SA?

Versi di
S. di GIACOMO

MELODIA POPOLARE
Piedigrotta '901

Musica di
G. NAPOLI

LARGHETTO
ESPRESSIVO

The musical score is written for piano and voice. It begins with a piano introduction in 3/8 time, marked *LARGHETTO ESPRESSIVO*. The piano part features a descending bass line and a more active treble line with chords. The vocal part enters with a melody in 3/8 time, marked *sf* (sforzando). The tempo changes to 2/4 time, marked *Andantino*. The piano accompaniment continues with a steady bass line and a treble line that supports the vocal melody. The lyrics are in Italian and are written below the vocal staff. The score includes dynamic markings such as *f* (forte), *p* (piano), and *rit.* (ritardando). The piece concludes with a final chord in 2/4 time.

f *sf* *f* *sf*

f *p* *rit.* *tempo*

Andantino

A stu co-reio di-co Sien-te,

Dimme, dimme a ve-ri-tà Ca-ru-li-na ove-ra

Proprietà G. Santojanni. Editore - stampatore Napoli 1314 Copyright 1901 by G. Santojanni
Tutti i diritti di esecuzione, riproduzione, trascrizione e traduzione sono riservati

3

rit. rall tempo

- mente me vò bbe.ne o apposta fa? E stu co.re me ri -

rit. rall tempo mf

- spon - ne Bel.lo mio chet'aggia di? 'e ssajel'onnee comm'a

ll'onne son.go'e ffemme - ne, pur - - zì!

rit. rall. f

Lento assai

L'on.ne va e vve - - ne - - mo fuie mo tor - - na, Og - ge

f p

rit.

cer - to tan.to be-ne Ca.ru - li - na te vur_rà... Ma di -

p rit.

stent. *poco più*

- ma - ne.. Ma di - ma - - - - ne? Chi sa!

f stent. *p*

Chi sa!

f *mf* *p* *pp*