

"Mercè!", grido piangendo

- a five voices version of the same madrigal (orig. for six voices) for Luigi Gaggero's "La dolce maniera" -

tempo Moderato (♩ = 56)
always very flexible

Antonio Politano

Soprano

Mezzo-Soprano

Alto

Tenor

Bass

"Mer - cè!" "Mer- -cè!" gri- -do pian- -gen- -do.

"Mer- -cè!" "Mer- -cè!" gri- -do pian- -gen- -do.

"Mer - cè!" "Mer- -cè!" gri- -do pian - gen- -do.

"Mer- -cè!" "Mer- -cè!" gri- -do pian- -gen- -do.

"Mer- -cè!" "Mer- -cè!" gri- -do pian- -gen- -do.

4

S

Mezzo

A

T

B

Ma chi m'a - scol- -ta? Ahi las- -so!

Ma chi m'a - scol- -ta? Ahi las-

Ma chi m'a - scol- -ta? Ahi las- -so!

Ahi las-

Ma chi m'a - scol- -ta? Ahi las- -so! Io

7 *p* *mp* *pp* *p*

S Io ven- -go me- -no, ahi las-

Mezzo *mp* *pp* *p* *mp* *p* *mf* *pp* *p*

-so! Io ven- -go me- -no, ahi las- -so! Ahi

A *p* *mp* *pp* *p*

Io ven- -go me- -no, ahi

T *mp* *pp* *p* *mp* *pp* *mp* *pp* *p*

8 -so! Io ven- -go me- -no, ahi las- -so! Ahi

B *p* *pp* *mp* *pp* *pp*

ven- -go me- -no, ahi las- -so! Ahi

a little slower (♩ = 52)

11 *mf* *ppp* *mp* *mf* *p*

S -so! Mor- -rò dun- -que

Mezzo *mf* *ppp* *mp* *mf* *p*

las- -so! Mor- -rò dun- -que

A *mf* *ppp* *mp* *mf* *p*

las- -so! Mor- -rò dun- -que ta-

T *mf* *ppp* *mp* *mf* *p* *mp*

8 las- -so! Mor- -rò dun-

B *mf* *ppp* *mp* *mf*

las- -so! Mor- -rò dun- -que

16

p < *mp* *pp* *p* < *mp* *ppp* ,

S ta- -cen- -do, ta- -cen- -do.

Mezzo *p* *mp* *pp* ,

ta- -cen- -do.

A *mp* *pp* *p* < *mp* *ppp* ,

-cen- -do, ta- -cen- -do.

T *pp* *p* < *mp* *pp* *p* < *mp* > *ppp* ,

-que ta- -cen- -do, ta- -cen- -do.

B *pp* *p* < *mp* *pp* *p* < *mp* *ppp* ,

ta- -cen- -do, ta- -cen- -do.

Tempo I° (♩ = 56)

20

mf > *p* *mp* *mf* > *p* < *mp* > *p* < *mp* >

S Deh, per pie - ta - de al - me - no, dol - ce del cor te - so -

Mezzo *mf* > *p* *mp* *mf* > *p* < *mp* > < *mf* > *p*

Deh, per pie - ta - de al - me - no, dol - ce del cor te - so - ro,

A *mf* > *p* *mp* *mf* > *pp* *p* < *mp* > < *mf* > *p*

Deh, per pie - ta - de, dol - ce del cor te - so - ro,

T *mf* > *p* *mp* *mf* > *pp* *p* < *mp* > < *mf* > *p*

Deh, per pie - ta - de al - me - no, dol - ce del cor te - so - ro,

B *mf* > *p* *mp* *mf* > *pp* *p* < *mp* > < *mf* > *p*

Deh, per pie - ta - de, dol - ce del cor te - so - ro,

24

S *pp* *p* *mp* *pp* *mf* *pp* *p*

-ro, po-tes-si dir-ti pria ch'io mo-ra: "Io

Mezzo *p* *mp* *pp* *mf* *pp*

po-tes-si dir-ti pria ch'io mo-ra:

A *p* *mp* *p* *mf* *pp* *p*

po-tes-si dir-ti pria ch'io mo-ra: "Io

T *mp* *mf* *pp* *p*

po-tes-si dir-ti pria ch'io mo-ra: "Io

B *p* *mp* *mf* *pp* *p*

po-tes-si dir-ti pria ch'io mo-ra: "Io

27

S *mf* *pp* *p* *mf* *pp* *p* *mp* *pp* *p*

mo-ro! Io mo-ro! Io mo-ro! Io

Mezzo *p* *mf* *pp* *pp*

"Io mo-ro! Io mo-

A *mf* *pp* *p* *mf* *pp* *p* *mp* *pp* *p*

mo-ro! Io mo-ro! Io mo-ro! Mo-

T *mf* *pp* *p* *mf* *pp* *p* *mp* *pp*

mo-ro! Io mo-ro! Io mo-ro!

B *mf* *pp* *p* *mf* *pp* *ppp*

mo-ro! Io mo-ro! Io

32

S *mp* *pp* *mp* *pppp*

mo- -ro! Io mo- -ro!"

Mezzo *mp* *pp* *ppp* *mp* *pppp*

-ro! Mo- -ro!"

A *ppp* *pp* *mp* *pppp*

-ro! Io mo- -ro!"

T *ppp* *mp* *pp* *mp* *ppp*

Mo- -ro! Io mo- -ro!"

B *mp* *pppp*

mo- -ro!"

(Lausanne/Vibo Valentia/Pedara 2013)