

# Nasce il gran piecer mio da van gioire

*Stanza quinta*

Pietro Arigone (?)

Philippe de Monte (1521-1603)

Canto (part 1 of 5)

*Il decimo libro delli madrigali à 5 voci* (Scotto press, Venice, 1581)

1  
Na-sce il gran pie-cer mio da van gio-i - re Che se mi fug-ge in un trat-to com'

5  
om-bra, com' om - bra Se da ve-ra ca-gion\_ na-sce il mar-ti - re

10  
Che o-gni pia-cer fin den - tro il cor mi sgom - bra Co - sì quie - te non tro-va il

15  
mio de - si - re, Co - sì, Se non nel fal - so che l'a - ni-ma in-gom-bra,

20  
Fug-ga dun-que da me co - sa ve - ra - ce Se'l ver m'an-no - ia e'l fal -

25  
so si mi pia - ce, e'l fal - so si mi pia - ce.

30

# Nasce il gran piecer mio da van gioire

*Stanza quinta*

Pietro Arigone (?)

Alto (part 2 of 5)

Philippe de Monte (1521-1603)

*Il decimo libro delli madrigali à 5 voci* (Scotto press, Venice, 1581)

Na - sce il gran pie - cer mio da van gio - i - re, da van gio -  
- i - re Che se mi fug - ge in un trat - to com' om - bra, Se da ve - ra ca - gion.

na-sce il mar-ti - re Che o-gni pia-cer fin den - tro il cor mi sgom -  
bra Co - sì quie - te non tro - va il mio de - si - re, co - sì quie - te non tro - va il

mio de - si - re, Se non nel fal - so che l'a-ni-ma in-gom - bra, Fug - ga dun - que da me  
co - sa ve - ra - ce Se'l ver m'an-no - ia, se'l ver, Se'l ver m'an-no - ia e'l fal - so

si mi pia - ce, e'l fal - so si mi pia - ce, e'l fal - so si mi pia - ce.

# Nasce il gran piecer mio da van gioire

*Stanza quinta*

Pietro Arigone (?)

Alto (part 2 of 5)

Philippe de Monte (1521-1603)

*Il decimo libro delli madrigali à 5 voci* (Scotto press, Venice, 1581)

Na-sce il gran pie-cer mio da van gio - i - re, da van gio-  
*i - re Che se mi fug-ge in un trat - to com' om - bra, Se da ve-ra ca - gion.*  
*na-sce il mar-ti - re Che o-gni pia-cer fin den - tro il cor mi sgom -*  
*bra Co - sì quie - te non tro - va il mio de - si - re, co - sì quie - te non tro - va il*  
*mio de - si - re, Se non nel fal - so che l'a-ni-ma in-gom-bra, Fug - ga dun-que da me*  
*co - sa ve - ra - ce Se'l ver m'an-no - ia, se'l ver, Se'l ver m'an-no - ia e'l fal - so*  
*si mi pia - ce, e'l fal - so si mi pia - ce, e'l fal - so si mi pia - ce.*

# Nasce il gran piecer mio da van gioire

*Stanza quinta*

Pietro Arigone (?)

Alto (part 2 of 5)

Philippe de Monte (1521-1603)

*Il decimo libro delli madrigali à 5 voci* (Scotto press, Venice, 1581)

Na-sce il gran piecer mio da van gio - i - re, da van gio - i - re  
*Che se mi fug-ge in un trat - to com' om - bra, Se da ve-ra ca - gion.*  
*na-sce il mar-ti - re Che o-gni pia-cer fin den - tro il cor mi sgom -*  
*bra Co - sì quie - te non tro - va il mio de - si - re, co - sì quie - te non tro - va il*  
*mio de - si - re, Se non nel fal - so che l'a-ni-ma in-gom - bra, Fug - ga dun - que da me*  
*co - sa ve - ra - ce Se'l ver m'an-no - ia, se'l ver, Se'l ver m'an-no - ia e'l fal - so*  
*si mi pia - ce, e'l fal - so si mi pia - ce.*

# Nasce il gran piecer mio da van gioire

*Stanza quinta*

Pietro Arigone (?)

Tenore (part 3 of 5)

Philippe de Monte (1521-1603)

*Il decimo libro delli madrigali à 5 voci* (Scotto press, Venice, 1581)

Na-sce il gran pie- cer mio da van gio-i - re, da van gio-i - re Che se mi

fug-ge in un trat - to com' om - bra, Se da ve - ra ca-gion na - sce il mar-ti - re

Che o-gni pia- cer fin den - tro il cor mi sgom - bra Co - sì, Co - sì

sì quie - te non tro - va il mio de - si - re, Se non nel fal - so che l'a - ni-ma in-gom - bra,

Fug - ga dun - que da me co - sa ve - ra - ce Se'l ver m'an - no - ia, Se'l ver m'an -

no - ia e'l fal - so si mi pia - ce, e'l fal - so si mi pia - ce.

# Nasce il gran piecer mio da van gioire

*Stanza quinta*

Pietro Arigone (?)

Tenore (part 3 of 5)

Philippe de Monte (1521-1603)

*Il decimo libro delli madrigali à 5 voci* (Scotto press, Venice, 1581)

The musical score consists of six staves of music for five voices. The voices are: Tenore (part 3 of 5), Bassus, Alto, Tenor, and Soprano. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The music is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The score includes measure numbers (5, 10, 15, 20, 25, 30) and a tempo marking '1'. The lyrics are as follows:

Na-sce il gran pie-cer mio da van gio-i - re, da van gio-i-re Che se mi  
 fug-ge in un trat - to com' om - bra, Se da ve - ra ca-gion na - sce il mar-ti - re  
 Che o-gni pia-cer fin den - tro il cor mi sgom - bra Co - sì, Co -  
 sì quie - te non tro - va il mio de - si - re, Se non nel fal - so che l'a - ni-ma in-gom-bra,-  
 Fug-ga dun-que da me co - sa ve-ra - ce Se'l ver m'an-no - ia, Se'l ver m'an-  
 no - ia e'l fal - so si mi pia - ce, e'l fal - so si mi pia - ce.

# Nasce il gran piecer mio da van gioire

*Stanza quinta*

Pietro Arigone (?)

Quinto (part 4 of 5)

Philippe de Monte (1521-1603)

*Il decimo libro delli madrigali à 5 voci* (Scotto press, Venice, 1581)

The musical score is a setting of a madrigal by Philippe de Monte. It features five staves of music, each with a different vocal range (Soprano, Alto, Tenor, Bass, Bass). The lyrics are in Italian and describe the speaker's desire for pleasure and the challenges of finding it. The music is in common time, with various clefs (G, F, C) and key signatures (C major, G major, D major, A major, E major).

Na-sce il gran piecer mio,  
Na-sce il gran piecer mio da van gio-

i - re Che se mi fug-ge in un trat-to com' om - bra, Se da ve - ra ca-gion

na-sce il mar - ti - re Che o-gni pia-cer fin den - tro il cor mi sgom - bra

Co - sì quie - te non tro-va il mio de - si - re, Co - sì, quie - te non tro-va il

mio de - si - re, Se non nel fal - so che l'a - ni-ma in-gom-bra, Fug-ga dun-que da me co -

sa ve - ra - ce Se'l ver m'an-no - ia, se'l ver m'an-no - ia e'l fal - so

si mi pia - ce, e'l fal - so si, e'l fal-so si mi pia - ce.

# Nasce il gran piecer mio da van gioire

*Stanza quinta*

Pietro Arigone (?)

Quinto (part 4 of 5)

Philippe de Monte (1521-1603)

*Il decimo libro delli madrigali à 5 voci* (Scotto press, Venice, 1581)

Na-sce il gran piecer mio,  
Na-sce il gran piecer mio da van gio-

i - re Che se mi fug-ge in un trat-to com' om - bra, Se da ve - ra ca - gion

na-sce il mar - ti - re Che o-gni pia-cher fin den - tro il cor mi sgom - bra

Co - sì quie - te non tro-va il mio de - si - re, Co - sì, quie - te non tro-va il

mio de - si - re, Se non nel fal - so che l'a - ni-ma in-gom-bra, Fug-ga dun-que da me co -

sa ve - ra - ce Se'l ver m'an-no - ia, se'l ver m'an-no - ia e'l fal - so

si mi pia - ce, e'l fal - so si, e'l fal-so si mi pia - ce.

# Nasce il gran piecer mio da van gioire

*Stanza quinta*

Pietro Arigone (?)

Basso (part 5 of 5)

Philippe de Monte (1521-1603)

*Il decimo libro delli madrigali à 5 voci* (Scotto press, Venice, 1581)

Na-sce il gran pie- cer mio da van gio - i - re  
Se da  
ve - ra ca - gion\_ na-sce il mar - ti - re Co - sì,  
Co - sì qui - te non tro - va il  
mio de - si - re, co - sì qui - te non tro - va il mio de - si - re, Fug - ga dun - que da me, Fug - ga  
25  
dun - que da me co - sa ve - ra - ce Se'l ver m'an - no - ia, se'l ver m'an - no - ia  
30  
e'l fal - so si mi pia - ce, e'l fal - so si mi pia - ce.