

A Madame Jules FRANKE.

Nouvelle Edition.



Op. 17. N° 2.

Voir au dos le Catalogue du même auteur.

Prix: 4f

PARIS
Anc^{re} Maison MACKAR & NOËL, A. NOËL, Succ^r Editeur,
22, 23, Passage des Panoramas (6^{me} Galerie)

*Tous droits d'exécution, de traduction de représentation et de reproduction réservés en tous pays
y compris la Suède, la Norvège et le Danemark. Déposé.*

Imp. Delaunay & C^{ie} Paris

1901



Vm 1168/1

VIEILLE CHANSON

Poésie de

VICTOR HUGO.

NOUVELLE ÉDITION

Musique de

A. GUEROULT.

Op. 17. N° 2.

Andantino con grazia. (♩. = 60). A tempo. *Simplice.*

CHANT. S'il est un charmant ga-zon que le ciel ar-

PIANO. *p* Andantino con grazia. (♩. = 60). *Poco rit.* A tempo.

Poco cresc.

-ro - - - se Où brille en tou-te sai-son quelque fleur é-

Poco cresc.

-clo - - - se Où l'on cueille à plei-ne main

Dolce.

Lys — chèvrefeuille et jas — min J'en veux fai — re le che — min Où

Poco rit.

ton pied se po — se. S'il

A tempo. *sfz p*

est un sein bien ai — mant dont l'honneur — dis — po —

fp risoluto.

— se Dont — le fer — me dévoue — ment n'ait rien de mo —

sfz *Cresc.* *f*

Dim. p espress.

-ro- - - - -se Si tou-jours ce no-ble sein

Poco cresc.

bat pour un di-gne des-sein J'en veux fai-re le cous-

Dolce. A tempo. Rit.

-sin où ton front se po-se

Poco larg. Suivez.

Con anima. Poco adagio. A tempo.

S'il est un rê-ve d'a-mour par-fu-mé de ro-

-se Où l'on trou - ve cha - que jour quel - que dou - ce cho -
Cresc.
poco rit. *pp* *A tempo.* *Dim.* *cresc.*
 -se Un rê - ve que Dieu bé - nit *f* Où l'âme à l'âme s'u -
Dim.
 -nit Oh! j'en veux fai - re le nid *f* Où ton cœur où ton cœur se
fp *Poco stretto.* *Slarg.* *p*
 po - - - se.
All^o giocoso. *Pesante.*
pp *f* *Molto cresc.* *ff*

Ancienne Maison MACKAR et NOËL

A. NOËL Succr, Editeur

Paris - 22, 23, Passage des Panoramas.

OEUVRES DE A. GUEROULT

CHANT.

Op. 11 - QUATRE POÉSIES DE VICTOR HUGO

- N° 1 - EXTASE 5^f .
- 2 - A UN ENFANT 3 .
- 3 - VIENS 3 .
- 4 - GUITARE 3 .
- RÉUNIS net 3 .

» 14 - TROIS CHANTS CARACTÉRISTIQUES: XIII^e XVI^e ET XIX^e SIÈCLES *dedies à Mme H. TRÉLAT*

- N° 1 - ADIEUX A LA REINE BLANCHE DE
THIBAUT DE CHAMPAGNE 3 .
- 2 - LE VANNEUR DE F. DU BELLAY 3 .
- 3 - L'ESPERANCE D'ALFRED DE MUSSET 3 .
- RÉUNIS net 3 .

» 16 - POÈMES LYRIQUES

PREMIER LIVRE

- N° 1 - ADIEUX A LA MER A. DE LAMARTINE 5 .
- 2 - ENFANT, SI J'ÉTAIS ROI VICTOR HUGO 5 .
- 3 - LA FLEUR ET LE PAPILLON VICTOR HUGO 5 .
- RÉUNIS net 3 .

DEUXIÈME LIVRE

» 17 - POÈMES LYRIQUES

- N° 1 - NUIT DE MAI A. DE MUSSET 3 .
- 2 - IDYLLE A. S. ELDRIGE 4 .
- 3 - PARFOIS LORSQUE TOUT DORT V. HUGO 5 .
- 4 - ADIEU A. DE MUSSET 5 .
- RÉUNIS net 3 .

» 20 - SOUPIR, MÉLODIE POÉSIE DE SULLY-PRUDHOMME 5 .

» 22 - AUBADE, MÉLODIE POÉSIE DE VICTOR HUGO 5 .

» 25 - SÉRÉNADE, MÉLODIE POÉSIE DE A. DE MUSSET ... 5 .

» 1 - EXTRAIT: LE RIDEAU DE MA VOISINE A. DE MUSSET 4 »

» 28 - CE QU'EST VIVRE Baryt. ou Mez-Sop. TIRET-BOGNET 5 »

DUOS.

- Op. 11 - N° 4 - GUITARE A 2 VOIX OU CHOEUR (*ad lib.*) 5^f .
- » 24 - CANTATILLE DE BETTINE 5 .
- » 27 - FABLIAU A 2 VOIX Soprano et Baryton 5

TRIO.

- Op. 21 - L'AUBRE. MADRIGAL POUR SOPRANO, CONTRALTO
ET TÉNOR 6 »

MUSIQUE RELIGIEUSE

AVE MARIA, POUR CHANT ET PIANO OU ORGUE,
AVEC ACCOMPAGNEMENT DE VIOLONCELLE 5 .

- Op. 26 - TANTUM ERGO, QUATUOR POUR SOPRANO, ALTO,
TÉNOR ET BASSE AVEC CHOEUR ET ACCOMP^l D'ORGUE 6 »

PIANO SEUL.

- Op. 15 - SCHERZO SYMPHONIQUE 9 .
- » 18 - CHANSON DE PIRATES, BARCAROLLE 6 .
- » 19 - HÉSITATION, AIR DE BALLET 6 .