

Vaghi amorosi e fortunati allori

Anonymous madrigal

Giovanni Gabrieli (c.1554-1612)

Canto (part 1 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1589)

Va-ghi a-mo - ro - si e for-tu-na-ti al - lo - ri, va-ghi a-mo -

5 ro - si e for-tu-na-ti al - lo - ri E voi fol - ti bo-schet - ti Do-ve la

10 bel-la Clo-ri, do-ve la bel-la Clo-ri Se ne sta al-l'om-bra E tra mil-le fio-re -

15 - sti Can-tan - do fug-ge i fer-vi-di ca - lo - ri Quan - to v'in - vi -

20 dio, quan - to v'in - vi-dio e quan - te vol - te bra - mo Es-ser al - cun di voi fe -

25 li - - - - - ce ra - - - - - mo, fe - li - - - - -

30 - ce ra - mo, e quan - te vol - te bra - mo, e quan - te

35 vol - te bra - mo es - ser al - cun di voi fe - li - - - - -

40 - ce ra - - - - - mo, fe - li - - - - - ce ra - - - - - mo.

Vaghi amorosi e fortunati allori

Anonymous madrigal

Giovanni Gabrieli (c.1554-1612)

Quinto (part 2 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1589)

Va - ghi a - mo - ro - si e for - tu - na - ti al - lo - ri, va - ghi a - mo - ro - si e for - tu - na - ti al - lo - ri, e for - tu - na - ti al - lo - ri E voi fol - ti bo - schet - ti Do - ve la bel - la Clo - ri, do - ve la bel - la Clo - ri Se ne sta al - l'om - bra Can - tan - do fug - ge i fer - vi - di ca - lo - ri Quan - to v'in - vi - dio, quan - to v'in - vi - dio e quan - te vol - te bra - mo Es - ser al - cun di voi, es - ser al - cun di voi fe - li - ce ra - mo, fe - li - ce, fe - li - ce ra - mo, e quan - te vol - te bra - mo, e quan - te vol - te bra - mo es - ser al - cun di voi, es - ser al - cun di voi fe - li - ce ra - mo, fe - li - ce ra - mo, fe - li - ce ra - mo.

Vaghi amorosi e fortunati allori

Anonymous madrigal

Giovanni Gabrieli (c.1554-1612)

Quinto (part 2 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1589)

Va - ghi a - mo - ro - si e for - tu - na - ti al - lo - ri, va - ghi a - mo -

ro - si e for - tu - na - ti al - lo - ri, e for - tu - na - ti al - lo - ri E voi fol -

- ti bo - schet - ti Do - ve la bel - la Clo - ri, do - ve la bel - la Clo - ri Se ne sta al - l'om - bra

Can - tan - do fug - ge i fer - vi - di ca - lo - ri

Quan - to v'in - vi - dio, quan - to v'in - vi - dio e quan - te vol - te

bra - mo Es - ser al - cun di voi, es - ser al - cun di voi fe -

li - - - ce ra - mo, fe - li - ce, fe - li - ce ra - mo, e quan - te

vol - te bra - mo, e quan - te vol - te bra - mo es - ser al - cun di voi, es -

- ser al - cun di voi fe - li - - - ce ra - mo,

fe - li - ce, fe - li - - - ce ra - mo, fe - li - - - ce ra - mo.

Vaghi amorosi e fortunati allori

Anonymous madrigal

Giovanni Gabrieli (c.1554-1612)

Alto (part 3 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1589)

Va - ghi a - mo - ro - si e for - tu - na - ti al - lo - - -

ri, va - ghi a - mo - ro - si e for - tu - na - - ti al - lo - ri E voi fol -

- ti bo - schet - ti Do - ve la bel - la Clo - ri, Se ne sta al - l'om - bra E tra

mil - le fio - re - - sti Can - tan - do fug - ge i fer - vi - di ca - lo - ri

- Quan - to v'in - vi - dio, quan - to v'in - vi - dio e quan - te vol - te bra -

- mo Es - ser al - cun di voi fe - li - - ce ra - -

25 mo, fe - li - ce, fe - li - - ce ra - -

30 mo, e quan - te vol - te bra - mo, e quan - te vol - te bra -

35 mo es - ser al - cun di voi fe - li - - ce ra - - mo, fe - li -

40 - ce, fe - li - - ce ra - - mo.

Vaghi amorosi e fortunati allori

Anonymous madrigal

Giovanni Gabrieli (c.1554-1612)

Alto (part 3 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1589)

Va - ghi a - mo - ro - si e for - tu - na - ti al - lo - - -

ri, va - ghi a - mo - ro - si e for - tu - na - ti al - lo - ri E voi fol -

- ti bo - schet - ti Do - ve la bel - la Clo - ri, Se ne sta al - l'om - bra E tra

mil - le fio - re - sti Can - tan - do fug - ge i fer - vi - di ca - lo - ri -

- Quan - to v'in - vi - dio, quan - to v'in - vi - dio e quan - te vol - te bra -

- mo Es - ser al - cun di voi fe - li - ce ra -

mo, fe - li - ce, fe - li - ce ra -

mo, e quan - te vol - te bra - mo, e quan - te vol - te bra -

mo es - ser al - cun di voi fe - li - ce ra - mo, fe - li -

- ce, fe - li - ce ra - mo.

Vaghi amorosi e fortunati allori

Anonymous madrigal

Giovanni Gabrieli (c.1554-1612)

Tenore (part 4 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1589)

2 5 10 15 20 25 30 35 40

Va - ghi a - mo - ro - si e for - tu - na - ti al - lo -
- ri, Do - ve la bel - la Clo - ri, Se ne sta al - l'om -
- bra E tra mil - le fio - re - sti Can - tan - do fug - ge i fer - vi - di ca - lo - ri
Quan - to v'in - vi - dio, quan - to v'in - vi - dio e quan - te vol - te bra - mo Es - ser al -
cun di voi fe - li - ce, fe - li - ce ra - mo, es - ser al - cun di voi,
es - ser al - cun di voi fe - li - ce ra - mo, e quan - te vol - te bra - mo, e quan - te
vol - te bra - mo es - ser al - cun di voi fe - li - ce, fe - li - ce ra - mo, es - ser al -
cun di voi, es - ser al - cun di voi fe - li - ce ra - mo, fe - li - ce ra - mo.

Vaghi amorosi e fortunati allori

Anonymous madrigal

Giovanni Gabrieli (c.1554-1612)

Tenore (part 4 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1589)



2 5 10 15 20 25 30 35 40

Va - ghi a - mo - ro - si e for - tu - na - ti al - lo -
- ri, Do - ve la bel - la Clo - ri, Se ne sta al - l'om -
- bra E tra mil - le fio - re - sti Can - tan - do fug - ge i fer - vi - di ca - lo - ri
Quan - to v'in - vi - dio, quan - to v'in - vi - dio e quan - te vol - te bra - mo Es - ser al -
cun di voi fe - li - ce, fe - li - ce ra - - - mo, es - ser al - cun di voi,
es - ser al - cun di voi fe - li - ce ra - mo, e quan - te vol - te bra - mo, e quan - te
vol - te bra - mo es - ser al - cun di voi fe - li - ce, fe - li - ce ra - - - mo, es - ser al -
cun di voi, es - ser al - cun di voi fe - li - ce ra - mo, fe - li - - - ce ra - mo.

Vaghi amorosi e fortunati allori

Anonymous madrigal

Giovanni Gabrieli (c.1554-1612)

Basso (part 5 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1589)

The musical score is written for a Bass voice part in a madrigal. It consists of six staves of music in a single system, all in bass clef with a key signature of one flat (B-flat). The time signature is common time (C). The lyrics are written below the notes, with some words hyphenated across measures. Measure numbers 3, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, and 40 are indicated above the staves. The score ends with a double bar line at measure 40.

Va-ghi a-mo-ro - si e for - tu-na-ti al - lo - ri, Do-ve la
bel-la Clo-ri, do-ve la bel-la Clo-ri Se ne sta al-l'om-bra Quan - to v'in - vi -
dio, quan - to v'in - vi - dio e quan - te vol - te bra - mo Es-ser al-cun di
voi fe - li - ce ra - - mo, e quan - te
vol - te bra - mo, e quan - te vol - te bra - mo es - ser al-cun di voi
fe - li - ce ra - - mo, fe - li - ce ra - mo.