

Melius est bene mori

Inno per coro a 4 voci miste

Carlotta Ferrari 2016

Melius est bene mori, quam male vivere

[It is better to die well, than to live wrongly]

(Jan Hus)

Trasposizioni RPS del modo dorico

The image shows four staves, each with a different key signature, representing transpositions of the mode Doric (RPS). The staves are: 1) Treble clef, no sharps or flats. 2) Treble clef, one sharp (F#). 3) Treble clef, two sharps (D# and A#). 4) Bass clef, one flat (B-flat).

Andante solenne

The musical score consists of four staves labeled S (Soprano), A (Alto), T (Tenor), and B (Bass). The music is in 4/4 time and has an overall tempo of Andante solenne. The lyrics are:

Me - li - us est be - ne mo - ri, me - li - us
Me - li - us est be - ne mo - ri, me - li - us
Me - li - us, me - li - us est be - ne mo - ri, me - li - us
Me - li - us, me - li - us est be - ne mo - ri, me - li - us

11

S est be-ne mo - ri, quam ma - le vi - ve - re, quam ma -

A est be-ne mo - ri, quam ma - le vi - ve - re,

T est be-ne mo - ri, quam ma - le vi - ve - re,

B est be-ne mo - ri, quam ma - le vi - ve - re,

18

S le vi - ve - re, quam ma - le vi - ve - re. Me - li-us est be-ne mo - ri,

A quam ma - le vi - ve - re, quam ma - le vi - ve - re.

T quam ma - le vi - ve - re, quam ma - le vi - ve - re.

B quam ma - le vi - ve - re, quam ma - le vi - ve - re.

28

S me - li-us est be-ne mo - ri, be - ne mo - ri,

A Me - li-us est be-ne mo - ri, be - ne mo - ri,

T Me - li-us, me - li-us est be-ne mo - ri, be - ne mo - ri,

B Me - li-us, me - li-us est be-ne mo - ri, be - ne mo - ri,