

PIEDIGROTTA VALENTE

1902



Sommario

→ Musiche ←

1. *Sciamma d' ammore* - Versi di Giovanni Capurro, Musica di Vincenzo Valente.
2. *Serenata sfastiriosa* - Versi di Giovanni Capurro, Musica di Vincenzo Valente.
3. *Tiempe d' ammore* - Versi di Salvatore di Giacomo, Musica di Vincenzo Valente.
4. *A vennegna* - Versi di Giovanni Capurro, Musica di Vincenzo Valente.
5. *Core 'e mamma* - Versi di Giovanni Capurro, Musica di Vincenzo Valente.
6. *'O Campanarista* - Versi di Giovanni Capurro, Musica di Vincenzo Valente.
7. *'A Pizzaria 'e D. Saveratore* - Versi di Salvatore di Giacomo, Musica di Vincenzo Valente.
8. *'O Malandrino* - Versi di Ferdinando Russo, Musica di Vincenzo Valente.

→ Testo ←

A. *Lalia Paternostro* - Vincenzo Valente.

A. Morano & Figlio, Via Roma 40.

Prezzo Cent. **30**

Depo il 30 Settembre L. 1,00

Tiempe d'ammore!

Versi di S. DI GIACOMO

Musica di V. VALENTE

I
Ricordete, Carmè l'anno pesente
quanno turnate cull'anzia 'e te vedè:
purtau ancora 'e panne d'ò surdato,
'e primm' 'e man' na jette ascianno a te!
Tiempe felice - pensava io p' 'e strata -
chi sa si nu' starrate pe' turnà!
Chi sa si sempre eguale 'e maie cagnata
Carmela bella mia pozzo truvà!
Tiempe felice!
Tiempe d'ammore!
Pecchè mme dice,
scuro, stu core
ca comme 'o viento
ve ne vulate!
Ca nun turnate
mai echiu' - Mai echiu'!

II
E accussì cammenando, int' 'e ddenocchie
nme stantevo nu' trimmolo sagli:
'e echiu' avatevo 'o passo e nanz' a stuocchie
echiu' te vedevo quase accumpari...
Cò sta' - diceste finalmente - È chesta
'a fenestella addò s'affacciarrà!
Ma nchissà rummanette sta fenesta,
'e io friddo friddo rummanette llà!
Tiempe felice!
Tiempe d'ammore!
Pecchè mme dice
Scuro, stu core
ca comm' 'o viento
ve ne vulate!
Ca nun turnate
mai echiu' - mai echiu'!

III
'A gente mme dicette: A chi vultite?
Si vultite a Carmela nun ce sia:
'a int' 'o quartiere, si nun 'o sapite
Carmela è scumparata 'a n'anno fa!
Date 'u sarco d'acqua a sta figliudo
Facitelo nu' poco risturà!
S'è fatto janco comme a nu' lenzule:
Vedite chella a chi jette 'a ngana!
Tiempe felice!
Tiempe d'ammore!
Diceva, e dice
sempre, stu core
ca comme 'o viento
ve ne vulate!
Ca nun turnate
mai echiu' - Mai echiu'!

Allegretto moderato.

The musical score is written for voice and piano. It consists of ten systems of music. The first system begins with the tempo marking 'Allegretto moderato.' and the lyrics 'Ricordete, Carmè l'anno pesente...'. The score includes various musical notations such as treble and bass clefs, time signatures, and dynamic markings like 'p', 'mf', 'f', 'allarg.', and 'D.C. 3 volte'. The lyrics are written below the vocal line, with some words in italics. The piano accompaniment features intricate patterns, including triplets and sixteenth-note runs.

Grandi Magazzini Italiani - Napoli - E. & A. MELE & C. - Stoffe e confezioni di alta novità

Sciamma d'ammore

Musica di V. VALENTE

Versi di G. CAPURRO

I.
Aria addurosa ca sta voce siente,
si 'a voce tu capisce 'e sti turmintate
curre, va truo a chella ngrata mi,
e si 'e nascosto sta facemu 'a spia
dille e'ammore 'a peggia malatia.
Sciamma d'ammore,
fuoco 'e stu core,
meh; v'as a senti!
I' voglio pure
ati turtare
pe nu bellu si
Ah!

II.
Sperelano d'occhie 'e sprete 'e na montagna
ma a fa nu male obe se 'e aragna?
tanno d'arrienne quanno so distrutto!
Mm' 'lve prumiso ca mme dive tutto
'e 'a mamma mia m' 'a vuò v' de c'ò tutto.
Sciamma d'ammore,
fuoco 'e stu core,
meh; viene a senti!
I' voglio pure
ati turtare
pe' nu bellu si
Ah!

III.
Quanta speranze m'hanno lusingato
e so rimasto sempre sfortunato.
Ma carità si te tiene e susciensa
ditome ca m'ama, e doppo 'e sta sentansa
venesse 'a morte, lo nun 'a dongo arrienza,
Sciamma d'ammore,
fuoco 'e stu core,
meh; viene a senti!
I' voglio pure
ati turtare
pe nu bella si!
Ah!

Moderato

p legato
Aria addu-ro - sa casta voce siente si 'a voce

'A Pezzaria 'e

Versi di SALVATORE DI GIACOMO

I.

Vi che folla s'è fatta cca' nnanze!
Neh, scusate, e 'a dè vene at'addore?
È 'a puteca 'e don Saveratore
c'accummencia stasera a ngignà.
Mette 'a coppa, dicitele forte!
Carta 'e Francia, lampiere e spicchiere!
È nun solo a vedè 'a piacere,
ma dà pure cchiù gusto a pruva!

Servicciolle e cammarere
si 'a signora vuol gustare
vuie purtatema 'o panare
ca p' 'o riesto ce panz' 'i!
Comme l'acqua ch' scorre
d' 'a fontane ca sta
nnante Palazzo,
ccà scorre ll'nglio e 'a nzogna
ncopp' 'e p'pizzo! Ohè!

II.

Sartullalla, surdato e starente!
Senariello ch'è fatto filone,
nun di ne nmanz' 'a pizza e 'o cazone!
viene Azzeccate! Azzeccate cca'!
Si o guaglione ca scenne addo meste
quanno passa 'a cca' nnanze sperisce
'a cuntessa purzi scevulisce
quanno sente sta pasta ammacca...

Allegro vivace.

Baritono solo - p. legato

Vi che folla s'è fatta cca' nnanze! Neh, scu-

-sa, te, e' a' dovenesi' ad dore? È 'a puteca 'e don Saveratore c'accummencia stasera a ngignà.

Mette 'a coppa, dicitele forte! Carta 'e Francia, lampiere e spicchiere! È nun

solo a vede 'a pia - ce, re, ma dà pure cchiù gusto a pruva!

Servicciòl, lea canana -

Se volete acquistare con soddisfazione e risparmio dirigetevi sempre alla ditta E. & A. MELE & C. Napoli

don Saveratore

Musica di VINCENZO VALENTE

Servicciolle e cammarere
si 'a signora vuol gustare
vuie purtateme 'e panare
ca p' 'o riesto ce penz' i'!
Comme l'acqua che scorre
d' 'a fontana ca sta
nnante Palazzo,
eccà scorre ll'uglio e 'a nzogna
ncopp' 'e ppizza!
Ohè?

III
Nun è overo c' 'a pizza f' 'a male,
nun è overo c' 'abbuffa 'e burelle;
eccà s' 'a manna a fa fa Cardarelle,
e pe cura 'e malate 'a vo' dà.
E 'a maeta si stà dint' 'e cunite
e se magna na pizza 'a settimana
figliarrà senza manco 'a vammanna,
e nu mascolo 'e figlio farrà!

Servicciolle e cammarere
si 'a signora vuol gustare
vuie purtateme 'e panare
ca p' 'o riesto ce penz' i'!
Comme l'acqua che scorre
d' 'a fontana ca sta
nnante Palazzo
eccà scorre ll'uglio e 'a nzogna
ncopp' 'e ppizza!
Ohè!

The musical score is written in G major and 2/4 time. It features a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are in Italian. The score includes various musical notations such as dynamics (e.g., *ff legato a piacere*), articulation (e.g., *appure*), and performance instructions (e.g., *3^a volta par. solo e coro*, *Coda*, *Del segno # al*, *Sempre fortissimo poi segue Coda*). The lyrics are: "re - re si 'a si - gno - ra vuol gu - sta - re vuie pur - ta - te me 'e pa - na - re ca p' 'o rie - sto ce pen - zo i! Servic - ciol - le e cam - ma - re - re si 'a si - gno - ra vuol gu - sta - re vuie pur - ta - te me 'e pa - na - re ca p' 'o rie - sto ce pen - zo i! Comme l'acqua ca scor - re d' 'a fun - tana ca sta nnan - ze Pa - laz - zo, cca scorre ll'uo - glio e 'a nzogna ncopp' 'e piz - ze! ... Ohè! ... Ohè! ... Servic. Coda Oh - - - - - e! ...".

E. & A. MELE & C. Napoli — I più ricchi assortimenti di mode, stoffe, confezioni, corredi.

'A ven

Versi di GIOVANNI CAPURRO

I.

Coro Iammo, meh;
tamorre e ciaramelle, Andrè
miettele attorno a me,
e Angelica sta cca.
(Voci lontane) Angelica, addo sta?
Coro Lleru lle
chi sente l'adda nduvina,
ammore spierzo va,
e mo che pozzo fa?
(Voci lontane) Cantammo, Ngelechè
Tutti Ngelechè,

Ngelechè,
comme a ll' nva
fal stuna.
Ntringhe ntri,
Ntringhe ntra,
accussi
t'aggia amà.
Nenna nè
fatte cca,
st'aceniello
vuò pruvà?
St' nva è doce, oi nè
tale e quale comme a te!

II.

Coro Siente o no
na campanella, Ngelechè?
l'Avummaria chest'è
ca ce fa ripusa
(Voci lontane) E sponta 'a luna già.
Ma peccchè
appucndruse st' uocchie, oi nè
stanno guardanno a me?
chisa che vonno di!
(Voci lontane) Ammore, ammore, ammore...
(Tutti) Ngelechè,

Allegretto spensierato.

The musical score is written for voice and piano. It features a piano introduction in 2/4 time, followed by several vocal entries. The lyrics are in Italian and are written below the vocal lines. The score includes dynamic markings such as *mf*, *pp*, and *ppp*, and performance instructions like *Voci lontane* and *Tutti*. The piano accompaniment consists of chords and arpeggiated figures that support the vocal melody.

negna

Musica di VINCENZO VALENTE

Ngelech,
comme a ll' uva
fai stunà.
Ntringhe ntri
Ntringhe ntra,
accussi
t'aggia amà
Nenna nè
fatte oca,
st'aceniello
vuò pruvà?
St' uva è doce, oi nè
tale e quale comme a te!

III.
Coro Viene viè,
arape 'o mantésino, oi nè,
na pigna d' oro a te
e nu vasillo a me
(Voci lontane) Ah, c'aria fresca neh,
Coro Ngelechè
sta trezza c'è fa suspirà
te vularrì ntrezza
cu sti frunnelle oca.
(Voci lontane) Sì bella, oi Ngelechè
(Tutti) Ngelechè

Ngelech
comme a ll' uva
fai stunà.
Ntringhe ntri,
Ntringhe ntra,
accussi
t'aggia amà.
Nenna nè
fatte oca,
st'aceniello
vuò pruvà?
St' uva è doce, oi nè
tale e quale comme a te!

tutti
more amòoo Ngelechè, Ngelechè comme all' uva fai stunà. Ntringhe ntri, Ntringhe ntra, accussi t'aggia amà. Nenna nè
fatte ca st'aceniello vuò pruvà? St' uva è doce oi nè tale e quale comme a te!...
Coro
Vie - ne, viè a - rapè 'o mantésino, oi nè, na pigna d' oro a te... e nu va -
sillo a me. Ah, c'aria fresca neh, Nge - le - chè, sta trezza c'è fa suspirà te vular - ria ntrezza... cu sti frun -
nelle oca. Sì bella oi Ngelechè... Ngelechè Ngelechè, come all' uva fai stunà. Ntringhe ntri Ntringhe ntra, accussi
t'aggia amà... Nenna nè fatte ca, st'aceniello vuò pruvà? St' uva è doce oi nè tale e quale comme a te!...

E. & A. MELE & C. Napoli — I più ricchi assortimenti di mode, stoffe, confezioni, corredi.

Versi di G. CAPURRO **'O CAMPANARISTA** Musica di V. VALENTE

I.
Vi che bonora 'e campata eh'è chesta:
si piense 'o nunnagnà,
si piense 'e vestiti;
che parla a fa?
Quanno è na festa nun truove arricciuto;
cumannano 'a cea,
cumannano 'a lla!
coso 'e crepà...
O Campanarista
sunanno sunanno,
mai niente abbuscanno
se l'adda pasà.
Ndi ndi mbò,
ndi ndi mbò,
E 'o campanarista
chest'arte adda fa.

II
'O parrucchiano sta buono ngrassanne;
nun po cammenà
nun po funzionà
s'adda assettà.
L'annu mpurpato en ll'uoglie e cu 'e cere
ma c'adda fa echid?
fa cucuricu!
si ce manch'!
P' 'o campanarista
'nu muorzo 'e nzalata,
ma p'isso 'a custata
nun adda mancà
Ndi ndi mbò
ndi ndi mbò
Vi c'arte assassina
chest'arte 'e sunà.

III
Tutte 'e matine n'fra tanta bizzoche
ce sta chi ce sta
ce trica a parla,
chisa peccid?
Sta bona assai e chisa che lle proia
ca 'e vvote imne fa:
'va soma va va,
fanno... parla...
Pecchesto succede
c'allierre 'o battaglio
ma sempre 'nu sbaglio
te po capia.
Ndi ndi mbò
ndi ndi mbò
Penzanno 'a bizzoche
me scordo 'e sunà.

Allegro giusto

p legato
Viche bonora 'e campata ch'è chesta si piense 'o ma -

allarg: in tempo
gnà, si piense 'e vestiti, che parla a fa? ... quanno è na festa nun truove arricciuto; cumannano 'a cea cumannano 'a lla; coso crece

all: in tempo
'o campanarista sunanno sunanno mai niente abbuscanno se l'adda pas -

pp Ndi ndi mbò, ndi ndi mbò, ndi ndi mbò, ndi ndi mbò, ndi ndi mbò, ndi ndi mbò

p presto
e 'o campanarista chest'arte adda fa

pp: allarg:
na ndi ndi mbò, ndi ndi mbò, ndi ndi mbò, ndi ndi mbò

pp: presto col canto
mbò, ndi ndi mbò, ndi ndi mbò. Penzanno 'a bizzoche me scordo 'e sunà!

f (organo)

Grandi Magazzini Italiani - Napoli - E. & A. MELE & C. - Stoffe e confezioni di alta novità

Versi di FERDINANDO RUSSO

'O Malandrino

Musica di VINCENZO VALENTE

I.
 - M'hanno ditto accusi: - " Stateve att'ente
 Ghella ve nganna, e nun ve n'addunate!
 Vuie 'a vuie bene overamente,
 ma nun sapite a quante n'ha ngannate!
 - M'hanno ditto accusi: - " Che ne cacciate?
 Ghella è na capa-allorta 'mpertinente!
 Fa vedè ca ve mmoc a 'o sentimente,
 ma cincuente già n'ha repassate?
 Embè rico accusi, mannaggia 'a seccia!
 Caggia fa? L'aggià credere, a sta gente?
 Tu si na nocca, e viò tumà cu 'a vrecia?
 Io me metto a cantà fronn' e vurraccia,
 e quanno canto, canto malamente!
 Fila deritto ca te 'niscoo 'a faccia!

II.
 Quanno la ronna a noi non ci ubbiresce
 e se rónna sempre a occupa sola,
 all'ommo ch'è deritto, le rizerisce,
 e, comme fosse, 'o fa veni na foia...
 Picciò sienteme a me: lassa sta toia,
 si no il ricoro nosto noe patisce!
 E picchere azucuse a colla 'e pescu
 'e porto a spasso rint' a casa toia!
 Chi vule se magnà pane e massate,
 io lle faccio accoconere a stu juo!
 Nuje simme galantuomme anarate!
 E 'a ronna ch'è? Na qualchi scarola
 un èzaro spriggiabbilo qualunco!
 Comme fosse na scorza 'e pummarola!

III.
 Quando alle propria amanda uno ngi tiene
 ngi fa la scola comme t' 'a face 'o!
 E, se la paccara, nec 'o fa pe bene
 pe nu farle veni quacche guio!
 Se scennesse da niccio 'o Figlio 'e Ddio,
 lo rispettasso comme si commene,
 ma poi mi so verere il fatto mio,
 e doppo, chi cchiu n'ave se ne tene?
 Mo' si nun sbaglio, te runta attornu
 nu spiliapp' 'e vascio 'a Vivarie,
 nu cuopp' allisea 'e chelle 'e miez jurno...
 I' a chisti loco 'e tiengo p'ova sotto!
 Ma si n'avota troppa 'a fantasia
 'o sputo int'a na recchia, e santanotte!

Moderato grazioso

M'hanno ditto accusi: Stateve att'ente Chel. la venganna, e nun ven' adduna te! vuie
 'o vulte bene overamente, ma nun sapite a quante n'ha ngannate! M'hanno ditto accusi: che ne cacciate? Chel.
 la è na capa allorta 'mpertinente. Io a vedè ca ve mmoc a sentimente ma cincuente già n'ha repassate. Em-
 be, ri co accusi, mannaggia 'a seccia! Caggia fa? L'aggià credere a sta gente? Tu si na nocca e vuò tumà 'a vrecia Io me
 metto a cantà fronn' e vurraccia e quanno canto, canto malamente Fila deritto, ca te niscoo 'a faccia!...

D. C. 3 volte, poi finisce con l'Introduzione

Se volete acquistare con soddisfazione e risparmio dirigetevi sempre alla ditta E. & A. MELE & C. Napoli