

# Inspirazioni Viennesi.

5

per *Soprano* et deux *Quarti*,

avec *Accomp. de Piano*.

PAR

## G. DONIZETTI.

ET

PARIS, SCHONENBERGER, *Editeur*.

*Boulevard Poissonnière, 23.*

*Londres, Boosey Prop<sup>os</sup> des Éditeurs. Milan, Ricordi.*

### TABLE THÉMATIQUE.

- N<sup>o</sup> 1. *Soprano.*  
**LA ZINGARA**  3 75  
*BALLADE.* La Zi - ga - ra la Zi - ga - ra
- N<sup>o</sup> 1 bis. *Mezzo soprano.* Paroles Italiennes et françaises..... 3 75
- N<sup>o</sup> 2. *Tenor.*  
**NON M'AMI PIU**  9  
*ROMANZA.* Non m'a - mi - piu non m'ou - ni piu - ri - mi - ra - do - ve
- N<sup>o</sup> 3. *Soprano.*  
**L'ORA DEL RITORNO**  3  
*ROMANZA.* O - di. Eli - sa - que - sta è l'o - ra que - st'è l'o - ra
- N<sup>o</sup> 4. *Soprano.*  
**IL SOSPIRO.**  9  
*MELODIA.* Do - na in - fe - li - ce, stan - ca d'a - more, l'e - ter - no - son - no
- N<sup>o</sup> 5. *Soprano.*  
**E MORTA.**  3  
*SCENA.* Mor - ta! e jer - an - cor qui va - ghe - ggi - ai
- N<sup>o</sup> 6. *Soprano e Contralto.*  
**PREDESTINAZIONE**  3 75  
*DEXTINO.* Qual co - lomb - ba - che fug - ge pel cie - lo io ti - vi - di ve - lo - ce pas - sar
- N<sup>o</sup> 7. *Soprano e Tenor.*  
**CHE VUOI DI PIU.**  3 75  
*DEXTINO.* Che - vuoi di piu? che - vuoi di piu Non splen - de

*Note. Les mêmes avec paroles françaises.*

N. 181.



# LA ZINGARA.

Musique de

**G. DONIZETTI.**

N° 1 bis.

*Paroles Italiennes  
et Françaises.*

MEZZO SOPRANO

CHANT.

La Zin - ga - ra la Zin - ga - ra!  
La Zin - ga - ra la Zin - ga - ra!

*Vivace.*

PIANO.

*Rall.*

Fra - ter - be - co - spar - se di ro - ri - do - ge  
Ji - gno - re où ma - vi - e Fleur de po - é - si -

*p Rall.*

lo, co - ver - ta del so - lo gran man - fo del cie - lo, mia  
e S'est - é - pa - nou - i - e Aux souf - fles des airs — Et

ma - dre e - sul - tan - do la vi - ta mi diè  
jai pour pa - tri - e Le vas - te - u - ni - vers!

*Tempo.*

Fan\_ciu\_la, sui greppi le capre e mu\_la  
 De l'oi\_sseau qui chan\_te Sa chanson char\_man

is per vil\_le e cit\_ta di, cre\_sciuta, dan\_za  
 te | On dit, je m'en van\_te Que je suis la soeur Que je

suis la soeur i, le, da - me lor pal - me di - ste  
 Tant ma - voix en - chan - te L'o - reil

*Leggiero.* *Cresc.*  
 - sero a me. La ra la la ra la la ra la la ra la la ra la la ra la ra  
 - le et le coeur La ra la la ra la la ra la la ra la la ra la la ra la ra

la - la - la - a La  
 Ve - nez, voi - la La

Zin - ga - ra! la Zin - ga - ra! lo lo ro pre - dis - si le co - se non  
 Zin - ga - ra! la Zin - ga - ra! Je lis à la van - ce Dan toute éxis -

na - te, ne fe - ci do - len - ti ne fe - ci be - a  
 tèn - ce, Car mon œil de van - ce L'a - ve - nir trompeur

L'a - ve - nir trom - peur; se - gre - ti co - nob - bi di  
 Je rends l'es - pé - ran - ce - C'est

sde - gno, d'amor La ra la la ra la la ra la la ra la la ra la  
 le vrai bonheur! La ra la la ra la la ra la la ra la la ra la

la ra la ra la la la a  
 la ra la ra Et l'on croi - ra

Un poco meno.

La Zin - ga - ra! la Zin - ga - ra! Un gior no la  
 La Zin - ga - ra! la Zin - ga - ra! Par tout e tran.

Un poco meno.

ma no mi por se un don zel lo, mai vi sto non  
 gè re Li - bre et pas sa gè re Par cou rant la

Pressando.

fun mi gar zo ne gar zo ne piu bel lo, oh! s'ei nel la  
 ter re Dansant et chan tant Dan sant et chantant Je vais ou ma

Cresc.

de stra leg ges semi il cor! oh! s'ei nel la  
 mè re Dans l'om bre m'at tend Je vais ou ma

Cresc. Calando.

Calando.

de stra leg ges se mi il cor! La Zin - ga - ra a  
 mè re Dans l'om bre m'at tend C'est tou - jours là Ah!

fp p

la Zin - ga - ra a  
 la Zin - ga - ra a

la Zin - ga - ra a  
 la Zin - ga - ra a

a  
 a

*Rall.*  
 a  
 a

*Rall. pp*  
*p*  
*Cresc.*  
*fp*  
*p*

*pp* *tr* *tr* *Filata e lunga.* *a Tempo.*  
 la Zin - ga - ra.  
 Qu'on ai - me - ra!  
 a Tempo.