

LE PUPITRE

*Collection de musique ancienne publiée sous la direction
de*

FRANÇOIS LESURE

DOMENICO SCARLATTI

SONATES

Volume III

K. 104-155

LP. 33

Édition par Kenneth GILBERT

LP 31	Vol. I	K. 1-52
LP 32	Vol. II	K. 53-103
LP 33	Vol. III	K. 104-155
LP 34	Vol. IV	K. 156-205
LP 35	Vol. V	K. 206-255
LP 36	Vol. VI	K. 256-305
LP 37	Vol. VII	K. 306-357
LP 38	Vol. VIII	K. 358-407
LP 39	Vol. IX	K. 408-457
LP 40	Vol. X	K. 458-506
LP 41	Vol. XI	K. 507-555

Publié avec le concours de la Fondation Calouste Gulbenkian

P A R I S

HEUGEL & C^{IE}

56 à 62 GALERIE MONTPENSIER - 75001

Tous droits de reproduction et d'exécution réservés
pour tous pays.

Printed in France

TABLE

K. 104 — Sol majeur. <i>Allegro</i> (Venise XV 7)	2
K. 105 — Sol majeur. <i>Allegro</i> (Venise XV 8)	8
K. 106 — Fa majeur. <i>Allegro</i> (Venise XV 9)	13
K. 107 — Fa majeur. <i>Allegro</i> (Venise XV 10)	16
K. 108 — Sol mineur. <i>Allegro</i> (Venise XV 11)	20
K. 109 — La mineur. <i>Adagio</i> (Venise XV 12)	24
K. 110 — La mineur. <i>Allegro</i> (Venise XV 13)	28
K. 111 — Sol mineur. <i>Allegro</i> (Venise XV 14)	32
K. 112 — Si bémol majeur. <i>Allegro</i> (Venise XV 15)	36
K. 113 — La majeur. <i>Allegro</i> (Venise XV 16)	41
K. 114 — La majeur. <i>Con spirito e presto</i> (Venise XV 17)	46
K. 115 — Ut mineur. <i>Allegro</i> (Venise XV 18)	51
K. 116 — Ut mineur. <i>Allegro</i> (Venise XV 19)	58
K. 117 — Ut majeur. <i>Allegro</i> (Venise XV 20)	62
K. 118 — Ré majeur. <i>Non presto</i> (Venise XV 21)	68
K. 119 — Ré majeur. <i>Allegro</i> (Venise XV 22)	72
K. 120 — Ré mineur. <i>Allegro</i> (Venise XV 23)	78
K. 121 — Sol mineur. <i>Allegro</i> (Venise XV 24)	82
K. 122 — Ré majeur. <i>Allegro</i> (Venise XV 25)	88
K. 123 — Mi bémol majeur. <i>Allegro</i> (Venise XV 26)	92
K. 124 — Sol majeur. <i>Allegro</i> (Venise XV 27)	97
K. 125 — Sol majeur. <i>Vivo</i> (Venise XV 28)	102
K. 126 — Ut mineur. (Venise X 29)	106
K. 127 — La bémol majeur. <i>Allegro</i> (Venise XV 30)	110
K. 128 — Si bémol mineur. <i>Allegro</i> (Venise XV 31)	114
K. 129 — Ut mineur. <i>Allegro</i> (Venise XV 32)	120
K. 130 — La bémol majeur. <i>Allegro</i> (Venise XV 33)	124
K. 131 — Si bémol mineur. <i>Allegro</i> (Venise XV 34)	128
K. 132 — Ut majeur. <i>Cantabile</i> (Venise XV 35)	132
K. 133 — Ut majeur. <i>Allegro</i> (Venise XV 36)	136

K. 134 — Mi majeur. <i>Allegro</i> (Venise XV 37)	140
K. 135 — Mi majeur. <i>Allegro</i> (Venise XV 38)	146
K. 136 — Mi majeur. <i>Allegro</i> (Venise XV 39)	150
K. 137 — Ré majeur. <i>Allegro</i> (Venise XV 40)	154
K. 138 — Ré mineur. <i>Allegro</i> (Venise XV 41)	158
K. 139 — Ut mineur. <i>Presto</i> (Worgan 27)	162
K. 140 — Ré majeur. <i>Allegro</i> (Worgan 37)	167
K. 141 — Ré mineur. <i>Allegro</i> (Worgan 41)	170
K. 142 — Fa dièse mineur. <i>Allegro</i> (Worgan 42)	176
K. 143 — Ut majeur. <i>Allegro</i> (Worgan 43)	180
K. 144 — Sol majeur. <i>Cantabile</i> (Worgan 44)	184
K. 145 — Ré majeur. (Fitzwilliam 5)	186
K. 146 — Sol majeur. (Fitzwilliam 7)	190
K. 147 — Mi mineur. (Münster V 22)	194
K. 148 — La mineur. <i>Andante</i> (Venise I 1)	198
K. 149 — La mineur. <i>Allegro</i> (Venise I 2)	200
K. 150 — Fa majeur. <i>Allegro</i> (Venise I 3)	202
K. 151 — Ma majeur. <i>Andante allegro</i> (Venise I 4)	206
K. 152 — Sol majeur. <i>Allegro</i> (Venise I 5)	210
K. 153 — Sol majeur. <i>Vivo</i> (Venise I 6)	214
K. 154 — Si bémol majeur. <i>Allegro</i> (Venise I 7)	216
K. 155 — Si bémol majeur. <i>Allegro</i> (Venise I 8)	220
<i>Fac-similés : Venise XV 16</i>	40
<i>Venise XV 18</i>	57
<i>Venise XV 27</i>	96
<i>Venise XV 31</i>	119
<i>Venise XV 37</i>	145
<i>Worgan 41</i>	175
<i>Abréviations</i>	224
<i>Commentaire critique</i>	225
<i>Table de concordance</i>	227