A Monsieur Charles MOLÉ

N° 1 Let

Trois Pièces

Pour FLÛTE

ou Clarinette en La, ou Hautbois, ou Violon,

avec Acc.nt de Piano (ou d'Orchestre)

PAR

Albert MILLET

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE RF IMPRIMÉS

N° 1

BADINAGE *(SCHERZANDO)*

A. Flûte et Piano 7.50

B. Clarinette en *la* et Piano 7.50

C. Hautbois (ou Violon) et Piano . . 7.50

N° 2

CHANT DU SOIR *(ANDANTE MOLTO)*

A. Flûte et Piano 7.50

B. Clarinette en *la* et Piano 7.50

C. Hautbois (ou Violon) et Piano . . . 7.50

N° 3

A VOL D'OISEAU *(PRESTO)*

Flûte et Piano . . . . . 9.

Du même auteur et chez les mêmes éditeurs :

MENUET pour Flûte, ou H.bois ou V.on ou V.lle ou Cl.tte avec Piano 7f50

Le même avec Quintette P.on *Net:* 1f50 Parties sép: *Net:* 2f »

Le même pour Piano seul 5f » pour Piano 4 mains 7f50

RÊVERIE pour Piano seul . . . . . 5f »

Le même pour Orchestre avec Piano conducteur *Net* . . . . . 2f »

Paris, RICHAULT et C.ie Editeurs, 4, Boul.d des Italiens, au 1.er

Propriété pour tous Pays.

Déposé suivant les Traités Internationaux (1890)

Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangement réservés

(19211 à 19213)

1890

DÉPÔT LÉGAL Seine N° 547 1890

Vm9 2721 (1)

TROIS PIÈCES

Pour FLÛTE avec accompt de Piano.

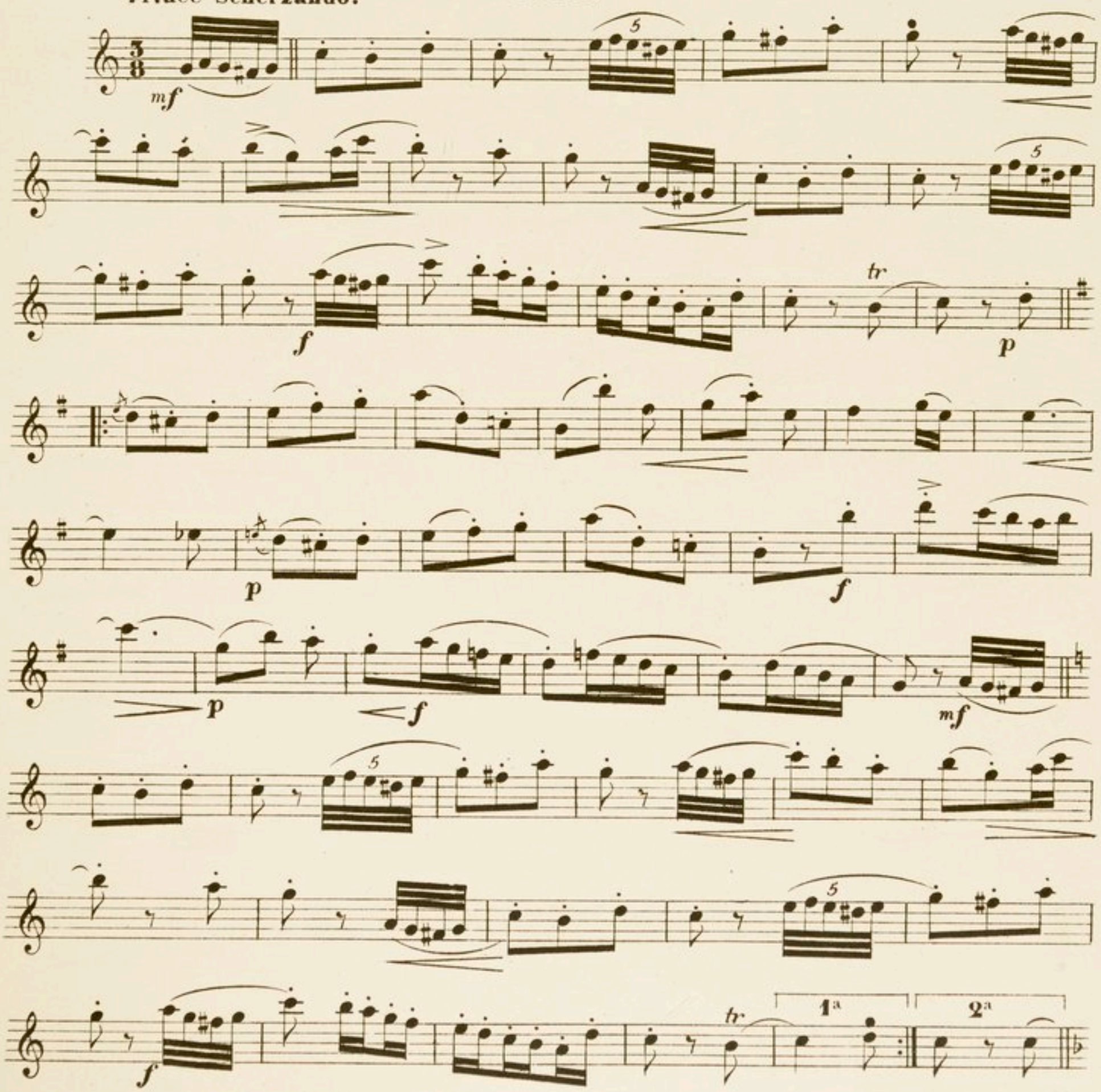
Par ALBERT MILLET.

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE R.F. IMPRIMÉS

I
BADINAGE

Vivace Scherzando.

FLÛTE.



Paris, RICHAULT & Cie, Editrs, 4, Bd des Italiens, au 1er. 19211. R.

A Monsieur Charles MOLÉ

N° Let

Trois Pièces

Pour FLÛTE

ou Clarinette en La, ou Hautbois, ou Violon,

avec Acc.t de Piano (ou d'Orchestre)

PAR

Albert MILLET

BIBLIOTHÈQUE R.F. IMPRIMÉS

N° 1

BADINAGE *(SCHERZANDO)*

A. Flûte et Piano 7.50

B. Clarinette en *la* et Piano 7.50

C. Hautbois (ou Violon) et Piano. . 7.50

N° 2

CHANT DU SOIR *(ANDANTE MOLTO)*

A. Flûte et Piano 7.50

B. Clarinette en *la* et Piano 7.50

C. Hautbois (ou Violon) et Piano. . . 7.50

N° 3

A VOL D'OISEAU *(PRESTO)*

Flûte et Piano . . . . . 9.

Du même auteur et chez les mêmes éditeurs:

MENUET pour Flûte, ou H.bois ou V.on ou V.lle ou Cl.tte avec Piano 7f50

Le même avec Quintette P.on *Net:* 1f50 Parties sép: *Net:* 2f »

Le même pour Piano seul 5f » pour Piano 4 mains 7f50

RÊVERIE pour Piano seul . . . . . 5f »

Le même pour Orchestre avec Piano conducteur *Net* . . . . . 2f »

Paris, RICHAULT et Cie Editeurs, 4, Boul.d des Italiens, au 1er

Propriété pour tous Pays.

Déposé suivant les Traités Internationaux (1890)

(19211 à 19213)

Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangement réservés

1890

A Monsieur CHARLES *MOLÉ.*

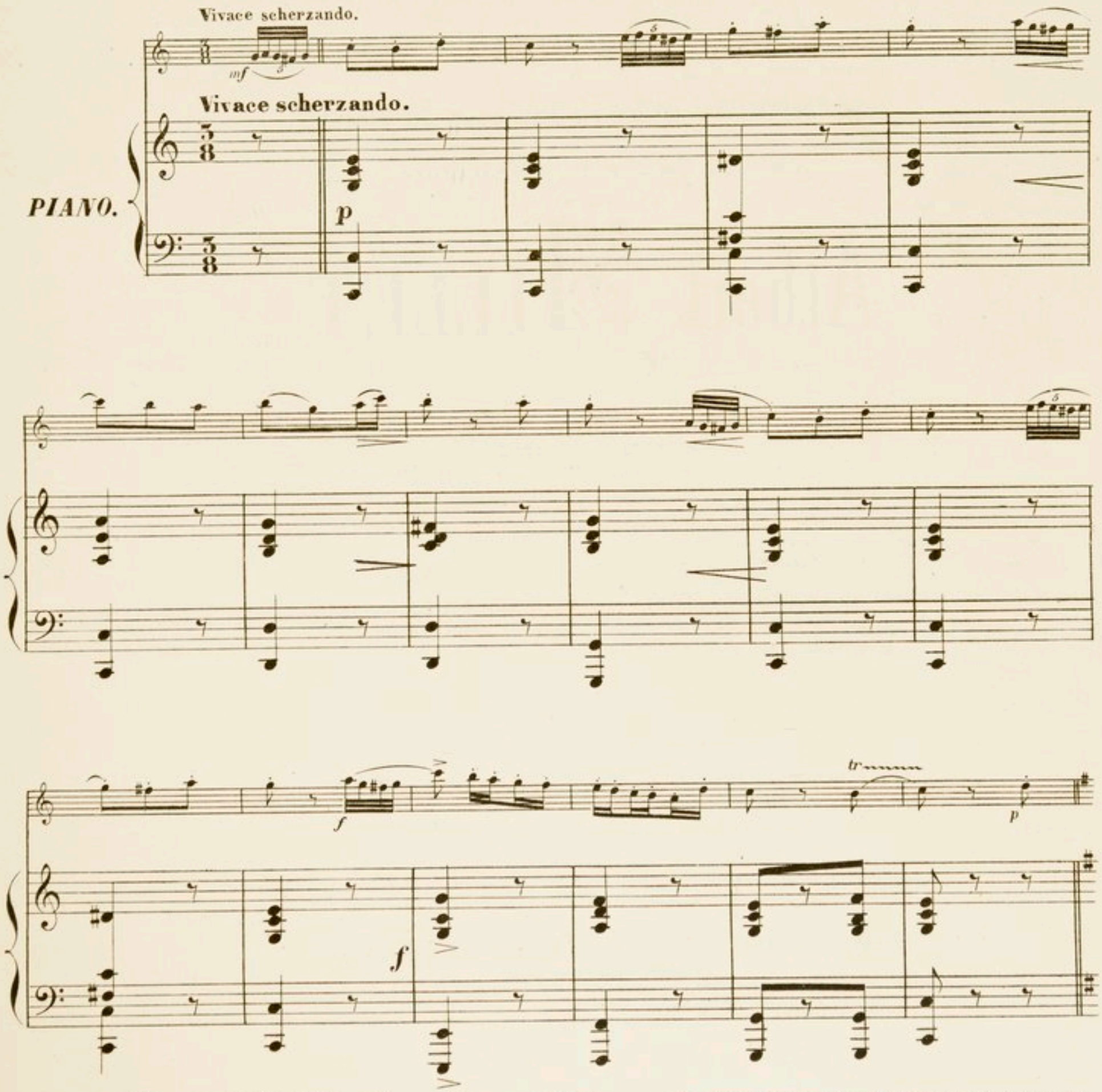
TROIS PIÈCES

Pour FLÛTE avec accompt de Piano.

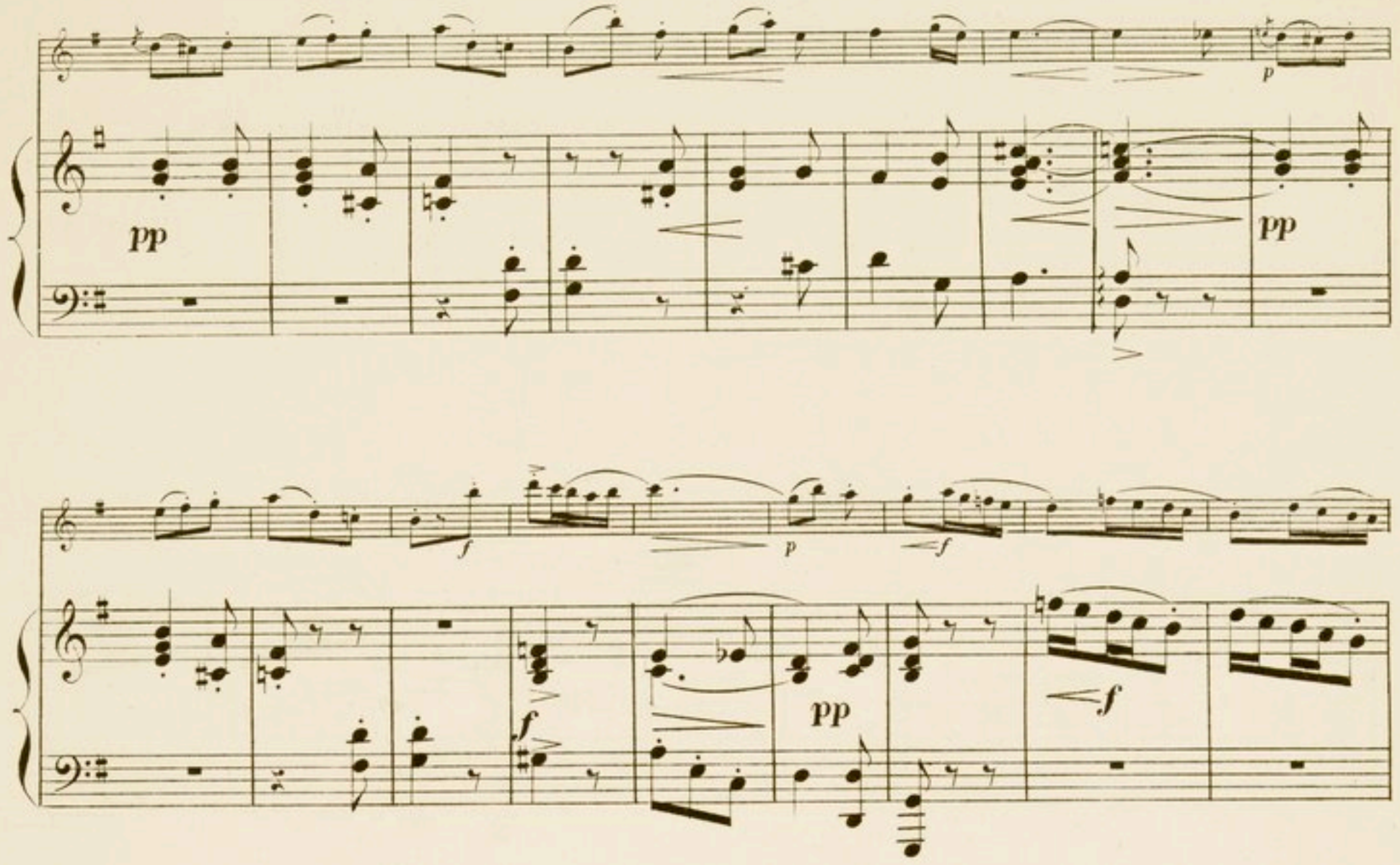
Avec transcription
par l'Auteur
Pour CLARINETTE en LA ou HAUTBOIS
ou VIOLON.

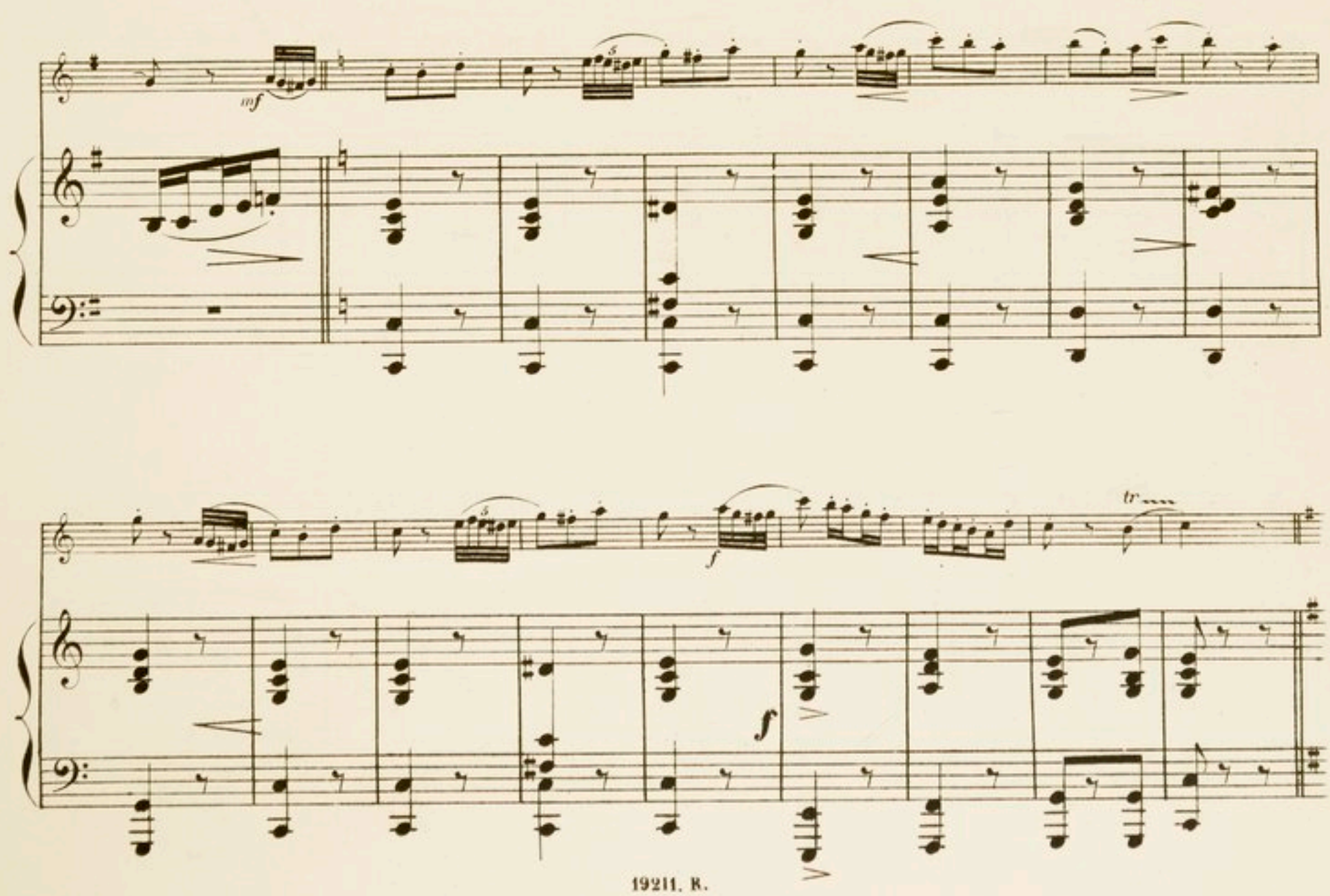
Par **ALBERT MILLET.**

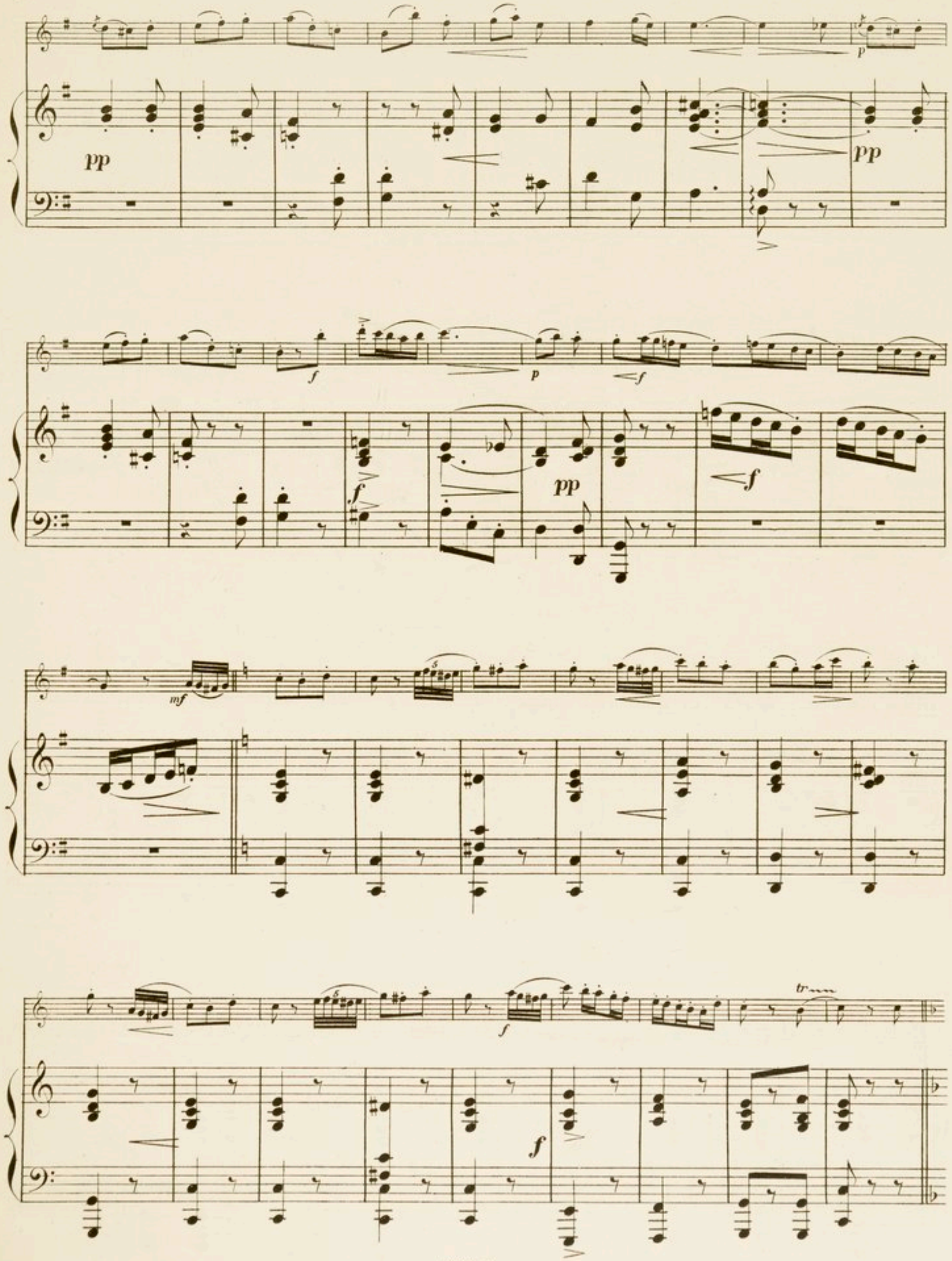
I
BADINAGE

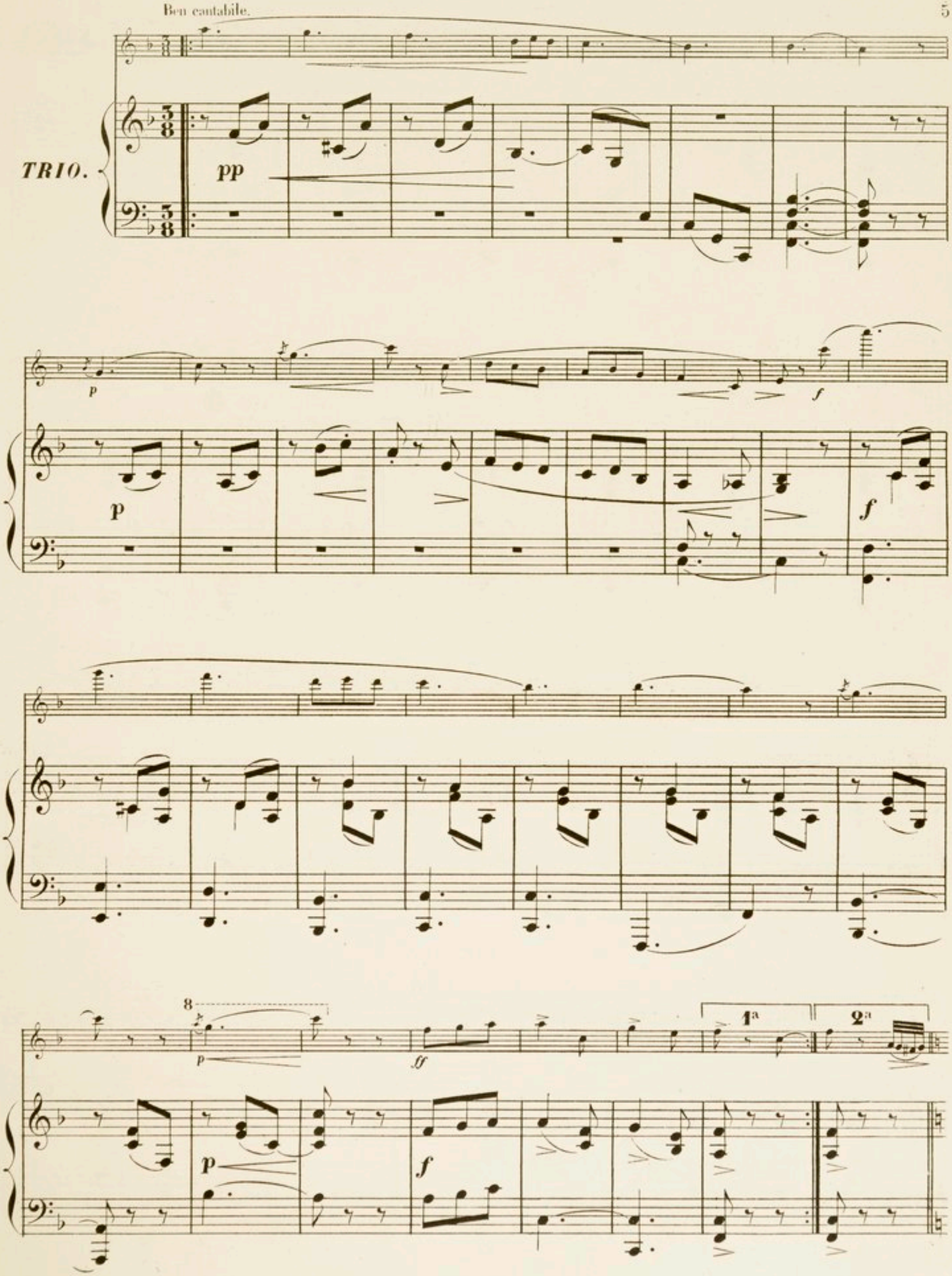


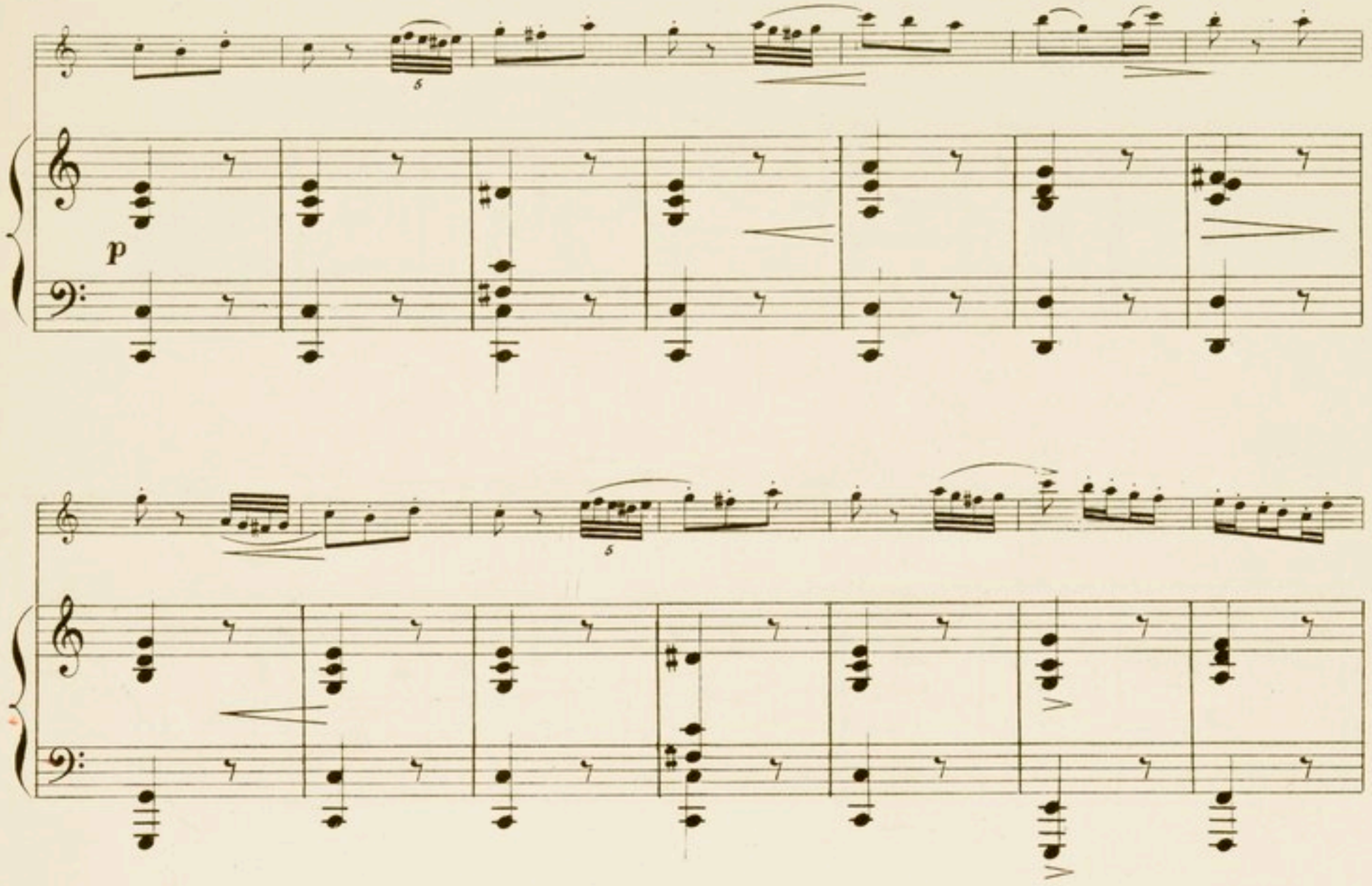
Paris, RICHAULT & Cie, Edits, 4, Bd des Italiens, au 1er. 19211. R. Tous droits d'Exécution et de Reproduction réservés.

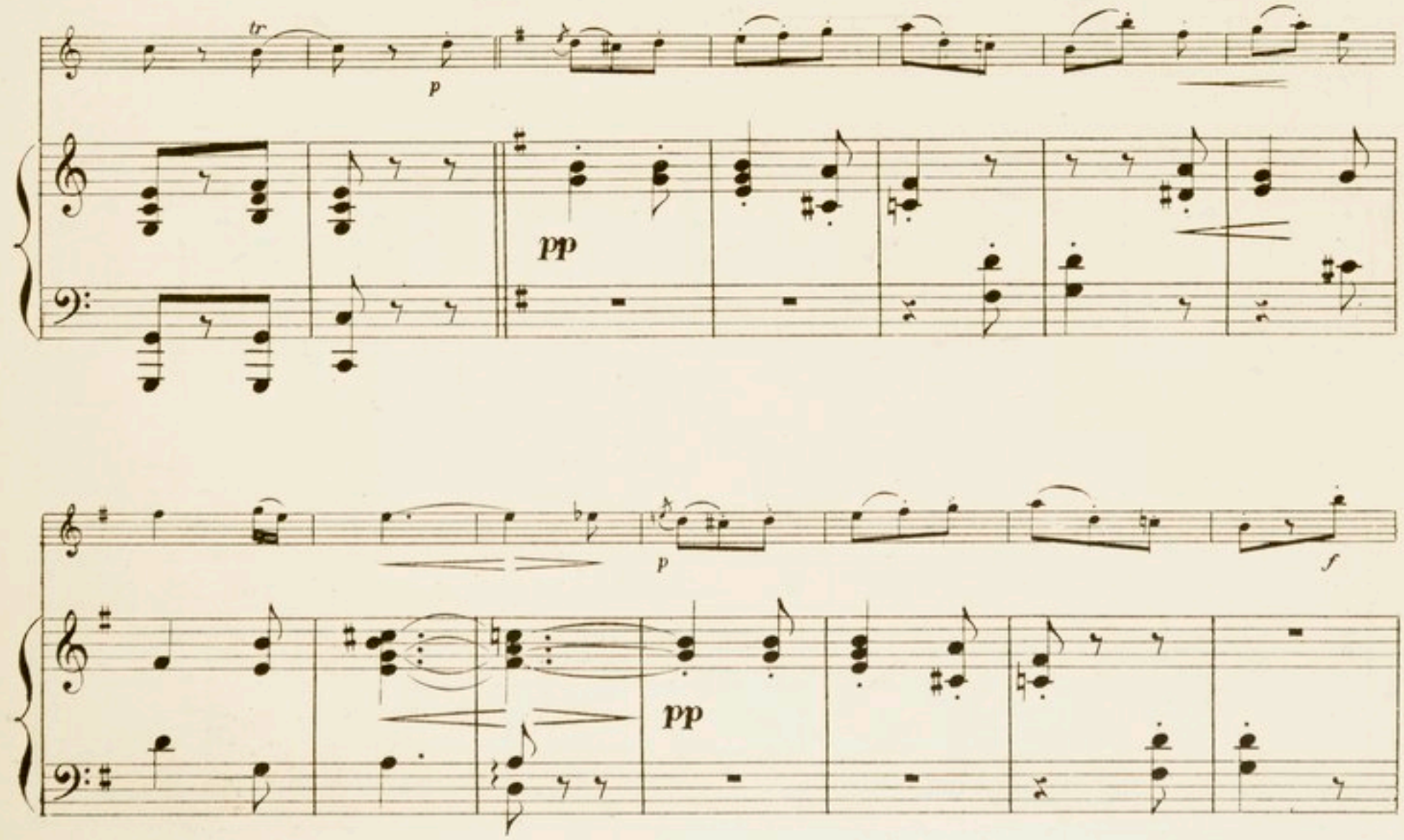

pp
p
pp
f
p
f
f
pp
f


mf
f
tr
f


pp
p
pp
f
p
f
f
pp
f
mf
f
f
tr
f


Ben cantabile.
TRIO.
pp
p
f
8
ff
1a
2a


5
p
5


tr
p
pp
p
pp
f

p
f
f
pp
f
mf
5
5
f
tr
f

Paris, Imp. A. Chaimbaud et Cie, Rue de La Tour-d'Auvergne, 18

19211. R.

PARENT, DELOBBE, GRAF.