

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

Jacomo Fogliano (1468-1548)
A la mia grave pen'
à trois voix



Source :

Di Constantio Festa Il Primo libro de Madrigali
a tre voci... appresso Angelo Gardano MDLVI.

A la mia grave pen', al mio tormento
Porgi remedio con tuoi sacri rami,
Et scema'l fier ardor che nel cor sento,
Ch'altro non è da chi soccorso brami :
Niun fia più di me liet' et contento
S'alla dolc' ombra tua mi guid' o chiami,
Nobil' avventurosa altiera pianta,
Ch' ador' in terra come casa santa.

A la mia gra - - - ve

A la

A la mia gra - - ve pen', al mio _____ tor -

10

pen', al mio _____ tor - men - to Por - gi re - me - dio con tuoi

mia gra - - - ve pen', al mio _____ tor - men - to Por -

men - to Por - gi re - me - dio con tuoi sa - cri ra - mi, _____

20

sa - cri ra - mi, Et sce - ma'l fier ar - dor che nel cor sen - - - -

gi re - me - dio con tuoi sa - cri ra - mi, Et sce - ma'l fier ar - dor che

Et sce - ma'l fier ar - dor che nel cor sen - to, che _____

30

- - - - - to, Ch'al - tro non è da chi _____ soc - cor - so

nel cor sen - to, Ch'al - tro non è da chi _____ soc - cor - so bra -

nel cor sen - to, Ch'al - tro non è da chi soc - cor - so bra - mi, soc -

40

bra - - - - - mi: Nìun fia più me

8 mi, soc - cor - so bra - - - mi: Nìun fia più di me liet' et

cor - so bra - mi: Nìun fia più di me liet'

49

liet' et con - ten - - - to S'al - la dolc' om - bra

8 con - ten - - - to, con - - - ten - to S'al - la dolc'

et con - ten - to S'al - la dolc' om - bra tua mi

59

tua mi guid' o chia - - - - - mi,

8 om - bra tua mi guid' o chia - - mi, No - bil' a -

guid' o chia - mi, mi guid' o chia - mi, No -

67

No - bil' a ven - tu - ros' al - tie - ra pian - ta,

8 ven - tu - ro - sa, no - bil' a - ven - tu - ros' al - tie - ra pian -

bil' a - ven - tu - ro - sa, no - bil' a - ven - tu - ros' al - tie - ra

76

Ch'a - dor' in ter - - - ra co - me co - sa san - - - - -

- - - - - ta, Ch'a - dor' in ter - ra co - me

pian - ta, Ch'a - dor' in ter - - - ra co - me

85

ta, co - sa san - - - - - ta, _____

co - sa san - - - - - ta, ch'a - dor' in ter - ra co - me

co - sa san - - - - - ta, Ch'a - dor' in ter - ra

92

Ch'a - dor' in ter - - - ra co - me co - sa san - - -

co - sa san - - - - - - - - - ta, Ch'a - dor' in ter - ra

co - me co - sa san - - - ta, Ch'a - dor' in ter - - - - ra

100

- - ta, co - sa san - - - - - - - - - ta.

co - me co - sa san - - - - - - - - - ta, co - me co - sa san - - - - - - - - - ta.

co - me co - sa san - - - - - - - - - ta, co - me co - sa san - - - - - - - - - ta.