

## Symfoni nr 1 F-dur

1.

Tempo molto tranquillo 1 8 2 9 3 Wilhelm Stenhammar 10

36 4 9 5 11 6 13 7 9

78 Allegro 10 8 12 9 13 10 13

126 11 14 12 13 ben tenuto 15 14 poco a poco in 6

174 tempo più tranquillo 15 16 6 Ob. I

208 2 17 10 *poco f*

225 18 3 sostenuto *mf* *ff*

235 a tempo (tranquillo) 19 20 Tempo I poco moderato a tempo tranquillo 4 12 8 4

263 21 Tempo I poco moderato animando 22 Tempo I allegro Tromba I 10 6

282 7 23 12 24 4

Trombone III

308 25  
(Tbn. I) *p cresc.* *ff*

319 26 *ff* *p < ff* *p < ff* **3** **16**

344 27 **14** 28 **3** *pp < mf cresc.* *f* **2**

367 29 **3** *f* *f* *f* **2** *mf*

377 30 *f* *mf* *f* *ff*

385 **10** 31 **12** 32 **11** Tromba I

420 33 **12** 34 **12** 35 **12**

458 36 *f* *p* **4**

470 37 **9** *mf < ff* *ff* 38 *ff*

486 **8** 39 **6** **6** poco a poco in

508 40 tempo più tranquillo 41 **11** **15** 42 **6** Ob. I

542 **4** 43 **10** *poco f* 44 *mf*

Trombone III

562 Sostenuto A tempo (tranquillo) 45

*ff* *dim.* *p* *dim.* *pp*

574 poco rit 2

*p* *ppp* *p* *ppp*

585 46 Molto tranquillo a tempo (tranquillo) poco rit. 47 Molto tranquillo

4 2 2 4

597 Allegro;  $\text{♩} =$  49

48 Molto tranquillo 49 Molto tranquillo;  $\text{♩} =$

605 609 613

*pp*

617 50 51

*poco cresc.* *p* *cresc.* *mf dim.* *p molto*

649 52 Allegro ( $\text{♩} = \text{♩}$ )

*poco cresc.* *mp* *p cresc.* *mf* *cresc.* *f* *f*

673 53 molto poco a poco più animato

*fz* *f* *fz* *fz* *fz*

682 54 7

*fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz*

696 55 Animato

*p cresc.* *f* *cresc.* *f* *cresc.*

705 56

*p cresc.* *mf cresc. molto* *ff*

714

*ffz* *ffz* *ff* *ff*

Trombone III

2.

Andante con moto

14 1 12 2 14 3 11

52 4 Vln. I 6

64 5 12 6 10 2 7 15

103 8 12 9 10 10 12 11 6

(Fl.)

143 Cor. I 2 12 8

158 13

*forte marcatissimo* *cresc.* *ff*

168 14

*fz* *fz* *fz* *ffz dim.* *pp*

177 3 6 15 10 16

Trombone III

198 Fl. I

11 17 5 3

219

18 3 3

*pp poco cresc. mp dim. pp pp dim.*

232

19 19

*pp pp poco cresc. più cresc.*

241

2

*f f f più f dim. p*

249

20 21 5 7

*pp pp pp*



Trombone III

105 10

*f* *ff dim.* *p*

129 11 12

*f* *ff dim.* *p*

145 13

(Tbn. I, II) *f ben ten.* *f*

166 14 poco allargando ritornando in tempo

*ff* *f*

175 15 16

*f*

194 ben tenuto allargando

*p* *f*

203 17 Con molta larghezza

*più f* *ff* *ff sempre*

210 Tempo I

*p cresc. mf* *ppp cresc. mf*

219 18

*ppp cresc. mf* *pp*

Trombone III

230 19

*ff* *mf* < *ff* *f* <

243 20

*f sempre*

250 21

*più f* *ff* *ff* *f*

257

*dim.* *mp*

264 22

*cresc.* *mf* *poco a poco più f*

271

*ff* *f* *f*

278 23 *rallent.* *Poco sostenuto*

*f cresc.* *fz* *dim.* > *p* *f ben ten.* *p cresc.*

286 *poco rallentando* 24 *Tranquillo*

*f* *p*

297 25

*poco cresc.* *p*

307 26

*mp* > *più f* *dim.*

Trombone III

316

*p molto* *cresc. poco a poco*

327 27

*f dolce* *dim.* *p molto* *dim.*

337 28 6 8 Sempre molto tranquillo 29

*p dim.* *ppp*

356 30

*mp dim.* *pp* *mf* *dim.* *p dim.*

366 8 31 7

*ppp* *p cresc. f*

386 32

*molto dim.* *ppp*

396 33

*ppp sempre* *pp sempre*

407 34 poco accelerando

*cresc. poco a poco*

415 Animato

*f* *cresc. sempre*

421

*ff*