

Missa brevis in Re minore  
versione a quattro voci dispari ed organo

Luca Spada  
18 Maggio MMXVI

Kyrie

Adagio

Cupo  
***p*** (voci unite)

Soprano  
Contralto

Organo

Forte 8' (senza ance)

rit.

a tempo

16'+8'  
Unione Tast.

Ky - ri - e e - le - i - son e -

5

rit.

5

5

le - i - son Ky - ri - e Ky - ri - e e - le - i - son

Missa Brevis in Re minore

*a tempo*

10

S  
C

*f*

Chri - ste e - le - i - son Chri - ste Chri - ste e -

T  
B

*f*

Org.

10

(Ripieno fino XIX)

14

S  
C

*mp* *mf* *f*

lei - son Chri - ste e - lei - son Chri - ste e - lei - son Chri - ste Chri - ste

T  
B

*mp* *mf* *f*

Org.

14

18

S  
C

Chri - ste e - lei - - - - son

T  
B

18

Org.

18

rit.

22

*a tempo*  
*p* Ky - ri - e e - le - i - son e - le - i - son Ky - ri - e Ky - ri -  
Ky - ri - e e - le - i - son e -

S  
C

T  
B

22

*p*

Org.

22

*Forte 8' (senza ance)*

27 e e - lei - - - son *sofferente* Ky - ri - e e - lei - - - son -

S  
C

le - i - son e - lei - - - son *mf* Ky - ri - e e - lei -

T  
B

*mf*

Org.

31 Ky - ri - e e - le - - - i - son

S  
C

son Ky - ri - e e - le - - - i - son

T  
B

Org.

**Lento e rall.**

*Segue*  
*Gloria "de Angelis"*  
 (gregoriano)

## Sanctus

Adagio

34

S  
C

*mp* *mf* *f*

Sanc - tus                      Sanc - tus                      Sanc-tus

T  
B

*mp* *mf* *f*

Org.

(8'+4'+2') (Flauto 8') (8'+4'+2') (Flauto 8') (8'+4'+2')

39

S  
C

Dò - mi - nus De - us — Sa - ba - oth

T  
B

Org.

(8')

44 *f*

S  
C

44 *f*

T  
B

Org.

(8'+4'+2')

Ple-ni sunt coe-li et ter-ra glo-ri-a tu-a glo-ri-a tu-a - Ho

49 *Lento e molto espress.*

S  
C

49

T  
B

Org.

49 (8')

san-na Ho-san-na Ho-san-na in ex-cel-sis

53 *p* *dolcissimo*

S  
C

53

T  
B

Org.

Be - ne - dic - tus qui

58

S  
C

58

T  
B

Org.

ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni Be - ne - dic - tus Be - ne - dic - - -

Be - ne - dic - tus Be - ne - dic - - -

62 *animando leggermente* *mp* *rall. forte* *pp*

S  
C

tus Qui ve - nit qui ve - nit qui ve - nit in no - mi - ne Dò - mi -

T  
B

62 *mp*

Org.

62 *rall. forte*

66 ni *Tempo I*

S  
C

ni

T  
B

66

Org.

66

70 *f*

S  
C

Ho - san - na Ho - san - na Ho - san - na in ex - cel - sis in ex -

T  
B

70 *f*

Org.

70

(8'+4'+2')

74 *ff* **Pesante**

S  
C

cel - sis in ex - cel - sis in - ex-cel-sis in ex - cel - - - sis

T  
B

74 *ff*

Org.

74

Ripieno **Tutti**

agg. Trombone

# Agnus Dei

79 **Adagio** *p*

S  
C

A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta

T  
B

*p*

Org.

*Forte 8' (senza anco)*

16'+8'  
*Unione Tast.*

84

S  
C

mun - di mi - se - re - re mi - se - re - re mi - se - re - re - no - bis

T  
B

Org.

*simile*

89 *mp*

S  
C

A - gnus De - i qui tol - lis pec-ca-ta

T  
B

*mp*

Org.

Flauti 4'

94

S  
C

mun - di mi-se - re - re mi-se - re - re mi-se - re - re no - bis

T  
B

Org.

99 *mf*

S  
C

A - gnus — De - i qui tol - lis pec - ca - ta qui

99

T  
B

*mf*

99 *rit.* *a tempo*

Org.

(8'+4'+2')

104 *f*

S  
C

tol - lis pec - ca - ta mun - di do - na no - bis pa - cem do - na no - bis pa -

104

T  
B

*f*

104

Org.

(Ripieno fino XIX)

