

Missa brevis in Re minore
versione a tre voci dispari ed organo

Luca Spada
18 Maggio MMXVI

Kyrie

Adagio

Soprano
Contralto

Cupo
p (voci unite)

Organo

Forte 8' (senza ance)

rit.

a tempo

♩
16'+8'
Unione Tast.

Ky - ri - e e - le - i - son e -

5 *rit.*

S
C

le - i - son Ky-ri - e Ky-ri - e e - le - i - son

5

Org.

5

The organ part consists of three staves (treble, middle, and bass). The registration is 16'+8' and Unione Tast. The tempo is Adagio. The organ part includes a forte 8' registration without reeds, a ritardando, and a return to tempo. The vocal parts are Soprano and Contralto, singing in unison. The lyrics are 'Ky-ri - e e - le - i - son'.

a tempo

f

10

S
C

Chri - ste e - le - i - son Chri - ste Chri - ste e -
Chri - ste e - lei - son Chri - ste Chri - ste e -

10

Bar

f

10

Org.

(Ripieno fino XIX)

14

mp **mf** **f**

S
C

lei - son Chri - ste e - lei - son Chri - ste e - lei - son Chri - ste Chri - ste
lei - son Chri - ste e lei - son Chri - ste e - lei - son Chri - ste Chri - ste

14

Bar

mp **mf** **f**

14

Org.

18

S
C

Chri - ste e - lei - son
Chri - ste e - lei _____ son

18

Bar

18

Org.

rit.

22

a tempo
p Ky - ri - e e - le - i - son e - le - i - son Ky - ri - e Ky - ri -

S
C

Ky - ri - e e - le - i - son e -

22

Bar

Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e -

22

Org.

p

Forte 8' (senza ance)

sofferente

27 e e - lei - - son Ky - ri - e e - lei - - son

S
C

le - i - son e - lei - - son Ky - ri - e e - lei -

lei - son e - le - - i - son Ky - ri - e e - lei

Bar

Org.

mf

Lento e rall.

31 Ky - ri - e e - le - - i - son

S
C

son Ky - ri - e e - le - - i - son

son e - le - - i - son

Bar

Org.

Segue
Gloria "de Angelis"
(gregoriano)

Sanctus

Adagio

34 *mp* *mf* *f*

S
C

Sanc - tus Sanc - tus Sanc-tus
Sanc - tus Sanc - tus Sanc-tus

34 *mp* *mf* *f*

Bar

Org.

(8'+4'+2') (8'+4'+2') (8'+4'+2')
(Flauto 8') (Flauto 8')

39

S
C

Dò - mi - nus De - us — Sa - ba - oth
Dò - mi - nus De - us — Sa - ba - oth

39

Bar

Org.

(8')

44 *f*

S
C

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a glo-ria tu -
Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a glo-ria tu -

44

Bar

f

44

Org.

(8'+4'+2')

48

S
C

a - Ho san - na Ho-san - na Ho - san - na in ex - cel - sis
a Ho - san - na Ho-san - na Ho - san - na in ex - cel - sis

48

Bar

48

Org.

52 **Lento e molto espress.**

S
C

Bar

Org.

57 *p* *dolcissimo*

S
C

Bar

Org.

Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Dò - mi - ni Be - ne - dic - tus Be - ne - dic - tus

animando leggermente

61 dic - - - tus *mp* Qui ve - nit qui ve - nit qui ve - nit in

S
C

Be - ne - dic - tus Qui ve - nit qui ve - nit qui ve - nit in

Bar

61 Be - ne - dic - tus Qui ve - nit qui ve - nit qui ve - nit in

mp

Org.

61

rall. forte

65 no - mi-ne Dò - mi - ni *pp* **Tempo I**

S
C

no - mi-ne Dò - mi - ni

Bar

65 no - mi-ne Dò - mi - ni

rall. forte

Org.

65

69 *f*

S
C

Ho - san-na Ho-san-na Ho - san-na in ex - cel - sis in ex -
Ho - san-na Ho-san-na Ho - san-na in ex - cel - sis in ex -

Bar

Org.

69 *f*

(8'+4'+2')

74 *ff* **Pesante**

S
C

cel - sis in ex - cel - sis in - ex-cel-sis in ex - cel - sis
cel - sis in ex - cel - sis in - ex-cel-sis in ex - cel sis

Bar

74 *ff*

Org.

74 *ff*

Ripieno *Tutti*

agg. Trombone

Agnus Dei

79 **Adagio** *p*

S
C

A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta
A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta

Bar

Org.

Forte 8' (senza ance)

16'+8'
Unione Tast.

84

S
C

mun - di mi - se - re - re mi - se - re - re no - bis
mun - di mi - se - re - re no - bis

Bar

Org.

simile

89 *mp*

S
C

A - gnus De - i qui tol - lis pec-ca-ta
A - gnus Dei - i qui tol - lis pec-ca-ta

89 *mp*

Bar

Org.

Flauti 4'

94

S
C

mun - di mi-se - re - re mi-se - re - re no - bis
mun - di mi-se - re - re no - bis

94

Bar

Org.

99 *mf*

S
C

A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta qui
A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta qui

Bar

99 *mf*

Org.

99 *rit.* *a tempo*

(8'+4'+2')

8

104 *f*

S
C

tol - lis pec - ca - ta mun - di do - na no - bis pa - cem do - na no - bis pa -
tol - lis pec - ca - ta mun - di do - na no - bis pa - cem do - na no - bis pa -

Bar

104 *f*

Org.

104 *f*

(Ripieno fino XIX)

109

S
C

cem do - na no - bis pa - cem do - na no - bis pa - cem

109

Bar

cem — do - na no - bis pa - cem do - na no - bis pa - cem

109

Org.

Ripieno

109

The musical score is for page 13 of 'Missa Brevis in Re minore'. It features three staves: Soprano (S), Contralto (C), and Organ (Org.). The Soprano and Contralto parts have lyrics: 'cem do - na no - bis pa - cem do - na no - bis pa - cem'. The Organ part includes a 'Ripieno' section. The music is in D minor, 2/4 time, and includes a 'ff' (fortissimo) dynamic marking.