

Alberto Colla

5° Trio  
"concinnitas"

per violino, violoncello e pianoforte  
(2008)

commissionato dal Trio Debussy, Festival "Tra futuro e passato"

# 5° Trio

"concinnitas"

dedicato a Francesca, Antonio e Piergiorgio

Alberto Colla

**Largo armonico** ♩ = 50 - molto espressivo

Violino

Violoncello

*pppp* al limite del silenzio, senza vibrare,  
cambi d'arco impercettibili, mai sul battere

gliss. lungo tutto il valore della nota

**Largo armonico** ♩ = 50 - molto espressivo

Piano

*pp*

*gub*  
*Leo.*

*Leo.*

13

Viol.

Vcl.

gliss. lungo tutto il valore della nota

gliss.

gliss.

13

Pno.

*gub*  
*Leo.*

*Leo.*

*Leo.*

22

Viol. *gliss.*

Vcl. *gliss.*

Pno. *g<sup>va</sup>*

*g<sup>vb</sup>*

*Λed.*

*Λed.*

*Λed.*

31

Viol. *pizz.*

Vcl. *gliss.* *pppp* *gliss.* *ppp*

Pno. *p* *g<sup>va</sup>*

*g<sup>vb</sup>*

*Λed.*

*Λed.*

*Λed.*

Viol. **39**

Vcl. *pppp* gliss. gliss.

Pno. **39**

*pp*

*p* *leg.*

Viol. **46**

Vcl. *pp* *p* gliss. gliss. II

Pno. **46**

*ppp* \*

*leg.*

Viol. *ppp*

Vcl. *ppp* *suoni calanti naturali*

Pno. *ppp* *8va* *15ma* *Leg.*

Viol. *ppp* *ppp* *f* *pizz.* *3*

Vcl. *ppp* *II* *arco* *pppp* *ppp* *pp*

Pno. *ppp* *pppp* *ppp* *pp* *Leg.* *Leg.* *Leg. ad libitum*

74

Viol. *ff*

Vcl. *p* *mp* *mf* *f*

Pno. *p* *mp* *mf* *f*

82

Viol. *arco* *fff*

Vcl. *fff*

Pno. *fff*

Viol. pizz. arco oscillazione  
quartale

Vcl.

Pno.

88

Viol. pizz. arco

Vcl.

Pno.

94

102

Viol. arco pizz. arco pizz. *pp* *mf* *mf* *f*

Vcl. arco pizz. arco pizz. *mf* *ppp* *mp*

Pno. *ppp* *mp* *mf*

*And. ad libitum*

109

Viol. *8va* *ff* *ffff*

Vcl. *mf* *ff* *ffff*

Pno. *f* *fff* *12* *12* *12* *8va* *8vb* *p*



