

POURQUOI PASSEZ-VOUS PAR ICI?

(LES CONTEMPLATIONS, LIVRE 2, IV)

Poésie de

VICTOR HUGO

Musique de

ÉDOUARD PASCAL

Allegretto moderato. (♩ = 80)

SOPRANO
ou
TÉNOR

PIANO

Allegretto moderato.

*p**p simplement*

Si vous n'avez rien à me

*p**cresc.*

di - re, Pourquoi ve - nir auprès de moi? Pourquoi me faire ce sou - ri - re Qui tourne -

p

_rait la tête au — roi? Si vous n'avez rien à me di _ re, Pourquoi ve _

p

_ nir auprès de moi? Si vous n'avez rien à m'ap _

p

cresc.

_prendre, Pourquoi me pressez-vous la main? Sur le rêve angélique et tendre, Auquel vous

p

son _ gez en che _ _ min, Si vous n'a _ vez rien à m'ap _

p

-prendre, Pourquoi me pres-sez-vous la main?

p

p

Si vous voulez que je m'en ail-le, Pourquoi passez-vous par i-ci? Lorsque je vous vois, je tres-

p

-sail-le: C'est ma joie et c'est mon sou-ci. Si vous voulez que je m'en

p

ail-le, Pourquoi pas-sez-vous par i-ci?

p

dim.

pp