



TENORE

DI PAOLO RAGAZZO

LI MADRIGALI A QUATTRO VOCI.

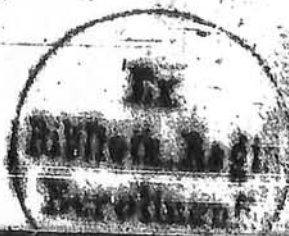
LIBRO PRIMO.

Nuouamente con ogni diligenza corretti,
et posti in luce.



In Venetia Appresso Girolamo Scotto.

M D L X I I I I.





I qua di là vale

no io se



piume

Tutte premenda, e mai



non si ripo

sa i

spest



aprir la finestr ba per costume

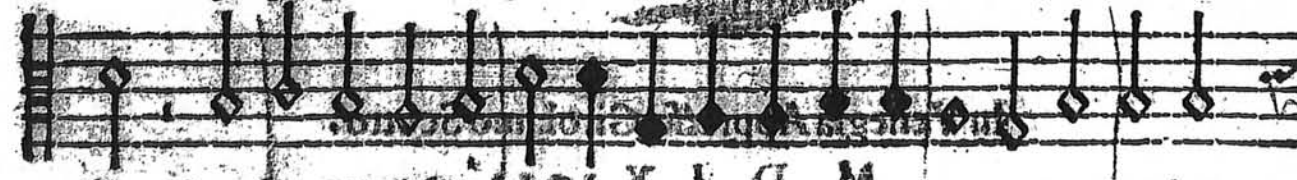


Per veder l'anco di Titon la spo



sa sparger dinanz al mattuti no lume

Il bianco Gi



glio,

e la vermiglia Rosa

J C M

Non men'an

A 4.

TENORE



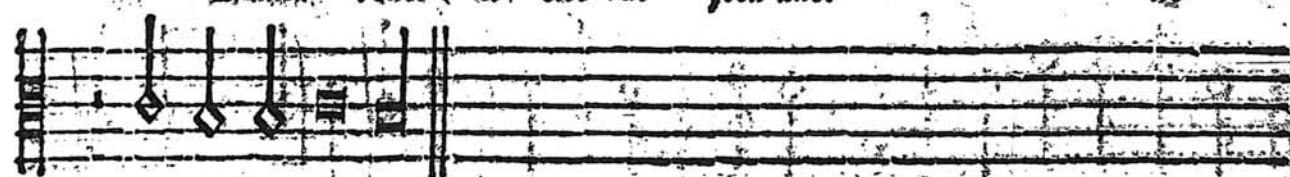
chor, poi che nasciuta e' el giorno Brama ver



der il ciel di stell'adorno



Brama veder il ciel di stell'ador no



di stell'adorno.

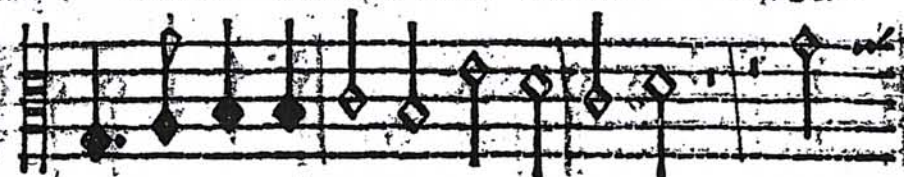


A 2

Tenor



Hibella libertà come tu m'hai Per



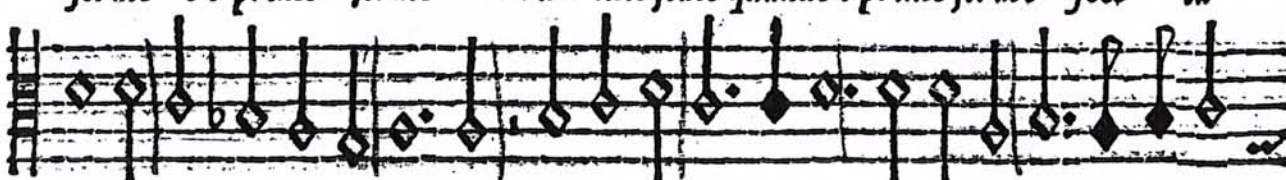
tendoti da me mostrato quale mor



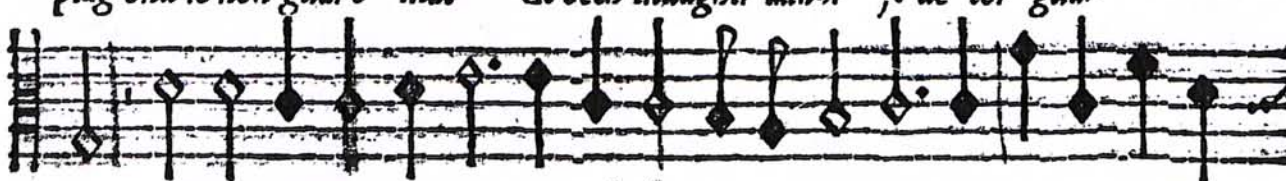
strato quale y Era'l mio stato quando'l primo



strale e'l primo strale Era'l mio stato quando'l primo strale fece la



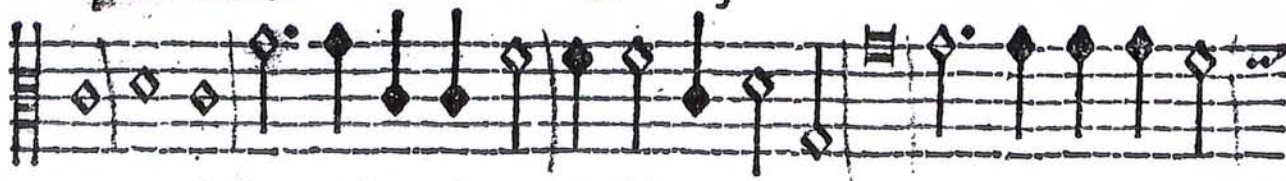
piag'ond'io non guardò mai Gl'occh'inuaghir'allhor si de lor gua



i che'l frende la ragion iui non vale Perc'hann'a schiff'ogn



opera morta le y



lasso così da prima gl'auzzai.

A 4

3

T E N O R E



Seconda parte.



E mi le' ascoltar, chi non ragiona y



De la mia mor- te e



sol del suo bel no me vo' empando l'aere che se' dolce



suona Amor in altra parte non mi sprona non mi spro-



na Nei pie sann'al tra via y



ne le man- come lodar si possa y



carl'altra: o persona l'altra persona



A 4.

4

Mor, y non tua merce y lieto, et
con tento Viao io in si bel sta to e in si bel sta to
Cb'alcun non fu di me mai piu beato mai piu bea to y
Non e già che per te questo mio co re y Nò prouo
gn'hor in se pen'et dolore pen'et dolore Ma l'accoglienze grate
sen'et la pietate Il vago riso, et gl'ho nesti sembian
ti Ei bei costumi santi Di chi puo piu di me quel che poss'i o d'un
si grato desio y Nò drisfel'alma e'n così dolce

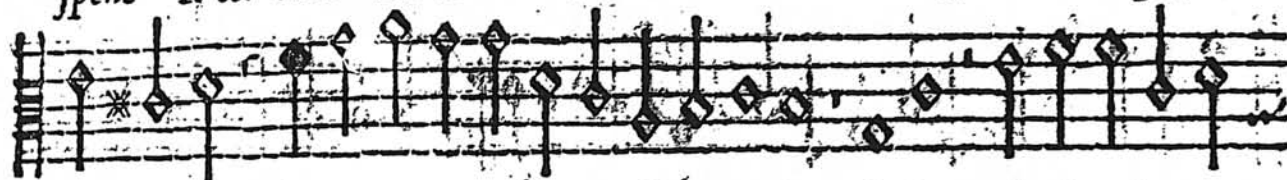
A 4.

TENORE



spene Il cor lieto mantie

ne. Ch' in questo



stato tuo y

pien di tormento Amor, y non tua mer,



ce y

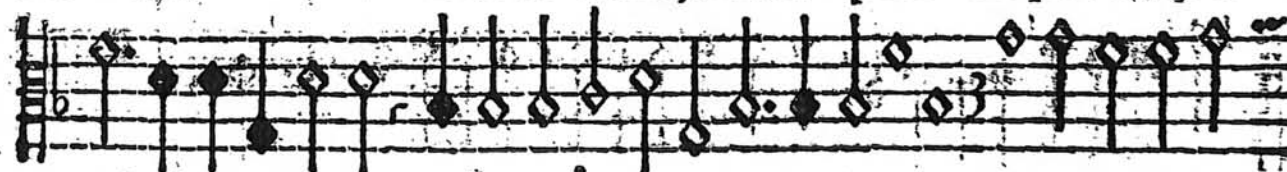
viu'io contem

to y

viu'io contento.



Miracoi d'amor, mirabil proue Che quād' al cor s'im-



prim' vna sembianza Non e possibil mai volgers' altroue Per variar di



temp'o lontananza Nequal si voglia cosa la rimuo

ue

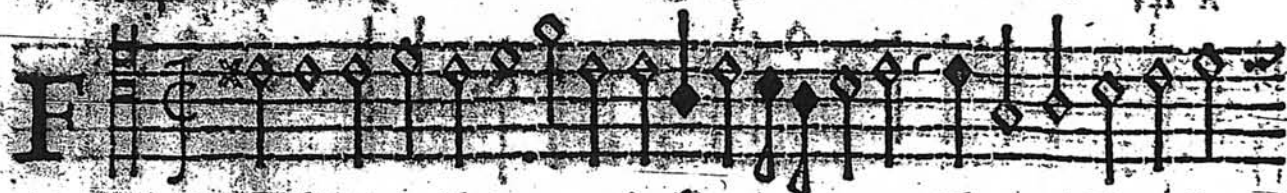


Se ben ne foss' altri fuor di speranza Anz' ogn' hor piu crescend' il vno

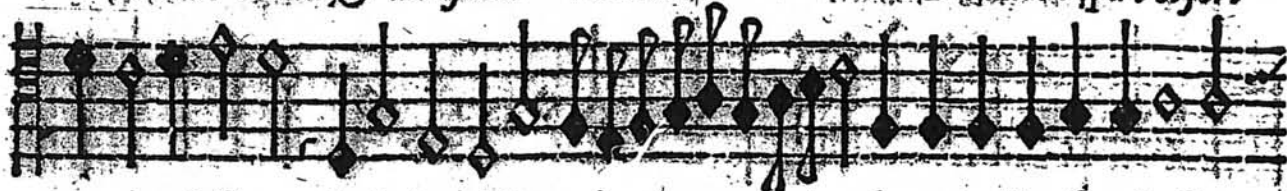


fuoto

Arde douunque vā ne troua luoco ne troua luoco



Idele, et mansueto animale io D'humano spirit et fors



anco celeste se Giou ancor amando, amando si riueste



Di natura mortal, come d'aspetto Per te diaz'hor d'inuidia, hor d'inuidia, hor



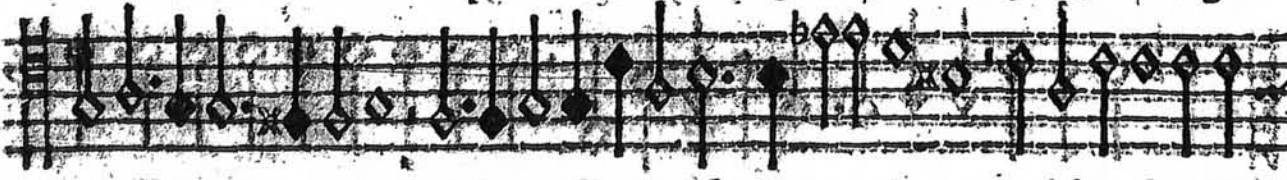
di sospetto Arsi, et gelai che dal mio sol' hauete Quante dol-



lezze in belle donn' honeste. No' puo pur desfar cortes' affetto.



Or vinto da pietate et da cordoglio Miro'l tuo fat et lei ch'ogni



conforto Disdegnando ne versa amaro pianto io del tuo scempi et



del suo dual mi do glia Et tu beato sei che viu' et mor to

A 4.

7

T E N O R



y Datal festi belta te amato et pian-



to. y On hauete à temer, ch'in forma nuoua. intagliar



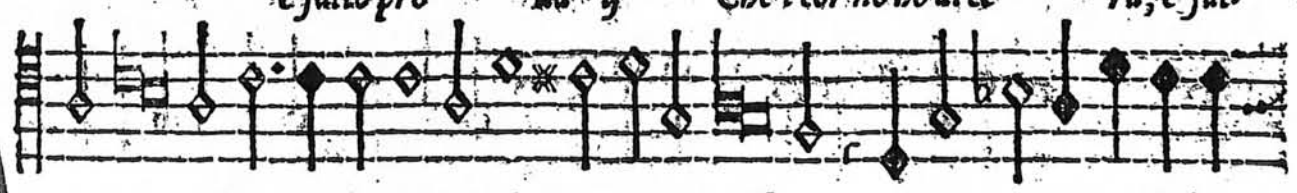
il mio cor mai piu si pos sa si l'immagine vostra si ritroua y



scolpita in lui, y ch'esser nò puo rimos. sa che'l cor nò ho di cera, y



è fatto pro ua y che'l cor nò ho di ce ra, è fat-



to. proua Che gli die' cento, nò ch'vna percossa Amor, prima che scaglia



ne le uasse prima che scaglia ne leua se Quan-



d'a l'imagin vostra lo ritrasse. y

P. Ragazzo Lib. 1. B

4. 8

B En mel douea pensa ne Che tuor me la doueua o temp'o

loco Che tuor me la doueua o temp'o loco y Per ch'ogn'estremo

ben suol durar poco. y **E** 2. par. Strem'e tropo car'era'l mio

bene era'l mio bene era'l mio be ne Da la mia donna bauend'vn si cortese

vn si dolc'ascoltarmi Hor ben posso lagnarmi possa lagnarmi Amor, tu'l

vedi'e teco i me ne doglio Che quest'e'l mio dolor quest'e'l mio foco y

Che gl'vsciro di ment'a poc'a poco a poc'a

po co. y



Hi farà fede al cielo Del lagrimoso stato Et



del dolor ch'io prouo

y

Chem'ha fatto cangiar desir ex



pelo desir ex pelo Chem'ha fatto cangiar desir ex pelo o de nissun i miei



grauosi accenti y

Echo nascost'et folta



sola mi rispond'e ascol

ta

Et ha pieta y

de



gl'asprimiei lamen

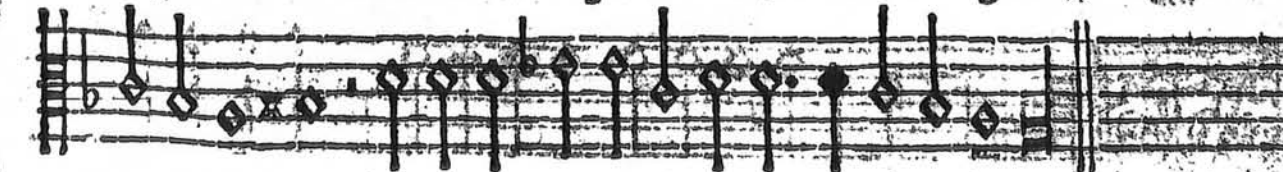
ti

Et grida per le sel

ue y



hai cruda sorte Come contro ragion ci dai la



mor

te

B 2



lea vincer per forza Amor, come si legg'in pros'e'n



versi in pros'e'n versi

Et io'l prouatin sul pri



m'aprir de fiori

Hora nel mio signor,

ne



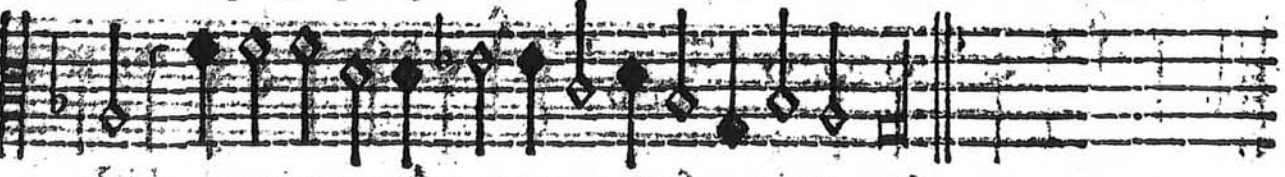
le sue no te

Ne'l pianger mio

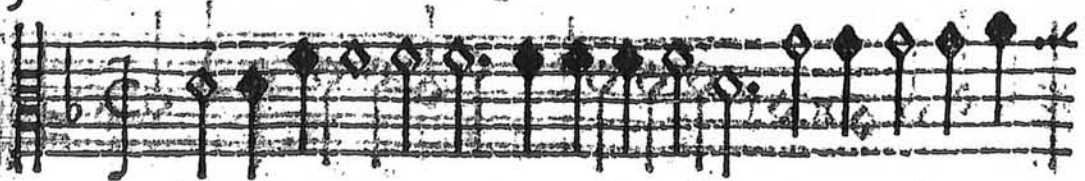


ne'i prieghi puon far Laura

Trar'ò di vit'ò di martir quest'al



ma



N giouinetto em'vna donzella Ch'ogni cosa per

A 4

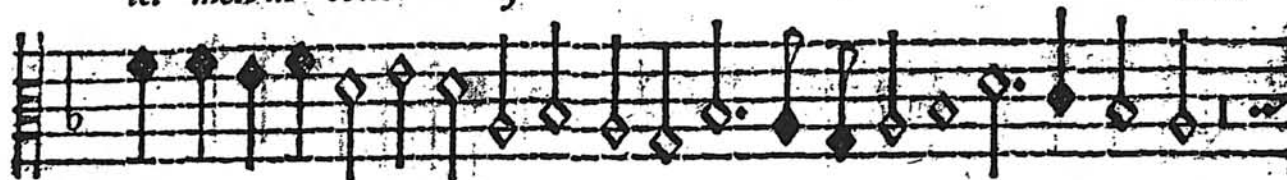
RE

T E N O R



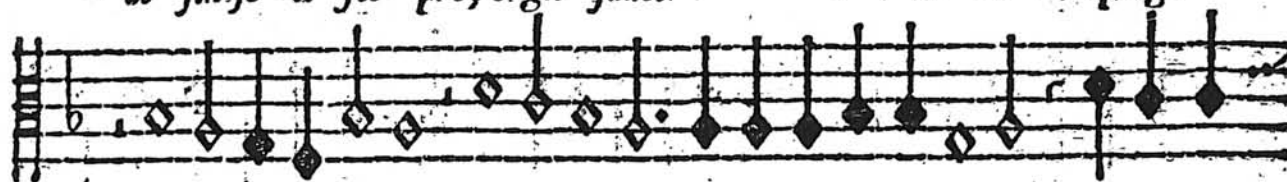
lei mett'in oblio y

ond'



al fin se li sco pre, e gli fauel.

la Et la prega



Et la pre ga y

ch'ademp'il suo desio

ch'ademp'il



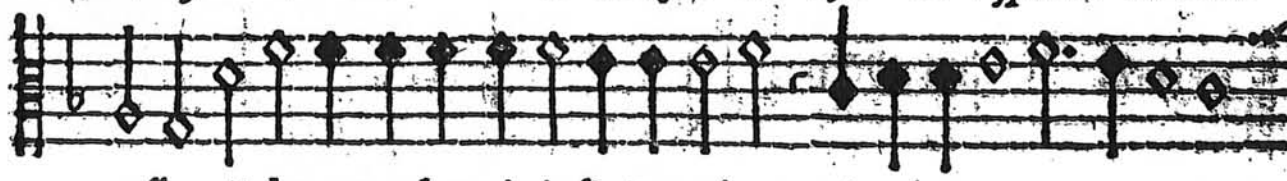
suo desi o y

Ma tosto le risponde



y

la donzella Ma tosto le risponde la don-



zella Et dice non baurai gia l'amor mio y



s'vn don primieramente non mi fa i Che non hai, non baurai n'baue



sti mai. y



Ensofo piu d'vn'hor'a capo basso stete signor



il cauaglier il cauaglier dolente Poi comincio con suon' afflitt'e lasso



A lamentarsi y si soauemente C'haurebbe di pietà



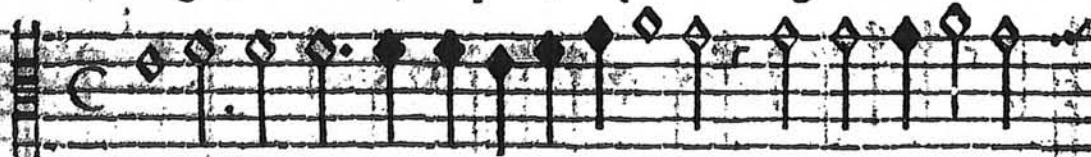
Spezzat' vn sasso vna Tigre crudel fatta clemente sospirando



piangea tal ch' vn ruscello Parean le guanci e'l petto e'l pett' vn Mongi-



bello Parean le guanci e'l petto e'l pett' vn Mongibello.



He dolce piu che piu giocondo stato saria di quello



y d'vn'amoroso core Che viuer piu felice er

A 4

13

T E N O R



piu beato Cheritrouarsi y in seruitù d'amore Se non



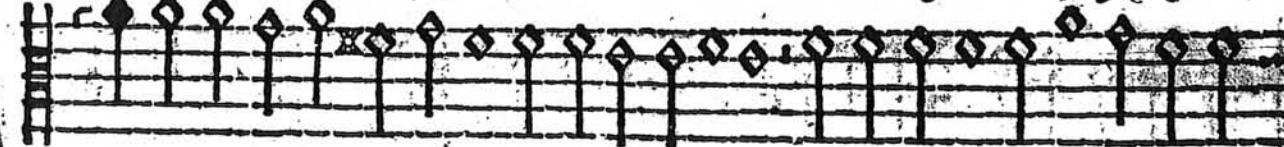
fosse l'huom sempre stimolato Da quel sospetto rio da quel timo re



Da quel martir da quella frenesia Da quella rabbia detta gelosi



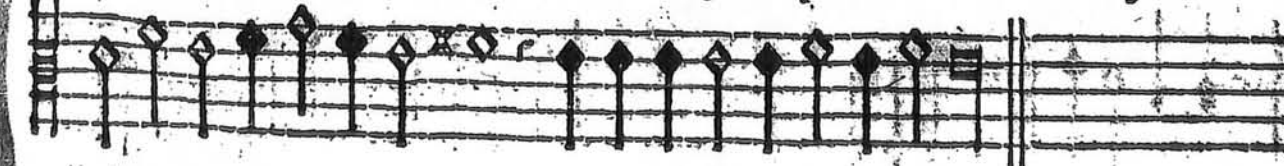
Er che si ritrosetta Dolce mio ben mi sete A fe y



A fe y che tort'hauete y D'honai pietà del lungo mio mar,



tire vi pren da e non mi fate piu mo. rire y



e non mi fate piu morire.



Olor non fu ne fia Che pareggiar spos al dolor mio Tāt e noios er



o Che mille volt il di y vorrei la morte Ma mia spietata sorte Nō vuol fier



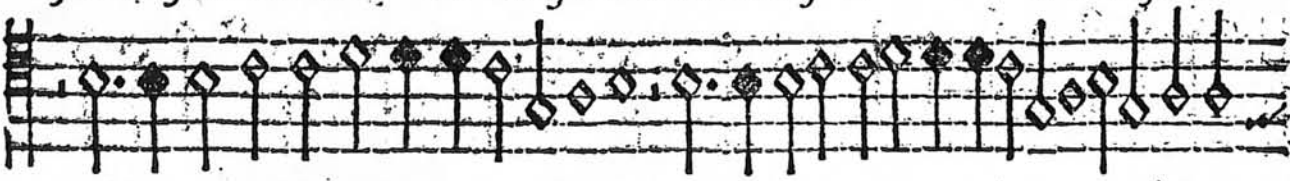
ra crudel ch'io mor' āchora ch'io mor' ancho ra Perch' a voi fian' ogn' hora y



Auant' i miei martiri Cagion di cōseruar vostri disiri vostri de'



siri Che son veder in voi Che son veder in voi y ardente fīama



abbruggiar chi v'ador' a drām' a drāma y a drām' a drā



ma. y Eh per che vogli' ancho di me dolermi



Ch'error se nō d'amarti vnqua cōnepiē Che meraviglia se fragile e infer

A 4.

131

T E N O R E



mi Giovenil sensi fur subit oppressi Per che doueu'io vsar ripar' e scher mi



che la somma beltà non mi piaceſſe. Gl'alt' ſembianti e le ſagge paro



le Miſer' ben chi veder ſchiu' il ſole.



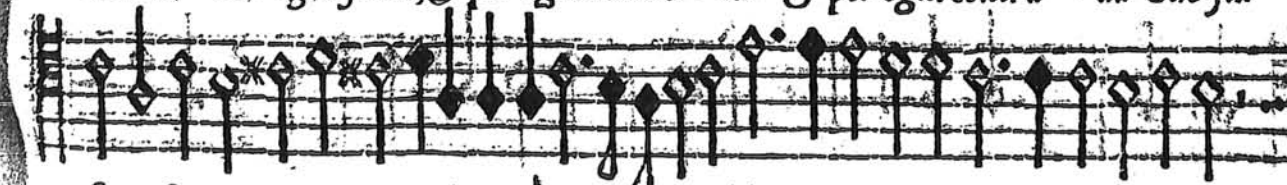
Veſta ſol m' accòpagn' ouunque io vada, Et ſon ouunque ſia ſempre vici



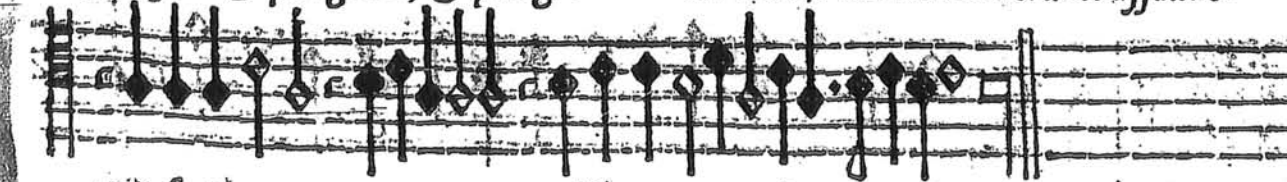
no, ſempre vicino, Et per ogni ſentiero e' ogni ſtrada Meco ſi lagna, et moſtrami'l



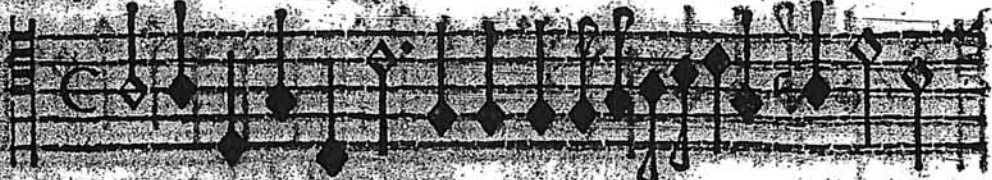
camino Per ogni ſelua, e' per ogni contra da e' per ogni contra da Oue ſia



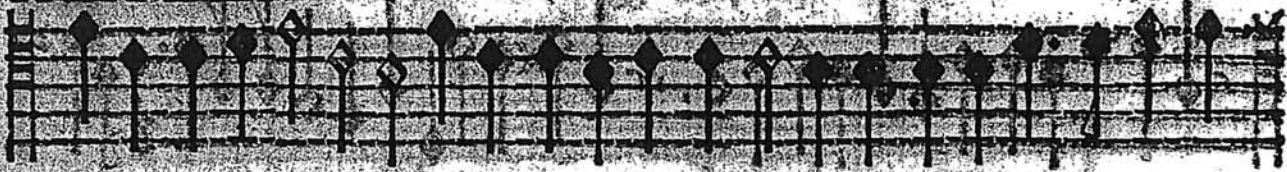
Sconosciu' e' peregrino, e' peregrino Echo ſi duol del mio crudel' affanno



Et ſiramenta Et ſiramenta del ſu' antico dāno. P. RAGAZZO Li. I. C



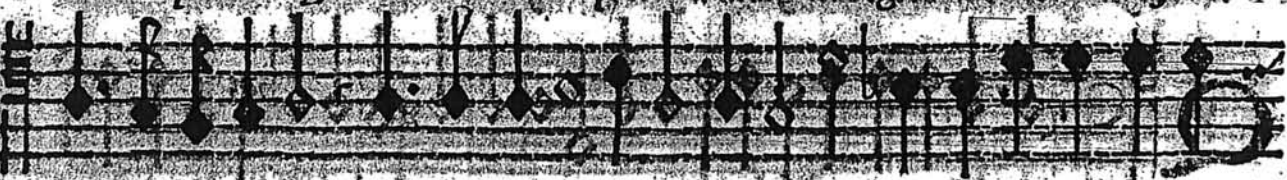
O faticoso loco in loco in ogni can- tam ben questa



scorta in ogni part errando in ogni part errando in daglia in daglia et in in



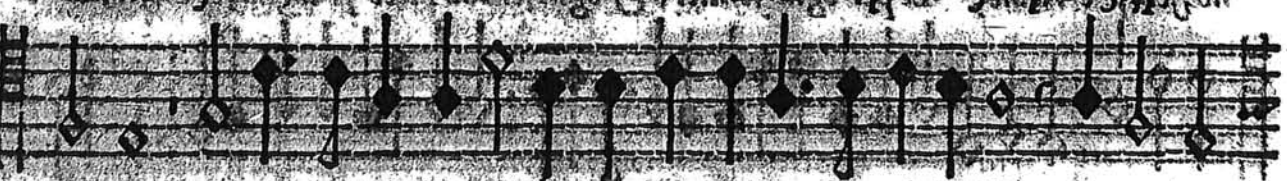
altro pianto et d'vno in altro pianto: kumor degli occhi tristi confusa



man- do pallido et magro, yaro ngn d'vno et d'vno oscuro



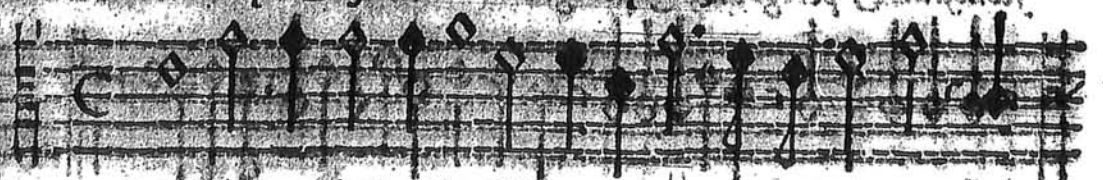
manto- coperto sempre soffo- on



rando Cerca de le due stelle in chier- lomo- upi Ne i pueris



postet soli- tarii campi et solita- ri campi. yaro ngn d'vno et d'vno oscuro



Et vno- lomo- mia vi- noma- d'vno et d'vno oscuro

A 4.

171

T E N O R E



masa sei y Si giuan' er sua bella Come poi che la



lace y è di partita Rimian tra boschi e la



smarrit' agnelli la smarrit'a ignet la che dal pa-



stor sperand' esser vdi ta se va lagnanda in questa part' e'n que-



la si va lagnand' in questa part' e'n quel Tanto



che'l lupo l'ode da lontano da lonta no E'l miser



ro pastor ne piange in vano ne piange in vano E'l miser



ro pastor ne piange in vano ne piange in vano C 2



Him: tal fu d'amore, e l'esc'et l'am mo, la fiam'e l



viso le quadrelle, il laccio, c'hor di doglia i mi pasco, e



temo, et bramo En dubbio di me stesso i ardendo agghiacc



cio i Bramo di veder quella, che sempr'amo Et temo



non veder la onde mi sfaccio, mi sfaccio Onde mi strugg'et sfaccio di lonta



no Per ch'ogni mio sperar diuientauando i



En mi credeti giad'esser felice o Da prim'entròl'a Ramorosa



ta è l'amorosa vita nigganig onay in Ma hor dolenta pena



gni pendice vo lagrimando y senz' alcun aita Et sò tra gl' altr' amā,



l' il piu infelice, Pero Pero Pero ch' amor el lamentarm' invita A lagrimar, et



sospirar mai sempre Cō noue foggie, et di fusate tempore. y



Isim' vn temp' in dolce foc' arden do senz' altr' tema di fu



ture pene, di future pe ne, Et del lume di quella il cor pascendo Che per sua



lontananz' hora mi tiene Priuo d' ogni dolcezz' onde piangendo la vo cercand' intor-



no a quest' arene Intorno a questi monti che s'ouera l'onde

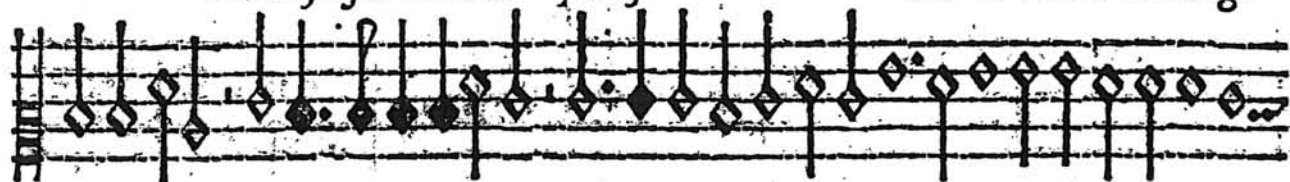


Ne altro ch' Echo al mio mal mi risponde,



Hiare fresch'e dolc'ac que y

Ne le cu bell'è verdeg

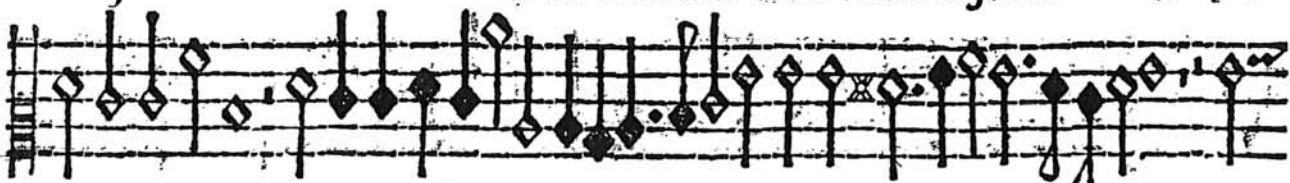


gianti riue e verdeggianti riue Mètre co'l mio bel sol'a l'ombr' assisi à l'ombr' assisi



y

D'un verde laur' hor d'un ombroso Mir to co'l



grato mormorar Co'l grato mormorar y foste presen ti Co'l



grato mormorar foste p'senti Nò s'è z' invidia fors' à miei cōtenti, y



Or che di lei son pri

uo Se cō l'amare lagrim'in offendo



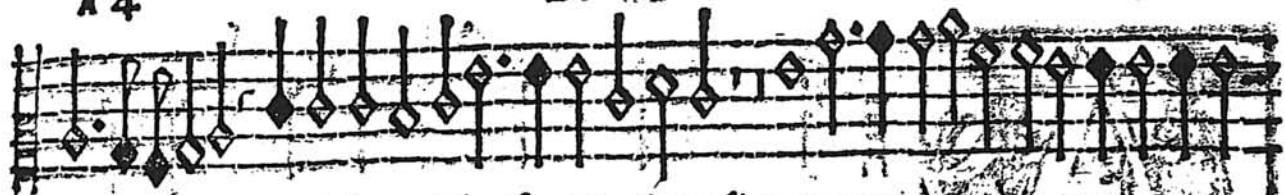
lagrim'in offendo

E con gl'ardenti miei graui sospiri y

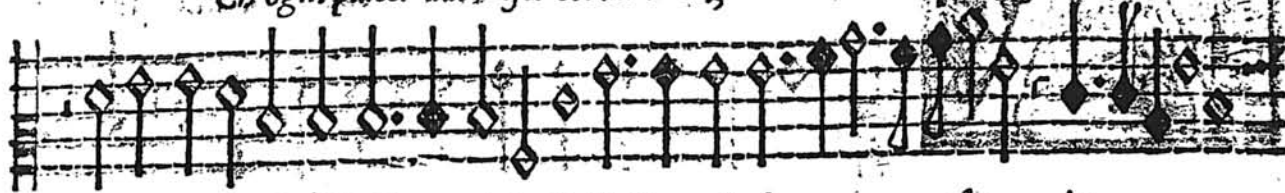
sospi



ri Date la colp'al mio destin crudele y



Ch'ogni piacer dal mifer cor m'inuoglia E mouai à pietà y



Emouai à pietà l'aspra mia doglia l'aspra mia do- glia y



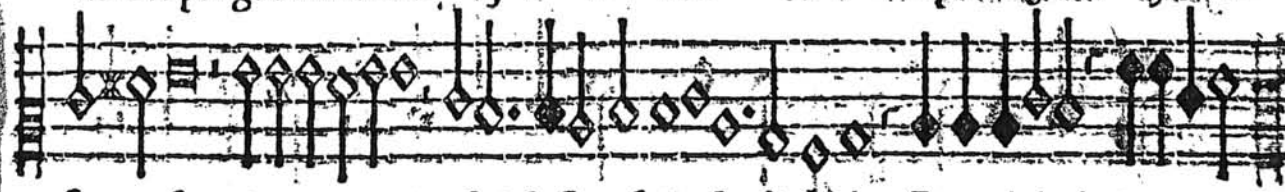
l'aspra mia doglia. y

Voi auge soa-



ui Che per gl'ameni colla y

e per le felue i fior de-



state. si y

I fior de state si che de gl'odori. Sono ripieni y



le vicine grotte sono ripiene le vicine grot- te Andat'à ritrouar il



mio bel sole y

E riportat'à lui y



queste paro

le

E riportat'à lui y

queste paro

le.



Pie de Colli oue Chitia fe



dele veder solea del suo bel sol i



rai viuendo del splendor del caro lume Postio ch'or



scura nebbia in di lo tolse E'n mesta si cangio y



la lieta for te E'n mesta si cangio la lieta



il for te chiamando il suo bel sol y Chia



mand'il suo bel sol y si die la morte.



A 4.

23

TENORE



Vest'herbe tenerelle

Che testimonio son y

Che

testimonio son de miei piaceri sanol' al mio bel sol y

e al mond' insieme tinto del sangue mio y

Tinto

del sangue mio de la mia fe de ch'io disse così y

por su quel suo le Con il ferro finì la vit'el

duo

lo

Con il

ferro finì la vit'el duolo.

D. Ruggiero Lib. I.

D



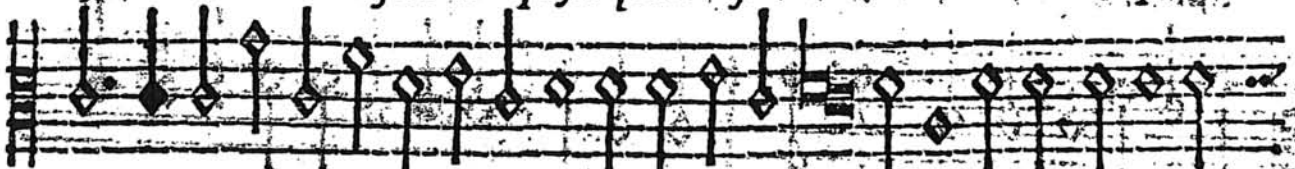
E' nòdo *iy* con che mai legat' A



mo re scioglier potesse chi mi tien



ristretto Andrei felice in questa parte *iy* e'n quella



Voto d'ogni sospir pien di diletto Ma tem'hai lasso di maggior dolore



sola cagion ch'è lamentar m'appella ch'è lamentar *iy*



2. parte:

A

ch'è lamentar m'appella.

Hi crud'e fiera stel



la *iy* Dunque megli'è seguir quella catena *iy*



Ora dimand' Amor *iy* scritto se mi ra

A 4. DON. A MADRIGAL POTTA NOSTR. E

