

BASSO

DI PAOLO RAGAZZO

LI MADRIGALIA QVATTRO VOCI.

LIBRO PRIMO.

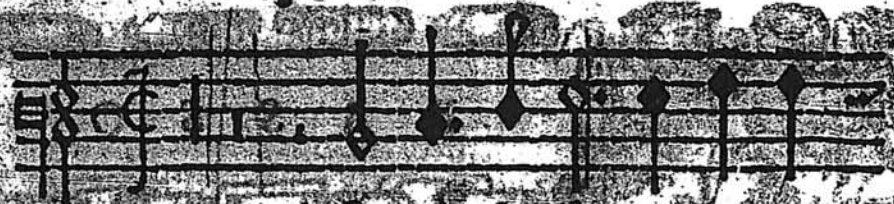
Nuouamente con ogni diligenza corretto,
et posti in luce.



In Venegia Appresso Girolamo Scontò.

M D L X I I I I.





I qua di la va le ro



se piume Tutte pre



mendo, y e mai non si ripo sa spes' aprir



la finestr' ba per costume Per veder l'anco di Titon la



spo 20 sa Il bianco ciglio, y



e la vermiglia Rosa Brama veder il

La Vecchia Aquila Guadagnò Sceno

M. D. L. X. I. I.

A 4.

BASSO



ciel

di stell'adorno

ii

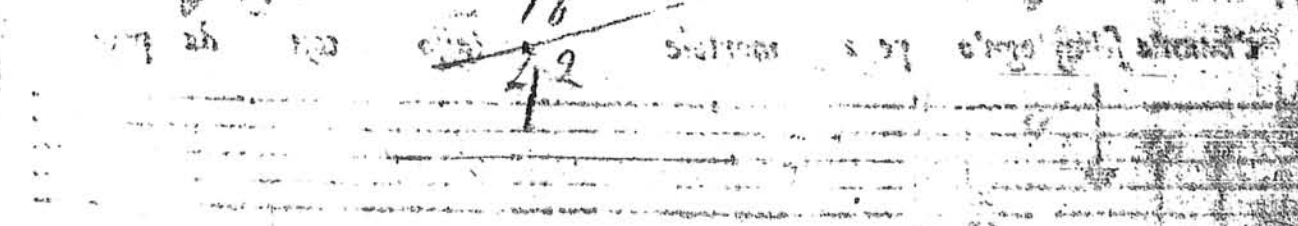
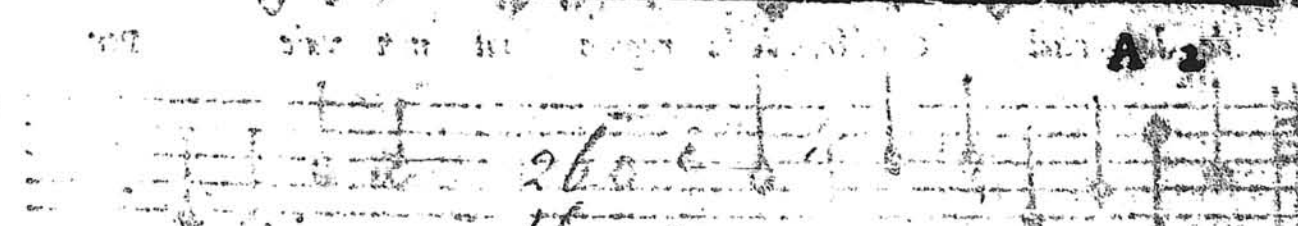
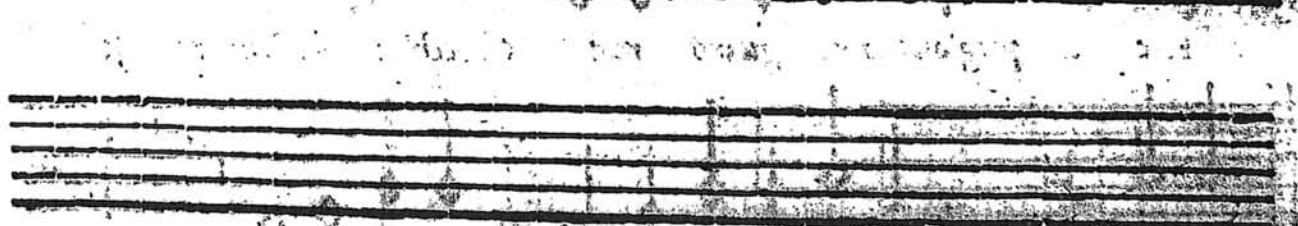


Brama veder il ciel



di stell'adorno

16



26

16

42

A 2



Hi bella libertà come tu

m'hai Partendoti da me mostrato



quale mostrato qua le Era'l mio stato



quando Era'l mio stato quando'l primo strale



Ece la piag'on d'io non guarò mai Gl'occh'inuaghir'allhor si



de lor guai Che'l fren de la ragion iui non vale Per



e banti a schiff'ogn'o pera mortale lasso così da pri

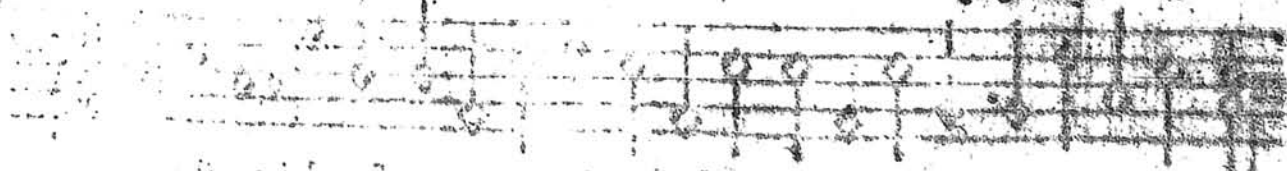


ma gl'avezzai.

Seconda parte A 4

3

B A F C





A 4.

4

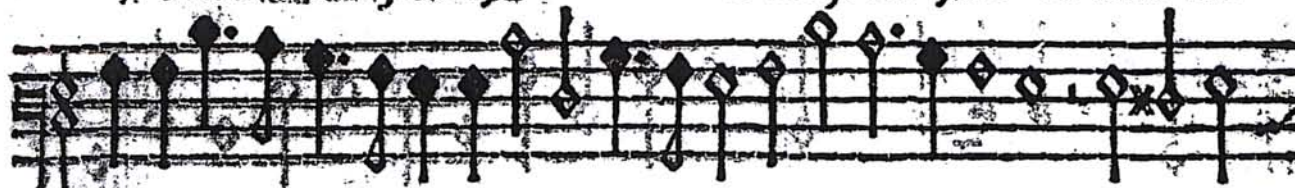
A 4. strong



Ma non tua merce, lieto et contento



Viuoio in si bel sta to e in si bel stato Ch'alcun non



fu di me mai piu bea to y Non e gia



che per te questo mio core Non prou' ogn'hor in se pen'et dolo



re Ma l'accoglienze grate Il sen'et la pietate Il va



go ri so, et gl'honesti sembianti Ei bei costumi san



ti chi puo piu di me quel che poss'io D'un si grato desi



o y Nodrisce, l'alma e'n cosi dolce spene Il

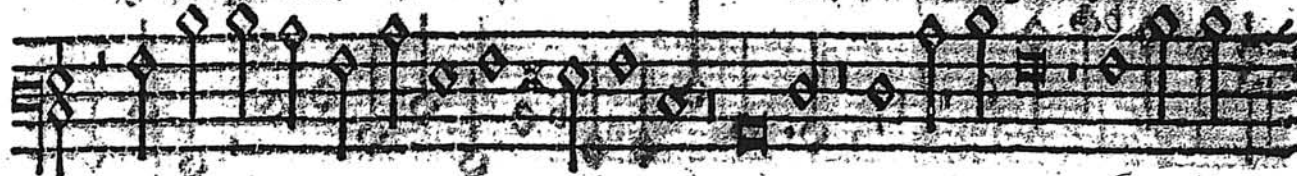
A 4.

5

B A S S O



cor lieto mantic or alcuna oia ne Ch'in questo stato tuo



pien di tormento Amor, non tua merce iora



viu'io contento.



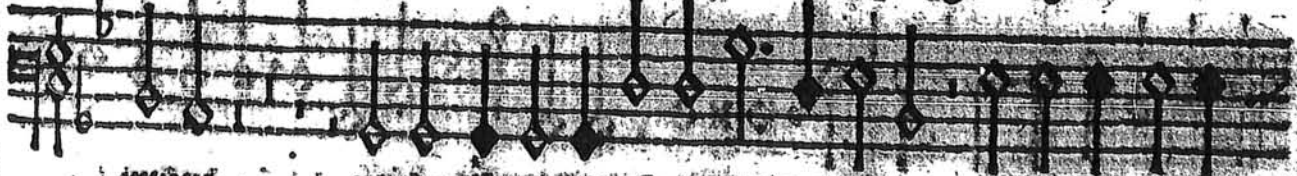
Miracol d'amor, mirabil proue che



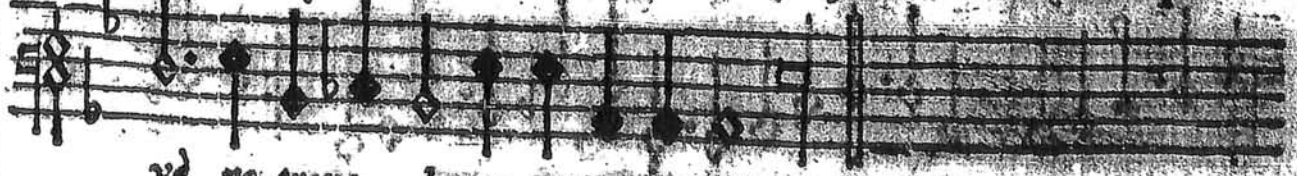
quand' al cor s'impran una sembianza Per



variar di temp'o lontananza Ne qual si voglia cosa la ri



muoue Anz'ogni hon piu crescendo il vuo fuoco Arde douunque



va ne troua luoco ne troua luoco



Idole, e' mansueto animale io D'humano spir't et fors



anco celeste Dio natura mortal, come d'aspetto Per te dian



zi hor d'invidia, hor d'inuidi' hor di sospetto Arsi, e' gelai che dal mio

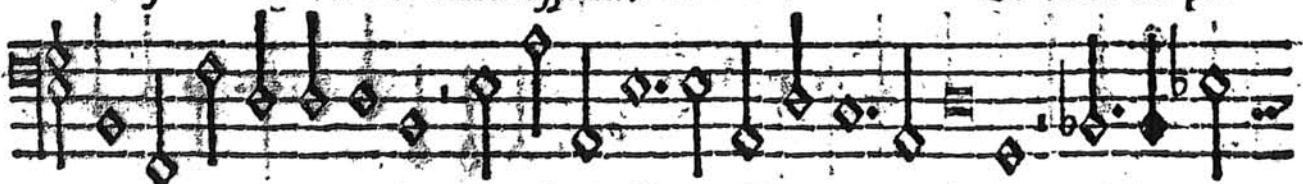


sol' haute Quante dolcezz' in belle donn' honeste No' puo pur desiar



y cortes' affetto.

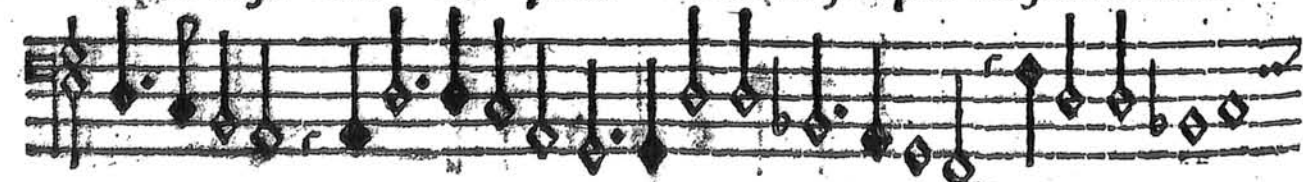
Or vinto da pie



tate, e' da cordoglio Miro'l tuo fat' e' lei ch'ogni conforto Disdegnan



do ne versa ama io pianto Io del tuo scempi' et del suo duol mi do



glio Et tu beato Sei, che viu' et mor to y



Da tal fosti belta te y amato et pianto. y



On haueate a temer, ch'in forma noua si l'ima-



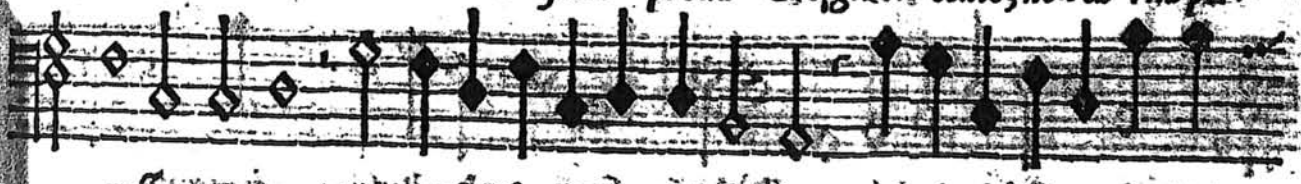
gine vostra si ritroua scolpita in lui, y ch'esser non puo ri-



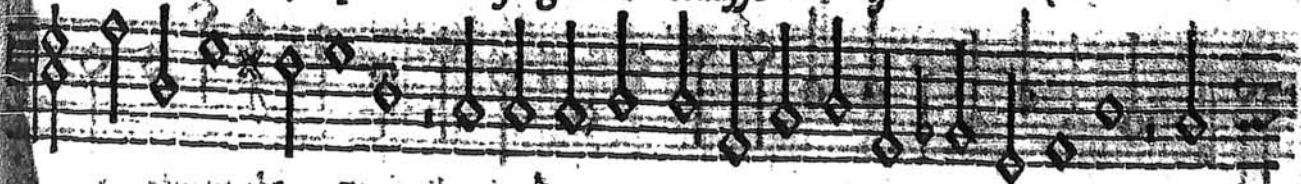
mossa Che l'or no ho di cera e' fatto pro- uia y



e' fatto proua Che gli die cento, non ch'vna per-



coffa Amor, prima che scagliane leuasse y



ne leuasse Quand'al'imagin vostra lo ri tras se. y





En me'l douea pensare y che



tuor me la doueua y a temp'o luoco Per ch'ogn'estremo ben

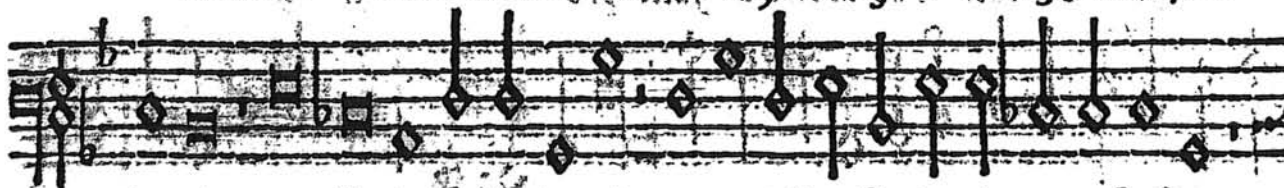


suol durar poco.

Strem'e tropo car'era'l



mio bene Da la mia donn'bauend'vn si cortese vn si dolc'ascol



tarmi Hor ben posso lagnarmi Amor, tu'l vedi teco i me ne doglio



Che quest'è'l mio dolor quest'è'l mio fuoco Che gl'vsciro di ment'



a poc'a poco Che gl'vsciro di mente y



a poc'a poco.

A 4

BASSO



Hi farà fede al cielo Del lagrimoso stato oue mi
 trouo Et del dolor ch'io prouo y Che m'ha fatto can-
 giar y desir y pelo y de nissun i
 miei grauosf accenti i miei grauosf accenti E
 cho nascost et solta y sola mi risponda ascolta
 y Et ha pietà y degl'aspri miei lamenti
 Et grida per le sel ue y bai cruda forte Come con-
 tro ragion ci dai la morte. y



Vomini et Dei solea vincer per for,

Za Amor, come si legge in pros'e'n ver,



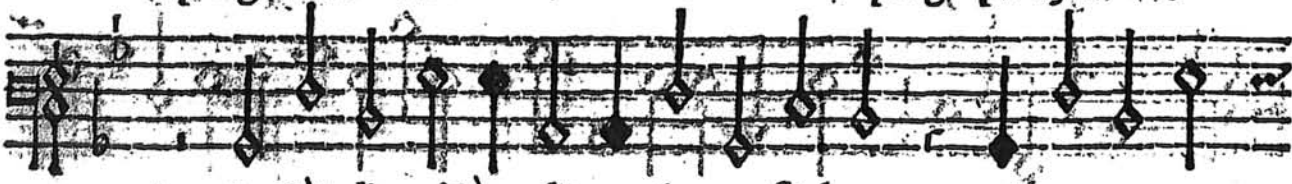
in pros'e'n versi Et io'l prouai in sul prim' aprir de fiori Ho'



ra nel mio signor ne le sue note ne le sue note Ne'l'



pianger mi o ne'i prieghi puon far Laura



trao' di vieo di martir quest'alma y'



N' giuinetto, an' vna donzella Gh'ogni



A 4

II

BASS



cosa per lei mett' in oblio y



ond' al fin se li scopre, e gli fa uel la



Et la prega y ch'ademp' il suo desio A Et la



prega ch'ademp' il suo desio y Ma



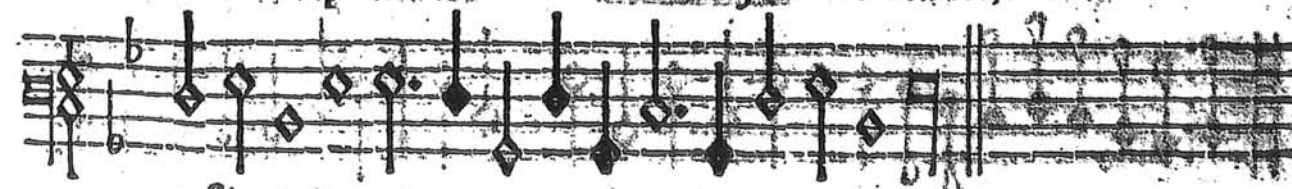
tosto le risponde la donzella y



Et dice non haurai gia l'amor mio



s'vn don primieramente non mi fa Che non hai, non haurai n'ba



nesti mai y

B

14 2 3 4 5

12 11



Ensofo piu d'vn'hor'a capo basso stete signor il



cauaglier dolen te Poi comincio con suon'afflitt'e



lasso A lamentarsi A lamentarsi si foauemen te C'haurebbe



di pietà Spezzat'vn sasso vna Tigre crudel fatta clemente



fospirando piangea tal ch'vn ruscello Parean le guancie'l pet-



to vn Mongibello y



He dolce piu che piu giocondo

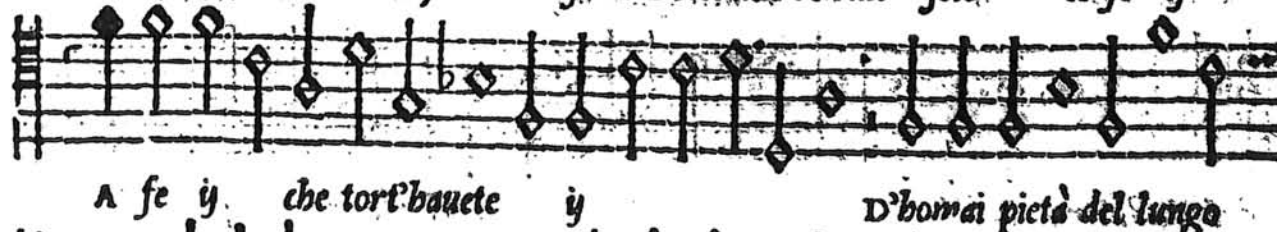


sta to saria di quello y d'vn'amoroso

A 4

53

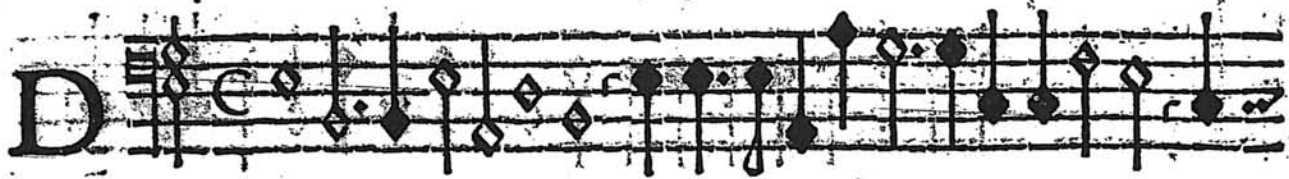
B A S S V S



B

1. 2. 3. 4. 5. 6.

114



Olor non fū ne fia Che pareggiar si poſal dolor mo Tant'



e noioſ'e rio Che mille volt' il di vorrei la morte Ma mia ſpietata ſorte



Nō vol fiera crudel ch'io mor' àchora ch'io mor' àchora Perch' a voi ſian' ogn' hora y



Auant' i miei märtiri Cagion di cōſeruar voſtri deſiri Che ſon ve-



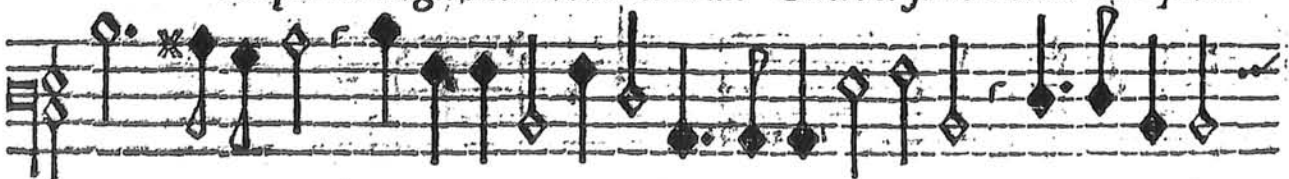
der in voi y ardente ſiāma y Abbruggiar chi v'ador'a



drām'a drāma y a drām'a drāma. y



Eh per che vogli' aneho di me dolermi Ch'error ſe nō d'amarti vnqua cō-



meſ ſi' Che merauiglia ſe fragile' infer mi Giouenil ſen-

B A S S O

si fur subit oppressi Per che doueu io vsar ripar' e sbermi Che la som-
ma beltà nō mi piacef. s' Gl'alti sembianti y e le saggie pa-
role. Miser' è ben chi veder schiur il sole. y

Q V estu sol m' accōpagna ouunque io vada, Et son ouunque sia y
sempre vicino Et per ogni sentiero et ogni strada Meto si la-
gua, et mostra mi l camino et mostra mi l camino Per ogni selua, et per ogni contra-
da Oue sia sconosciut' et peregrino, et peregrino, Echo si duol del mio cra-
del affanno Et si ramenta y et si ramenta del su' antico dāno.



On questa scorta in ogni part'errando



Di doglia' in doglia' et d'vn' in altra pian-



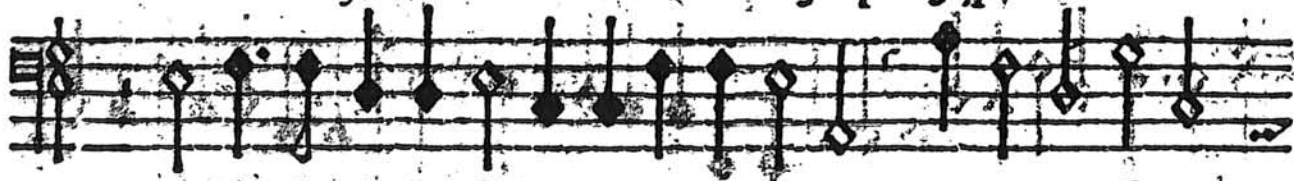
to l'humor de gl'occhi tristi consumando



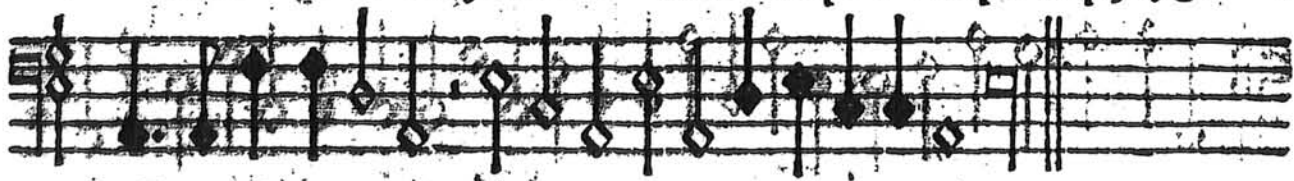
Pallido et magro, et d'vn' oscuro



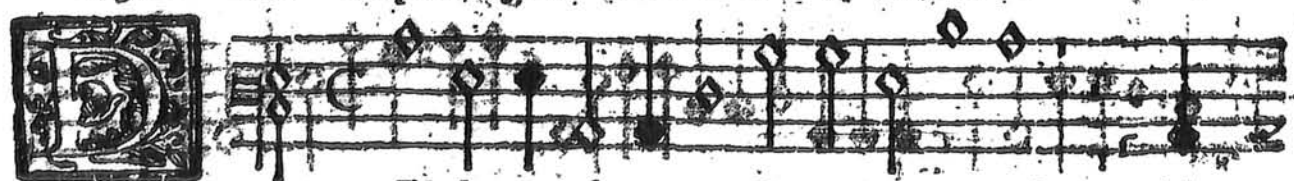
manto sempre sospiran do



Cerco de le due stelle i chiari lampi Ne piu riposti, et



soli tari campi.



Eb' dove senza mai dolce mia vita

masa sei Si giouar e si bel la Come poi che la
luc'è dipar tita è diparti ta Riman tra boschi la
smarrit'agnella Che dal Pastor sperand'esser vdi ta si
va lagnando in questa parte in questa part'en quella Tan
to che'l lupo l'ode da lontano y
da lontano El misero pastor ne piange in va
no ne piange in vano. y



Him: tal fu d'amore, et l'esc'et l'amo, la fiam'el vis,



cole quadrell' il laccio, C'hor di doglia mi pasco, y et temo, et bra-



mo, E'n dubbio di me stesso ardendo agghiaccio y



Bramo di veder quella, che sempr' amo. Et temo non vederla onde mi sfac-



cio, Onde mi strugg'et stēpro di lontano, di lontano, Per ch'ogni mio spe-



rar diventa no.

En mi credeti gia d'esser felice



Da prim'entrand' all'amoro sa vita Ma hor dolente y



per ogni pendice vo lagrimando senz'alcun'ata Et son tra

A 4

a 9

B A S S O



g'alt' amant' il piu infelice, Pero. Pero ch' amor à lamentar m' inua-



ta A lagrimar, et sospirar mai sempre Con noue fogg' et difusate tempore.



Istimi vn temp' in dolce fuoc' ardendo senz' altra te-



ma di future pene, di future pe ne, Et del lume di quell' il



cor pascendo, Che per sua lontananz' ho ra mi tiene hora mi



tiene la vo cercand' intorn' à quest' are ne intorn' à questi monti



y

è s'oura l'onde Ne altro ch' Echo al mio mal mi ri-



spende.

y



Hiare fresch' e dolc' ac que Ne la tin bell' e verdeggianti mue e



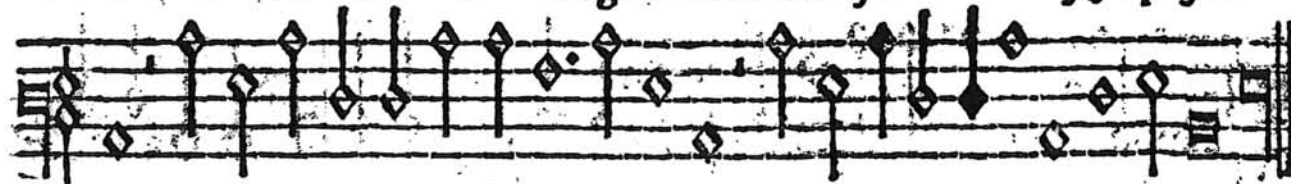
verdeggianti ri ue Mètre co'l mio bel sol a l'ombr' assisi a l'ombr' assisi



si D'un verde laur' bor d'un ombroso Mirto Co'l grato mormorar foste presenti



Co'l grato mormorar iy foste presen



ti Non senz' inuidia fors' a miei contenti iy



On che di lei son pri uo Se con l'ama re lagrim' in offendo



E con gl'ardenti miei gran sospiri iy Date la colp' al



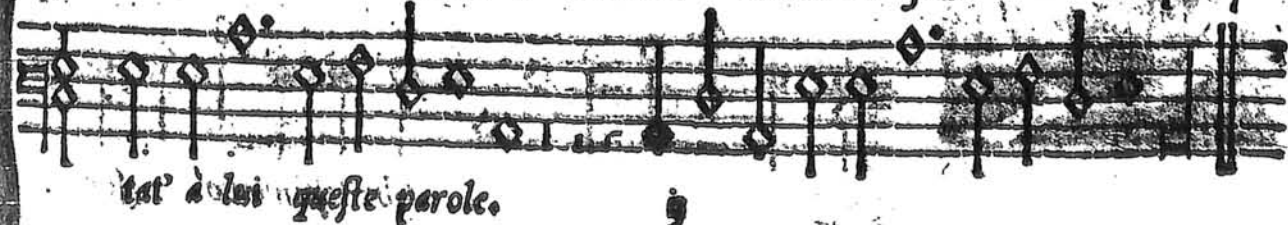
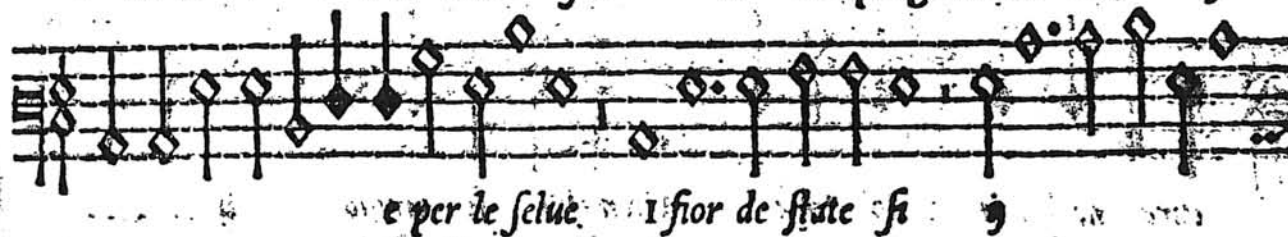
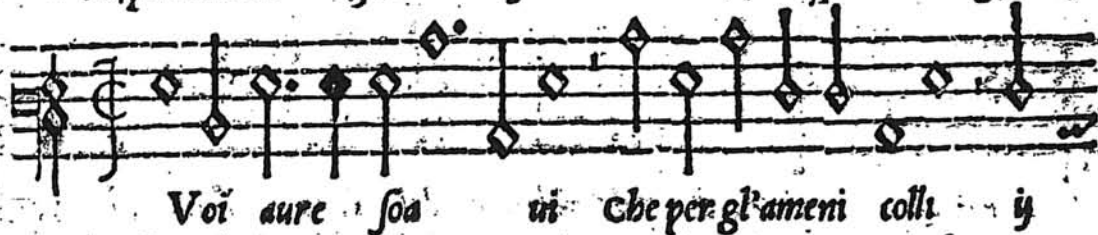
mio destin crudele iy

Cb' ogni piacer dal miser

A 4

21

B A S S O





Pie de Colli oue Clitia fe

dele veder solea del suo bel sol i



rai viuendo del splendor del caro lame Poscia ch'ose



cura nebbia in di lo tolse E'n mesta si cangio y



si la lieta sorte y Chiamand'il



suo bel sol Chiamando y il suo bel sol si die la morte.



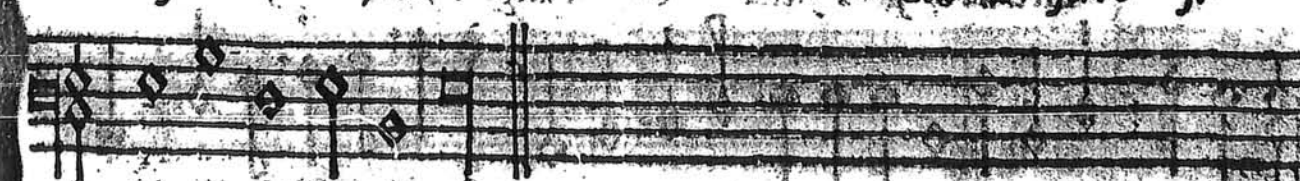
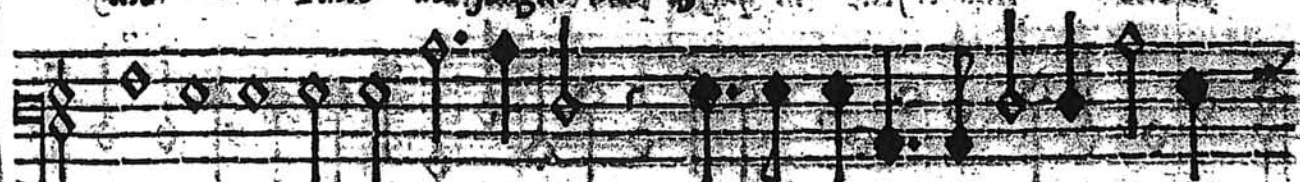
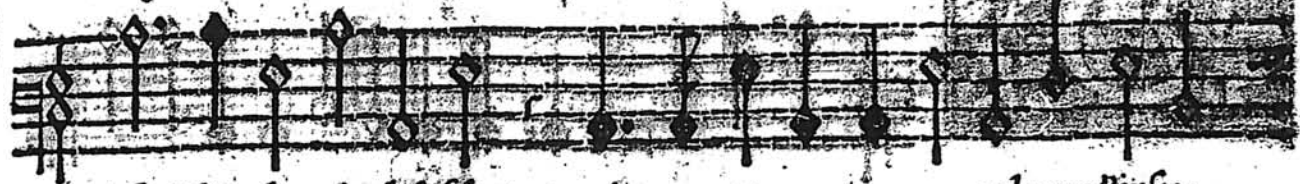
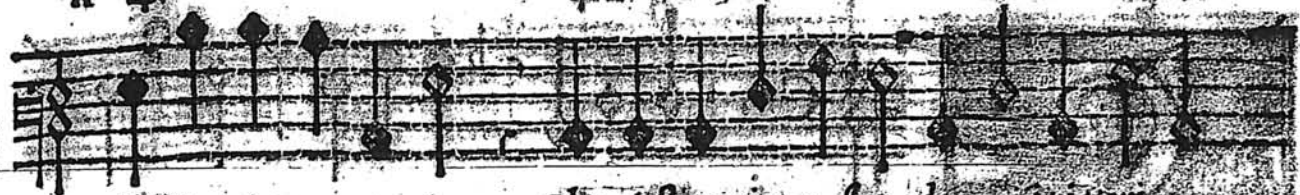
Vest'herbete nerelle y

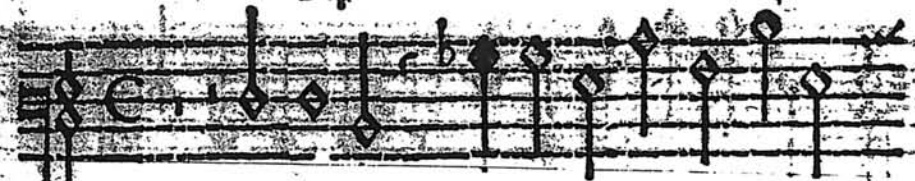
Che testimonio son

A 44

23

BASSO





24
E'l nodo y con che m'hau le



ga' Amore scioglier potesfi chi mi tien ri



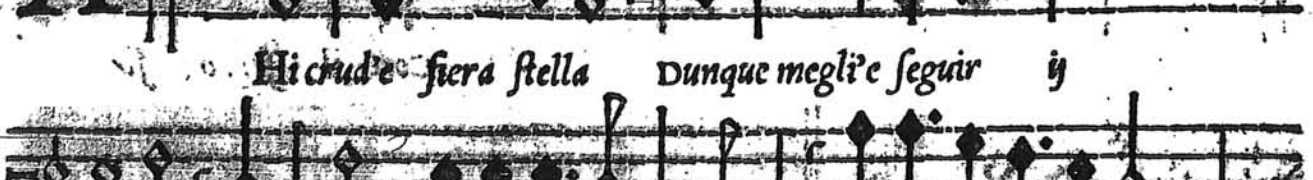
stretto Andrei felic' in questa parte e in quella Ma tem'hai las



fo di maggior dolore sola cagion ch'è lamentar ch'è lamentar m'ap



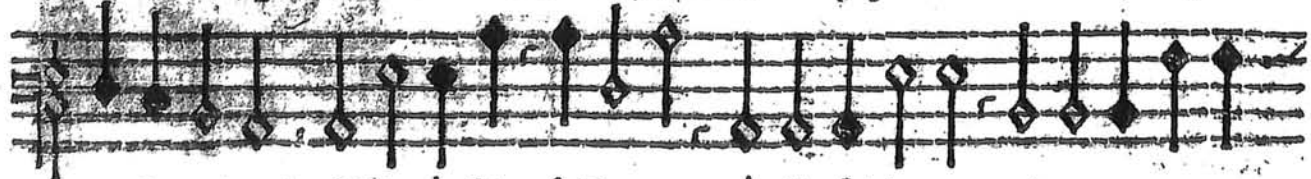
Seda parte



Hi crud' e fiera stella Dunque megl' e seguir y



quella catena Oue dimand' Amor y scrit



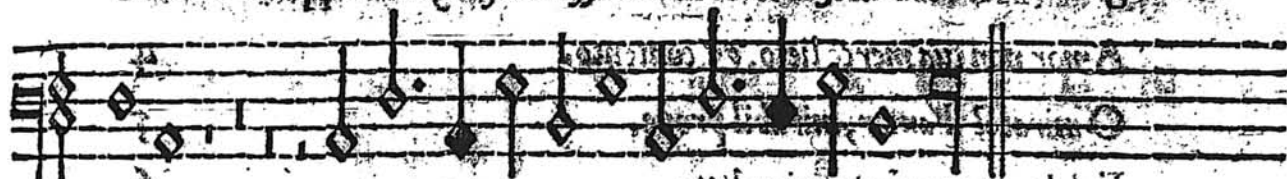
to se mina di felicità chi sospira è chi sospira y

A 4

BASSO



Per me ma pur il mio cor si rasserena. Ch'io sent' amor che da begl'occhi



dice sol ch'amarà coste sera feli ce.



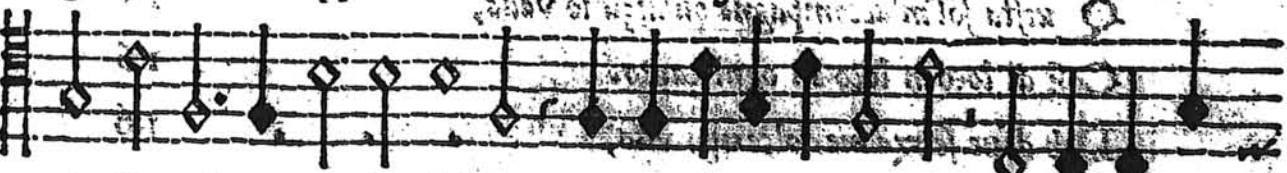
Onna vorrei pur diru' il mio pensier nascoso Ma



timido non oso E vorrei poter mantol' tal' aprima vorrei che v'accor-



gesti Ch'el tropp'intens' ardore Causa cotal timore E del chet-



to languir pietà prendesti vi for'eterna fama Dando soccor-



so a chi vi tem'et' ama.



TAOLA DI MADRIGALI A 4. VOCE

DI PAOLO RAVAZZO LIBRO PRIMO.

Di quella vale a nullo piume. *A Carlo.*

Hai la libertà come tu vuoi. *Con la seconda parte.*

Amor non tua merce lieto, et contento.

Omarato l'amor, cui del prope.

Fidèle, et mansueto amaleto.

Hor vinto da pietate, et da cordoglio.

Non potete a tener, ch' in forma nuova.

Hai me l'ouea pensare. *Con la seconda parte.*

Chi fara fede al cielo.

Huomini et dei solea vincer per forza.

Un giuinetto ama una donzella.

Rinsofo poi d'un'hor' in capo basso.

Che dolce più che più giocando stato.

Per che si rimosetta.

Deb per che vogli anche di me dolermi,

Questa sol m'accompagna ouunque io vada,

Così di loco in loco in ogni canto.

Deb due senza me dolce mia vita,

Basta tal fu il amore,

Ben mi credem' ora d'esser felice.

Vestim' un tempo in dolce fuor ardente,

Chiare fresche e dolci acque. *20* Hor che di lei somprimo, *20*

E voi aure soau. *21* A piede colli oue ch'ita fedele, *22*

Q uell'harbo tenuto.

Se l'uedo com' che n'ha d'egre. *23* *Con la seconda parte.* *24*

Donna vorrei pur diru' il mio pensier nascoso. *25* IL FINE.