

AA 2
302/1

Marula Car. Tarquini

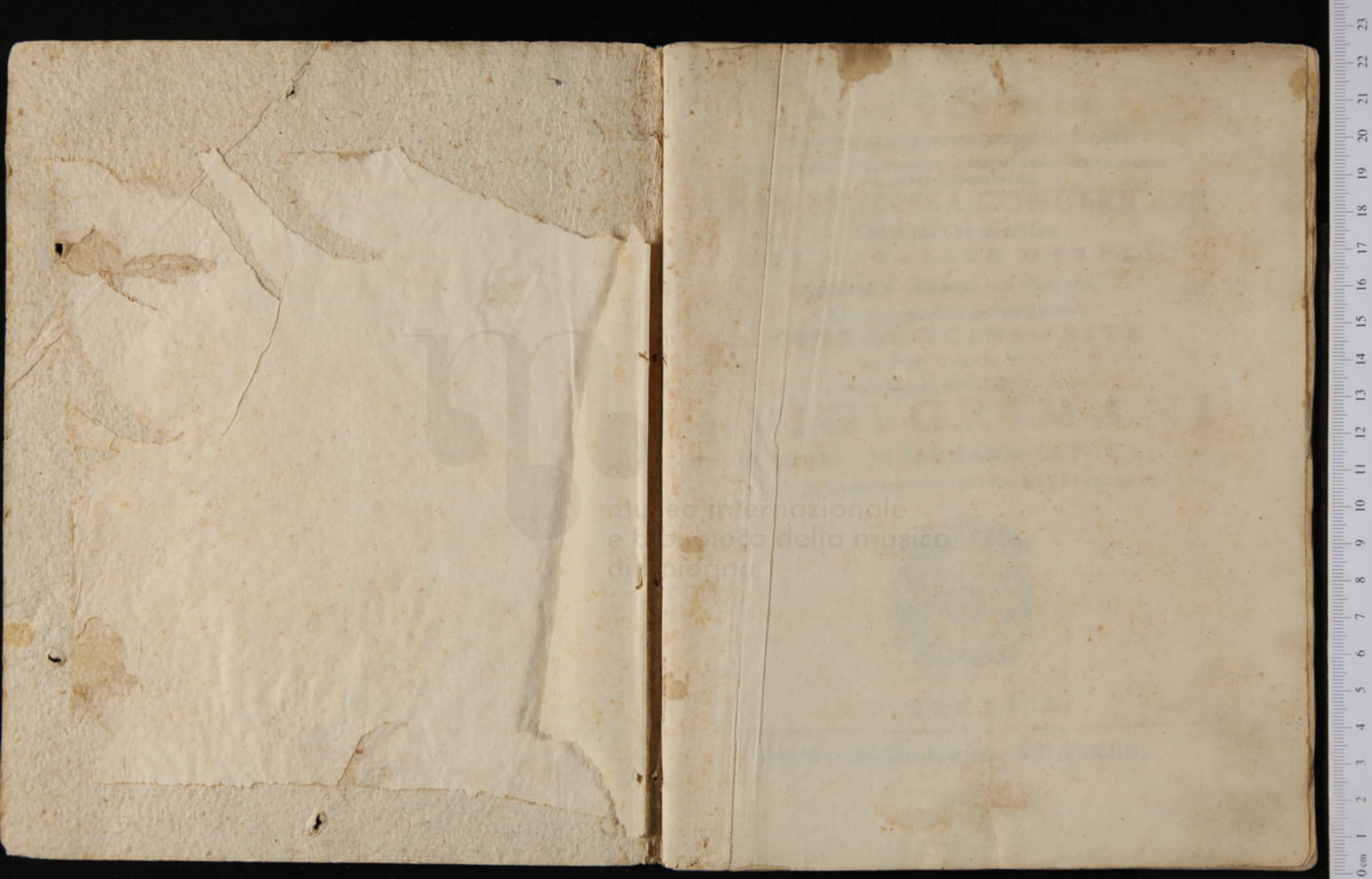
302

Alpa Davidica f.

a 3. 4. Voci. Opera XVI.

Venetia 1640

opuscoli 4.



CANTO
ARPA DAVIDICA

Con artificiosa inuentione composta, la quale
Datte, e quattro voci contraputinzata obligata à non più vult maniere
con insolita vaghezza risuona.

SALMI ET MESSA CONCERTATI

Con alcuni Canoni nel fine

DEL CAVALIER MERULA

Accademico Filomuso di Bologna,

Mastro di Capella, & Organista nel Duomo.

OPERA DECIMA SESTA

DEDICATA

All'Illustrissimo, e Reuerendissimo Signor

LVIGI GRIMANI

VESCOVO DI BERGAMO CONTE ETC.

CON LICENZA DE' SUPERIORI ET PRIVILEGIO



IN VENETIA,

A

Appresso Alessandro Vincenti. MDCXXXX.



ILLVSTRIS^{mo} E REVERENDIS^{mo}.

Signormio, Signor, e Padron Colendissimo

IO dedico à V. S. Illustrissima, e Reuerendissima l'Opra presente della mia penna, per concordare con la compositione la dedicatione: perche, se in quella co' più sonori artificij, che habbia potuto inuentare la mia debolezza, giro intorno il canto fermo, base d'ogni musica harmonia, in questa cò l'instinto della mia naturalezza giro intorno al più stabile centro de' miei pensieri, che è V. S. Illustrissima, e Reuerendissima, che riceue sempre dalla mia riuerente offeruanza il tributo della mia diuotione. Supplico V. S. Illustrissima gradire la povertà di questo mio parto, per concordare alla mia speranza la sua gratia, acciò da questa rinforzato il mio debolissimo talento, possa meno essere discorde in seruirlo dal mio debito, e desiderio. E in tanto à V. S. Illustrissima, e Reuerendissima riuerètemente m'inchino, e da Dio nostro Signore prego il compimento di tutte le gratie.

Di Venetia li 8. Genaro 1640

Di V. S. Illustrissima, e Reuerendissima,

Humilissimo, e Denotissimo Seruitore

Il Cau. Tarquinio Merula.

A 3. Canto, Tenor, e Basso

CANTO



O mne Domine Domine ad



adiuuandam me festina Domine festina Domi-



ne Do mine Domine festina ii ii ii



ii ii ii ii ii Domine Gloria



Gloria filio & spiritui sancto Gloria Patri



Gloria filio festina & spiri tui sancto Sicut erat



in principio ii & nunc & sem



per saeculorum amen ii Allelula

4

Al lelui a

alleluia Al lelui a al lelui a

al lelui a Alleluia.

A 3. Canto, Tenore & Basso.

CANTO

Ixit Dominus Domino Domino

meo ii Domino ii

meo Domino Domino meo Sede a dextris a dextris me-

is. Sede a dextris a dextris meis. Donec

3

ponam inimicos tuos Scabellum pedum ij

ij tuo cum Dominare in

medio ij inimicorum tu-

orum ex utero ante luciferum ge- ni te

Iuravit Dominus & nō penitebit eum tu es Sacerdos

in aeternum secundum or- dinem Melchisedech tu es sacerdos

in aeternum secundum or- dinem Melchise dech

Iudicabit in nationibus implebit ruinas tu-

Salms & Messa d 3. & 4. del Cavalier Tarquinio Merula. A 3



inas ruinas implebit ruinas ii ii



cōquassabit cōquassabit ii ii capita in terra mul-



tonum propterea exaltabit exaltabit caput propterea



exaltabit exaltabit caput propterea exaltabit exaltabit caput



Gloria patri & filio & spiritui sancto & spiritui



san cto Sicut erat in principio & nūc & semper & in



secula ii seculorum ii ii a men saecu-



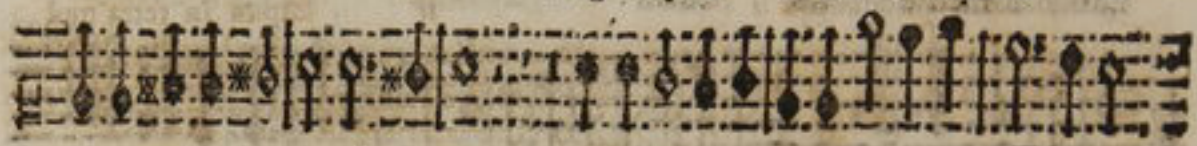
lorum ii ii a men amen amen



Onātebor tibi Domine in toto corde me-



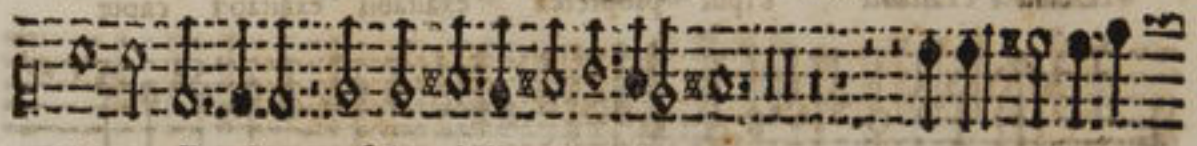
o Magna opera Domini exquisita in



omnes voluntates eius & iustitia eius manet in seculum



seculi fecit ii mirabilia suorum misericors & mise-



rator Dominus escā dedit timentibus se Ut det illis he-



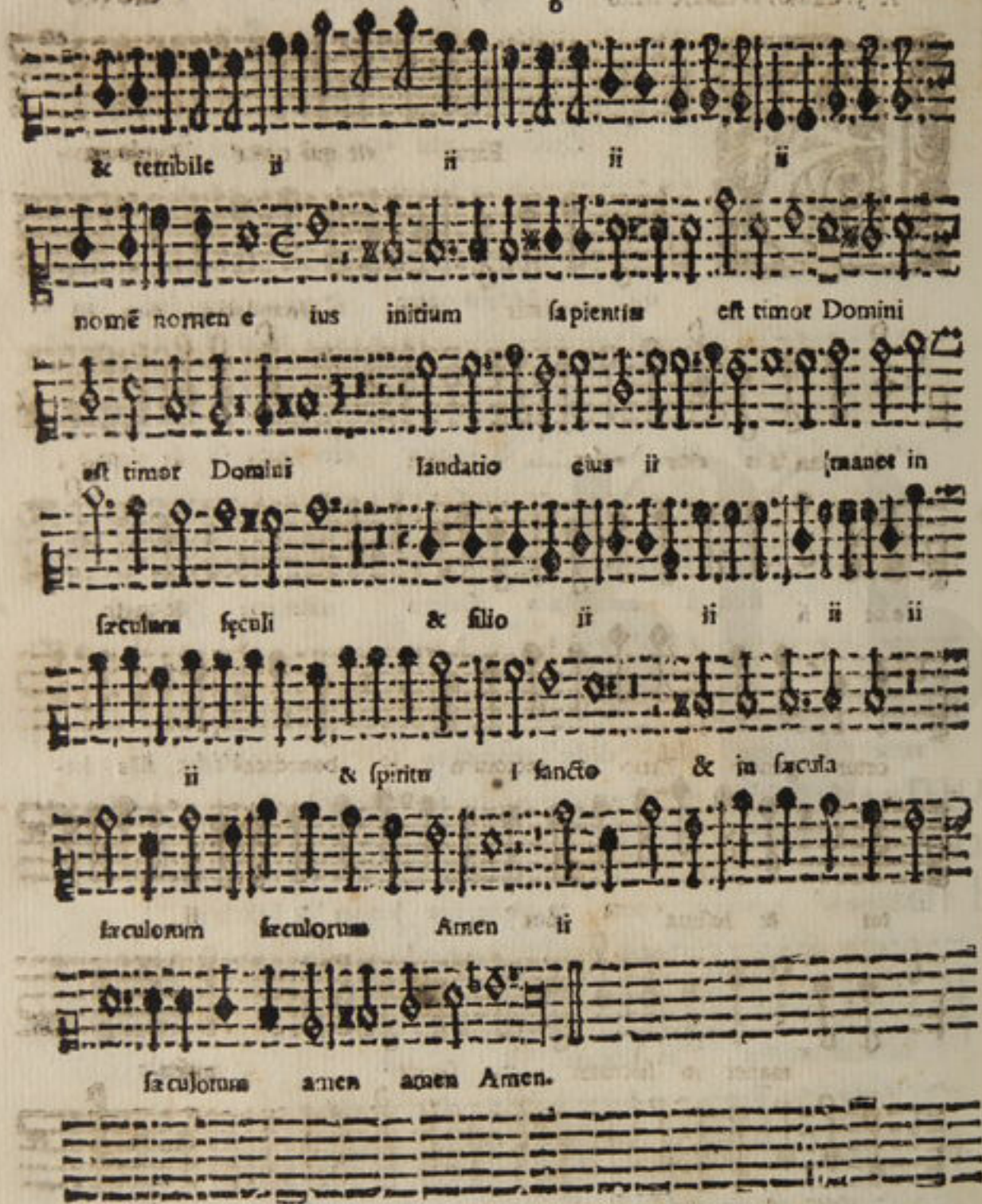
reditare gentium opera manuum eius veritas & iudicium



facta in veritate in veritate ii ii & æquitate



mandavit in æternum ii testamentum suum sanctum



& terribile ii ii ii ii

nomē nomen e ius initium sapientis est timor Domini

est timor Domini laudatio eius ii [manet in

seculum seculi & filio ii ii ii ii

ii & spiritus i sancto & in secula

seculorum seculorum Amen ii

seculorum amen amen Amen.



B Eatus vlt qui timet Dominum

in mandatis eius in mandatis eius

in mandatis eius vult nimis erit erit semen

eius ii benedi-

cetur gens ratio rectorum benedice-

tur & iustitia eius ii ii

manet in seculum seculi miseri-

cor ii & miserator & iustus miseri-



coram & miserator & iustus Iucundus homo qui mise-



retur & commodat quia quia in eternum non como-



uebitur quia quia in aeternum non commovebi-



tur In memoria aeterna erit iustus ii



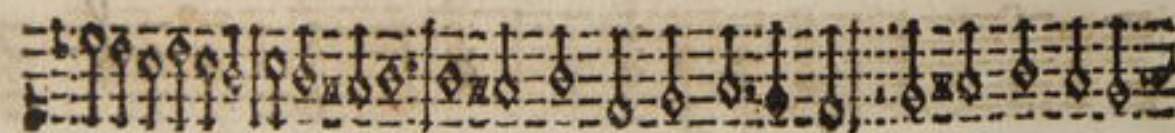
ab auditione mala non time bit 22.



Peccator videbit & irascetur ii



ii dentibus suis fre met fre met



& 12 be lect desiderium peccatorum po



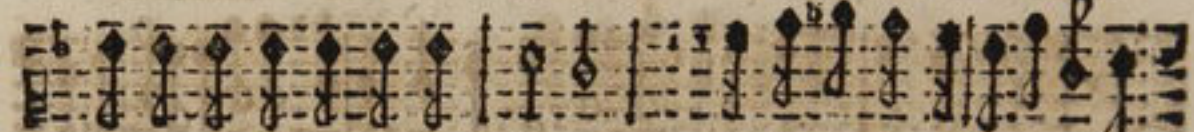
ribit peribit pe si ba Sicut erat in prin.



cipio & nunc & nunc & semper ii & nunc & nunc &



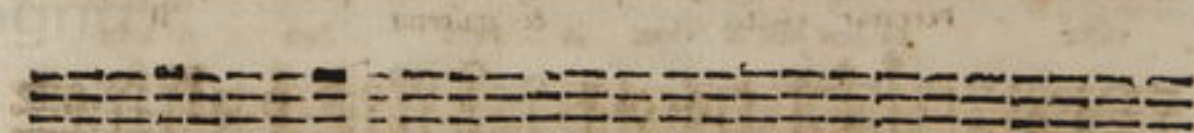
semper & nunc & nunc & semper & nunc & nunc &



semper & nunc & nunc & semper & in secula seculorum



a men & in secula seculorum a men.



A 5



Audate. Pueri laudate ii



ii lauda te pueri Dominum



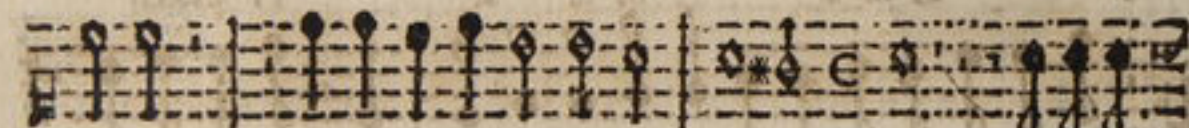
pueri lauda te no men Domini Sit nomen



Domini bene dictum ex hoc nunc & usque in seculum



Sit nomen Domini benedictum ex hoc nunc & usque ex hoc nunc &



usque ex hoc nunc & usque in seculum A solis



ortu usque ad occasum A solis ortu



usque ad occasum usque ad occasum usque ad occasum



laudabile nomen ii Domini Excelsus



super omnes gentes Dominus Excelsus super omnes gentes



Domini nas & super super celos gloria



& super super celos gloria gloria eius qui in



al tis in al tis in al tis habitat



& humilia humilia humilia a & humili-



a humili a respicit in celo & in terra Ut



collocet cum cu principi bus cu principibus populi

Salmi & Messa a 2. 3. & 4. del Cavalier Tarquinio Merula A 7

fui cū principibus populi fui matre filio-
rum letan & letan tem letan tē letan.
tem letanem Gloria patri & filio
& filio & spiritui sancto & spiritui san cto Sicut
erat in principio & nūc & semper & in secula secu-
lorum amen ii ii ii
amen amen.



Aeratus sum in his que dicta que dicta sūt
mibi in his que dicta sūt mi hi
in domū Domini i binus in attrijs
tuis Ierusalem in attrijs tuis ii
ii Ierusalem in attrijs tuis Ie-
rusa lem Illuc enim ascenderant ascenderunt tribus
tribus tribus ii ii Domini Illuc enim ascen-
derunt ascenderunt tribus tribus tribus ii ii Do mi-
A 8

ni ad confitendum nomini ad confitendum nomini

ii ii

nomini Domini Quia illic se derunt sedes

in iudi cio Regate que ad pacem

pacem ii ii ad

pacem fuit Ierusalem & abundantia diligentibus

re & abundanti diligentibus te pax pax pax

in virtute tua & abundanti a in

tutibus tuis propter fratres meos & proximos meos loquebar lo-

quebar pacem de te propter fratres meos & proximos meos loquebar lo-

quebar pacem de te quia fuit bona tibi ii

Gloria gloria patri ii & filio ii

& spiritui sancto ii Sicut erat in principi-

o & nunc & semper & in saecula saeculorum amen amen a-

men amen amen a men amen.



Iſi Dominus. In vanū laborauerunt
 qui edificant eam Nisi Domi-
 nus custodierit cui tatem frustra vigilat qui cu-
 stodit qui cu stodit e am vigilat qui eu stodit eam
 Surgite postquā se deritis ii
 ii ii
 qui manducatis panem panem doloris
 Vanū est vobis ante lucem surgere surgite postquā se-

deti tis qui manducatis panem do lotis qui mandu-
 catis panē ii doloris cum
 dederit ecce ecce hereditas
 Domini filij merces filij merces fructus ven-
 tris ita ita filij filij excusso rū ita
 ita filij excusso rum non confundetur cū lo-
 quetur inimicis suis nō confundetur cū lo-
 quetur inimicis suis nō confundetur cū lo-



quetur inimicis. suis suis in porta & fili-

& spiritui sancto Sicut erat in prin-

cipio & nūc & semper Sicut erat in principio & nūc &

semper & nūc & semper & in secul'a seculorum a-

men ii

amen.



Auda lauda Ierusalem ii

Dominum lauda lauda Deum tuum

lauda lauda Ierusalem Dominū lauda lauda Deū tuum

lauda lauda Deū tuum Si on benedixit

filijs tuis in te pacem ii ii Qui posu-

it fines tuos pacem ii ii fines tuos pacē

velociter currit sermo eius ii

sermo eius Qui dat nivem sicut



lanam nebulam sicut cinerem spargit cinerem spargit
 Mittit cristallum suam sicut buc cellas ante faciem
 frigoris eius quis sustine bit Emitter & lique-
 faciet ea & liquefaciet ea & flu-
 ent ii a que flu ent & flu ent &
 flu ent & flu ent a que Qui an nunciat
 verbum suum Iacob iustitias & iudicia sua Israel
 iustitias & iudicia sua Isra el Non fecit & iudicia



sua nō manifestavit eis & iudicia sua non manifestavit
 eis & iudicia sua nō manifestavit e is
 & spiritui sancto ii
 Sicut erat in principio & nūc ii & semper & in
 secula seculorum amen & in secula seculor-
 um a men amen.



23

Agni-
ficat Anima mea ii

ii ii Dominum Anima

mea Dominum Et exulta uit spiritus meus

ii in Deo salutari meo Quia respexit

quia respe- xit ii humili

tarem ancillæ suæ Ecce ecce enim ex hoc be-

atam me di- cent omnes generationes ii

Fecit potenti am in brachio suo in brachio

23

suo in brachio suo in brachio suo Disperfit su-

perbos monte cordis ii sui De-

posuit potentes de sede & exaltauit exal-

tauit ii

ii humiles Esuri-

entes impleuit bonis & diuites dimisit ii

inanes inanes & diuites dimisit &

diuites dimisit inanes i nanes inanes i-

24



nares Suscepit Israel puerum suum recordatus
 misericordiae suae misericordiae suae
 Gloria patri & filio & Spiritui sancto ii
 Sicut erat in principio & nunc &
 semper nunc & semper & in saecula ii
 saeculorum A men.

A 3. & 4. Canto, Tenore, & Basso. Alto se piace 25 CANTO



Reddi. Ego ego autem ii
 humiliatus sum nimis humili-
 atus sum nimis ego ego autem humiliatus sum
 nimis Ego dixi in excessu meo omnis homo
 meum Quid retribuam Domino pro omnibus quae retribuit mihi
 hi & nomen Domini inuocabo pretiosa in conspectu
 Domini mors sanctorum eius ego seruus tuus ii
 & filius ancillae tuae ii

66

tibi sacrificabo hostiam laudis & nomen Domini inuocabo

inuoca bo & filo ii

& spiritui sancto Sicut erat in principio & nunc & semper

Sicut erat in principio & nunc & semper & nunc & sem-

per & in secula seculorum amen ii

Nconuertendo Dominus captiui-

ta tem Sion faci faci

fumus sicut consol: ti Tunc repletum est gaudium os nostrum

ii & lingua nostra exulta.

tionem & lingua nostra exultatione Magnificauit

Dominus facere nobiscum facti sumus latan-

tes captiuitatem nostram ii Qui

feminant in lacrymis in exultatione meret in exul-

ratione metent Venientes autem venient cū exul-
 ratione ii portan tes portan-
 tes portan tes manipulos suos portan-
 tes portan tes manipulos suos & filio
 & spiritui fan cto A nūc & nūc & semper ii
 & in secula Sicut erat in principio & nūc ii &
 semper ii & in secula secu-
 lo rum amen & in se ula seculo rum

amen & in secula seculorum amen seculorum amen
 Salmo sopra Iste Confessor A 3. & à 4. Canto, Tenore, & Basso. Alto se piace
 Audate Dominum Laudate eum omnes omnes
 populi Laudate eum omnes omnes po-
 li Quoniam confirmata est super nos misericordia
 eius & veritas Domini & veritas
 veritas Domini manet in æternum ii
 & filio & spiritui sancto ii

30



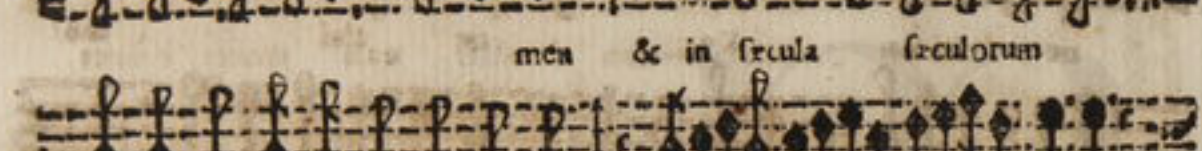
Sicut erat in principio



& nunc & semper & in secula seculorum A.



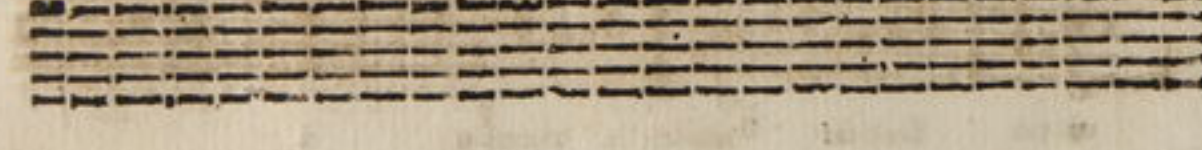
men & in secula seculorum



ii A men



A men.



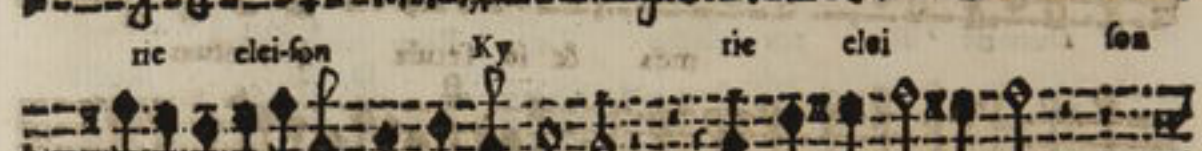
kyrie eleison



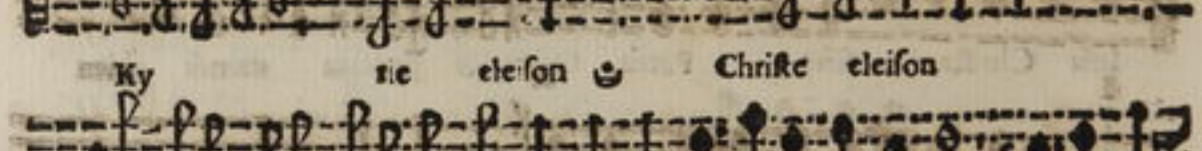
Kyrie eleison ky-



rie eleison Kyrie elei son



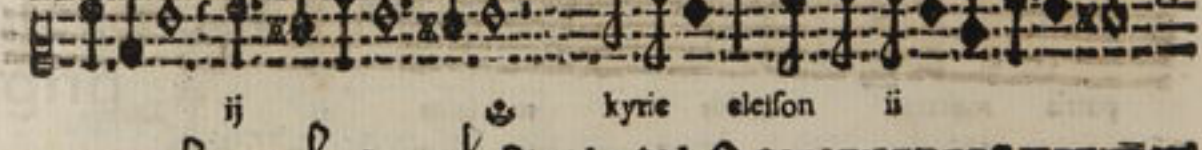
Kyrie eleison Chriſte eleison



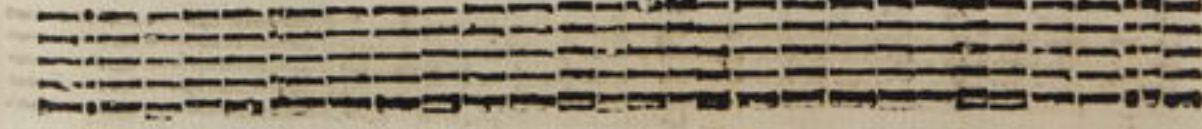
Chriſte eleison ii ii



ij kyrie eleison ii



ij ij ii





In terra. Laudamus te Benedicimus



te Adoramus te glorificamus te



Domine Deus rex celestis Deus Pater omnipotens



Iesu Christe filius Patris Qui tollis peccata mundi mise-



re nobis Qui tollis peccata mundi Qu sedes ad dexteram



patris miserere nobis tu solus ii Domi-



nus tu solus ii Altissimus Iesu Iesu Christe



in gloria Dei patris amen patris amen.



Attem. Factorem celi & terre & in visi-



bilium Visibilem omnium & invisibilem



bilium filium Dei ii unigenitum filium



Dei filium Dei unigenitum Deum de Deo



lumen de lumine Deum verum de Deo vero per quem



omnia facta sunt per quem omnia facta sunt



& propter nostram ii salutem descen-



dit descen-

dit de celis.

84
E

T incarnatus est de spiritu sancto &

homo ii factus est Crucifixus etiam pro no-

bis sub pontio pilato passus & sepultus est

& ascendit ij in celum Et iterum ven-

turus est cū gloria iudicare vivos iudicare

vivos & mortuos cuius regni non erit finis non

erit finis nō erit finis.

35
E

T in spiritum. Filio qui procedit & li o

simul Adoratur & conglorificatur qui locutus est & vnam

sanctā Catholicam ii confiteor

unum baptisma in remissionem ii peccatorum;

& expecto resurrectionem resurrectionem mortuorum

Et vitam venturi seculi ii

ii Amen.

S

An- nus san-ctus san-ctus

san-ctus san-ctus Do-minus Deus Do-minus Deus sa-baoth

Pleni sunt celi & terra glo-ria tua glo-

ria tua Pleni sunt celi & terra glo-

ria tua glo-ria tua Ho-san-na in ex-cel-sis

Ho-san-na in ex-cel-sis Ho-san-na in ex-cel-

-sis Ho-san-na in Ho-san-na in ex-cel-sis

A

Gnus De-i qui

tollis pec-cata mundi mi-se-re-re mi-se-re-re nobis qui tollis

pec-cata mundi mi-se-re-re mi-se-re-re nobis pec-cata mundi mi-se-

-re-re mi-se-re-re no-bis Ag-nus De-i

Ag-nus De-i Ag-nus De-i Ag-nus Dei qui

tollis pec-cata mundi dona nobis qui tollis pec-cata mundi dona

no-bis pa-cem



TAVOLA

A TRE CANTO, TENORE, ET BASSO.

Domine ad adiuvandum	1
Dixit Dominus	2
Confitebor tibi Domine	5
Beatus vir	7
Laudate pueri	10
Lætatus sum	13
Nisi Dominus	16
Lauda Ierusalem	19
Magnificat	22
Credidi à 3. & à 4. Alto se piace	25
Inconuertendo Dominus	27
Laudate Dominum à 3. & à 4. Alto se piace	29
Messa Concertata.	31

I L F I N E.





TAVOLA

A TAVOLA TAVOLA TAVOLA

Descrizione di
Musica
e di
strumenti
musicali



musica internazionale
e biblioteca della musica
di Bologna



AA

302 $\frac{1}{2}$

Merula car.^v

SEMPRE CONCERTATI

DEL CAPO MAESTRO

OPERA DECIMA SESTA

LUIGI GRIMANI

PRIMO VIOLINO CON TUBA

CON LAURA DE VIGORIO VIOLONCELLO

museo internazionale
e biblioteca della musica
di Bologna



IN TUNING

Regio della Musica. 1882.

T E N O R E
A R P A D A V I D I C A

Con artificiosa inuentione composta, la quale

Datre, e quattro voci contraputinzata obligata à non più viste maniere
con insolita vaghezza risuona,

SALMI ET MESSA CONCERTATI

Con alcuni Canoni nel fine

DEL CAVALIER MERVLA

Accademico Filomuso di Bologna,

Mastro di Capella, & Organista nel Duomo.

OPERA DECIMA SESTA

D E D I C A T A

All'Illustrissimo, e Reuerendissimo Signor

L V I G I G R I M A N I

VESCOVO DI BERGAMO CONTE ETC.

CON LICENZA DE' SUPERIORI ET PRIVILEGIO.



I N V E N E T I A, B

Appresso Alessandro Vincenti. MDCXXXX.





mo
ILLVSTRIS E REVERENDIS.
mo

Signor mio, Signor, e Padron Colendissimo



O dedico à V. S. Illustrissima, e Reuerendissima l'Opra presente della mia penna, per concordare con la compositione la dedicatione: perche, se in quella co' più sonori artificij, che habbia potuto inuentare la mia debolezza, giro intorno il canto fermo, base d'ogni musica harmonia, in questa cò l'instinto della mia naturalezza giro intorno al più stabile centro de' miei pensieri, che è V. S. Illustrissima e Reuerendissima, che riceue sempre dalla mia riuerente offeruanza il tributo della mia diuotione. Supplico V. S. Illustrissima gradire la povertà di questo mio parto, per concordare alla mia speranza la sua gratia, acciò da questa rinforzato il mio debolissimo talento, possa meno essere discorde in seruirla dal mio debito, e desiderio. E in tanto à V. S. Illustrissima, e Reuerendissima riuerètemente m'inchino, e da Dio nostro Signore prego il compimento di tutte le gratie.

Di Venetia li 8. Genaro 1640

Di V. S. Illustrissima, e Reuerendissima,

Humilissim o: Deuotissimo Seruitore

Il Cau. Tarquinio Merula.

A 3. Canto, Tenor, e Basso

TENORE



Omne. Ad adiuuandū me festina Domine fe-



stina Domine Do mine ii Do mi-



ne festina ii ii ii festina ii ii ii



ii Domine Gloria festina Patri festina fili-



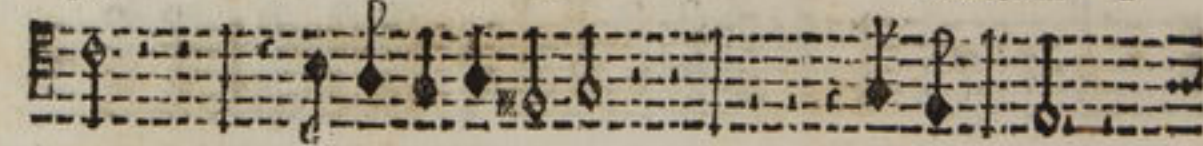
o festina patri festina & spiritui san-



cto festina & spiritui sancto & nunc & sem-



per ii ii scolorum a-



men ii a



Alleluia al lelu ia a-



a al



lelu ia Alleluia.



A 3. Canto, Tenore, & Basso.

TENORE



Ixit Dominus Domino Domino



mco ii Sede a



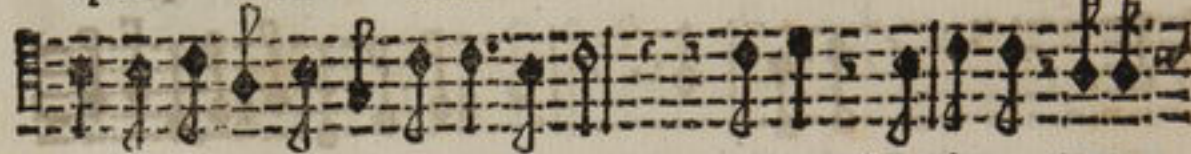
dextris a dextris meis Virgam virtutis tue emitter



ii ii Dominus ex Sion Tecum pri-



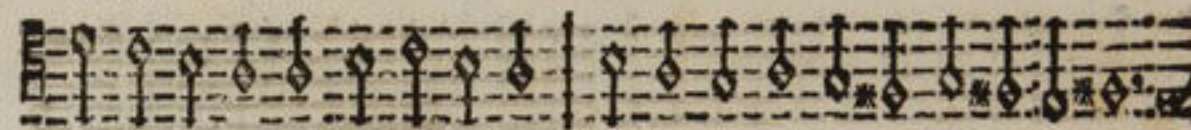
cipium in die virtutis tue Iuravit Domi-



nus & non penitebit eum tu es Sacerdos in x-



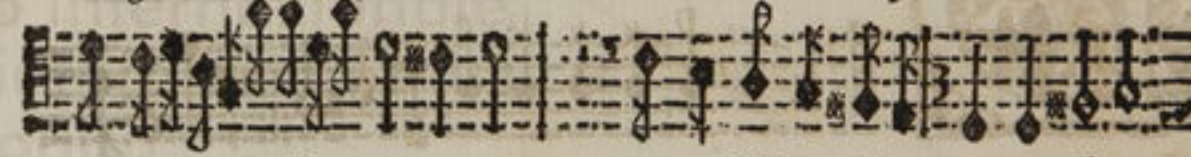
ternum secundum ordinem Melchisedech Dominus



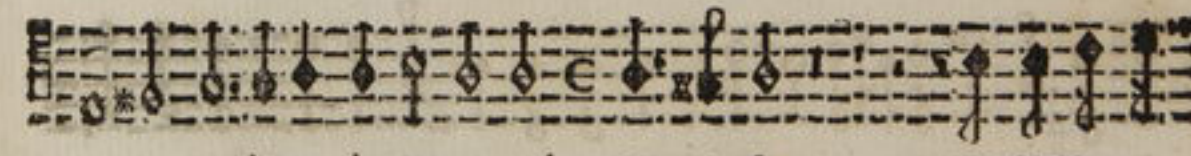
a dextris tuis confregit in die i re su re.



ges implebit ruinas ruinas implebit ruinas ii



ii conquassabit ii ii



capita in terra mul torum propterea



exaltabit exaltabit caput exaltabit

Salmi & Messa a 3. & 4. del Cavalier Tarquinio Merula. B 3

4

exaltabit caput propterea exaltabit exaltabit caput

exaltabit exaltabit caput Gloria patri & filio & spi-

ritui sancto Gloria patri & filio & spiritui sancto

spiritui sancto Sicut erat in principio & nunc & semper & in

secula seculorum ii amen & in secula

seculorum ii amen amen amen.

A 3 Canto, Tenore, & Basso. 5 TENOR E.



Onitebor tibi Domine in toto corde meo

Magna opera Domini exquisita in omnes volun-

tates eius Confessio & magnificentia opus eius fecit ii mira-

bilum suorum ii misericors & miserator

Dominus esca dedit timentibus timentibus se Memor

erit in seculum testamenti sui virtutem operum suorum

annuntiabit po- pulo suo confirmata in seculum se-

culi Redemptionem mi- sit populo suo madauit in x.

B 4

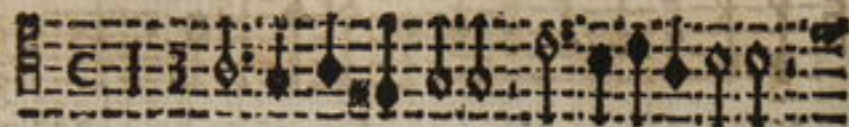
ternum testamentum suum sanctum & terribile il
 ii ii nomē nomen eius initium sapi-
 entie est timor Domini Intellectus bonus omnibus facien-
 tibus cum laudatio eius manet in seculum seculi Gloria
 patri & filio & filio & filio & filio & spiritui sancto
 Sicut erat in principio & nūc & nūc & sem-
 per & in secula seculorum seculorum Amen
 ii amen Amen.

Beatas vir qui timet Dominum
 in mandatis eius ii
 vo let ni mis in mandatis eius ii
 ii volet ni mis erit
 erit semen eius ii
 benedicetur generatio rectorum benedicetur ii
 ii & iustitia eius ii
 ii manet in seculum seculi miseri-

Salmi & Messa à 2. 3. & 4. del Cavalier Tarquinio Merula B 5

cors ii & miserator & iu stus
 & miserator & iu stus Iucundus homo qui mise-
 renr & commodat quia quia in e ternum non
 quia quia in aternum ii non
 commonebi tur Paratum cor eius sperate in
 Domino confirmatum est cor eius nō commonebitur donec
 donec despiciat inimicos suos nō commonebitur
 donec ii despiciat ini mi cos suos

Peccator videbit & irascetur ii
 ii dentibus suis fre met fre met
 & ta be scer desiderium pecca-
 torum peribit peribit peribit Sicut erat in principio
 & nūc & nūc & semper ii ii
 ii ii & in secula seculorum
 amen & in secula seculo tu amen.



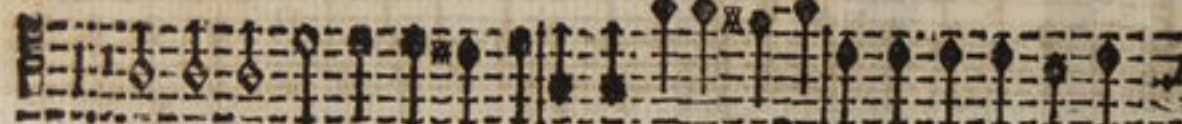
Audate. pueri laudate n̄



ii lauda te pueri



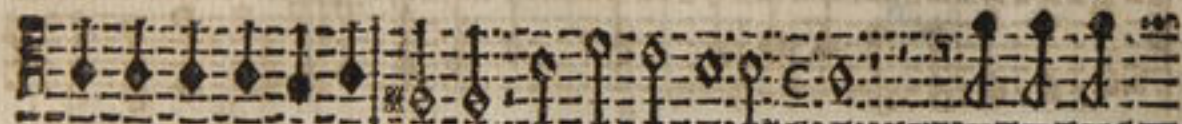
Dominum pueri laudate laudate no me Domini



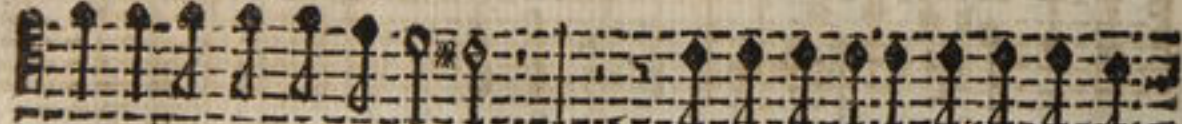
Sit nomen Domini benedictum ex hoc nūc & vsque ex hoc nūc &



vsque in sæculum Sit nomen Domini benedictum ex hoc nūc &



vsque ex hoc nūc & vsque vsque in sæculum A solis



ortu vsque ad occasum A solis ortu vsque ad oc-



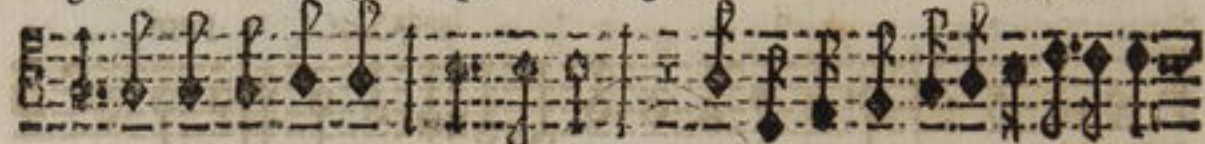
casum vsque ad occasum vsque ad occasum laudabile



nomen ii Domini & super super celos



gloria & super super celos gloria Excelsus



super omnes gentes Dominus & super super celos gloria



ii e ius Quis sicut



Dominus Deus noster & humilia humilia



ii ii



respicit in celo & in terra Vt collocet



cum cū principibus cū prin cipibus populi

Salmo & Messa à 2. 3. & 4. del Cavalier Tarquinio Merula B 7

fui populi fui ma-re filiorum letan- te la-
 tan tem letan te letan tem
 Gloria patri & spiritui sancto & fili-
 o & spiritui sancto & spiritui san cto Sicut
 erat in principio & nunc & semper & in secula seculorum a-
 men seculorum amen ii ii
 amen.

Letatus sum in his que dicta in his que
 dicta que dicta que dicta sunt mihi in domi-
 Domini i binus in atrijs tuis Ierusalem
 in atrijs tuis ii Ierusalem in atrijs tuis Ierusa-
 lem Ierusalem que edificatur ut ciuitas Iluc enim ascen-
 derunt ascenderunt tribus tribus tribus ii ii Domini
 Iluc enim ascenderunt ascenderunt tribus tribus tribus ii ii
 Domini testimonium Isra el ad confitendum

B 8

nomini ii Domini ad confitendum

nomini ii Domini

Rogate que ad pacem pacem ii

ad pacem sunt Ierusalem Rogate que ad pacem

pacem ii sunt Ierusalem & abundantia

diligentibus te & abundantia diligentibus

te diligentibus te Fiat fiat pax pax ii

in virtute tua & abundantia in turribus

tuls propter fratres meos & proximos meos loquebar loquebar pacem de te

propter fratres meos & proximos meos loquebar loquebar pacem de te |

propter domum Domini Dei nostri quæsiui bona ti-

bi ii & filio ii Gloria

gloria patri & filio ii & spiritui

san cto Sicut erat in principio & nunc & semper & in

secula seculorum amen amen amen amen amen amen amen amen

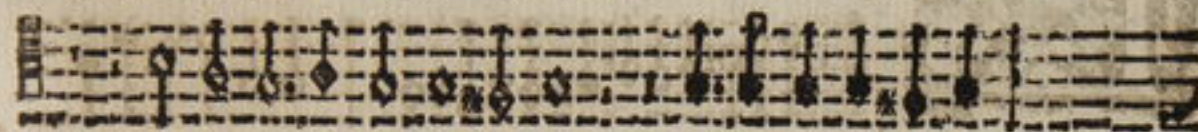
men amen amen amen.

Nisi Dominus. In vanū laborauerunt qui edificant
 eam frustra vigilat qui custodit e-
 am frustra vigilat qui custodit qui cu-
 rodit e-
 am qui cu- rodit eam Surgite post quā se deritis
 ii ii
 qui manducatis panem ii doloris Vanū est
 vobis ante lucem surgere surgite post quā se deritis
 qui manducatis panem panem doloris qui manducatis panē qui

17
 manducatis panem ii doloris
 cū dederit ecce ec ce hereditas Domini
 filij merces fructus ventris hereditas Domini filij
 merces fructus ventris ita ita filij excusso-
 rum ita ita filij excusso- rum Beatus vir
 qui impleuit desiderium suum ex ip- sis
 non confundetur cum loquetur inimicis suis
 nō confundetur cū loquetur inimicis suis nō cōfundetur cū lo-



quetur inimicis suis in porta & filio



& spiritui sancto Sicut erat in prin-



cipio & nunc & semper Sicut erat in principio & nunc &



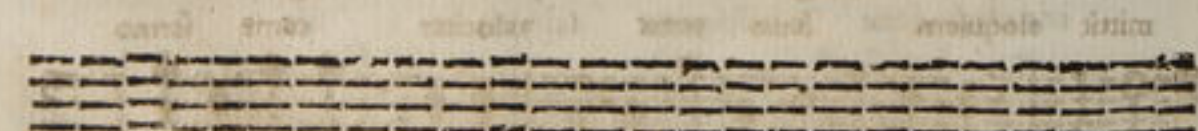
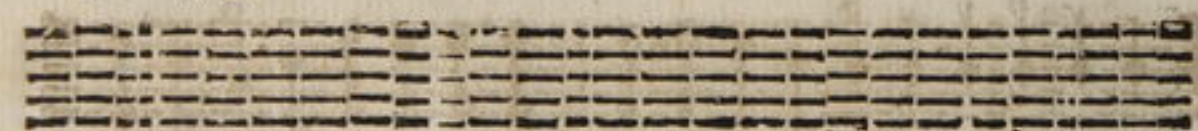
semper semper & in saecula saeculorum a men amen



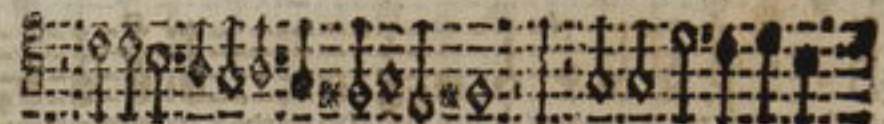
saeculorum a men saeculorum a men amen



a men.



Auda lauda Ierusalem Dominum



ii lauda lauda Deum



tuum ii lauda lauda Ierusalem Dominum lauda



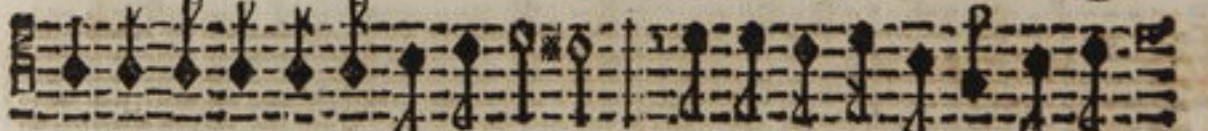
lauda Deum tuum lauda lauda Deum tuum Sion benedixit



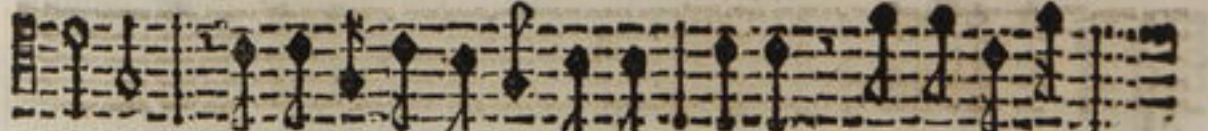
filij tuis in te pacem ii ii Qui posuit



finem tuos pacem ii ii fines tuos pacem Quies



mittit eloquium suum terrae velociter currit sermo



cuius ii velociter

20

currit sermo eius Quidat nebulam sicut cinerem spargit
 nebulam sicut ii cinerem spargit Me.
 tit cristallum suam sicut buc cellas ante faciem
 frigoris eius qu's fusti nobis Emitter verbum!
 suum & liquefaciet ea faciet e-
 a & flu ent ii a que
 & flu ent ii ii ii
 ii aqua iustitias

21

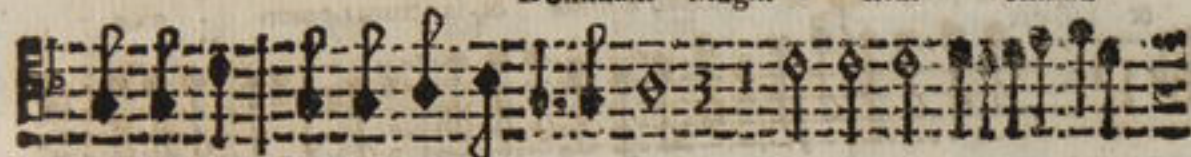
& iudicia sua Israel iustitias
 & iudicia sua iudicia sua Isra el
 Non fecit & iudicia sua non manifestavit eis
 & iudicia sua non manifestavit e is
 Gloria patri & filio & spiritui sancto
 Sicut erat in principio & in secula seculorum
 amen ii & in secula seculorum amen
 amen.



Magnificat. Anima mea ii



Dominum Magnificat Anima



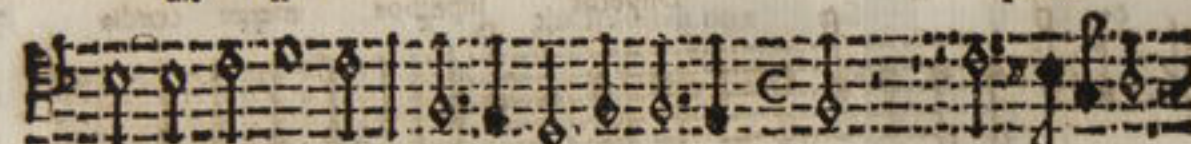
mea ii

Dominum Et exulta.



uit ii

spiritus



meus in Deo salutari meo Quia respo-



xit ii

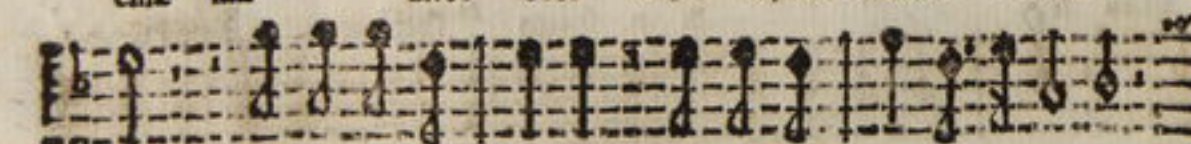
ii

humili rarem an-



cillz suz

Ecce ecce enim ex hoc beatam me di.



cent

Ecce ecce

enim

ex hoc be

atam me dicent



omnes generationes generati ones Quia fecit mihi



magna qui potens est & sanctum nomen & sanctum nomen eius



Fecit potentiam in brachio suo ii



ii

Dispersit superbos mente cordis



ii

ii

Deposuit potentes de sede



& exaltavit exaltavit ii

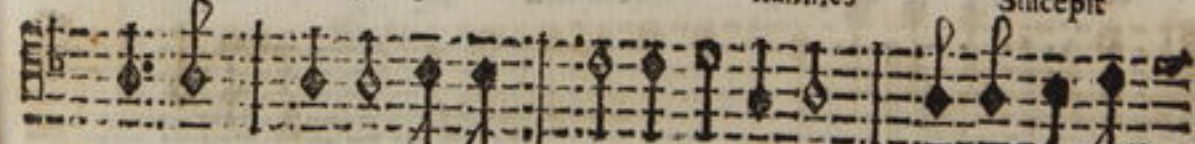
ii



ii

humiles

Suscepit



Mira

el puerum

suum recorda

tue miseri.

cordis suæ & misericordie sue sicut locutus est locutus est ad patres locutus est ad patres ad patres nos Abraham & semini eius in secula Abraham & semini eius in secula

& Spiritui sancto sicut erat in principio & nunc & semper & & in secula seculorum Amen.

Redidi. Ego ego autem humiliatus sum nimis ego ego autem humiliatus sum nimis Ego dixi in excessu meo omnis homo mendax Calicem salutaris accipiam & nomen Domini invocabo pretiosa in conspectu Domini mors sanctorum eius O Domine quia ego servus tuus ego servus tuus & filius ancillæ tuæ Dirupisti vincula mea & nomen Domini invocabo

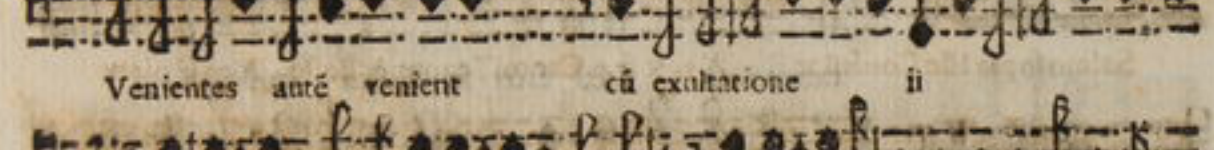
Vota mea Domino reddam in conspectu omnis populi eius
 in atrijs domus Domini in medio tui Ierusalem Sicut
 erat in principio & nunc & semper Sicut erat in principio
 & nunc & semper ii & in secula
 seculorum amen & in secula seculorum amen
 ii seculorum amen.

Obligo di far questo Salmo sopra il D. la solre.

47 A 3. Canto, Tenore, e Basso

DNeque tendo Dominus captiui-
 ratem Sion facti facti sumus sicut consolati
 Tunc repletum est gaudium os nostrum & lingua nostra exul-
 ta tione & lingua
 nostra exulta tione facti sumus la-
 tan tes facti sumus latan tes (Conuerte Domi-
 ne captiuitatem nostram captiuitatem nostram captiuitatem Sion)
 in lacrymis in exultatione metet in exultatione

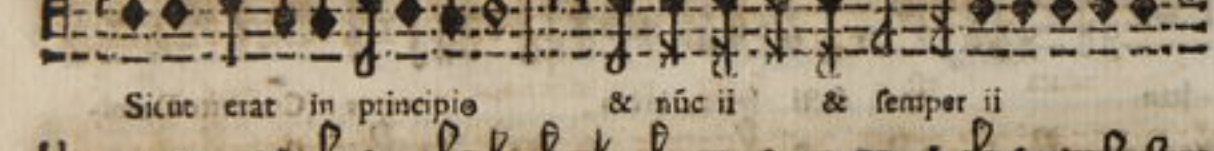

 tēt. Eantes ibant & flebant mittentes semina sua

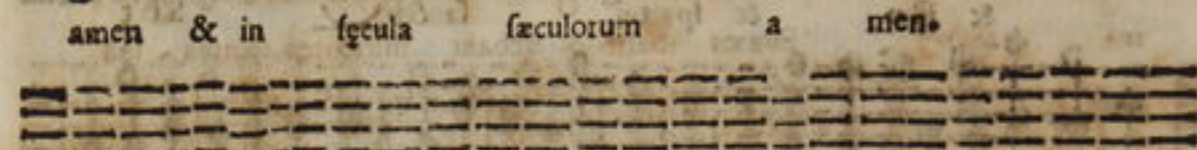
 Venientes autē venient cū exultatione ii

 portan tes portan tes portan tes portan-

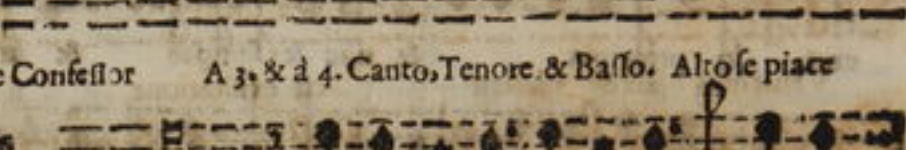
 tes portan tes manipulos suos & spiritui sancto

 & filio & spiritui sancto Sicut erat in principio

 Sicut erat in principio & nūc ii & semper ii

 & in saecula & nūc & nūc & semper & in saecula saecu-

 lo rum amen & in saecula saeculo rum

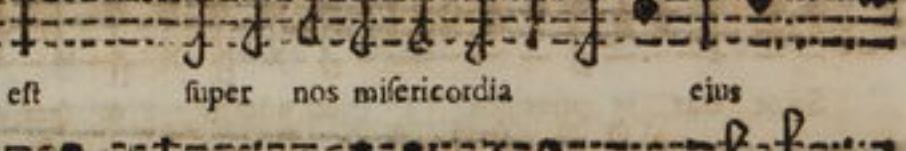

 amen & in saecula saeculorum a men.

 Salmo sopra Iste Confessor A 3. & 4. Canto, Tenore, & Basso. Alto se piace


 Audate Dominum omnes omnes

 gentes laudate eum omnes omnes

 populi Quoniam confirmata est super nos Quoniam

 confirmata est super nos misericordia eius

 & veritas ii Domini manet

 in ater num manet in ater num manet in eternum

30

& filio & spiritui sancto Sicut

erat in principio & nunc & semper & in secula seculorum

ii

men. A

kyrie eleison

Kyrie eleison

son Kyrie eleison Chriete eleison

Chriete eleison Chriete eleison

Chriete eleison kyrie eleison

ii



In terra. Laudamus te Benedicimus



te Gratias agimus tibi propter



magnā gloriam tuam. Iesu Chri ste Domine Deus agnus



Dei filius Patris. miserere ii no.



bis Suscipe deprecationem nostrā miserere ii



no bis tu solus ii Dominus Je-



su Iesu Chri ste. cum sancto spiritu



in gloria Dei patris amen.



Atrem omnipotentem Visibilem



omnium & in visi bilem



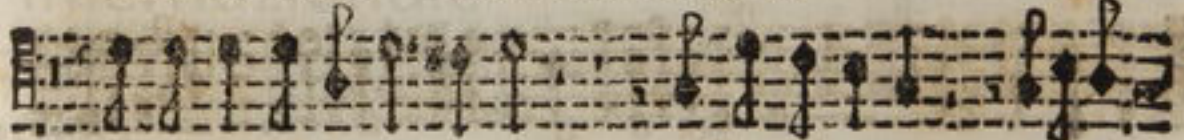
Et in vnum Dominum Iesum Christum filium Dei



ii vnige nitum Deum de Deo



lumen de lumine Deum verum de Deo ve



per quē omnia facta sunt & propter nostrā ii



salutem descen dit des-



cen dit descendit de cælis.

E

34

T incarnatus. Ex Maria Virgine & homo factus
est Crucifixus etiam pro nobis passus & sepul-
tus est Et resurrexit resurrexit tertia die
e secun dum scriptu ras
fedet ad dexteram Pa tris indicare viuos
& mortu os indicare viuos & mortuos cuius
regni non erit finis cuius regni non erit fi-
nis cuius regni nō erit fi nis.

E

35

T in spiritum san ctū Domnū & viuifican-
tem qui locutus est per profetas Et vnā sanctam Ca-
tholicam & Apostolicam Ecclesiam vnū baptisma
vnū baptisma & expecto resurrectionem mortuorum
resurrectionem mortuorum resurrectionem mortuo-
rum Et vitā venturi saeculi ii Amen Et vitā ven-
turi saeculi & vitam venturi saeculi amen.



An ctus ii it Dominus



Deus sabaoth Dominus Deus sabaoth Dominus



Deus sabaoth glo ria tua glo-



ria tua Pleni sunt celi & terra glo-



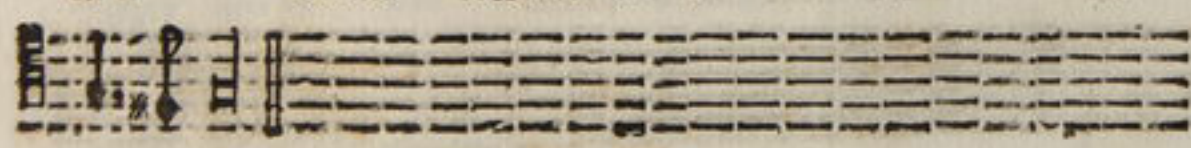
ria tua glo ria tua glo ria tu-



a Hofanna in excelsis ii Hofanna



in ii excelsis Hofanna in ii ii ex-



cellis.



Gnus De i Agnus ii



Dei qui tollis peccata mundi miserere miserere



nobis qui tollis peccata mundi miserere nobis qui tol-



lis peccata mundi miserere nobis Agnus De-



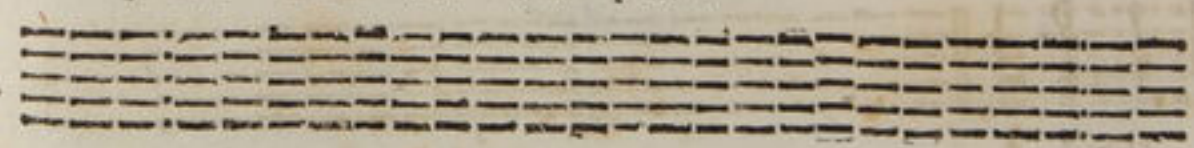
i qui tollis peccata mundi dona nobis dona nobis pacem



qui tollis peccata mundi dona nobis pa cem qui tollis



peccata mundi dona nobis pacem.





TAVOLA

A TRE CANTO, TENORE, ET BASSO.

Domine ad adiuuandum	1
Dixit Dominus	2
Confitebor tibi Domine	5
Beatus vir	7
Laudate pueri	10
Lætatus sum	13
Nisi Dominus	16
Lauda Ierusalem	19
Magnificat	22
Credidi à 3. & à 4. Alto se piace	25
Inconuertendo Dominus	27
Laudate Dominum à 3. & à 4. Alto se piace	29
Messa Concertata.	31

IL FINE



AA

302/3

Movula caev.



OPERA DECIMA SESTA
L. VIGI GRIMANI
VESCOVO DI BERGAMO, CONTE DI
LOMBARDIA, DE' MARCHE, ET DI PIEMONTE

museo internazionale
e biblioteca della musica
di Bologna



IN VENETIA
Appresso Alessandro Vincenti. MDCCXXV

BASSO
ARPA DAVIDICA

Con artificiosa inventione composta, la quale

Datre, e quattro voci contraputinzata obligata à non più viste maniere
con inusitata vaghezza risuona,

SALMI ET MESSA CONCERTATI

Con alcuni Canoni nel fine

DEL CAVALIER MERVLA

Accademico Filomuso di Bologna,

Mastro di Capella, & Organista nel Duomo.

OPERA DECIMA SESTA

DEDICATA

All' Illustrissimo, e Reuerendissimo Signor

LVIGI GRIMANI

VESCOVO DI BERGAMO CONTE ETC.

CON LICENZA DE' SUPERIORI, ET PRIVILEGIO



IN VENETIA,

Appresso Alessandro Vincenti. MDCXXX.





ILLVSTRISS^{mo} E REVERENDIS^{mo}

Signor mio, Signor, e Padron Colendissimo



O dedico à V. S. Illustrissima, e Reuerendissima l'Opra presente della mia penna, per concordare con la compositione la dedicatione: perche, se in quella co' più sonori artificij, che habbia potuto inuentare la mia debolezza, giro intorno il canto fermo, base d'ogni musica harmonia, in questa cò l'instinto della mia naturalezza giro intorno al più stabile centro de' miei pensieri, che è V. S. Illustrissima, e Reuerendissima, che riceue sempre dalla mia riuerente offeruanza il tributo della mia diuotione. Supplico V. S. Illustrissima gradire la povertà di questo mio parto, per concordare alla mia speranza la sua gratia, acciò da questa rinforzato il mio debolissimo talento, possa meno essere discorde in seruirla dal mio debito, e desiderio. E in tanto à V. S. Illustrissima, e Reuerendissima riuerètemente m'inchino, e da Dio nostro Signore prego il compimento di tutte le gratie.

Di Venetia li 8. Genaro 1640

Di V. S. Illustrissima, e Reuerendissima,

Humilissimo, e Denotissimo Seruitore

Il Cau. Tarquinio Merula.

A 3. Canto, Tenor, e Basso

BASSO



O mne Domine Domi-
ne ad adiuuandū me festina Domi-
ne ad adiuuandum me festina Domine
festina il di di Domine
Gloria Patri festina & spiritui sancto
festina filio festina & spiri tui san-
cto & nūc & sem per & in saecula
& in saecula la saeculorum amen

4



Alleluia al lelu ia a-



Alleluia al lelu-



ia Alleluia.



A 3. Canto, Tenore & Basso.

BASSO



Ixit. Domino Domino meo ii



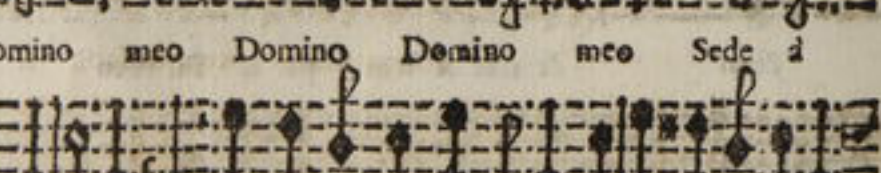
Domino meo Dixit Domi nus



Domino Domino meo Domino Domino meo Sede a



dextris a dextris meis Sede a dextris a dextris Sede a dextris



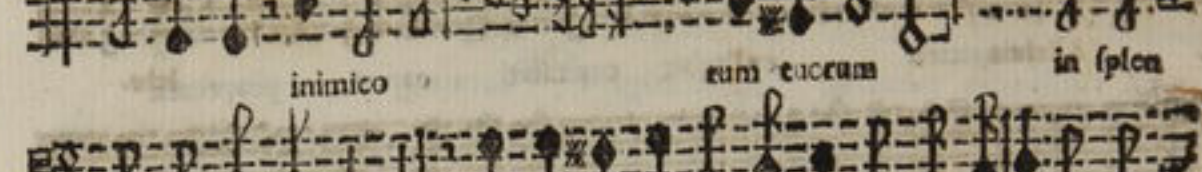
3



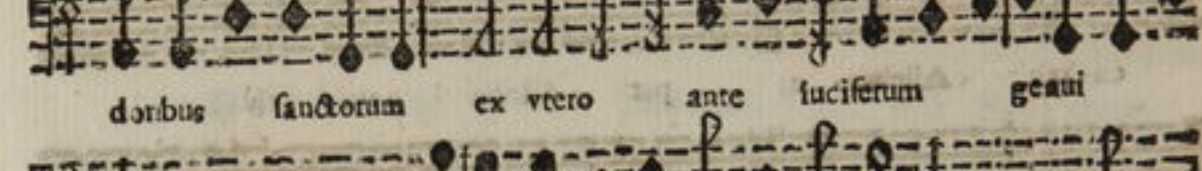
meis Domi are in medio ii



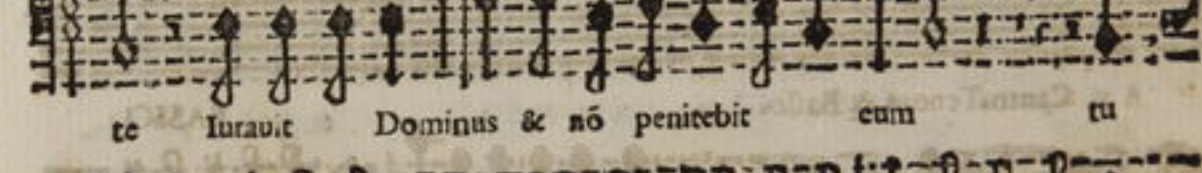
inimico eum eorum in splen



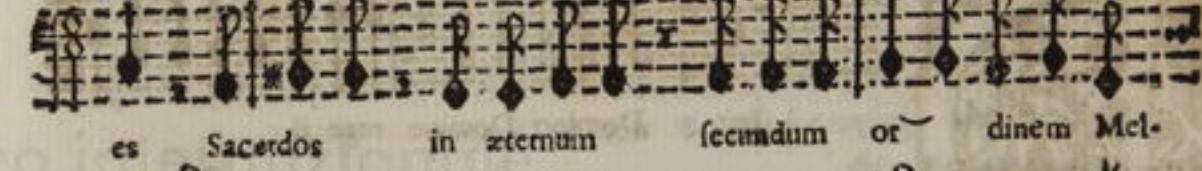
dorus sanctorum ex vtero ante luciferum geau



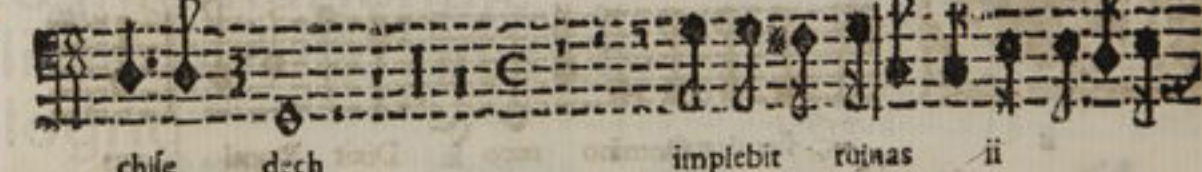
te Iuravit Dominus & no penitebit eum tu



es Sacerdos in zternum secundum or dinem Mel



chise dech implebit rinas ii



ii conquassabit conquassabit ii



conquassabit capita in terra mal torum De tot



Salmi & Messa a 3. & 4. del Cavalier Tarquinio Merula C 3

4

ren te in vi a bibet

propterea exaltabit exaltabit caput propterea

exaltabit exaltabit ca put Gloria patri & filio

& spiritui sancto Gloria patri & filio & spiritui san-

cto Sicut erat in principio & nunc & semper & in secula

ii seculorum i ii amen seculorum

lorum seculorum ii amen amen amen

A 3 Canto, Tenore & Basso. 5 BASSO

Onfitebor In consilio iu storu & congre-

gatione Magna opera Domini exquisita in

omnes voluntates eius Memoriam fecit fecit fecit mira-

bilum suorum misericors & miserator Dominus elcam

dedit timentib ii se virtutem

operum suorum annuntiabit populo ii su-

o Fidelia omnia mandata ius confirmata in

seculum seculi facta in veritate in veritate ii ii

C 4

6

& æquitate sanctum & terribile & terribile ii

nomē eius Sanctū & terribile ii ii ii

nomē e jus initium sapientiæ est timor Domi-

ni ii laudatio eius manet in seculum

seculi Gloria patri & filio & filio & filio & fili.

o ii & spiritus sancto & in secula seculorum

seculorum amen seculorum ii Amen seculorum a.

amen amen Amen.

A 3. Canio, Tenore, e Basso 7 BASSO

Batus vlt qui timet Deum

In mandatis eius ii ii

vo let nimis in mandatis eius ii

ii volet nimis Potens in terra ii

generatio rectorum benedicetur benedicetur

ii gloria & diuiti æ in domo eius

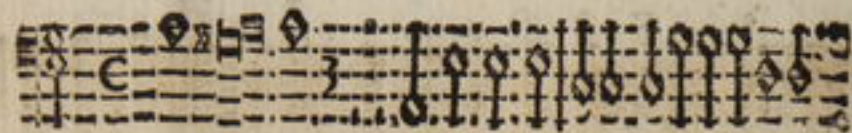
Exortum est in tenebris lumen rectis miseri-

cors ii & miserator & iustus Iucundus

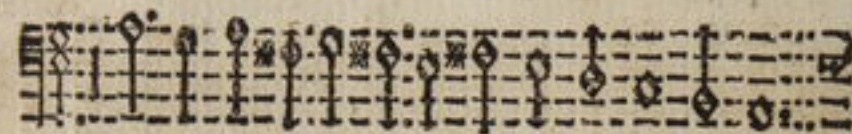
Salutē & Messā d. 2. 3. & 4. del Cavalier Tarquinio Memla C 5

homo qui misereatur & commodat disponet sermones
nos ii in iudicio non nō
cōnouebitur quia quia in aeternum non nō
comnouebi tur 18 Disperfit dedit pau-
peribus dedit pauperibus iustitia eius manet
ma per in saeculum
saeculi cornu eius exalta-
tus in glori a 26 Gloria

patri & filio ii ii & spiritui
sancto Sicut erat in principio
& nūc & nūc & semper ii & in saecula
saeculorum a m:n
& in saecula saeculorū amen Amen.



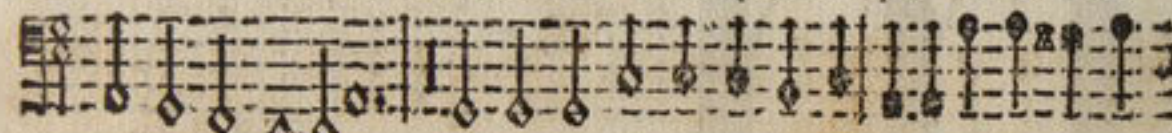
Auda te Laudate ii ii ii



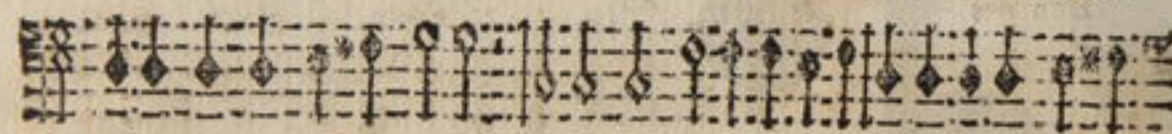
Pueri laudate lauda te nomen Do-



mini Sit nomen Domini benedictum ex hoc nunc & usque ex hoc nunc &



usque in seculum Sit nomen Domini benedictum ex hoc nunc &



usque ex hoc nunc & usque Sit nomen Domini benedictum ex hoc nunc &



usque in seculum A filijs ortu usque ad occasum usque ad oc-



casum laudabile nomen laudabile nomen Domini A solis



ortu usque ad occasum usque ad occasum laudabile



nomen laudabile non en laudabile nomen Domini



& super super celos gloria ii



gloria eius Excelsus super omnes gentes



Dominus & super super celos gloria gloria gloria



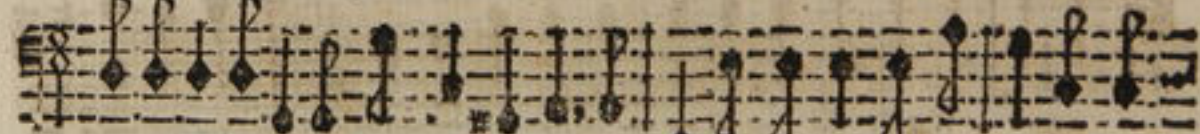
eius qui in al tis in al tis in al cia



habitat & humilia humilia respicit in celo & in terra



& humilia respicit in celo & in terra Sulcians a terra



ii a terra inopem & de stercore erigens

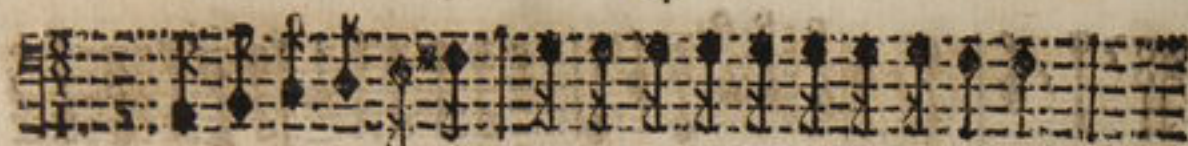
Salmi & Modia a 2. 3. & 4. del Cavalier Tarquinio Merello

C

pau perem
 Qui habi tare facit facit sterilem facit facit
 sterilem facit facit sterilem in do-
 nio Gloria patri & filio & spiritui
 sancto & spiritui sancto san cto Sicut erat in
 principio & nunc & semper & in saecula saeculorum a-
 men saeculorum amen saeculorum amen saeculorum a-
 men saeculorum amen.



Aetatus sum in his que dicta quae dicta sunt
 mihi in his que dicta quae dicta sunt
 mihi in his que dicta quae dicta dicta sunt mihi i
 birus i birus ii Stanto: erant pedes nostri
 Ieru salem in atrijs tuis stantes erant pedes
 nostri in atrijs tuis in atrijs tuis Ierusa lem cuius par
 ticipatio eius e ius in idip sam Illoc enim ascen-
 derunt ascenderunt tribus tribus tribus ii ii Domini
 C 8



Illuc enim ascen derunt ascenderunt tribus tribus



tribus ii li Do mini ad confitendum nomini



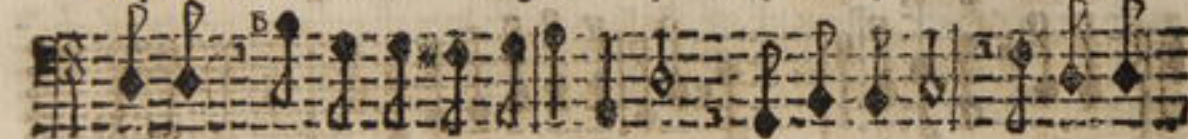
ad confitendum nomini nomini Domi ni ad confitendum



nomini ad confitendum nomini Domi ni ad confitendum



super domū David Rogate que ad pacem pacem ii



ad pacem sunt Ierusalem Rogate que ad pacem



pacem ii ii sunt Ierusalem



& abundātia diligētibz te ii



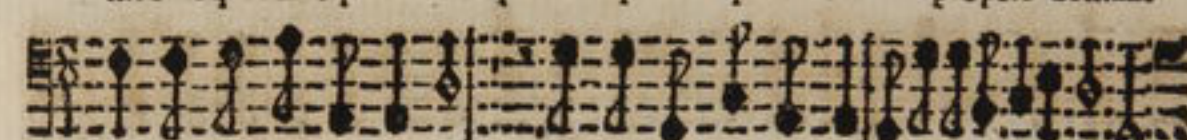
pax pax ii ii in virtute tua & abundantia in turibus



tuis in turibus tu ia propter fratres meos & proximos



meo loquebar loquebar loquebar loquebar pacē de te propter domum



Domini Dei nostri quæsi bona tibi ii



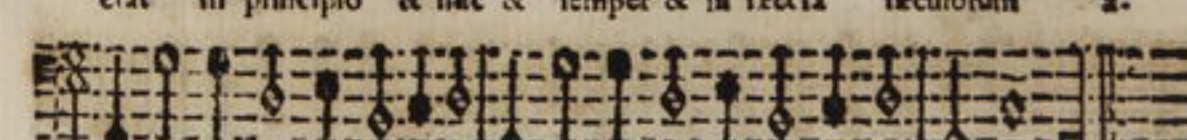
Gloria gloria patri ii ti



& filio ii & spiritui san cto Sicut



erat in principio & nūc & semper & in secula seculorum a.



amē amen amen a men amen amen a men amen

Salmi & Messa à 2. 3. & 4 del Cavalier Tarquinio Merula C 9

Nisi Dominus ædificaverit
domum. In vanū laboraverunt
qui ædificant eam frustra vigilat qui custodit
qui custodit eam frustra vigilat qui custodit qui cu-
stodit eam Vanum est vobis ante lucem surgere Vanum est
vobis ante lucem surgere Surgite post quā sederi-
tis qui manducatis panem doloris Surgite post quā sederi-
tis qui manducatis panē do-

loris qui manducatis panē do-
loris dilectis suis hominū
hereditas Domini filij merces fructus ventris
hereditas Domini filij merces fructus ventris Sicut sa-
git et sicut sagit et sicut sa-
git et in manu potentis ita ita filij
filij excussorum nō confundetur cū loquetur inimicis
suis nō confundetur cū loquetur inimicis suis
D 10

non confundetur cum loquetur inimicis suis Inimicis suis in
porta Gloria patri & filio & spiritui sancto
Sicut erat in principio & nunc & semper Sicut erat in prin-
cipio & nunc & semper semper & in secula seculorum
amen amen
seculorum amen

Lauda lauda Ierusalem Dominum
lauda lauda Deum tuum lauda
lauda Ierusalem Dominum lauda lauda lauda lauda
lauda lauda Deum tuum Si on Quoniam confortavit
feras portarum tuarum Qui posuit fines tuos pacem
fines tuos pacem &
adipe fumenti satiat te velociter currit sermo
eius

ii Quidat nebulam
 sicut cinerem spargit ii ii
 cinerem spargit Mittit cristallum suum sicut buc-
 cellas ante faciem frigoris eius quis sustinebit Emitter
 & lique faciet c a ii
 fla bit spiritus eius & flu-
 ent ii aqua & flu ent ii
 ii ii ii aqua

iustitias & iudicia sua Israel iustitias
 & iudicia sua Israel Non fecit tal ter omni nati-
 oni omni nationi & iudicia sua nō manifestavit
 eis & iudicia sua non manifestavit eis eis
 Gloria patri & filio & spiritui sanc to ii
 Sicut erat in principio & nūc & semper & in
 saecula saeculorum amen & in saecula saeculorum a mē amen.

M

Agnal ficut Anima mea ii



Dominiun Anima mea ii



Dominum Anima mea Dominum Et exulta.



uit ii

spiritus me-



us in Deo salutare me o humilitarem an-



cilla suz

Quia respexit

humilitatem

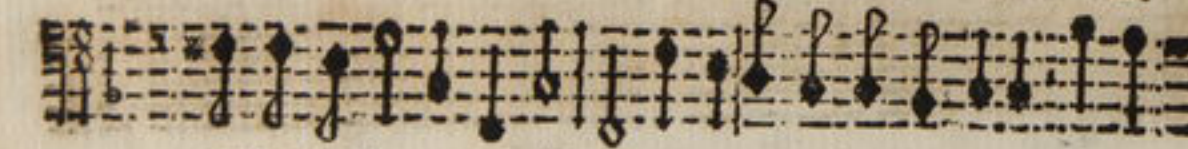
ancilla



suz

suz

Ecce ecce enim ex hoc beatam me di cent



ex hoc beatam

me dicent

omnes generationes

omnes



generationes

Et miseri cordia eius i pro-



genie in pro genes timen-



tibus cum



Deposuit po tentes de se de & exal-



tauit exaltauit

ii

ii



humiles

Deposuit

potentes de sede



& exaltauit

exaltauit

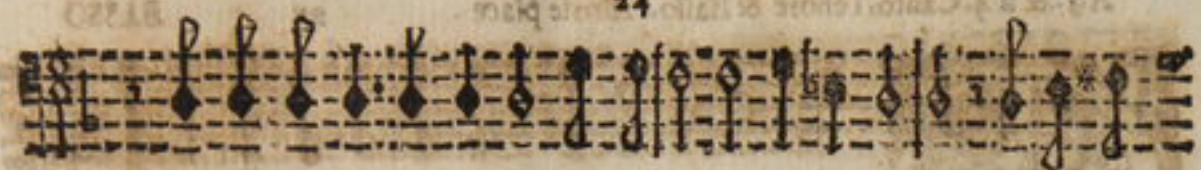
ii



ii

& exaltauit

humiles



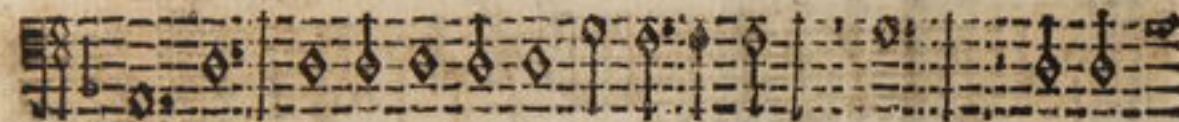
Suscepit Israel puerum suum recordatus miseri-



cordie sue misericordie sue



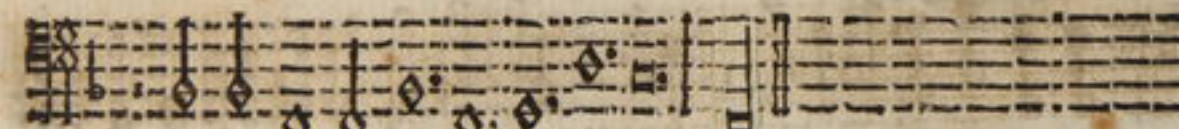
Gloria patri & filio & spiritui



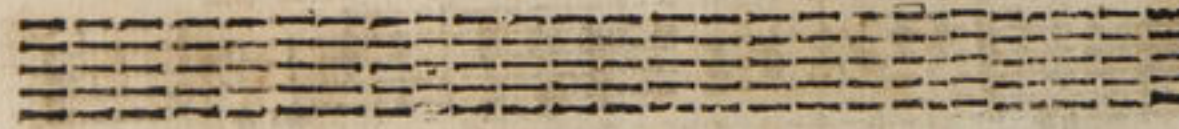
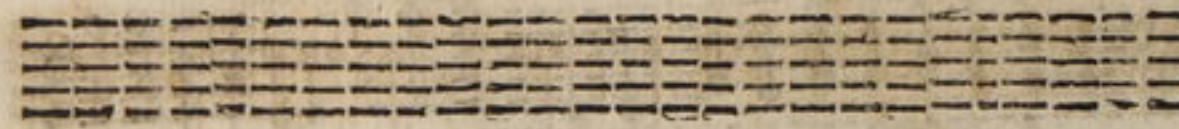
santo Sicut erat in principio & nunc &



semper & & in saecula saeculorum



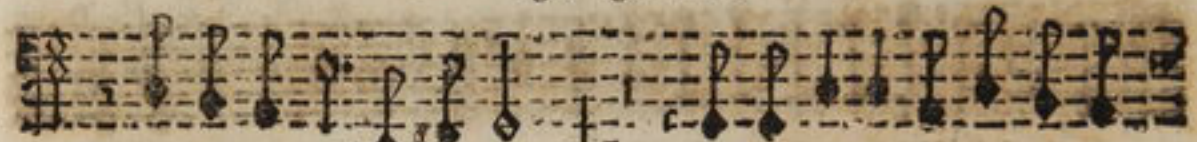
ii A men.



Redidi propter quod locutus sum



Ego ego autem ii



humiliatus sum nimis Ego dixi in excessu



meo in excessu meo omnis homo meum & nomen



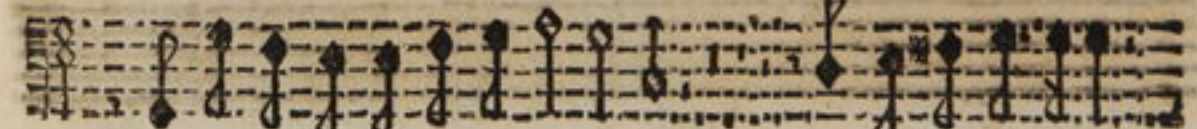
Domini inuocabo Vota mea Domino reddam



coram omni populo eius mors sanctorum eius o



Domine quia ego seruus tuus ego seruus tuus



& filius ancille tue & nomen Domini

28

ne captiuitatem nostrā sicut tor-
rēs in Austro Euntēs
ibant & flebant nuttentes femina sua cū exul-
tatione ii Gloria Gloria
patri ii & spiritui san-
cto & nūc & nūc & semper ii & in
secula Sicut erat in principio & nūc & nūc &
semper ii & in secula seculi

29

lorum amen & in secula seculorum amen seculi
lorum amen
Salmo supra Iste Confessor A 3. & 4. Cantos Tenore, & Basso. Alto se piace
 Audate Dominum. Laudate eam omnes omnes.
populi Quoniam confirmata est
super nos misericordia eius & veritas
ii veritas Domini manet in eternum
ii Gloria ii patri



Sicut erat in principio & nunc & semper & in



secula seculorum A men



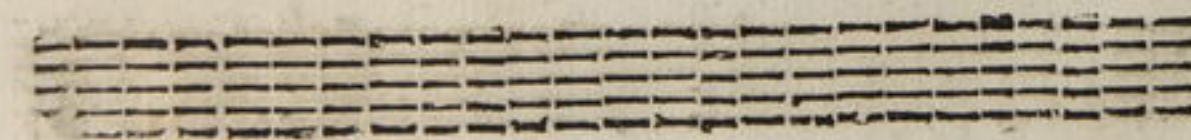
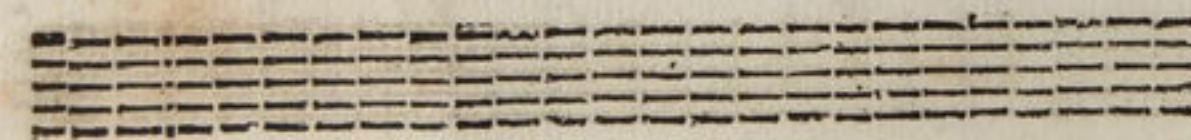
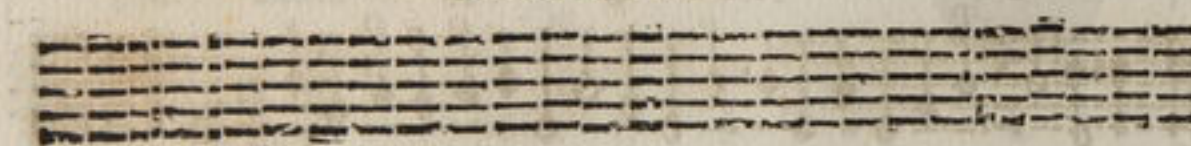
& in secula seculorum a men



A men A



men A men.



Kyrie eleison ii



Kyrie elei



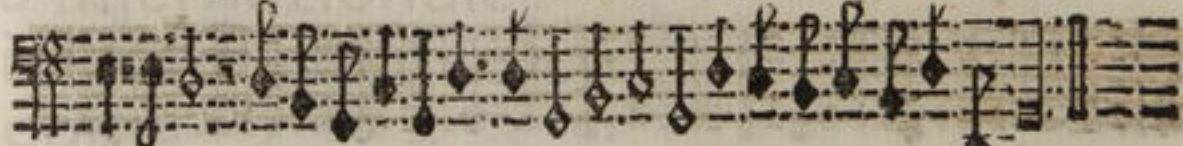
son ij Christe elei son Chri



ste Christe eleison ii



ii eleison kyrie eleison ii



ij ij





In terra pax hominibus bone

voluntatis Adoramus te glo-



rificamus te Domine fili unigenite Iesu



Christe filius Patris miserere illi nobis



Suscipe deprecationem nostram miserere



ij nobis Quoniam tu solus sanctus tu solus



ii ij Altissimus Iesu Iesu Christe in gloria



Dei patris amen.



Amen. Visibilem omnium



& in visibilem & invisibilem



unum filium Dei unigenitum



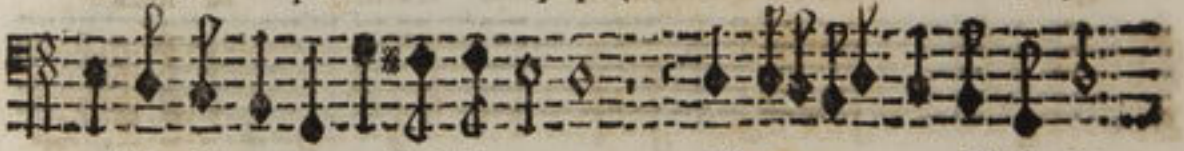
filium Dei filium Dei unigenitum Et ex patre na-



tum ante omnia secula Genitum non factum cum sub-



stantialem patri qui propter nos homines & propter



nostram salutem nostram salutem descen-



dit de ca-

lis.

E

T incarnatus Ex Maria Virgine &

homo factus est sub pontio pilato passus & se-

pultus est & sepultus est sedet ad dexteram pa-

tris iudicare vivos & mortuos iudicare vi-

uos & mortuos cuius regni ii ii

non erit fi nis.

E

T ia spiritum. Qui ex patre qui cum patre simul Ado-

ratur & conglorifi- catur qui locutus est & Apo-

stolicam Ecclesiam vnum baptisma vnum baptisma

& expecto resurrectionem resurrectionem

mortuo rum Et vitam venturi seculi ii

ii seculi

A men.

36
S

An
Ausii

Dominus Deus sabaoth Dominus Deus sabaoth
glo ria tua glo ria tua Pleni sunt

celi & terra glo ria tua Hosanna in excel-

sis Hosanna in ii excelsis Hosanna

in ii excelsis.

37
A

Gnus De-

i qui tollis peccata mundi miserere mise-

rere no bis qui tollis peccata mundi mise-

rere miserere nobis Agnus De i

Agnus De i qui tollis peccata mundi dona
nobis peccata mundi dona nobis pacem dona nobis

pa cem.



TAVOLA

A TRE CANTO, TENORE, ET BASSO.

Domine ad adiuuandum	1
Dixit Dominus	2
Confitebor tibi Domine	5
Beatus vir	7
Laudate pueri	10
Lætatus sum	13
Nisi Dominus	16
Lauda Ierusalem	19
Magnificat	22
Credidi à 3. & à 4. Alto se piace	25
Inconuertendo Dominus	27
Laudate Dominū à 3. & à 4. Alto se piace	29
Messa Concertata.	31

IL FINE



18

AVOLA

AVOLA

AVOLA

AVOLA

AVOLA

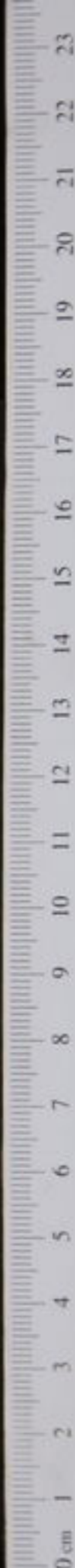
AVOLA

AVOLA

AVOLA

AVOLA

musico internazionale
e biblioteca della musica
di bologna



AA

302/1

Mevula lac.

LA SOCIETÀ
DELLA MUSICA
CONCERTATI

DEL CAVALIER MEYER
Herrn von Meyer

OPERA DECIMA
DELLA

LE VIGI GRIMANI
VESCOVO DI MERANO CONTE ETC.

TEC. internazionale
Biblioteca della musica
Bologna



IN VENETIA
Agosto Alessandro Vincenti. MDCXXX.

BASSO CONTINVO
ARPA DAVIDICA

Con artificiosa inventioae composta, la quale
Datte, e quattro voci contraputinzata obligata a non più vite maniere
con insolta vaghezza risuona,

SALMI ET MESSA CONCERTATI

Con alcuni Canoni nel fine

DEL CAVALIER MERVLA

Accademico Filomuso di Bologna,

Mastro di Capella, & Organista nel Duomo.

OPERA DECIMASESTA

DEDICATA

All'Illustrissimo, e Reuerendissimo Signor

LVIGI GRIMANI

VESCOVO DI BERGAMO CONTE ETC.

CON LICENZA DE' SUPERIORI, ET PRIVILEGIO.



IN VENETIA,

D

Appresso Alessandro Vincenti. MDCXXXX.



A 3. Canto, Tenor, e Basso

D C. 343 6 7 b
Omine T.
C. 7 B. 6 7
T. C. 343 6 7 C. 6 T.
B. T. 6 C. 6 T. G. T. C. 6
6 5 B. Gloria B. C. 5 6 T. C. B. T.
B. C. T. 6 5 C. 7 T. C. 5
T. tutti B. C. T. 6 B. 6 B C. T. C. 7
T. C. T. B. C. B. C. T. B. C. 7 B. T. C. 7

T. B.

C.

D T. C. B. 7 5 T.
Ixit. B.
43 43 T. 5 0 7 43
C. B. C.
7 B. C.
T. 43 C. 7 tutti
5 6 7 6 B. 5 6 7 6 7 6 5 6 7 6 7 6 43
T. 7 6 7 6 7 6 7 6 5 6 7 6 7 6 43
T. 6 5 6 5 43 C. B. T. C.

76 tutti 6 6 6 7 43

B. T. C. B. T. 43

B. C. 56 43

Gloria

43 tutti T. 6 60

36 36 43 6 36

43 T. 36 tutti C.F. 36 43

A. 3. Canto, Tenore, e Basso 4 6 Basso Continuo

C 6 Confitebor tutti

43 T. C. 43 65 5 43

T. C. 5 5 B.

56 B.

C. 43 43 43 43

B. T. 56 65 43

43 C.B. 43 T. 43 tutti 43

Basso Conto

T.

C. 43 tutti

XT. B. C. 43

Gloria

tutti

T. C. T.

B. T. 6

A 3. Canto, Tenore, e Basso

76 T. 5 6 43 C.

B

Eatus

5 6 43 B. 5 6 5 76 5 T. C.T.

6 5 43

6

76 43 6 6 6 76 6 6 5 43 B.

6 43 C.T. 3 4 3 B. 76 5

C. 43 T. 43 B.

43 C. T. B. tutti 43

6 5 43 6 43 6 76 5

6 6 6 6 6 6 76 43 6 6

5 76 5 43 B. 43

43 43 C.T. 6 5

D 4

A 3. Canto, Tenore, e Basso 7 Basso Continuo

65 6 56 56 56 6 43 56 56 56

56 56 56 43 B. 76 GT. 6 5 5 B.

C. T. 6 Gloria C. 43 T. 343

L

Audate 65

43 B. 56 6 43 B. 41 C. T.

43 C. T. 6 5 43

B. 43 T. C. C. T.

B. 43 T. B. 43 T. B.

6 T. B. 41 T. C. B. 43

B. C. T. 43 43 B. T.

43 B. 43 C. T.

6 7 43 B. C. T.

Gloria 43 6 43

6 6 6

Salmi & Messa à 2. 3. & 4. del Cavalier Tarquinio Merula D 5

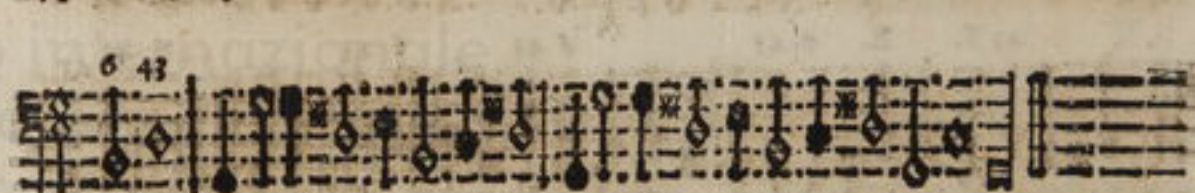
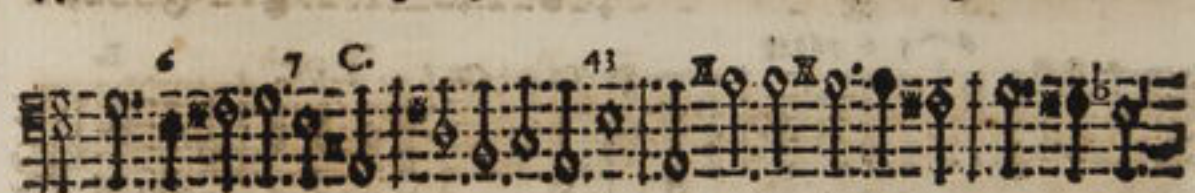
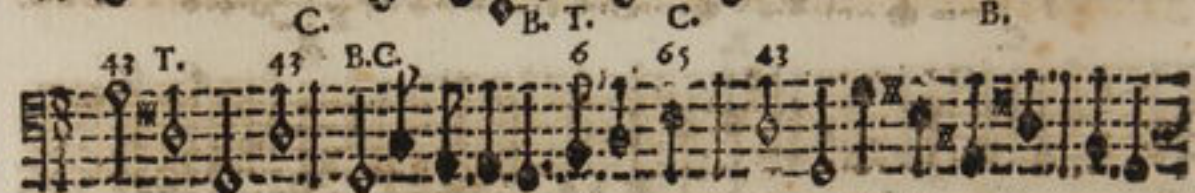
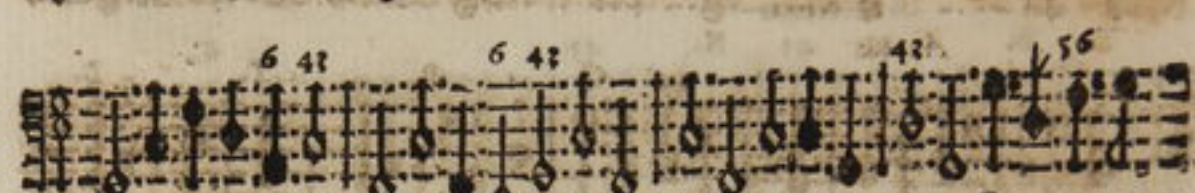
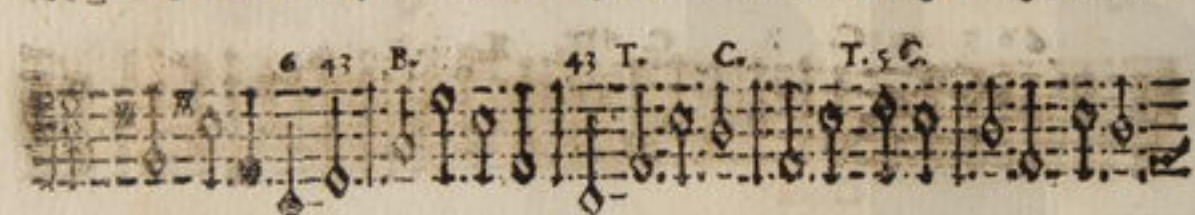
A 3. Canto, Tenore, e Basso

7

Basso Cont.



Adagio



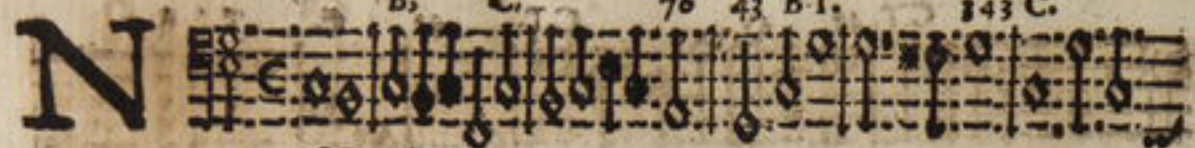
Amen



D. 6

A 3. Canto, Tenore, e Basso

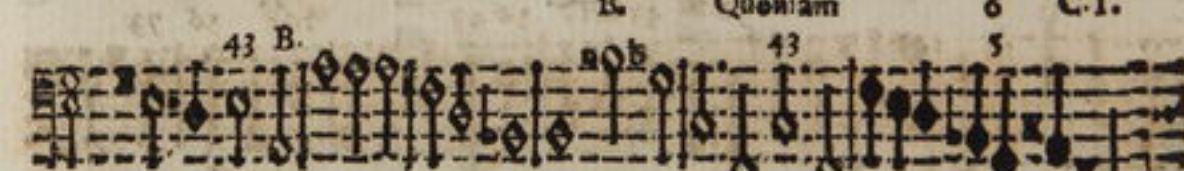
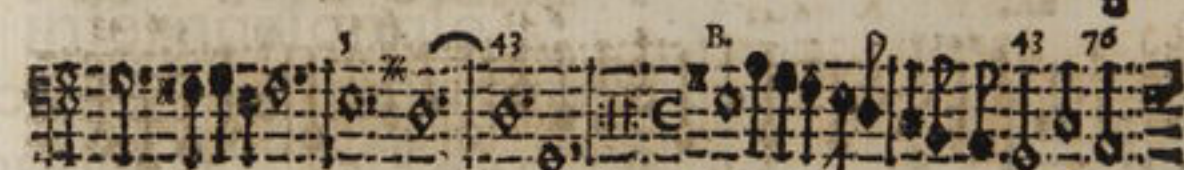
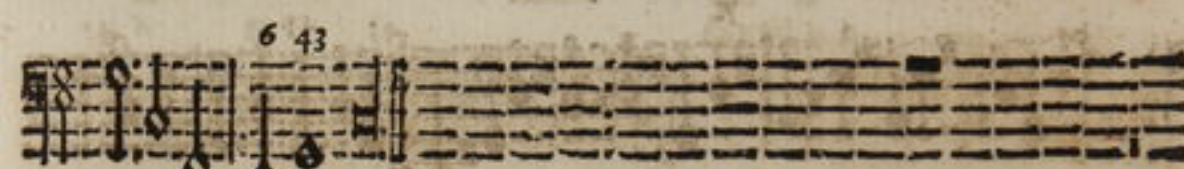
Basso Continuo



Nisi Dominus



Gloria



Auda Ierusalem

Quoniam

C. Quidatnuecm
 T. 76
 6 6 6b6 5
 6b6 343
 6 6 6b6 343
 C. T. B. C.
 43 C. T.
 43 43 41
 6 B. Non fecit C. B. T. C B.
 343 5 43 43 56
 Gloria C. B. T.
 43 36 76 43
 C.
 43

A 3. Canto, Tenore, e Basso. Basso Continuo

M

Agnificat

6 12 6 43

C. B.

T. C. B.

6 6 6 43

T. 6 76 C.T. B. T. C. 6

43 6 56 43 5676 5 76 5

T. C. 6 343 T. 6 5

7 43 P. 5 43

43 C.T.

Handwritten musical score on the left page, featuring multiple staves with notes and various annotations including "B.", "C.T.", "tutti", and "Gloria B.C".

Annotations on the left page include: 7, B, 19, 48, 5, 6, 43 C.T., B., 6 C.T., 6 6 6 43, C, 6, 6, tutti, 56, 6, 43, 43, 76, 6 43, 6 343, 6 6 3456343, Gloria B.C, T. 98, 6 43, 43, 7, 5, 43, 563, 43.

Handwritten musical score on the right page, featuring multiple staves with notes and various annotations including "C.", "T.", and "tutti".

Annotations on the right page include: 16, tutti, C., 56, T., 4, 43, 5, 6, 5.

A 3. & a 4. Canto, Tenore, e Basso Alto se piace Basso Continuo
 Questo Salmo si potrà cantare a 4. aggiungendo il presente Alto, il quale ogni
 quattro pause, canterà l'infra scritte note fino al fine.

Handwritten musical score on the right page, featuring multiple staves with notes and various annotations including "Anste N.", "ora pro nobis", "Redidi", "CAT.", "B.", "T.", "C. 43", "76 T.", "A. 6", "73", "F.", "43 C.T.", "65 43", "A.B.", "C.T.", "765 A.T.", "6 43", and "B.".

Annotations on the right page include: Anste N., ora pro nobis, Redidi, CAT., B., T., C. 43, 76 T., A. 6, 73, F., 43 C.T., 65 43, A.B., C.T., 765 A.T., 6 43, B.

17

A.B. 43 T. 5 6 6 C.

B. A. B.T.

76 A.T.B. 3 T. 43 A.

76 C. A. 3

T. 7 B.C. T. 6 43

6 3 T. 43 A.C. B.

6 3 T. 43 A.

8 7 6 6 6 43

C.T.

A 3. Canto, Tenore, e Basso. 18 Basso Continuo

Obligo di far questo Salmo so, ra alla presente nota.

Nconuertendo

43 C.B. 43 T.B. C.

B. 43 T. C. B.

T. C. 6 43

B. 43 T. B.

43 T. 3-6 P. C.

B. 6 43 C.

T. 43 B.



Gloria



A 3. & 4. Canto, Tenore & Basso. Alto si placet 19 Basso Continuo.
Abeneplacito si potrà cantar il presente Hinno, aggiungendo il Contralto, mentre
si canta il Salmo. Alto si placet



Ste cōfessor Domini sacratu Festa plebs cuius celebrat per or-



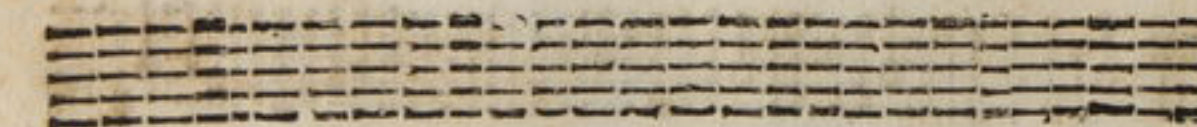
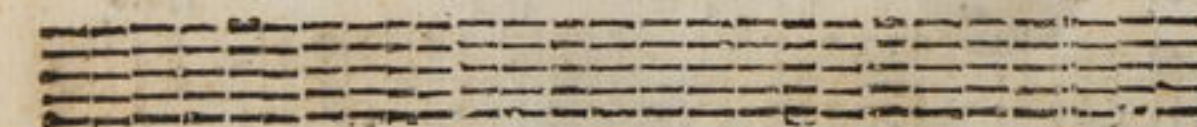
Audate Dominum omnes



Messa Concertata A 3. Canto, Tenore, e Basso 2^o Sopra l'Arja del Gran Duca
Si replica questo Basso Sopra il kyrie, Gloria, Credo, Sanctus, & Agnus. 43



Yrie.



21

Canon
Ad Diapason, ad Diatesseron,
Ad Diapason Diatesseron remissum,
Inverso ordine,
Ad Diapason, ad Diatesseron
Ad Diapason Diatesseron intensum.



Si ascendero in celum tu illic es.

Canon
Ad Diapason Diapente, ad Diapente,
Ad Diapason cum tono remissum,
Ex opposito
Ad Diapason Diapente, ad Diapente,
Ad Diapason cum tono intensum.



Si descendero in infernum ades.



TAVOLA

A TRE CANTO, TENORE, ET BASSO.

Domine ad adiuuandum	1
Dixit Dominus	2
Confitebor tibi Domine	4
Beatus vir	5
Laudate pueri	7
Lætatus sum	8
Nisi Dominus	11
Lauda Ierusalem	12
Magnificat	15
Credidi à 3. & à 4. Alto se piace	16
Inconuertendo Dominus	18
Laudate Dominum à 3. & à 4. Alto se piace	19
Messa Concertata.	20
Canoni	21

I L F I N E.





TAVOLA

AL CANTO DELLA MUSICA

Il Museo internazionale
e biblioteca della musica
di Bologna

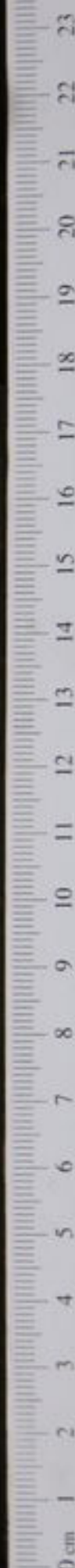
È aperto
dal 1° gennaio
al 31 dicembre
dalla 10 alle 18
dalla 10 alle 12
dalla 14 alle 18

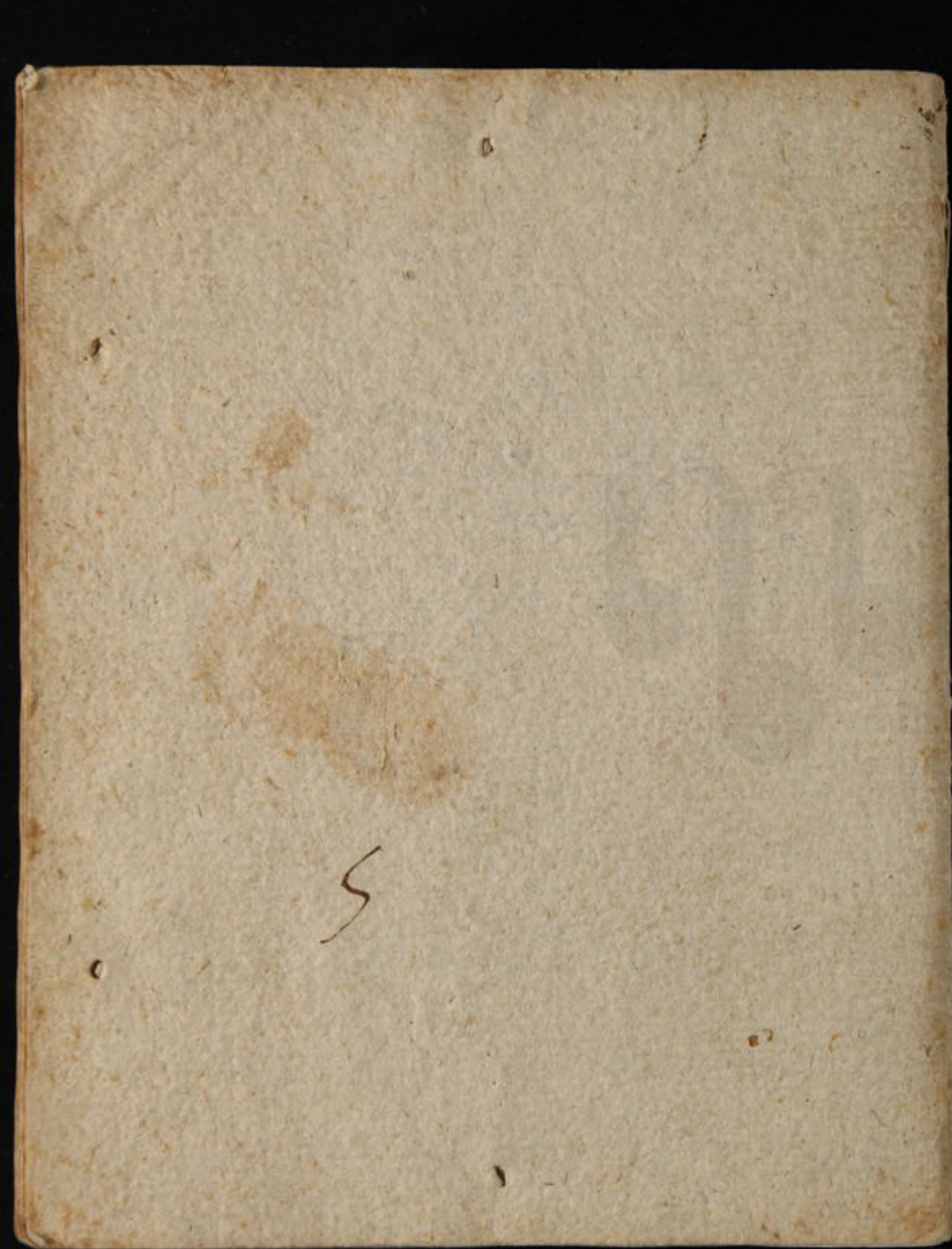
È aperto
dal 1° gennaio
al 31 dicembre
dalla 10 alle 18
dalla 10 alle 12
dalla 14 alle 18

1971



museo internazionale
e biblioteca della musica
di Bologna





o internazionale
lioteca della musica
logna

