

author: Festa, Andrea <1762-1767f-nd>
title: Andrea Festa | Sepulto Domino | per Tenore
shelfmark: 8.B.133
library: Archivio biblioteca museo civico- Altamura - IT-BA0004
identifier: MSM0071751

Le riproduzioni digitali accessibili dalla Biblioteca digitale italiana di www.internetculturale.it sono per la maggior parte di dominio pubblico, e provengono dalle attività di digitalizzazione realizzate dalle biblioteche che possiedono gli originali e la proprietà delle riproduzioni digitali, e sono istituzioni partner del portale.

La riutilizzazione non commerciale è libera e gratuita nel rispetto della normativa vigente.

Ai fini della riutilizzazione commerciale e/o per ottenere un documento ad alta definizione contattare il detentore dei diritti del bene digitale utilizzando nel Download del documento, il contatto di posta elettronica.

Gli utilizzatori finali dei beni digitali, sia che riproducano parzialmente o completamente le immagini, dovranno sempre e comunque citare la fonte www.internetculturale.it

.....

The digital reproductions accessible from the Italian Digital Library www.internetculturale.it are mostly of public domain, and come from the digitization activities carried out by the libraries that own the originals and are ownership of digital reproductions, and are Institutions partner of the portal.

The non-commercial re-use is free in accordance with the local regulations.

To allow commercial reuse and/or to obtain a high-definition document please, contact the copyright holder of the digital object using the contact e-mail you can find in the Download of the document.

The terms of use of the Internet Culturale material states that the final users that reproduce images or part of them must mention the source www.internetculturale.it

58¹

Organo

Andrea Festa



Seppulto Domino
per Tenore

23339

3

Largo Religioso **Sepulchro Domini** *Andrea Festa*

The first system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The music features a variety of note values, including eighth and sixteenth notes, and rests. Performance markings such as *f*, *pp*, and *ppp* are present throughout the system.

ppp con dolore e legato

The second system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef, both with a key signature of one sharp and common time. The music continues with similar notation to the first system. Below the staves, the Latin lyrics are written in a cursive hand: *Se pul to Sepul to sepul to Do mi ro si qua tu est no = ni*.

Se pul to Sepul to sepul to Do mi ro si qua tu est no = ni

The third system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef, both with a key signature of one sharp and common time. The music continues with similar notation to the previous systems. The system concludes with a double bar line.

meno
men - tum vol - ven - tes *meno* vol - ven - tes - vol - ven - tes lap - idem

BIBLIOTECA
8
B
I33
ARCHIVIO
MUSEO CIVICO
ALTAMURA

meno *meno* *meno* *meno*
meno *meno* *meno* *meno*

meno
ad . o sti - mum nu - men ti ad

meno *meno* *meno* *meno* *meno* *meno* *meno* *meno*

o stummo nimenti *ad o = stummo nu*

poco cres. *pp e stent.* *rit.*
men ti ad o stummo nu nimenti po nentes mi li tes qui cu sto di rent po nentes

mi si tes qui en sto di sent il languen sto di sent il lura il lura il lura

pp. tranquillo *rall.*

p. espressivo

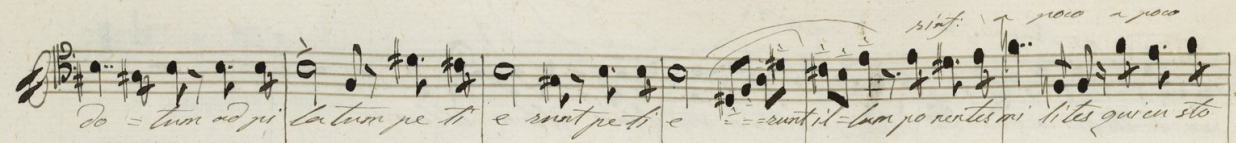
p. espressivo

ne = = ce = ven = les prin ci pes sa = = ces

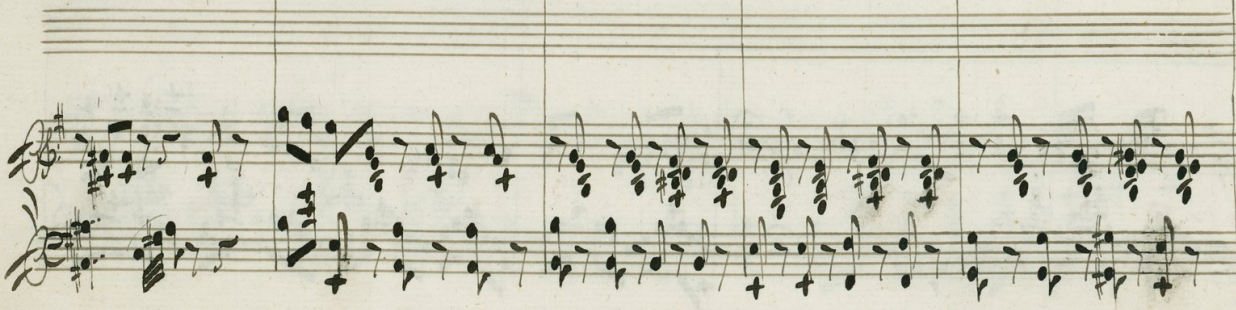
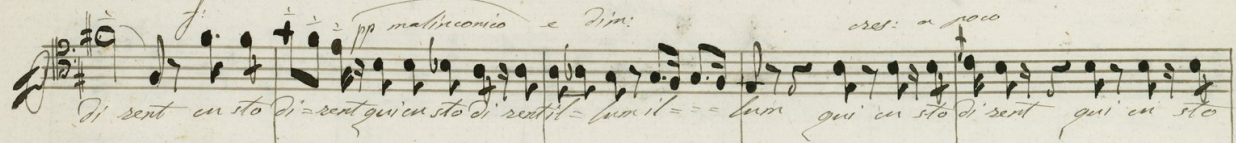
rall. *pp.*

Detailed description: This is a page of handwritten musical notation on aged paper. It features a vocal line at the top with lyrics in French. The lyrics are: "mi si tes qui en sto di sent il languen sto di sent il lura il lura il lura" and "ne = = ce = ven = les prin ci pes sa = = ces". The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings. Performance instructions are written in italics: "pp. tranquillo", "rall.", "p. espressivo", and "pp.". The score is organized into systems, with some systems containing multiple staves. The paper shows signs of age, including some staining and a slightly irregular edge.

stato a poco a poco
do = tum ad pi la tum pe ti e sunt pe ti e = = sunt il = lum po rentes mi si tes qui en sto



f *pp malinconica e Dim:* *cres: a poco*
Si sunt en sto Si = rent qui en sto di rent il = lum il = = lum qui en sto di rent qui en sto



pp sostenuto *Dim:*

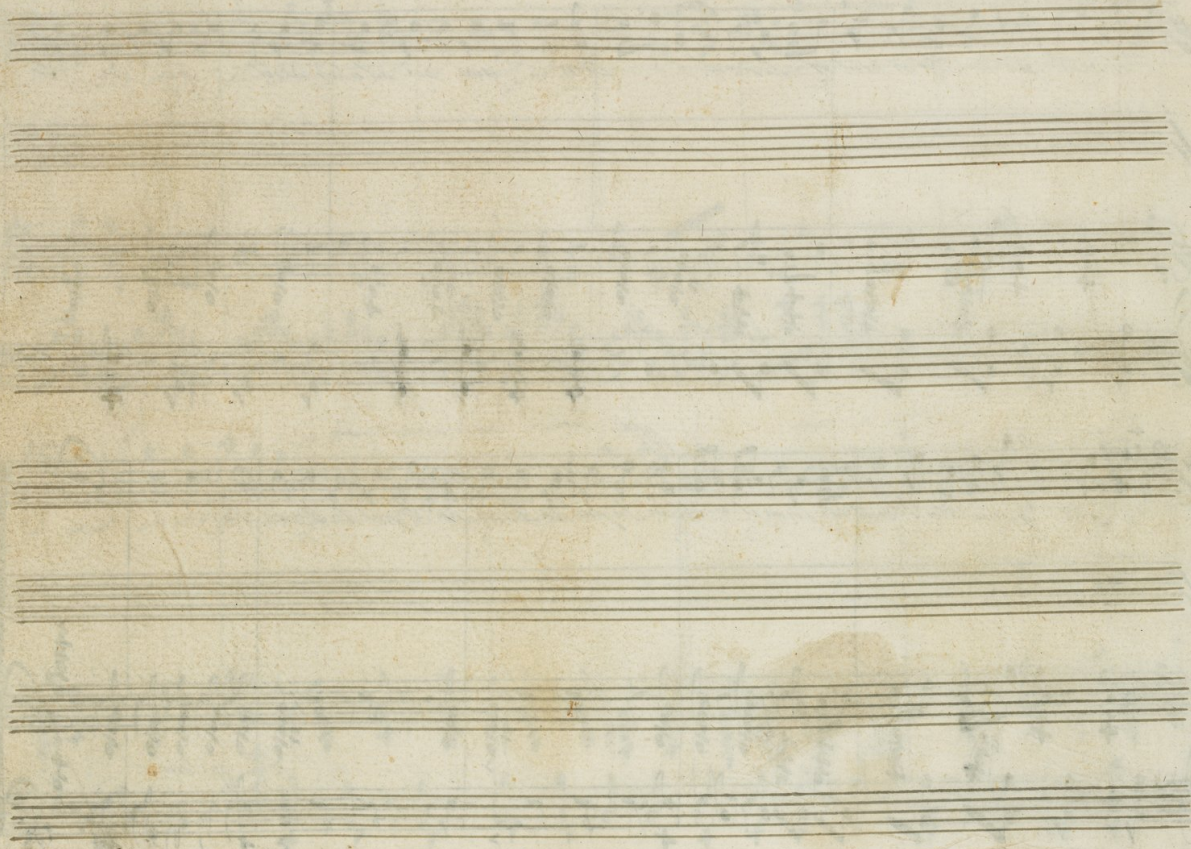
di-vent qui in sta di-vent il-lum il- lum qui in sta di-vent qui in sta

pp: no - sen - - - do

di-vent qui in sta di-vent il-lum il- lum se-pul-ta So-ri-ro se-pul-to So-ri-ro...

pp: Dim:

www.internetculturale.it



Genere

Andrea Festa

1



« *Sepulto Domino* »

Seputto Domino

Largo Religioso *ppp: con dolore*

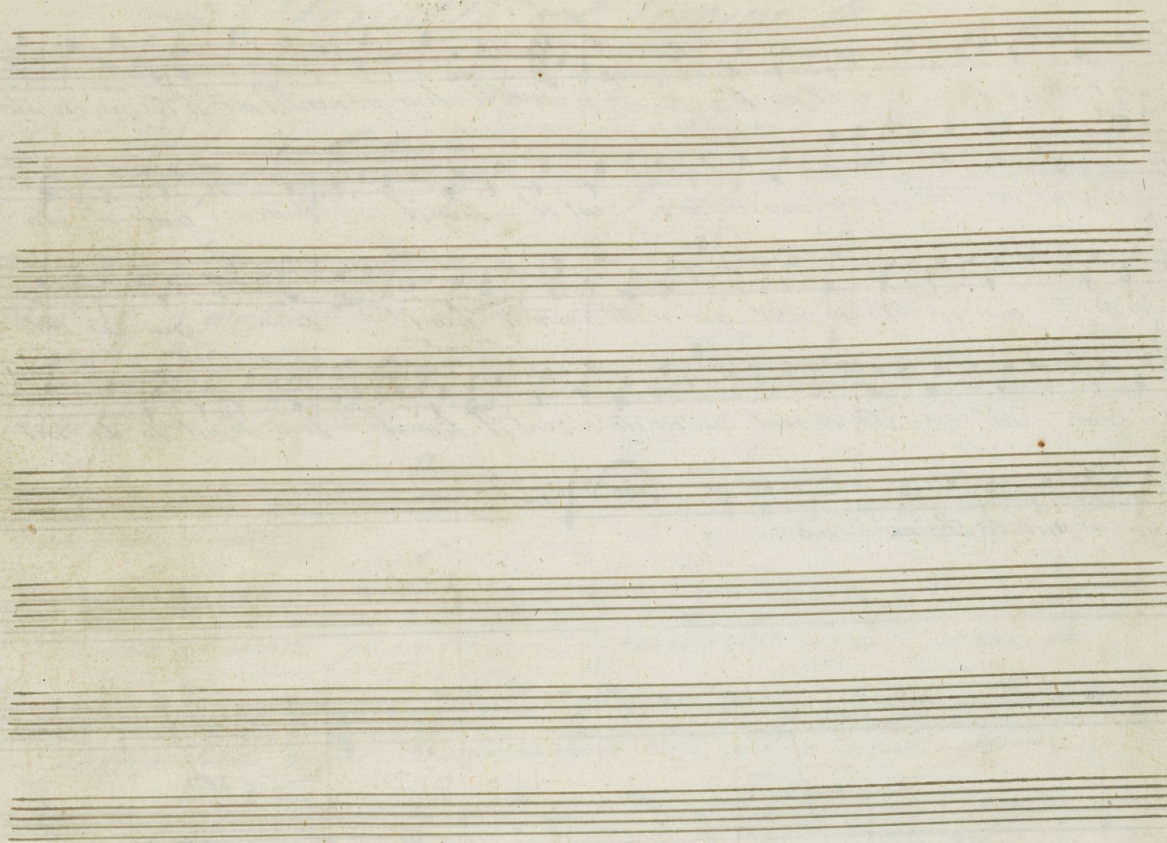
Seputto Seputto sepul-to

Domino si gnatum est mo-numen-tum vol ventes vol-
dim. ventes=vol-ven-tes la pi-dem *molto flabile* ad o-stium mentis ad
o-stium mentis *ppp:* ad o-stium mentis ad
poco cres. o-stium mentis ponentes mi-lites qui cu-sto-di-erunt ponentes
ppp: tranquillo *dim. sempre* *rall.º* *brinf.* mi-lites qui cu-sto-di-erunt illum illum illum
pp: espressivo *ppp:* a-cce-den-tes prin-ci-pessa-cero-tum ad pi-

cres. a poco a poco
latum pe ti e runt pe ti e runt il - lum po nent les mi si tes qui en sto
pp. malinconico - Dim. Temp. -
cres.
di rent en sto di rent qui en sto di rent il - lum qui en sto
pp. ritenuto
di rent qui en sto di rent qui en sto di rent il - lum qui en sto
rall. - pp. puerile - mes. -
di rent qui en sto di rent qui en sto di rent il - lum se pul to Do mi
dim. - sf.
no se pul to Do mi no -



www.Internetculturale.it



581

Organo

Andrea Festa



Seppulto Domino
per Tenore

23339

3

