AA 379

379

Monferrato Natale

Salmi a 4.° Conc.ti Opera XVI

Venetia 1678.

opuscoli 8.

CANTO.

SALMI
CONCERTATI
A TRE, ET QVATTRO VOCI CON VIOLINI, ET SENZA,

DI D. NATALE MONFERRATO
Maestro di Capella della Serenissima Republica di Venetia.

OPERA XVI.

DEDICATI
All' Illustrissimo, & Eccellentissimo Signor Procurator
LEONARDO PESARO.



IN VENETIA.

APPRESSO Giosseppe Sala, 1678.

BIBLIOTECA MUSICALE LUCCA

ILLVSTRISSIMO,
ET ECCELLENTISSIMO
SIGNORE.

LE GRATIE che V. E. fà di continuo con influſſi benigni piouere ne miei demeriti, eſigono dall' impotenza delle mie forze queſti atteſtati almeno di deuotione. Se li tributi che ſi deuono al ſuo merito douеſſero eſſere paralelli della ſua grandezza: non sfuggirei la nota di temerario, in voler contendere con l'impoſſibile. Vorrei ben sì che queſte compoſitioni veniſſero animate dall' harmonia delle sfere, acciò così poteſſero viuere a i ſecoli, conforme naſcono da obligationi infinite. Si degni dunque riceuerle comeunque ſono, perche quando non haueranno altro di buono, li ſarà permeſſo l'honore di portare in

fronte

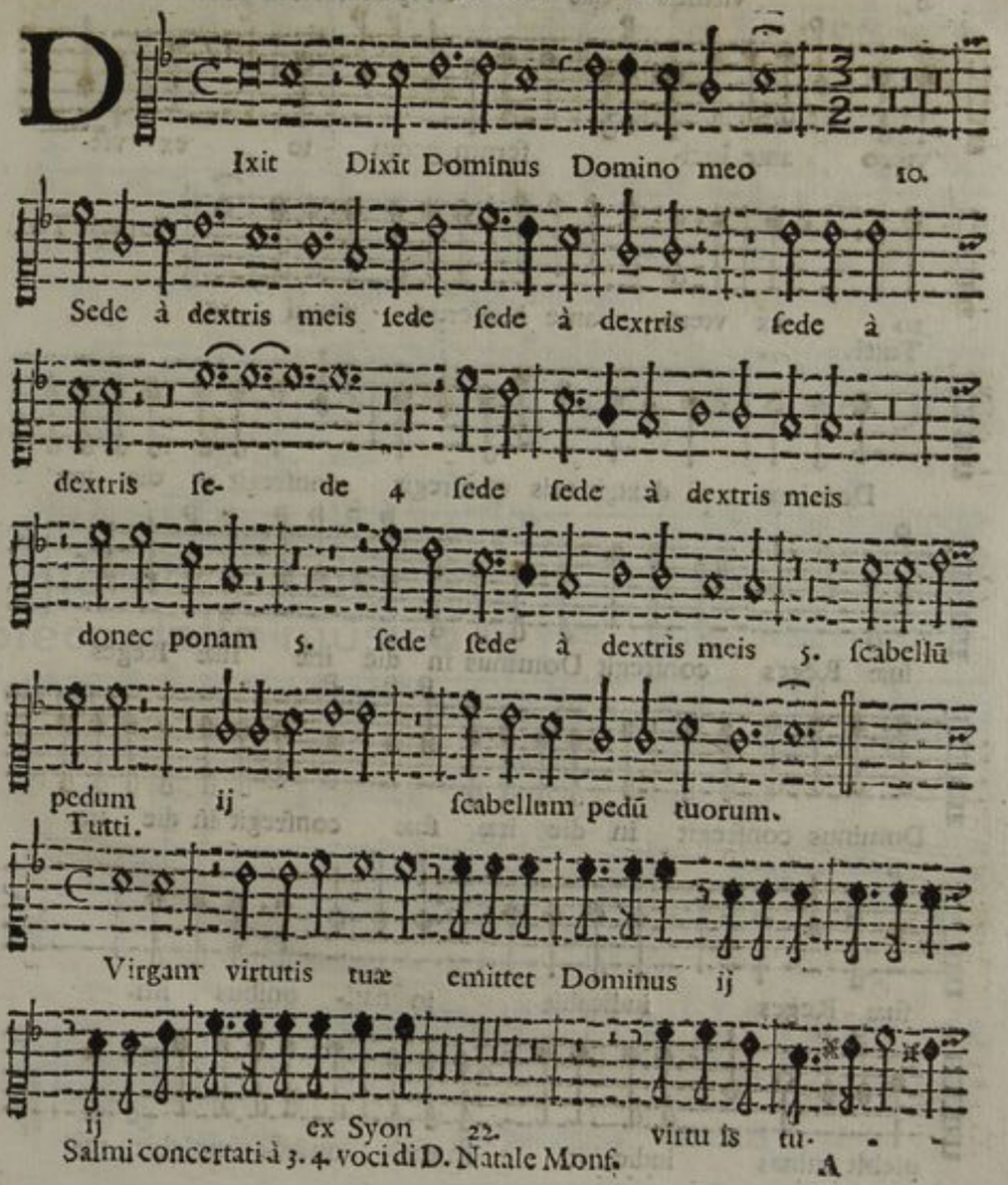
fronte la gloria del ſuo gran nome. Compatiſca V. E. il mio ardire, mentre hò creduto con mettere ſotto il Torchio i miei debiti, non ſolo farne vna viua ratifica per bocca dell'eternità, mà ancora farmi conoſcere da tutto il Mondo, che ſempre ſono.

Di V. E.

Humilliſs. Deuotiſs. & Obligatiſs. Seru.
D. Natale Monferrato.

SALMO CONCERTATO A QVATTRO

Voci C. A. T. B.



æ virtutis tuæ in ſplendoribus ſanctorum ex

vtero ante luci- ferum genui te ex vte-

Iurauit Tac.

ro ex vtero ante luciferum genui te.

Tutti.

Dominus à dextris tuis confregit confregit in die iræ

ſuæ Reges confregit Dominus in die iræ ſuæ Reges

Dominus confregit in die iræ ſuæ confregit in die iræ

ſuæ Reges iudicabit in nati- onibus im-

plebit ruinas iudicabit in nati- onibus implebit ru-

inas conquaſſabit ij capita in terra conquaſſabit ij

capita in terra conquaſſabit ij capita in terra multo-

rū in terra in terra conquaſſabit capita in terra multorum.

A 2.

De tor- ren- - - -

te de torren- te in via bibet De tor- rente in

via bibet propterea ij exal- ta- - -

bit caput exaltabit exal- ta- bit caput propterea

ex al- ta- bit ca- put propterea exaltabit exaltabit

caput exal- ta- bit exal- ta- bit caput propterea exalta-

Tutti. Turti.

bit caput Gloria ij ij 8. gloria

ij ij 18. gloria ij ij 8.

gloria ij ij 10. gloria ij ij

gloria jj ij gloria & ſpiri- tui ſan-

cto & nūc & ſem- per ſemper ſemper & in

ſæcula ſæculorum Amen amen a- men amen a-

mē a- men in ſæcula a- men amen.

amen amen amen amen amen amen amen amen amen amen.

SALMO CONCERTATO A QVATTRO

Voci, con Violini, C.A.T.B.

Solo.

D Ixit ij ij Dominus 6. dixit ij

Dominus Dom no meo ſe- de ſede à dextris meis

donec ponam inimicos tuos 4. Vir- gam vir-

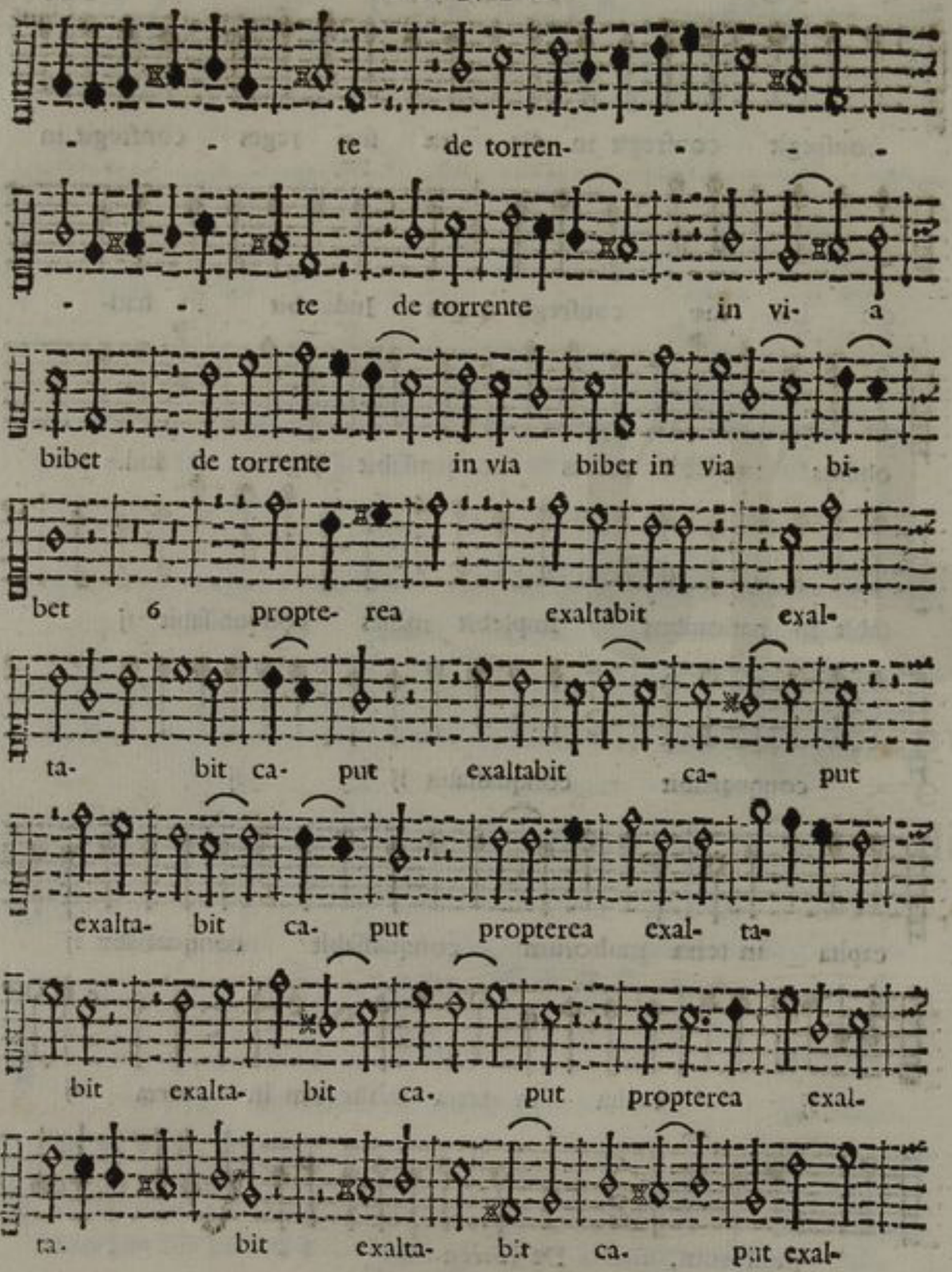
tu- tis tu- æ Vir- gam virtu- tis

tu- æ 7. Tecum principium in die vir-

tu- tis tuæ vir- tu- tis tu- æ


in splendo-
ribus sancto- rum ex vte-
ro ante luciferum ante luciferum ge-
nui genui genui te ante lu-
ci- ferum ge-
nui genui te ante luciferum genui te.
Iurauit Dominus & non penitebit eum Iurauit
Dominus nō pēnitebit eum 20. Dominus à dextris tuis

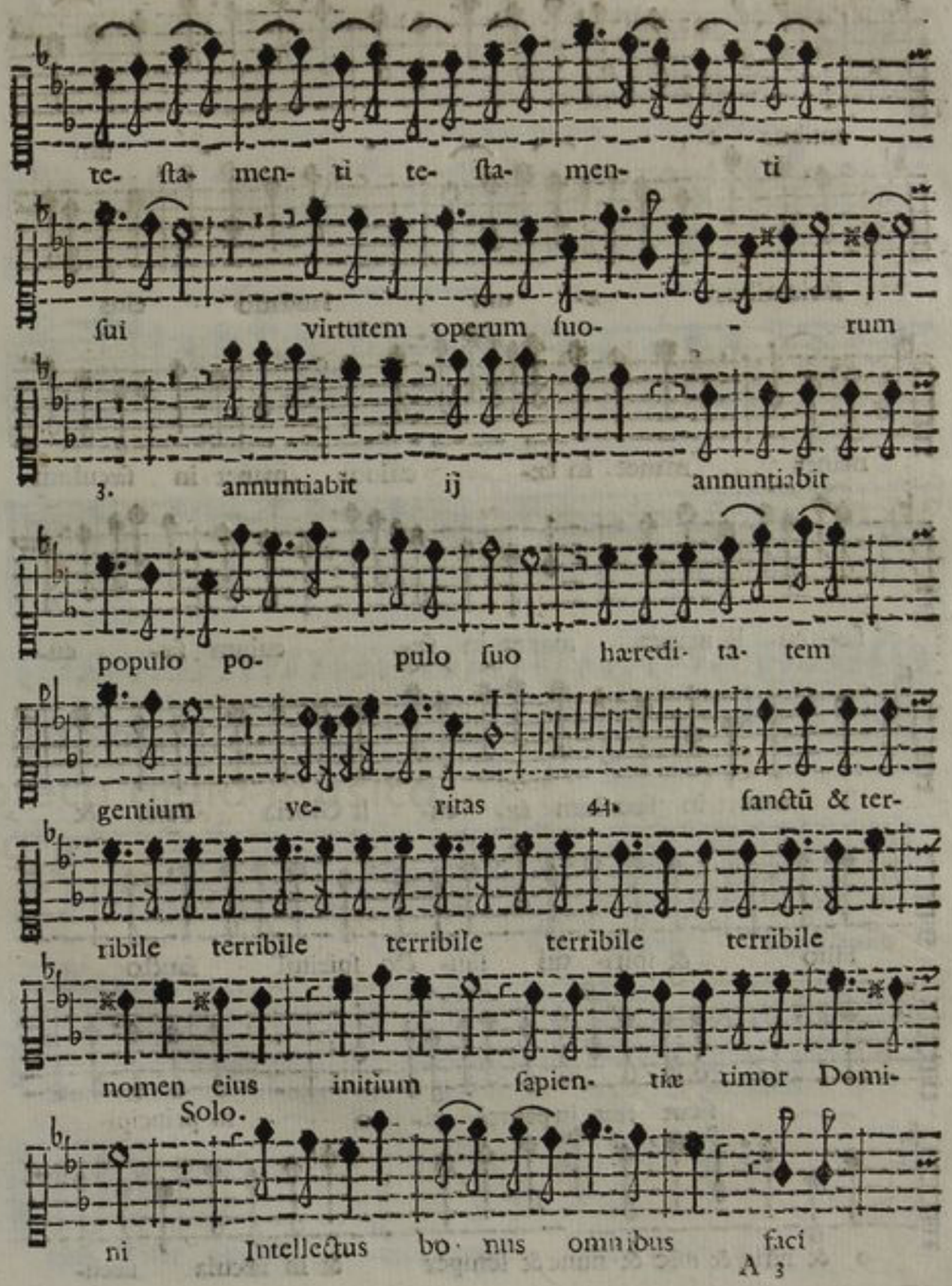

confregit confregit in die iræ suæ reges confregit in
die iræ suæ confregit reges Iudicabit in nati-
onibus implebit ruinas conquassabit ij iudi-
cabit in nationibus implebit ruinas conquassabit ij
conquassabit conquassabit ij ij
capita in terra multorum conquassabit conquassabit ij
ij capita in terra multorum in terra ij
multorum. De torren-


- - te de torren- - - -
- - te de torrente in vi- a
bibet de torrente in via bibet in via bi-
bet 6 propte- rea exaltabit exal-
ta- bit ca- put exaltabit ca- put
exalta- bit ca- put propterea exal- ta-
bit exalta- bit ca- put propterea exal-
ta- bit exalta- bit ca- put exal-


tabit ca- put exalta- bit exal-
tabit caput. Gloria ij gloria Patri 10.
Gloria ij Patri & Filio. 17. Sicut
erat in principio & nũc & ſemper & nũc & ſemper & nũc & ſem-
per in principio & nũc & ſemper & nunc & ſemper & in
ſæcula 3. Amen amen amen a- men a-
mẽ amen amen amen.

SALMO CONCERTATO A QVATTRO
Voci, con Violini, C. A. T. B.





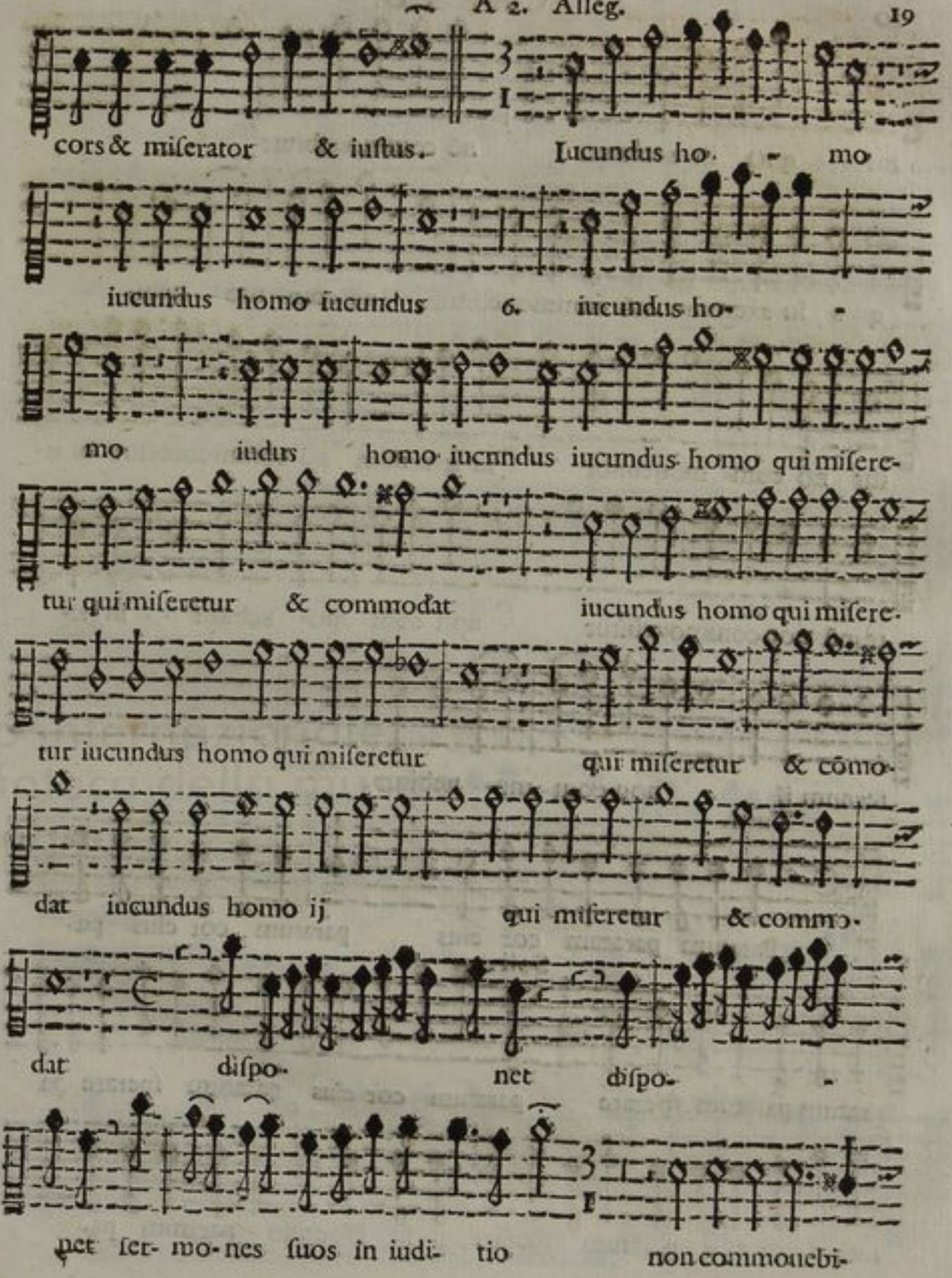




SALMO CONCERTATO A QVATTRO

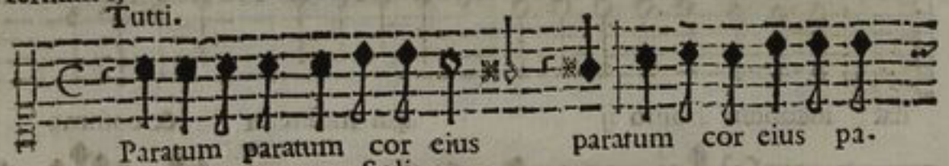
Voci C. A. T. B.


15. Gloria gloria gloria gloria glo-
ria gloria gloria gloria gloria gloria
gloria & diuitiæ in domo eius 3. manet manet
ij manet in sæ- culum sæcu-
li manet in sæculum ij manet in sæ-
culum sæculi exortum est exortum est ij
exortum est in tenebris lumen rectis miseri-


cors & miserator & iustus. Iucundus ho- mo
iucundus homo iucundus 6. iucundus ho-
mo iudus homo iucnndus iucundus homo qui misere-
tur qui miseretur & commodat iucundus homo qui misere.
tur iucundus homo qui miseretur qui miseretur & cõmo-
dat iucundus homo ij qui miseretur & commo-
dat dispo- net dispo-
net ser- mo- nes suos in iudi- tio non commouebi-



Tutti.



Soli.





SOLO.



net manet in sæ-

culum sæ- cu- li iustitia

eius iustitia eius manet manet manet in sæculum

sæ- cu- li cornu e-

ius exal- ta-

bitur in gloria exal- ta-

bitur in gloria exal- ta-

bitur in gloria. exalta-

bitur in glo- ria.

Peccator videbit & irasce- tur dentibus suis

fremet & tabescet desiderium peccatorum peribit.

A 2.

Glo-

ria gloria glo-

ria Patri glo-

24

ria gloria glo- - -

ria & ſpiritui ſan- - -

cto glo- - - -

ria & ſpiritui ſan-

cto ſpiritui ſancto Sicut

erat in princi- pi- o in princi- pi- o &

nūc & ſem- per & nūc & ſemper & nūc & nūc &

nunc & ſemper & nūc & ſemper & nūc &

25

nūc & nūc & ſemper & nūc ij & nūc & ſemper

Tutti.

ſemper ſemper ſemper & in ſæcula in ſæcula in ſæcu-

la ſæculo- rum amen amen.

SALMO CONCERTATO A QVATTRO Voci, con Violini, C. A. T. B.

L

Audate pueri ſaudate pueri Domi-

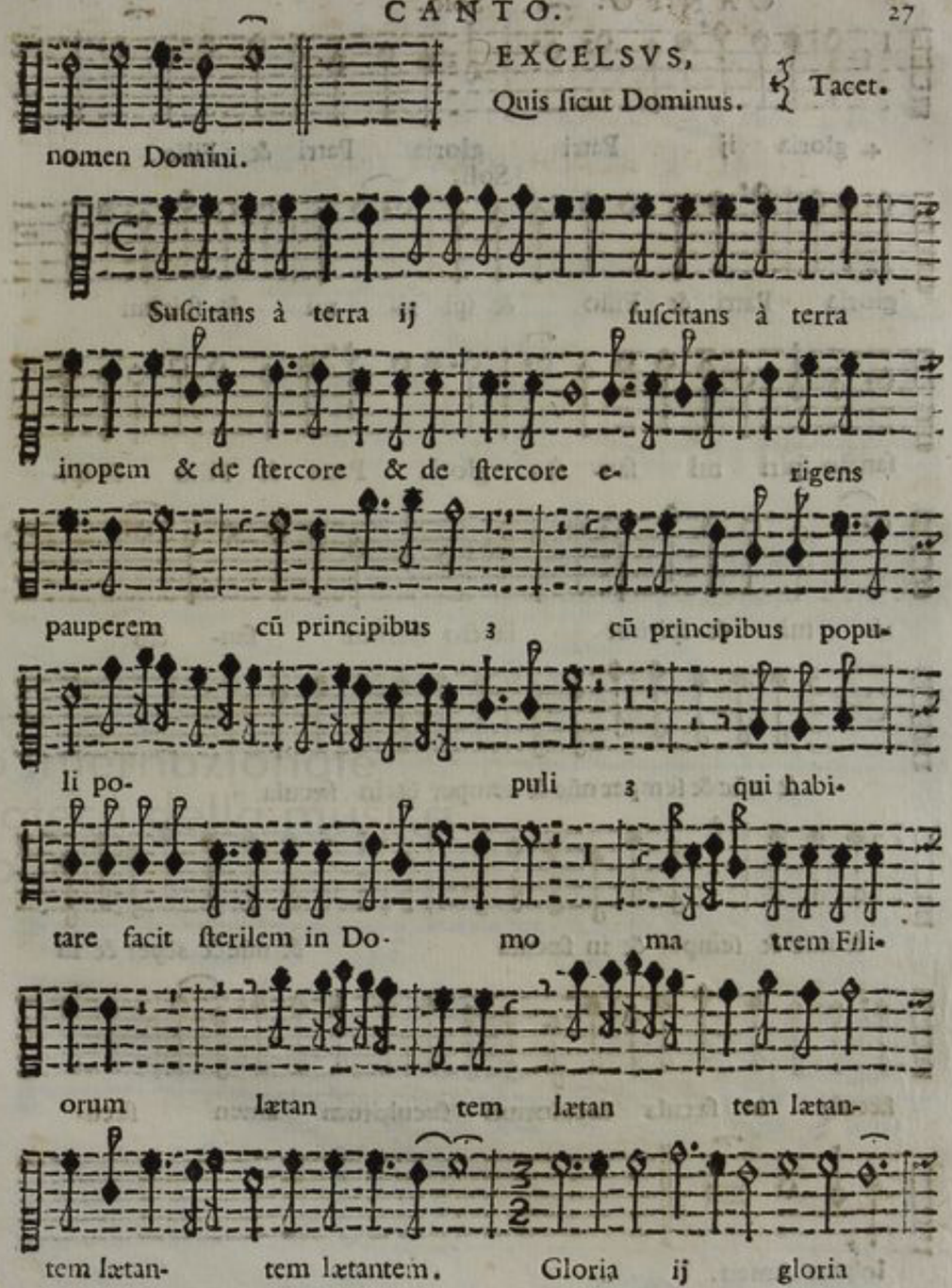
nū laudate nomen ij laudate nomen Domini lau-

date laudate nomen laudate nomē nomē Domini laudate

Solo con Violini.

nomen Domini. Sit nomen Domi- ni


Bene- di- ctum sit nomen Domi ni 4 ex hoc
nunc 2. nunc & vsque in sæcu- lum Sit nomen
Domi- ni 3 Benedictum sit nomen Domi- ni
ex hoc nũc nũc & vsque in sæcu- lum benedictum sit
nomen Domini ex hoc nũc nũc & vsque in sæculum.
A solis ortu vsque ad occa- sum laudabi-
le laudabile laudabile nomen Domini à solis ortu
vsque ad occasum laudabi- le nomen Domini laudabile


EXCELSVS,
Quis sicut Dominus. Tacet.
nomen Domini.
Suscitans à terra ij suscitans à terra
inopem & de stercore & de stercore e- rigens
pauperem cũ principibus 3 cũ principibus popu-
li po- puli 3 qui habi-
tare facit sterilem in Do- mo ma trem Fili-
orum lætan tem lætan tem lætan-
tem lætan- tem lætantem. Gloria ij gloria

Solo.

4. gloria ij Patri gloria Patri & Filio.

Soli.

gloria Patri & Filio & ſpi ri- tui & ſpiritui

ſancto ſpiri tui ſan- cto gloria Patri & Filio & ſpi-

ri- tui & ſpiritui ſancto ſpiritui ſan- cto

& nūc & ſemper nūc & ſemper & in ſæcula

& nūc & ſemper & in ſæcula & nūc & sēper & in

ſæcula in ſæcula ſæculorum ſæculorum amen ſæcu-

lorum Amen.

SALMO CONCERTATO A QVATTRO

Voci, con Violini, C. A. T. B.

Sinfonia

Tacet. B 47. 18.

Solo. Eati omnes. Ritor.

Labo- - - - -

res labo- res manuum tua- -

- - - - - rum

quia man- du- cabis quia man- du- cabis

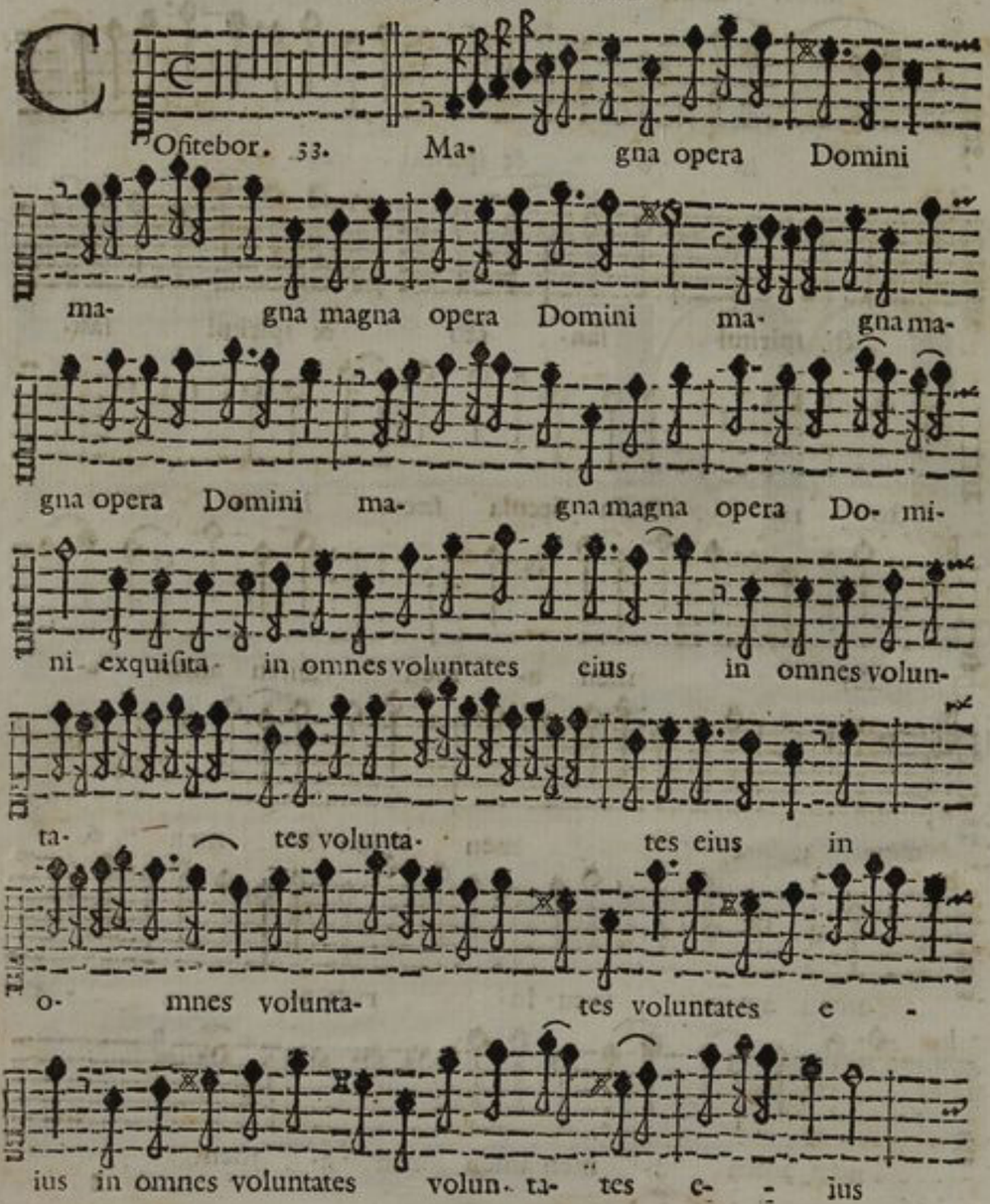
Beatus es & bene tibi bene bene & bene

ti- bi erit Beatus es & bene


30
tibi bene bene & bene ti- bi erit
& bene ti- bi & bene tibi e- rit
Piano
12.
20.
& bene tibi e- rit Ritor. Vxor.
37.
52.
8.
Filij.
Ecce sic be- ne- di cetur benedi- ce- tur ho-
mo 21. qui ti- met 9.
Benedicat te Dominus ex Syon 15. o
mnibus diebus vitæ tuæ 13. & videas


filios filiorum tuorum 16. Gloria Patri &
Fi- li- o & ſpiritui ſan-
cto ſpiritui ſan- cto & ſpiritui ſan-
cto 16. & in ſæcula ſæcu- lorum 11.
A- men a- men amen amen a-
men 5. a- men amen a- men 6.
amen amen ſæcu- lo- rum a-
men amen a- men amen amen a- men.

SALMO CONCERTATO A' TRE Voci, con Violini.





culum in sæ- culum sæculi in veritate

& æquitate in veritate & æ- qui tate

3 Redempti- onem Redemptionem misit populo

suo manda- uit in æternum mandauit man-

dauit in æternum testamen- tum suum

33. 13.

Sanctum. Ritor. Intellectus bonus omnibus facien:ibus

eum facien- tibus e- um

laudatio eius manet laudatio eius manet

manet in sæ-

cu- lum sæ- cu· li laudatio eius manet in sæ-

culum sæ- cu· li manet in

sæculum sæculi 5. Gloria. Sicut erat in prin-

cipio & nũc & semper semper & in sæcula sæcu· lo rum

Amen a men amen 5. amen amen

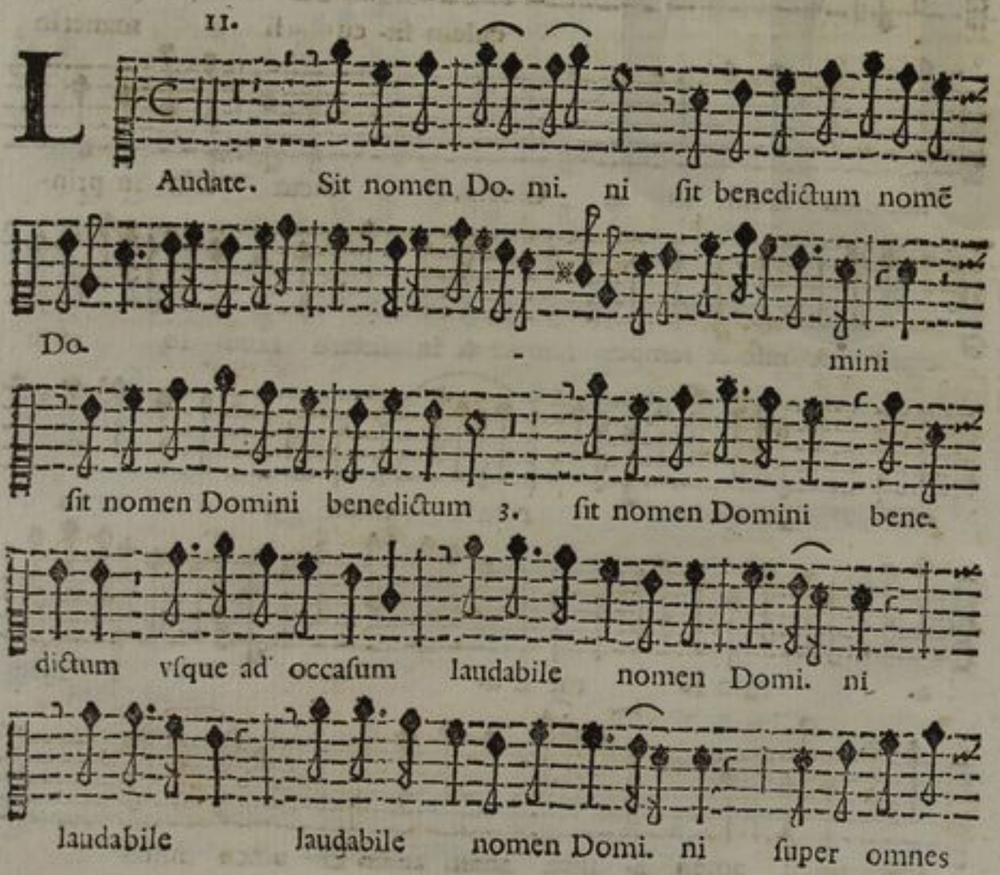
a· men a- mẽ 4. a- men

amen amen amen a- men amen amen 4. amen amen



SALMO CONCERTATO A' TRE Voci, C. C. A.

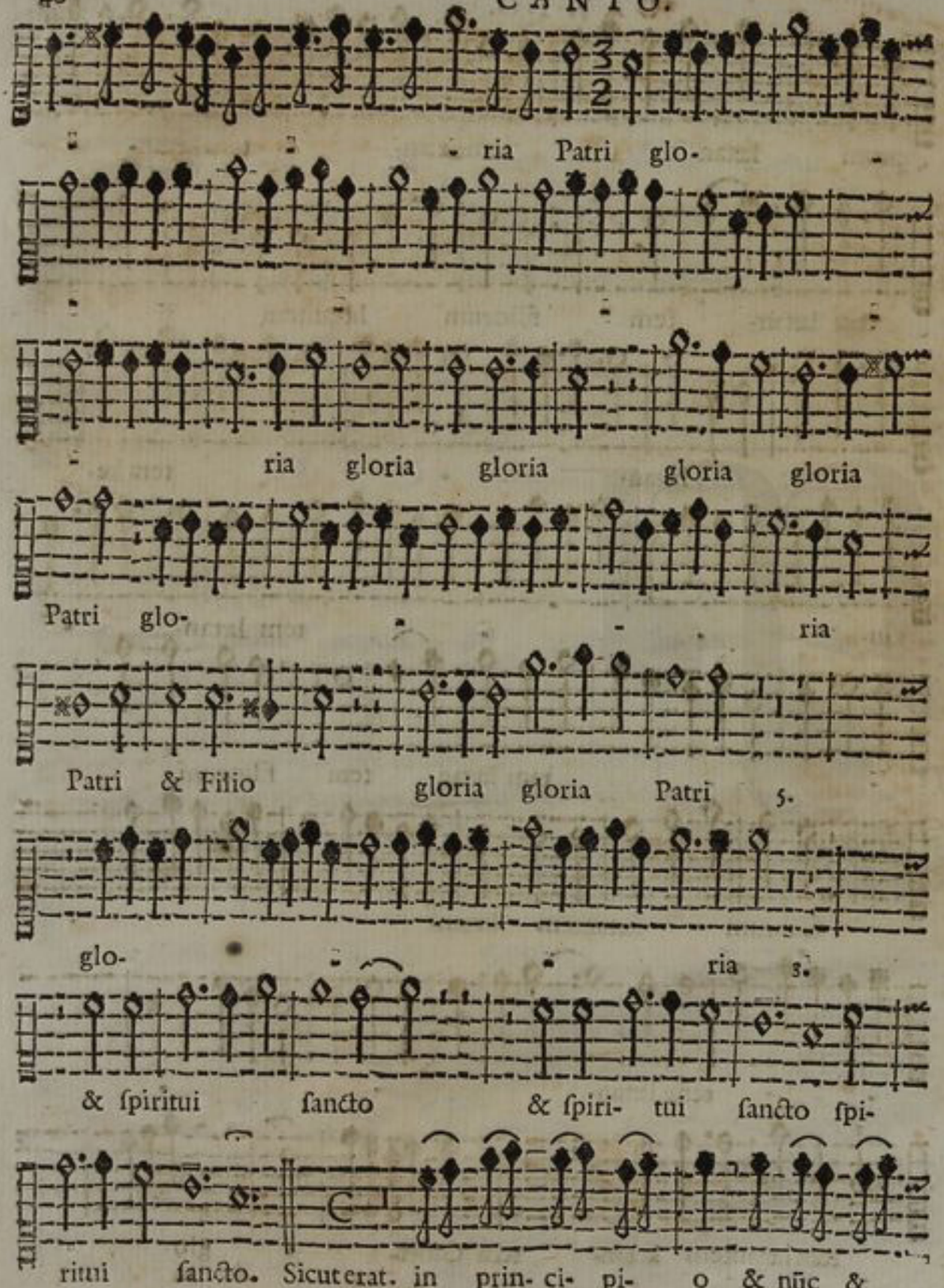
11.






cum principibus populi cum principibus populi
po-
puli fu- i
cum principibus populi fui qui habitare fa-
cit ſterilem in Do-
mo ſterilem in Domo ſterilem in Do-
mo filiorum lætan- tem læ-
tantem lætantem ma- trem fi- li-


orum lætan- tem lætan- tem lætan-
tem lætan- tem filiorum lætantem ji
lætan- tem læ-
tan- tem lætan-
tem lætan tem filiorum
filiorum lætantem lætan-
tem lætan-
tem lætantem lætan- tem Glori- a glo-


ria Patri glo-
ria gloria gloria gloria gloria
Patri glo- ria
Patri & Filio gloria gloria Patri 5.
glo- ria 3.
& ſpiritui ſancto & ſpiri- tui ſancto ſpi-
ritui ſancto. Sicut erat. in prin- ci- pi- o & nũc &


ſemper & nũc & nũc & ſemper nũc & ſem- per & nũc &
ſẽper & nũc & nũc & ſemper nũc & ſem- per & nũc & nũc &
nũc & nũc & ſemper nũc & ſem- per ſemper & in ſæ- cu-
la ſemper & in ſæcula ſæculorum A-
men amen a-
men amen a-
men amen a-
men amen a- men amen a-



SALMO CONCERTATO A' TRE'
Voci, con Violini, C. A. B.







SALMO CONCERTATO A QVATTRO Voci, C. A. T. B.




tibus e- um Fecit po-
tentiam in brachio ſuo diſperſit diſperſit diſperſit ſu-
perbos mente cordis ſui depo- ſuit potentes de ſede
& exalta- uit humiles eſurientes impleuit bonis
& diuites dimiſit innanes Suſcepit Iſrael
ſuſcepit Iſrael puerum ſuum recorda- tus
miſericor- diæ miſericor. diæ ſuæ. IO.
Solo.
Glo-


ria gloria glo-
ria Pa-
tri & Fi- li- o & ſpiri. tui ſan.
cto ſpi- ri- tui ſan. cto Sicut erat
in prin- cipio & nūc & ſemper & nūc & nūc &
nūc & nūc & ſemper & nūc & ſem-
per & in ſæcula ſæculorum Amen a- men amen amen
a- men in ſæcula ſæculorum amen a-



TAVOLA.

	Cart.
DIXIT à 4. C. A. T. B. senza Violini.	5
Dixit à 4. C. A. T. B. con Violini, e Viola.	9
Confitebor à 4. C. A. T. B. con Violini, e Viola.	14
Beatus vir à 4. C. A. T. B. senza Violini.	17
Laudate pueri à 4. C. A. T. B. con Violini, e Viola.	25
Beati omnes à 4. C. A. T. B. con Violini, e Viola.	29
Confitebor à 3. C. mezo C. B. con Violini, e Viola obligata.	32
Laudate à 3. C. C. A. senza Violini, & si potrà cantare l'Alto in Voce di Basso con li Soprani, & non essendoui Soprani in Voce de Tenori.	36
Credidi à 3. C. A. B. con Violini, e Viola.	42
Magnificat à 4. C. A. T. B. senza Violini.	45

IL FINE.



A.1
349/2

938

ALTO.

SALMI
CONCERTATI
A TRE, ET QVATTRO VOCI CON VIOLINI, ET SENZA,

DI D. NATALE MONFERRATO

Maestro di Capella della Serenissima Republica di Venetia.

OPERA XVI.

DEDICATI

All'Illustrissimo, & Eccellentissimo Signor Procurator

LEONARDO PESARO.



IN VENETIA.

APPRESSO Gioseppe Sala, 1678.

BIBLIOTECA DEL LICEO MUSICALE

ILLVSTRISSIMO,
ET ECCELLENTISSIMO
SIGNORE.

LE GRATIE che V. E. fà di continuo con influssi benigni piouere ne miei demeriti, esigono dall' impotenza delle mie forze questi attestati almeno di deuotione. Se li tributi che si deuono al suo merito douessero essere paralelli della sua grandezza: non sfuggirei la nota di temerario, in voler contendere con l'impossibile. Vorrei ben sì che queste compositioni veniffero animate dall' harmonia delle sfere, acciò così potessero viuere a i secoli, conforme nascono da obligationi infinite. Si degni dunque riceuerle comeunque sono, perche quando non haueranno altro di buono, li sarà permesso l'honore di portare in fronte

fronte la gloria del suo gran nome. Compatisca V. E. il mio ardire, mentre hò creduto con mettere sotto il Torchio i miei debiti, non solo farne vna viua ratifica per bocca dell'eternità, mà ancora farmi conoscere da tutto il Mondo, che sempre sono;

Di V. E.

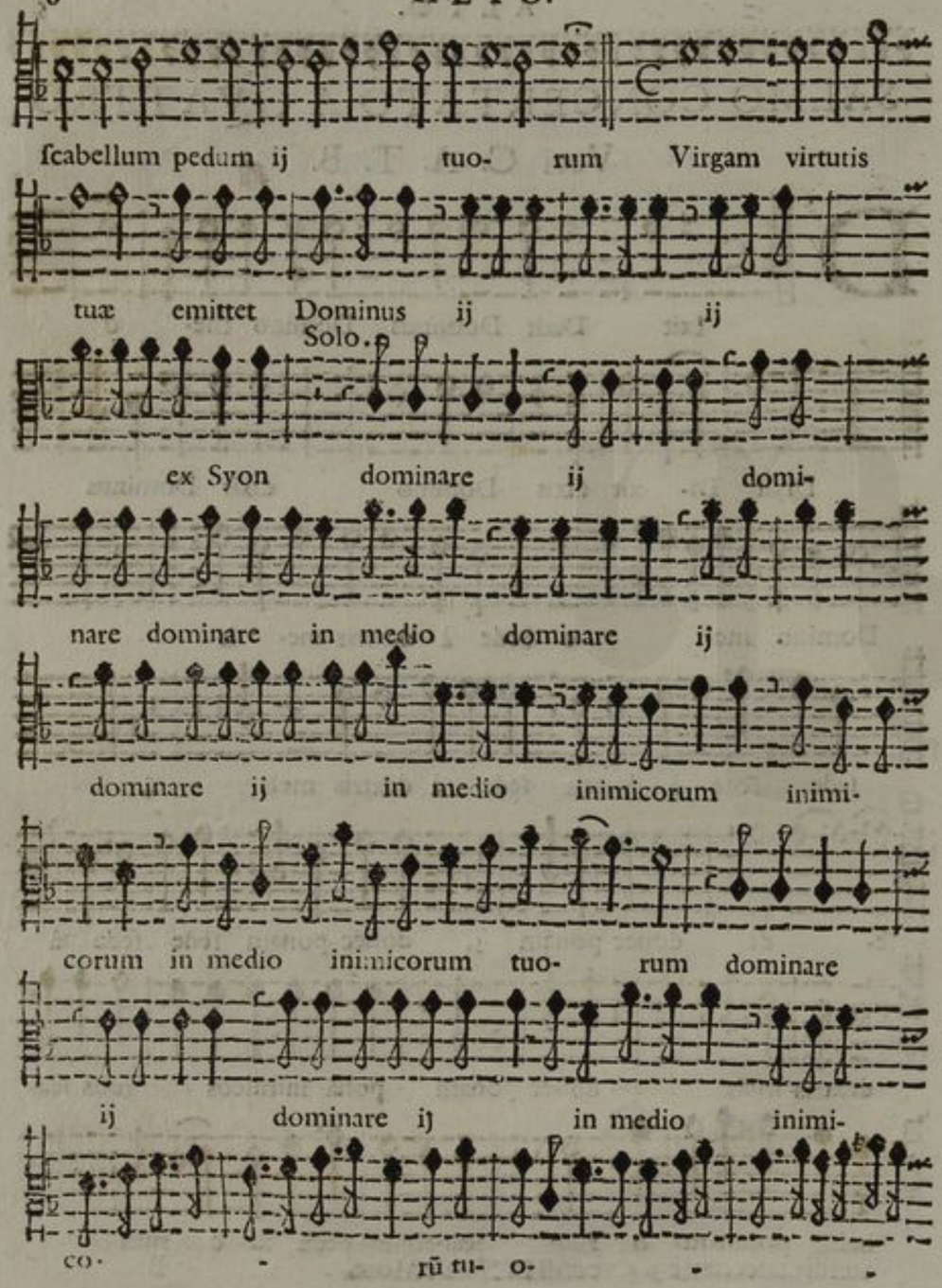


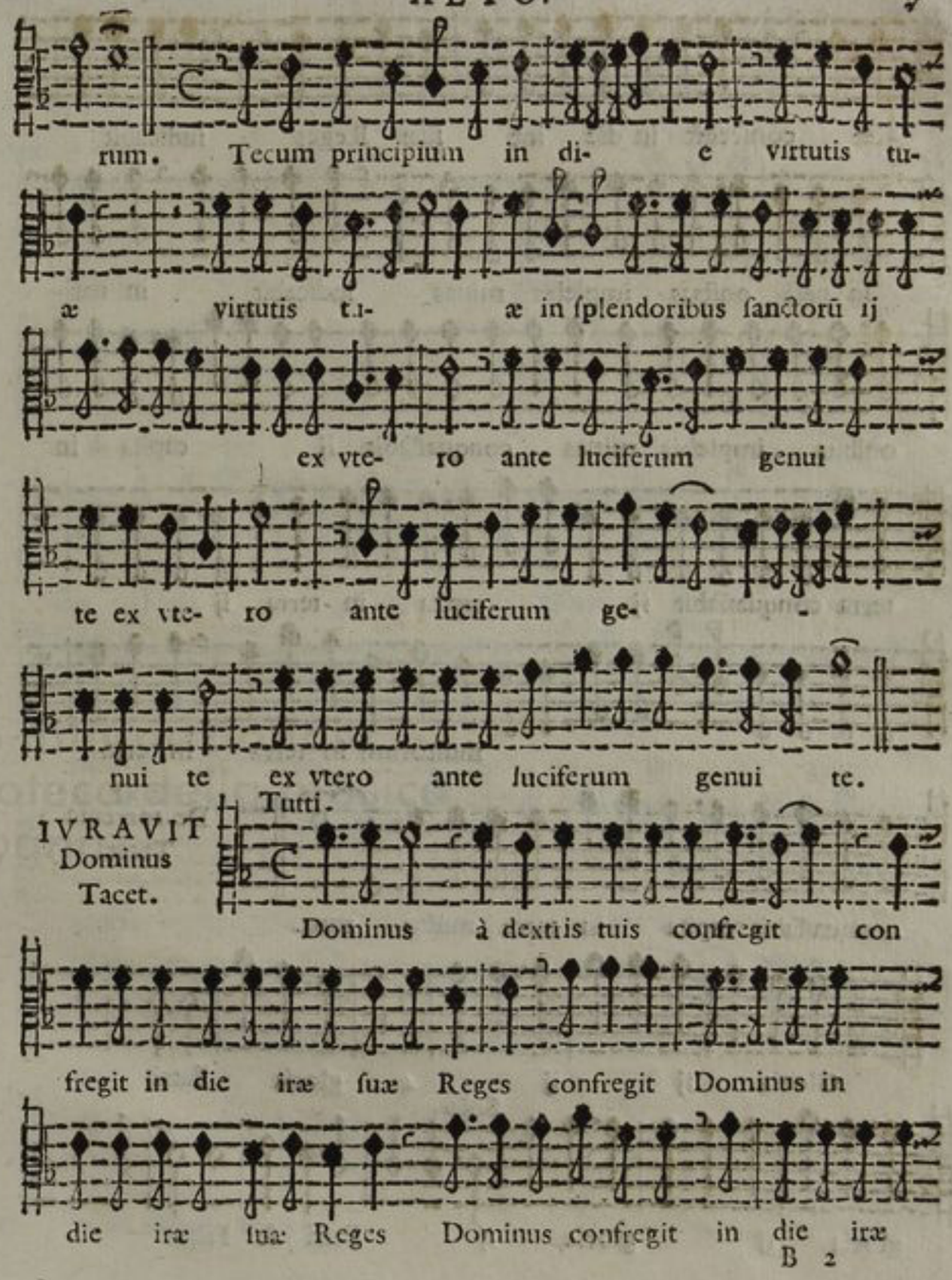
Humilliss. Deuotiss. & Obligatiss. Seru.
D. Natale Monferrato.

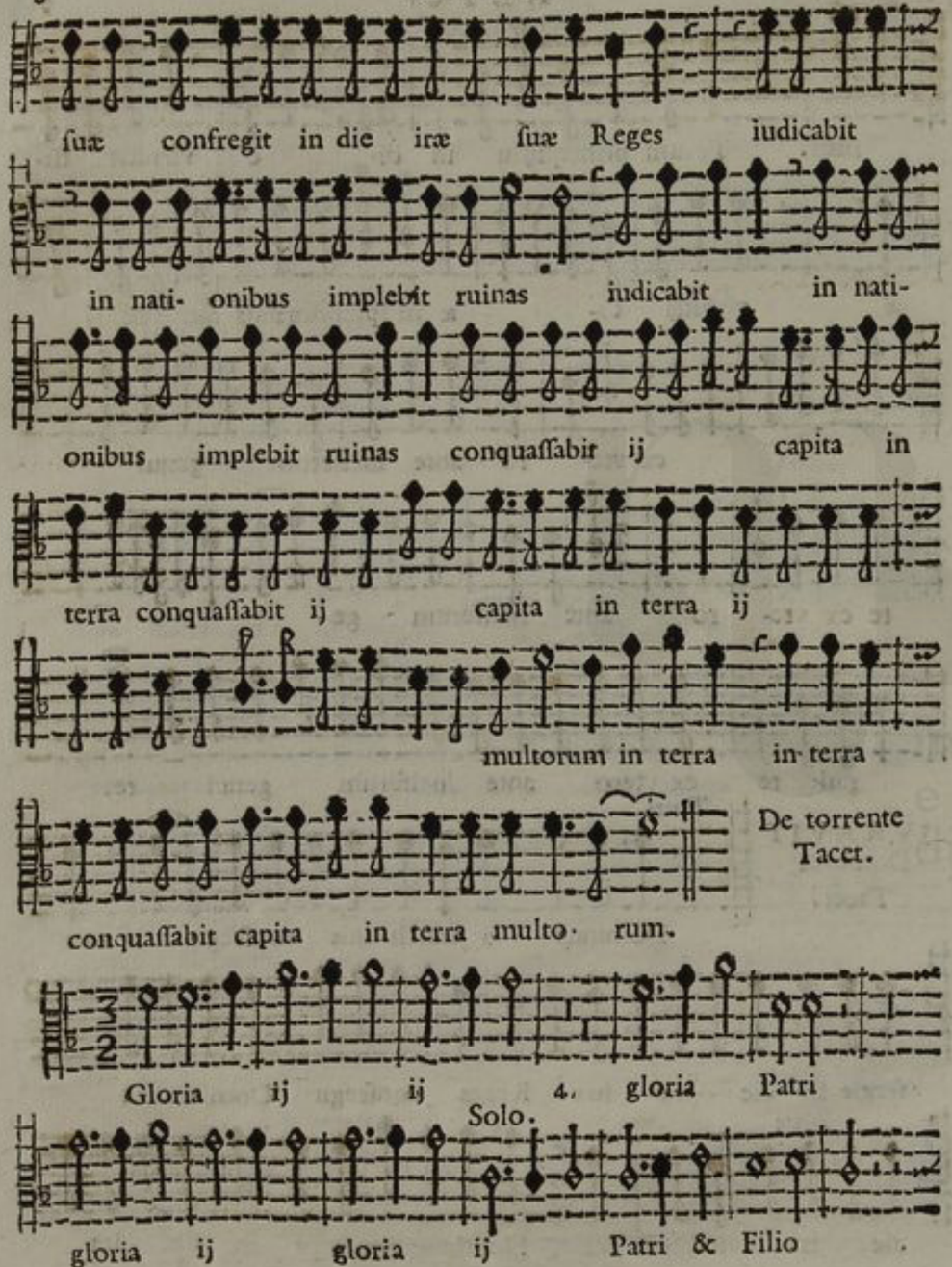
SALMO CONCERTATO A QVATTRO

Voci C. A. T. B.




ſcabellum pedum ij tuo- rum Virgam virtutis
tuæ emittet Dominus ij ij
Solo.
ex Syon dominare ij domi-
nare dominare in medio dominare ij
dominare ij in medio inimicorum inimi-
corum in medio inimicorum tuo- rum dominare
ij dominare ij in medio inimi-
co- - rũ tu- o- - -


rum. Tecum principium in di- e virtutis tu-
æ virtutis tu- æ in ſplendoribus ſanctorũ ij
ex vte- ro ante luciferum genui
te ex vte- ro ante luciferum ge- -
nui te ex vtero ante luciferum genui te.
IVRAVIT
Dominus
Tacet.
Tutti.
Dominus à dextris tuis confregit con
fregit in die iræ ſuæ Reges confregit Dominus in
die iræ tuæ Reges Dominus confregit in die iræ

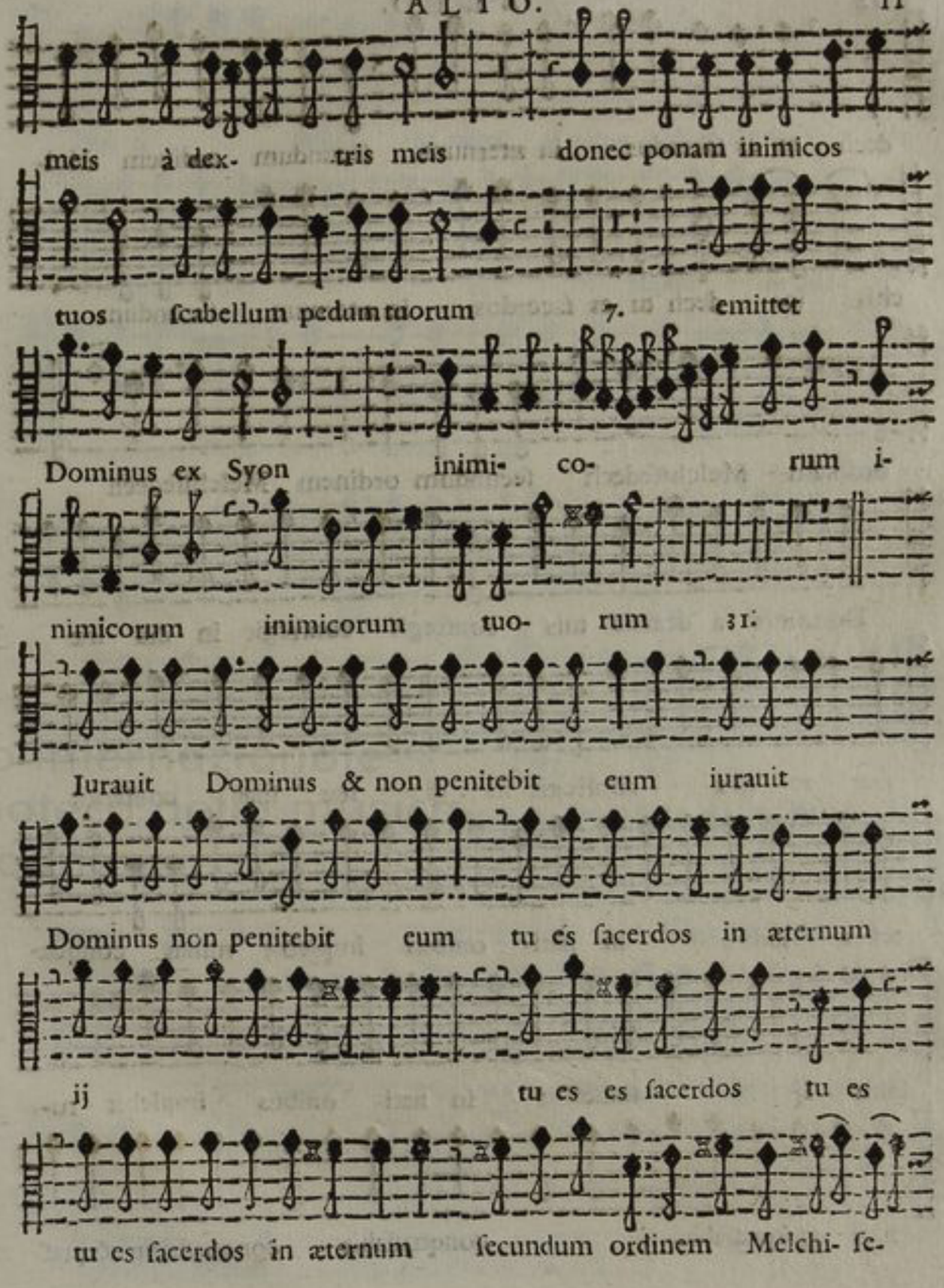

ſuæ confregit in die iræ ſuæ Reges iudicabit
in nati- onibus implebit ruinas iudicabit in nati-
onibus implebit ruinas conquaſſabit ij capita in
terra conquaſſabit ij capita in terra ij
multorum in terra in terra
De torrente
Tacet.
conquaſſabit capita in terra multo· rum.
Gloria ij ij 4. gloria Patri
Solo.
gloria ij gloria ij Patri & Filio

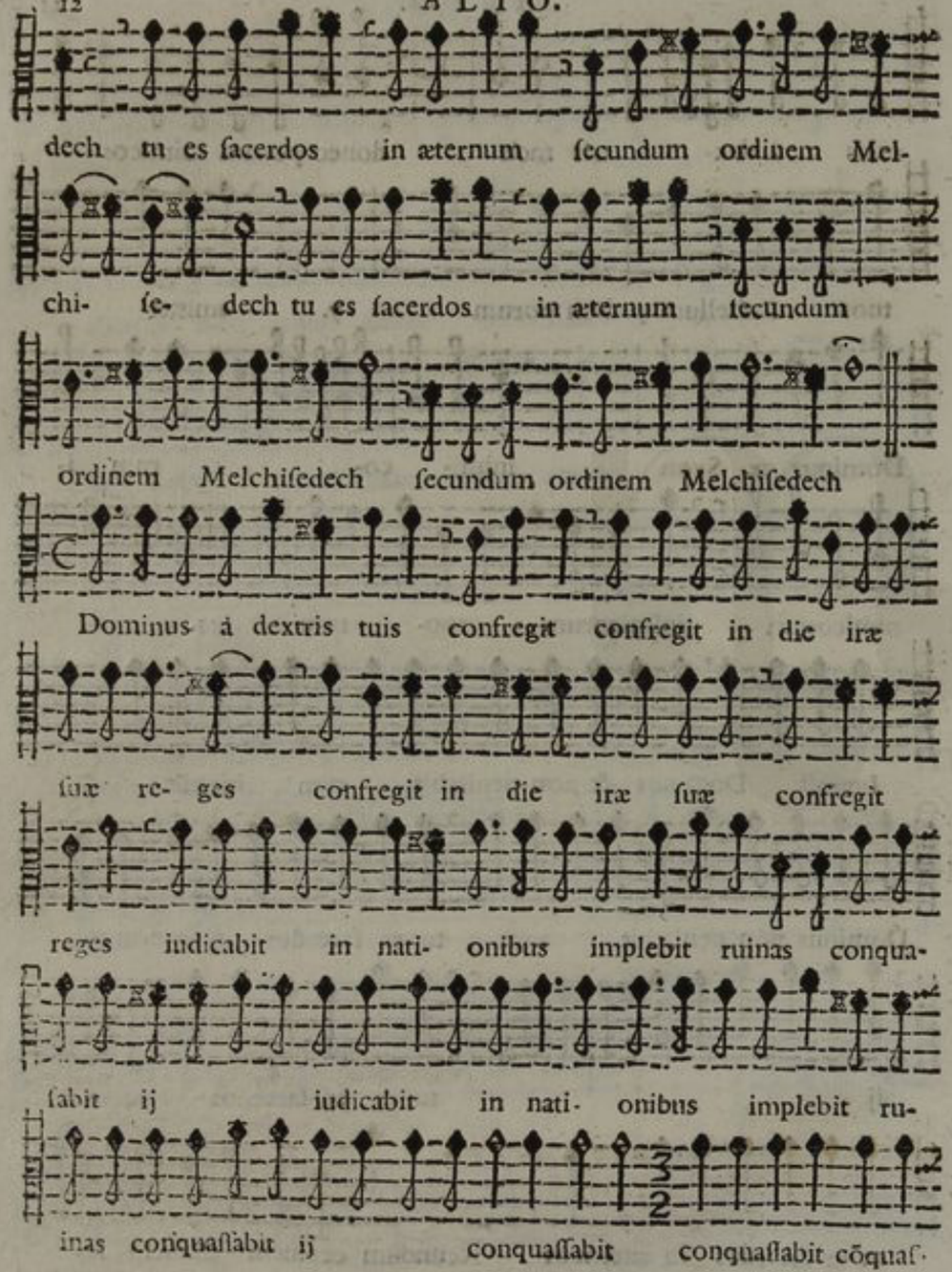

gloria ij Filio gloria Patri
gloria Patri & Fili- o gloria ij ij
Soli.
& ſpiri- tui ſancto ſpiri- tui ſancto ſpiri· tui ſan-
cto gloria jj ij gloria Patri & ſpi-
ritui ſan· cto & ſpirt- tui ſan· cto gloria
gloria ij ij ij gloria ij
& ſpiri· tui ſan- cto ſicut erat in prin- cipi
o & nūc & ſemper ſemper & in ſæcu- la ſæcu-

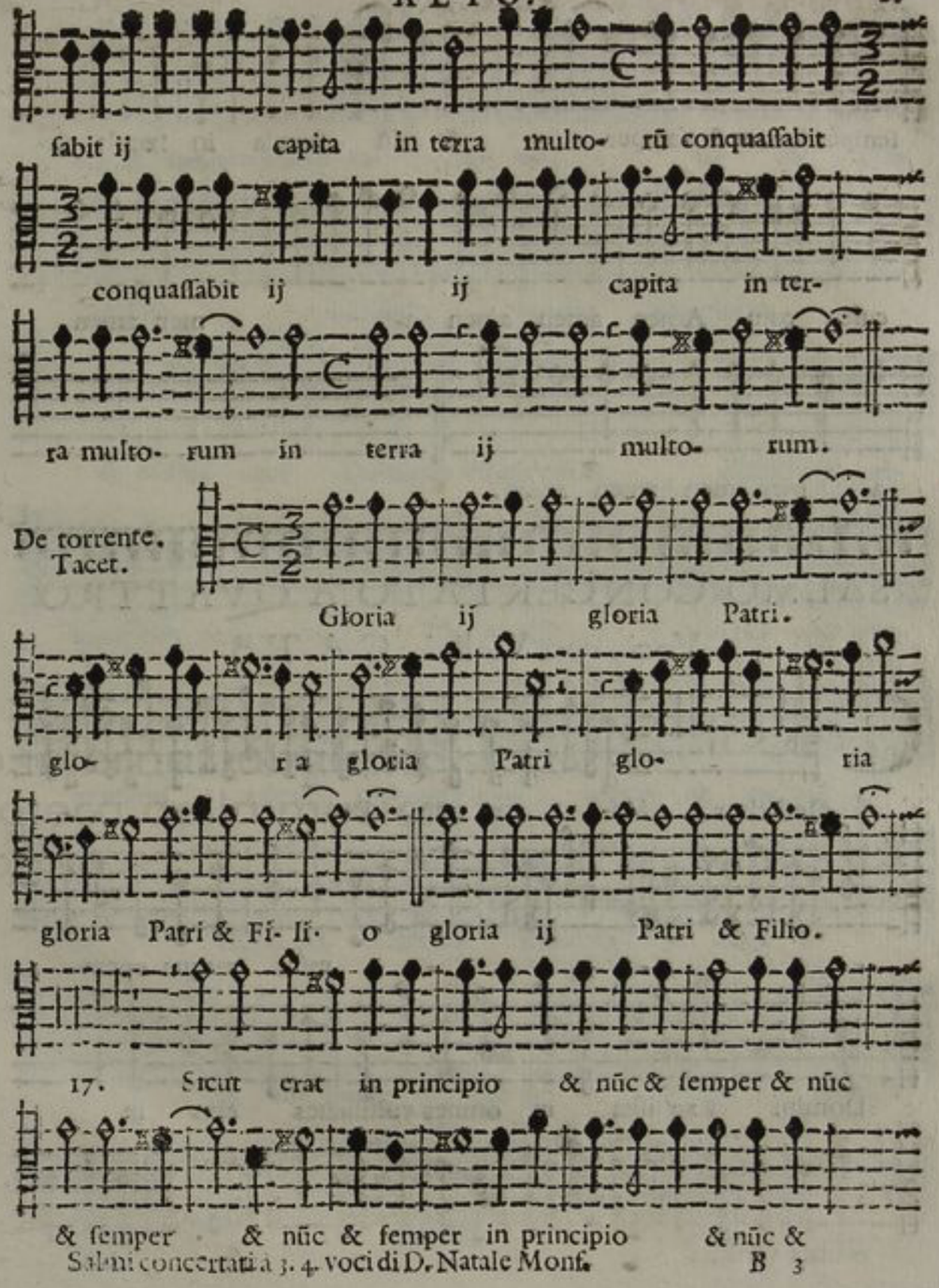


SALMO OONCERTATO A QVATTRO

Voci, con Violini, C. A. T. B.




dech tu es ſacerdos in æternum ſecundum ordinem Mel-
chi- ſe- dech tu es ſacerdos in æternum ſecundum
ordinem Melchiſedech ſecundum ordinem Melchiſedech
Dominus à dextris tuis confregit confregit in die iræ
ſuæ re- ges confregit in die iræ ſuæ confregit
reges iudicabit in nati- onibus implebit ruinas conqua-
ſabit ij iudicabit in nati- onibus implebit ru-
inas conquaſſabit ij conquaſſabit conquaſſabit cõquaſ-

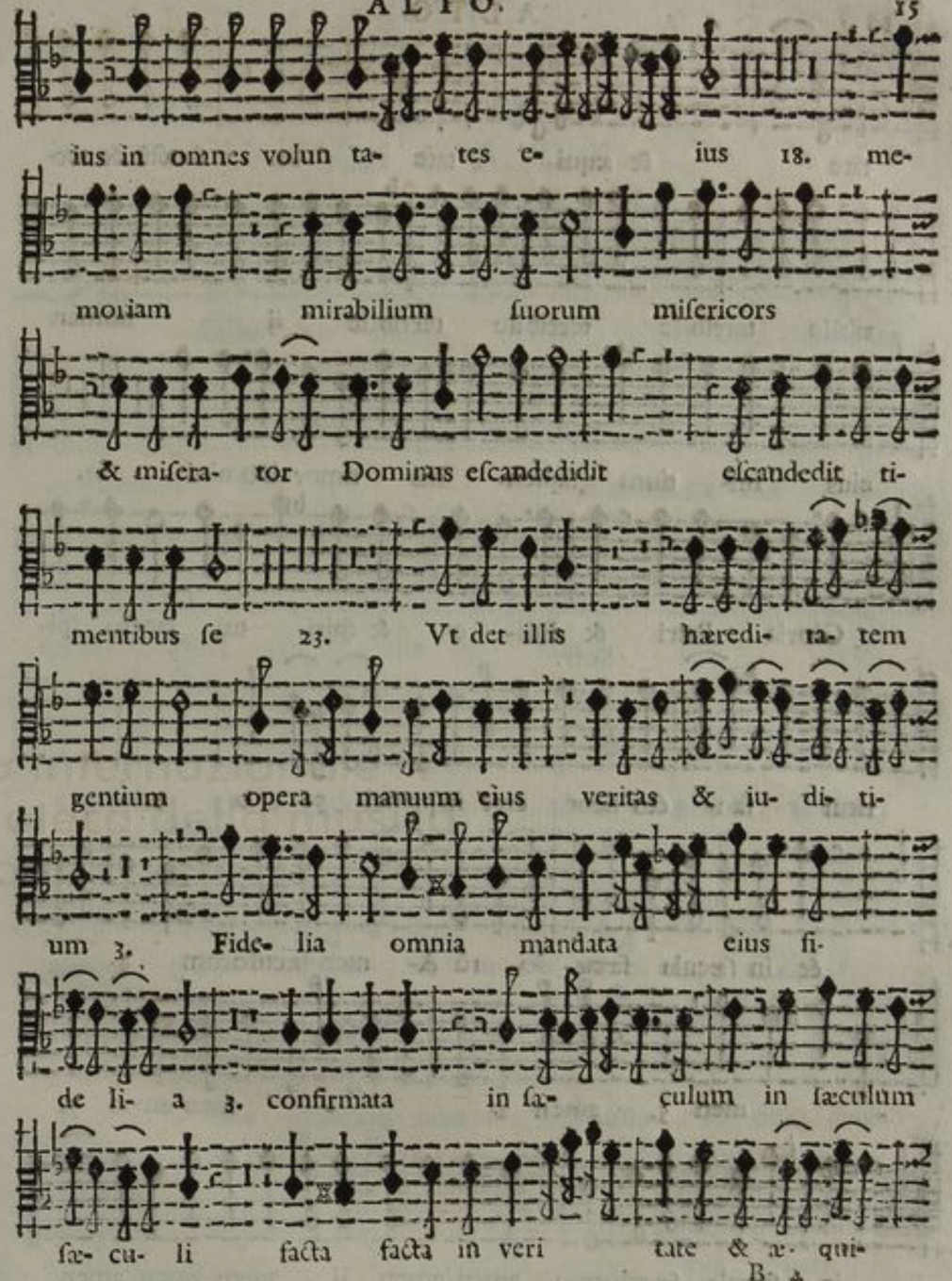

ſabit ij capita in terra multo- rũ conquaſſabit
conquaſſabit ij ij capita in ter-
ra multo- rum in terra ij multo- rum.
De torrente. Tacet.
Gloria ij gloria Patri.
glo- r a gloria Patri glo- ria
gloria Patri & Fi- li· o gloria ij Patri & Filio.
17. Sicut erat in principio & nũc & ſemper & nũc
& ſemper & nũc & ſemper in principio & nũc &

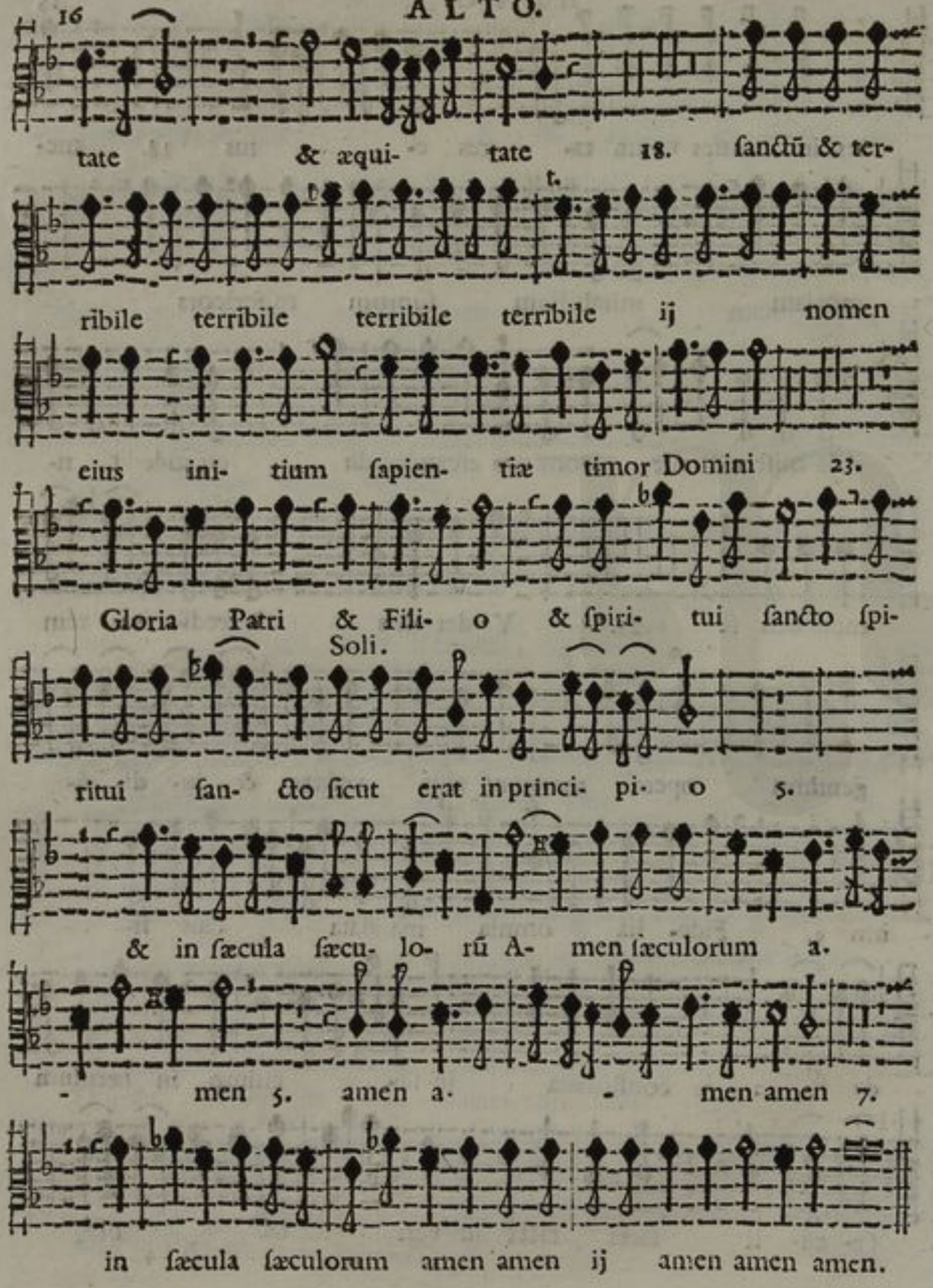


SALMO CONCERTATO A QVATTRO

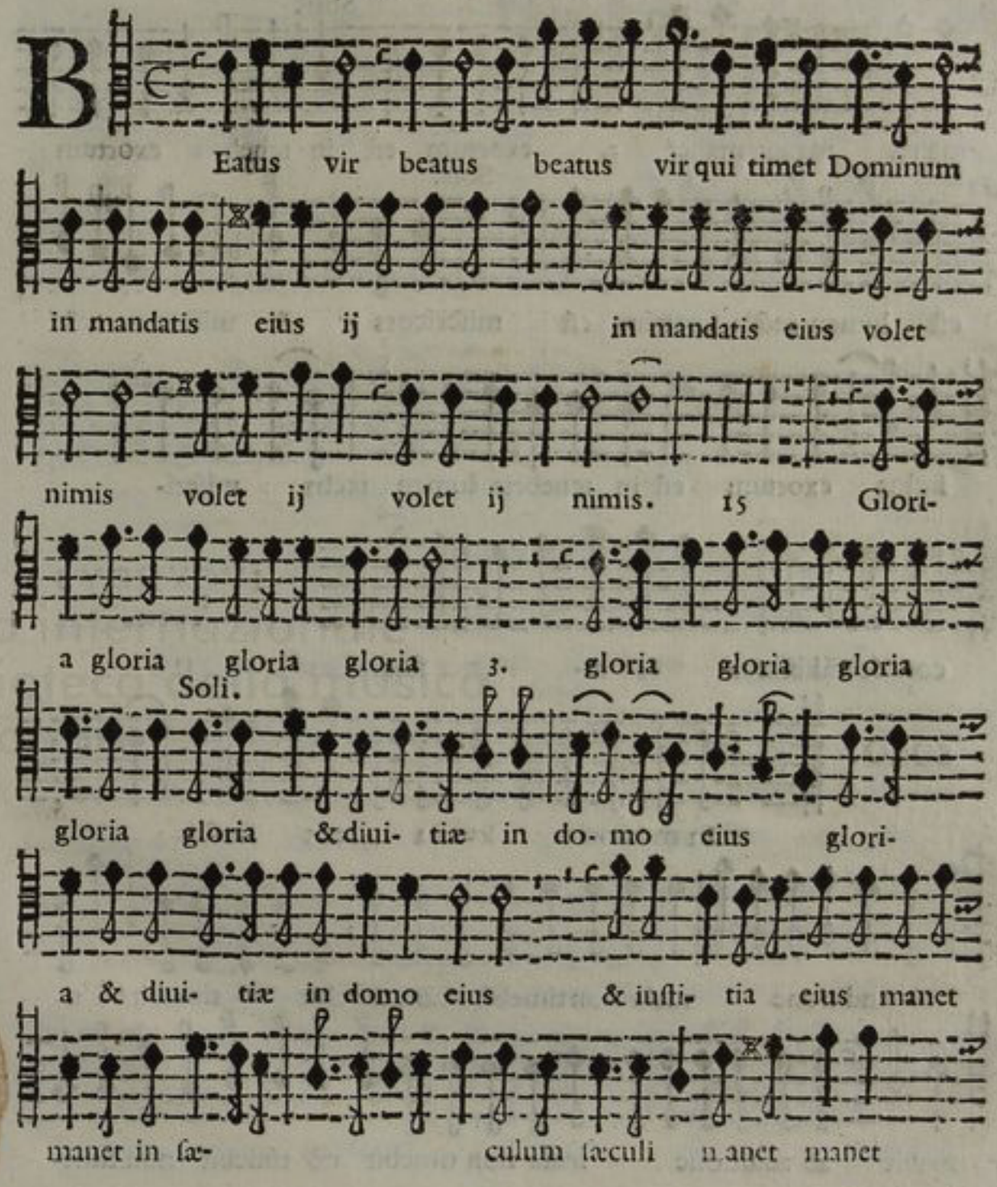
Voci, con Violini, C.A.T.B.

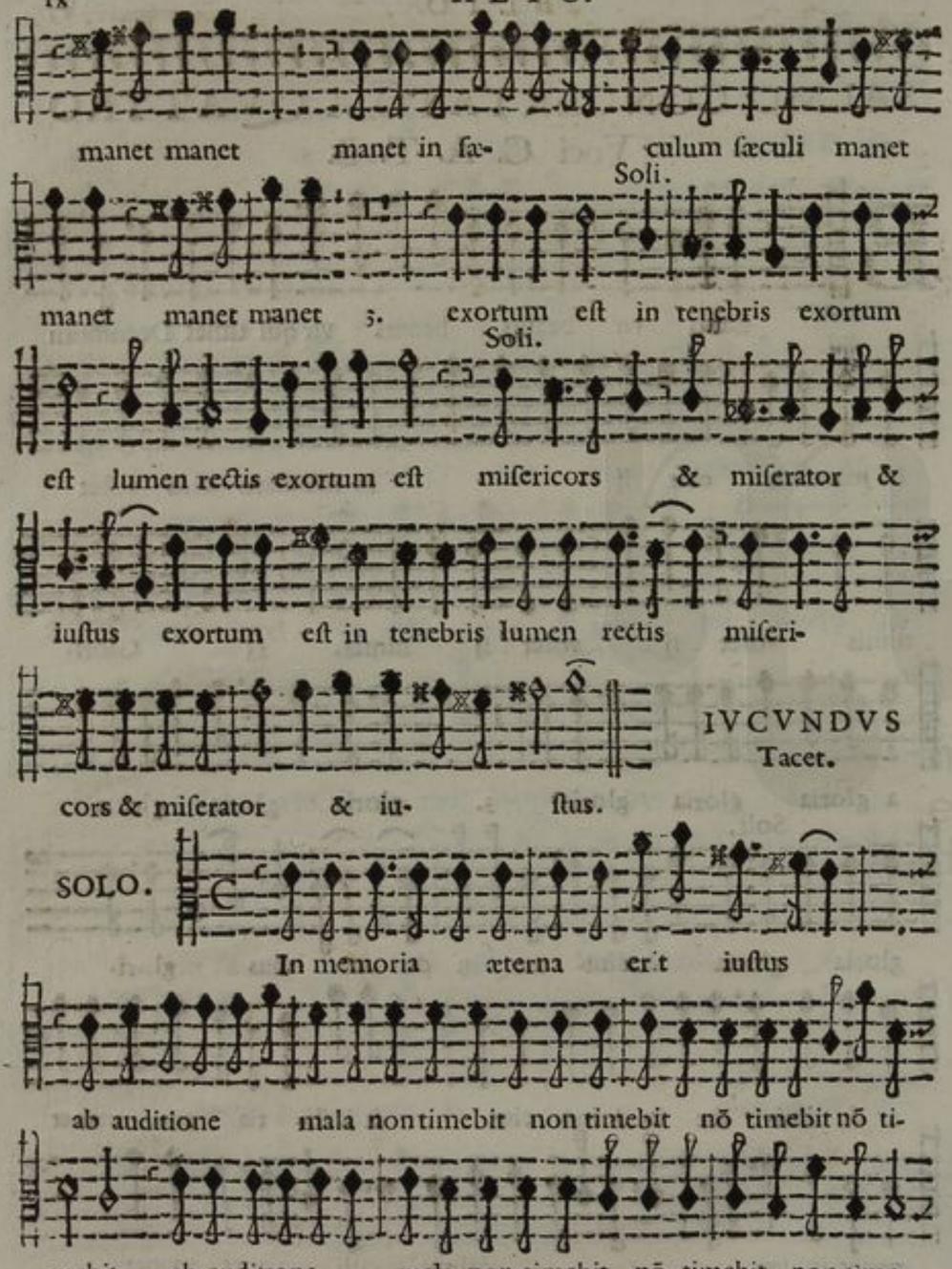






SALMO CONCERTATO A QVATTRO
Voci C. A. T. B.

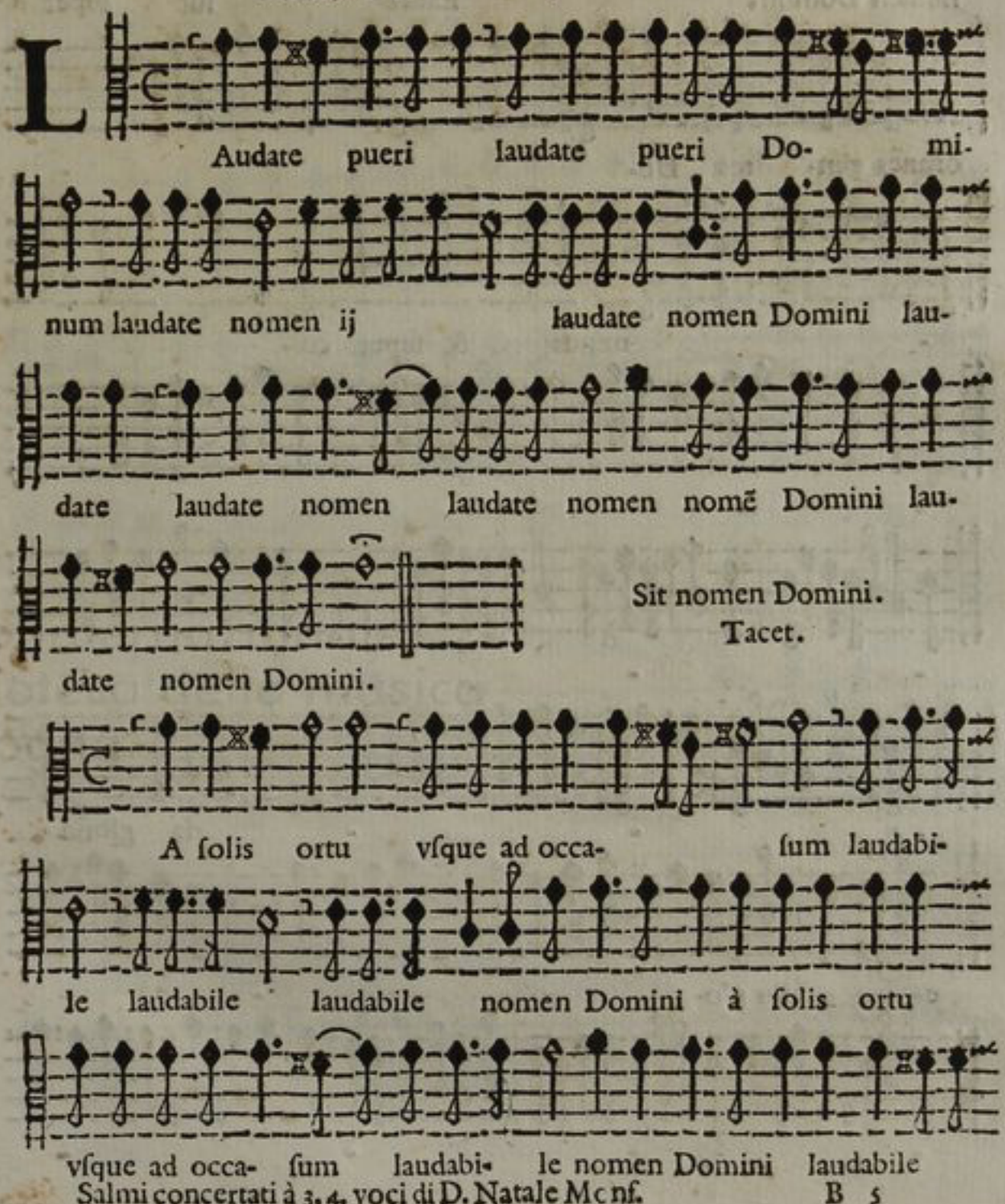



manet manet manet in sæ- culum sæculi manet
Soli.
manet manet manet ȝ. exortum est in tenebris exortum
Soli.
est lumen rectis exortum est misericors & miserator &
iustus exortum est in tenebris lumen rectis miseri-
IVCVNDVS
Tacet.
cors & miserator & iu- stus.
SOLO.
In memoria æterna erit iustus
ab auditione mala non timebit non timebit nō timebit nō ti-
mebit ab auditione mala non timebit nō timebit non time-


bit non time- bit ab auditione mala non timebit nō ti-
mebit nō timebit nō timebit non time- bit non
non timebit
non timebit.
Tutti.
Paratum paratum cor eius paratum cor eius pa-
Soli.
ratum paratum sperare paratum paratum cor eius
confirmatum est cor eius non commouebitur non cōmo-
uebitur donec despiciat inimicos ij inimicos



SALMO CONCERTATO A QVATTRO
Voci, con Violini, C.A.T.B.



ALTO.

Solo.

nomen Domini. Excel- ſus ſuper

omnes gen- tes Do-

minus & ſuper cœ-

los glo-

ria gloria

e- ius glo-

ria e- ius gloria

Quis ſicut Dominus.
Tacet.

e- ius.

Suſcitans à terra ij ſuſcitans à terra

inopem & de ſtercore & de ſtercore erigens erigens paupe-

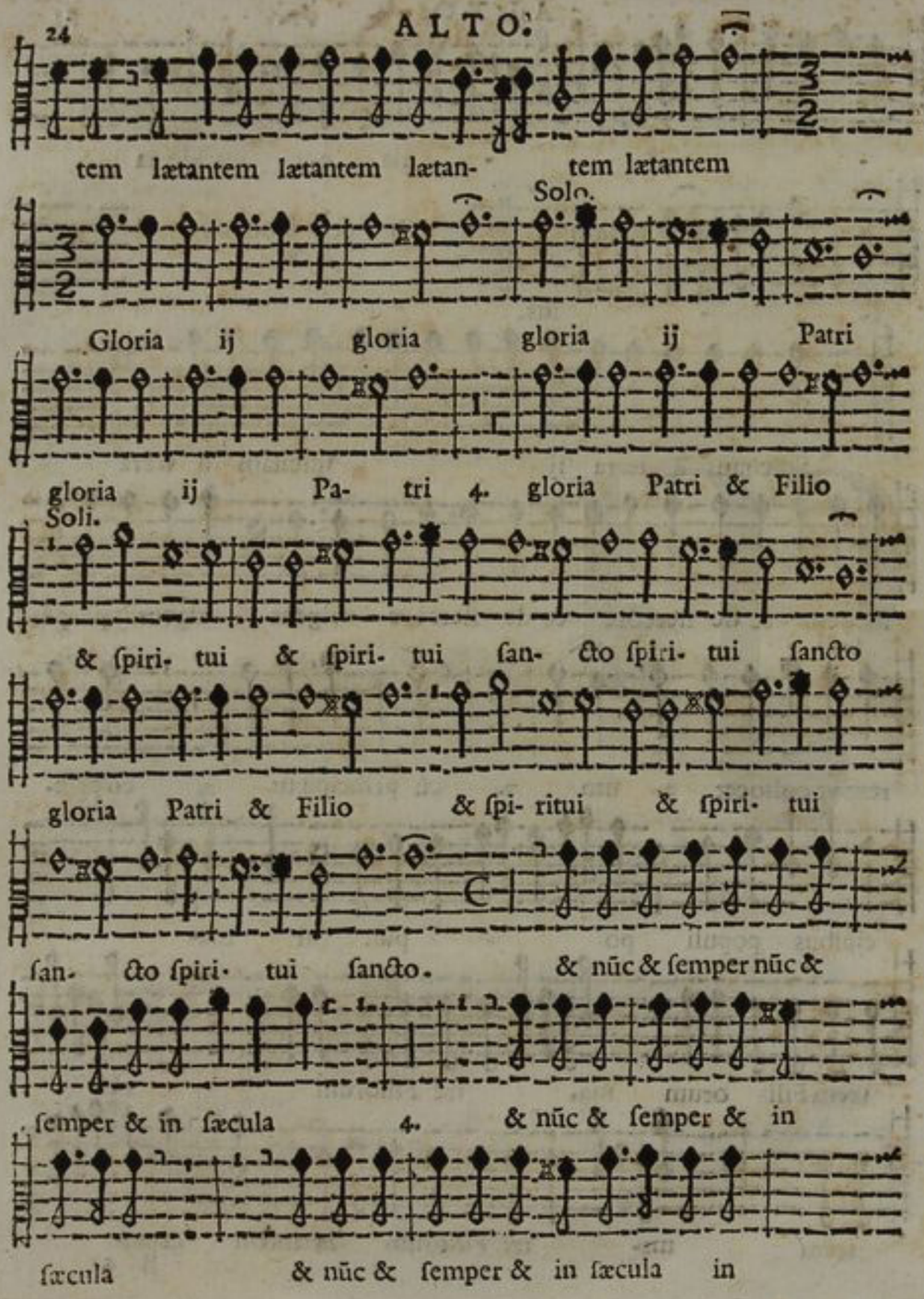
Soli.

rem vt collocet e- um 3. cũ principibus 2. cũ prin-

cipibus populi po puli ſui ma-

trem Fili- orum ma- trẽ Filiorum ma-

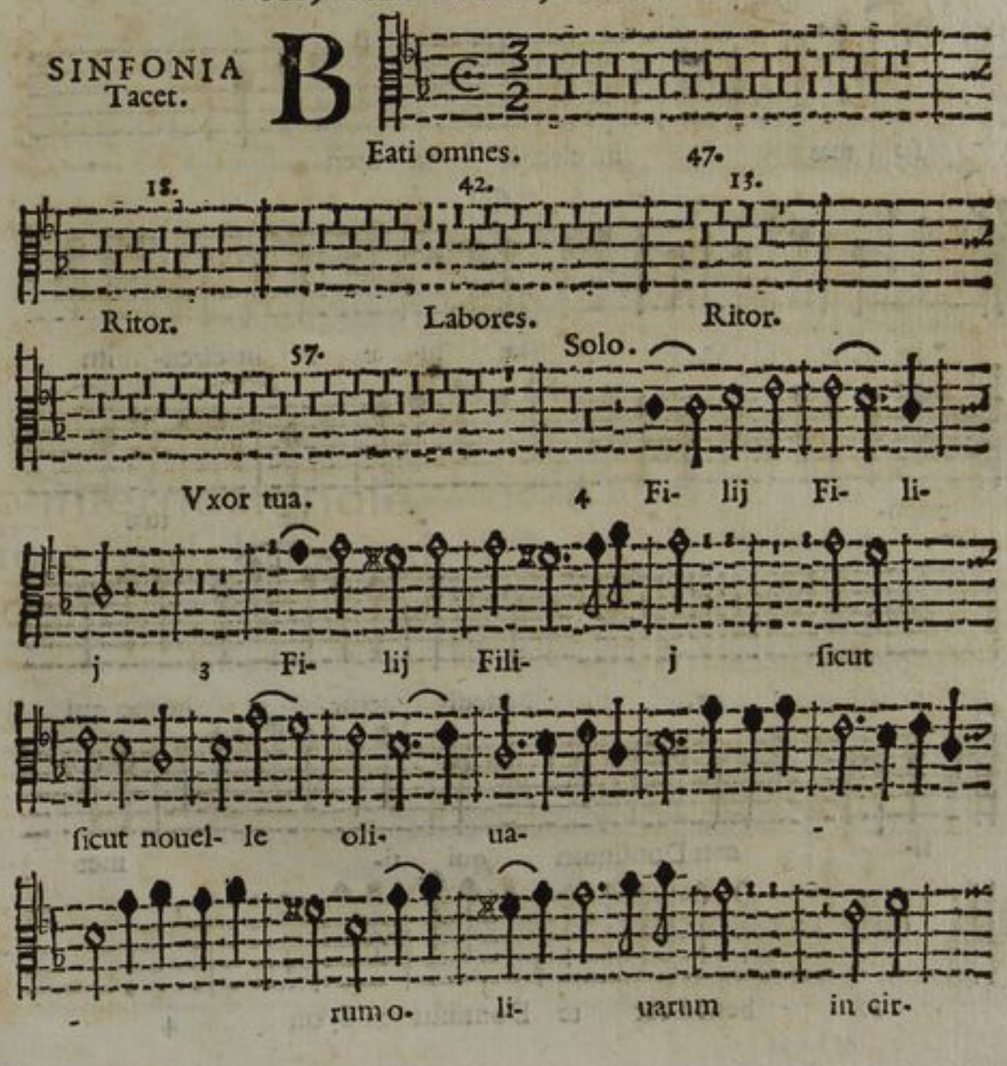
trem ma- trẽ Filiorum lætantem lætan-

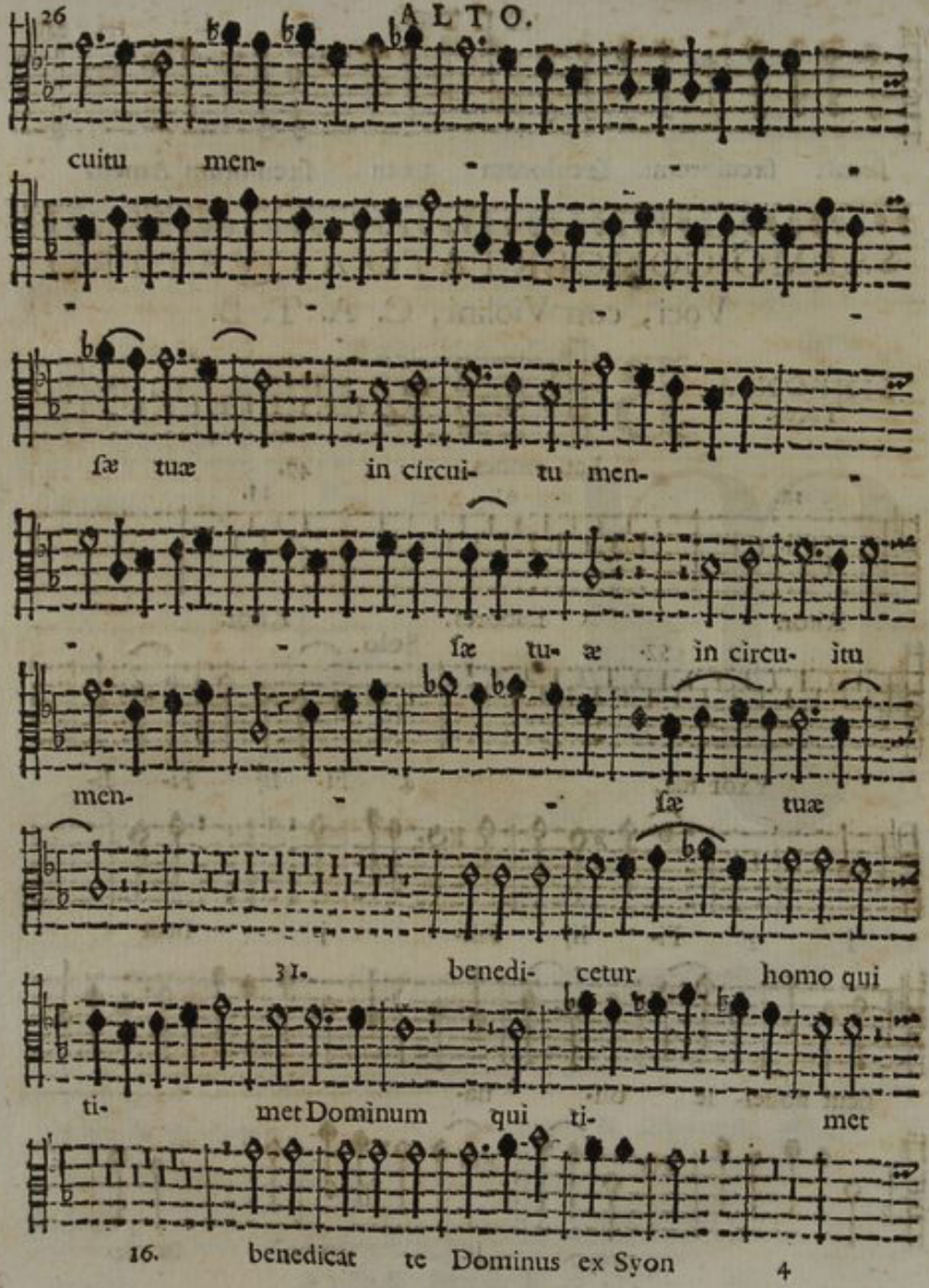




SALMO CONCERTATO A QVATTRO
Voci, con Violini, C. A. T. B.

SINFONIA Tacet.




cuitu men-
ſæ tuæ in circui- tu men-
ſæ tu- æ in circu- itu
men- ſæ tuæ
31. benedi- cetur homo qui
ti- met Dominum qui ti- met
16. benedicat te Dominus ex Syon 4


Videas bona Ieru- ſa- lem 9. Videas
bona Ieruſalem omnibus die- bus vi-
tæ tu- æ 7. pa- cem ſuper Iſra- el
s Glo- ria gloria gloria Patri &
Fili- o 14. ſicut e- rat in principio
& nũc & ſemper & nũc nũc & ſemper ſemper ſemper &
nunc nũc & ſem- per 10. A-
men a-

men 8. & in ſæcula ſæcu- lorum

14. Amen amen a- men 8. amen

amen amen.

SALMO CONCERTATO A' TRE'

Voci, C. C. A.

L Audate laudate laudate pueri Domi-

num laudate nomen Domini laudate no-

men nomen Domini laudate

nomen Domini 5. benedi- ctum ſit bene-

dictum ſit nomen ſit nomẽ Domini be- nedictum

A ſolis ortu laudabile laudabi-

le ij excel- ſus

excel- - ſus excelſus

ſuper omnes gentes 3. excelſus ſuper omnes gen- tes

Do- - minus 4. & ſuper

Cœlos glo- - - -

ria 2 glo- ri- a eius

25. ſu- - citans & de ſtercore

& de ſtercore e- rigens pauperem 3.

cũ principibus populi cum principibus populi

4. cum principibus populi populi fu- i 12.

cum principibus populi 3. qui habita- re fa-

- - cit ſterilem in Do-

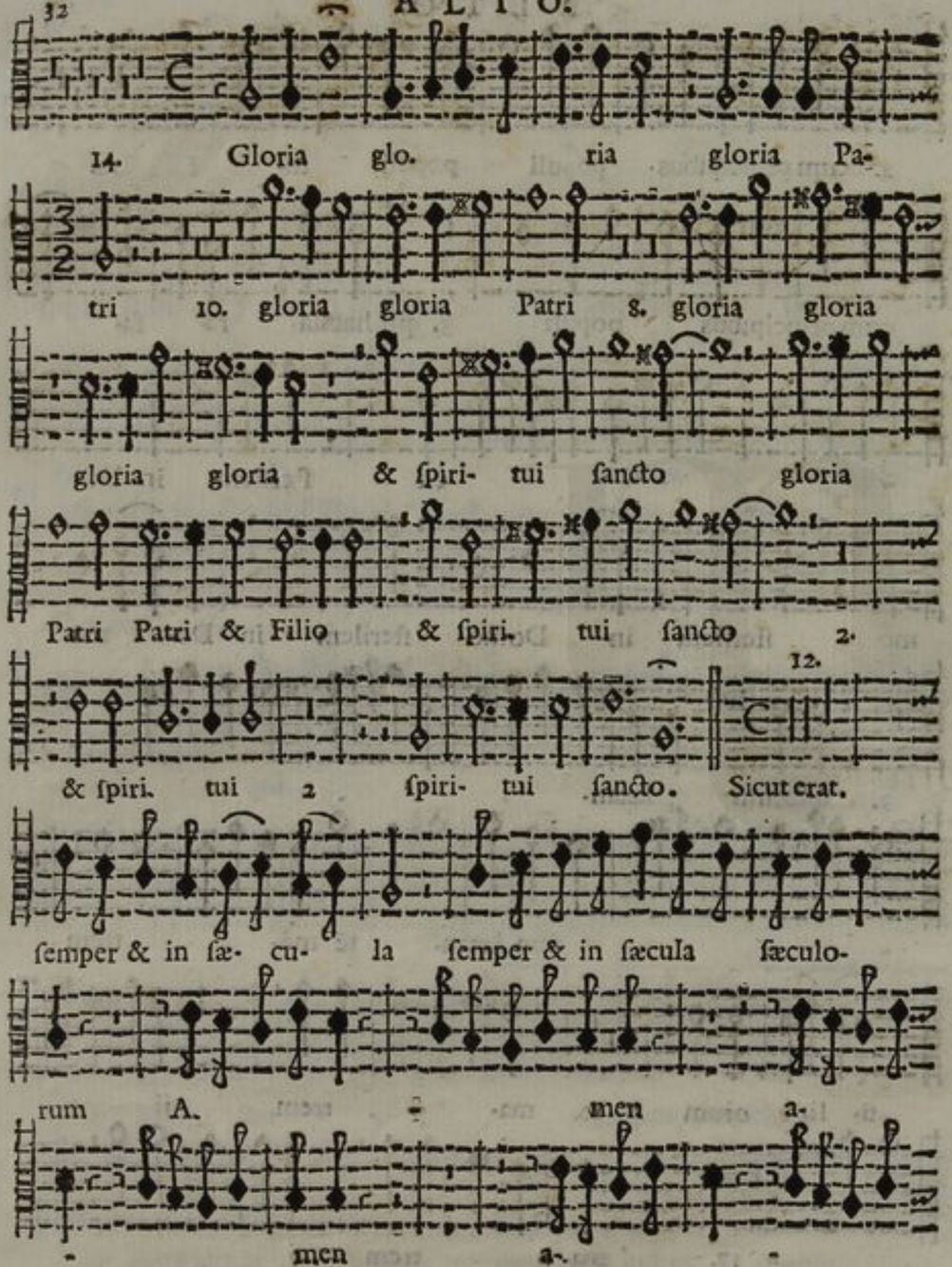
mo ſterilem in Domo ſterilem in Do- mo

3. filiorum lætan- -

- tem lætan. tẽ ma- trem

fi- li- orum ro. ma- - trem ij

17. ma- trem ij


14. Gloria glo. ria gloria Pa-
tri 10. gloria gloria Patri 8. gloria gloria
gloria gloria & ſpiri- tui ſancto gloria
Patri Patri & Filio & ſpiri. tui ſancto 2.
12.
& ſpiri. tui 2 ſpiri- tui ſancto. Sicut erat.
ſemper & in ſæ- cu- la ſemper & in ſæcula ſæculo-
rum A. men a-
men a-


men a- men
a- men amen
a- men amen
amen amen.

SALMO CONCERTATO A' TRE'

Voci, con Violini, C. A. B.





æ Dirupiſti vincula mea tibi ſacrifi-

cabo hoſtiam lau- dis & nomẽ Domini

& nomen Do- mini inuoca- bo

Vota mea Do. mi- ro red- dam

in conſpectu omni populo e- ius in atrijs

Domus Domini in medio tu- i Ie- ru- ſa- lem

Gloria gloria Patrì gloria ij ij

& ſpiritui ſan- cto 3.

Sicut e- rat 3. ſemper & in ſæcula

ſæculorum 2. A- men a- men amen

a- mẽ a- men amen a-

mẽ amen a- men a- men

amen a- men.

SALMO CONCERTATO A QVATTRO
Voci, C. A. T. B.

Tutti.



37.

Tutti.





TAVOLA.

	Cart.
DIXIT à 4. C. A. T. B. senza Violini.	5
Dixit à 4. C. A. T. B. con Violini, e Viola.	10
Confitebor à 4. C. A. T. B. con Violini, e Viola.	14
Beatus vir à 4. C. A. T. B. senza Violini.	17
Laudate pueri à 4. C. A. T. B. con Violini, e Viola.	21
Beati omnes à 4. C. A. T. B. con Violini, e Viola.	25
Laudate à 3. C. C. A. senza Violini, & si potrà cantare l'Alto in Voce di Basso con li Soprani, & non essendoui Soprani in Voce de Tenori.	29
Credidi à 3. C. A. B. con Violini, e Viola.	34
Magnificat à 4. C. A. T. B. senza Violini.	38

IL FINE.

R. BIBLIOTECA

A.A
379
/3

TENORE.

SALMI
CONCERTATI
A TRE, ET QVATTRO VOCI CON VIOLINI, ET SENZA,

DI D. NATALE MONFERRATO
Maestro di Capella della Serenissima Republica di Venetia.

OPERA XVI.

DEDICATI
All' Illustrissimo, & Eccellentissimo Signor Procurator
LEONARDO PESARO.



IN VENETIA.

APPRESSO Gioseppe Sala, 1678.

BIBLIOTECA LICEO MUSICALE BOLOGNA

ILLVSTRISSIMO
ET ECCELLENTISSIMO
SIGNORE.

LE GRATIE che V. E. fà di continuo con influssi benigni piouere ne miei demeriti, esigono dall' impotenza delle mie forze questi attestati almeno di deuotione. Se li tributi che si deuono al suo merito douessero essere paralelli della sua grandezza: non sfuggirei la nota di temerario, in voler contendere con l'impossibile. Vorrei ben sì che queste compositioni veniſſero animate dall' harmonia delle sfere, acciò così potessero viuere a i secoli, conforme nascono da obligationi infinite. Si degni dunque riceuerle comeunque sono, perche quando non haueranno altro di buono, li sarà permesso l'honore di portare in

fronte

fronte la gloria del suo gran nome. Compatisca V. E. il mio ardire, mentre hò creduto con mettere sotto il Torchio i miei debiti, non solo farne vna viua ratifica per bocca dell'eternità, mà ancora farmi conoscere da tutto il Mondo, che sempre sono.

Di V. E.

Humilliss. Deuotiss. & Obligatiss. Serū.
D. Natale Monferrato.

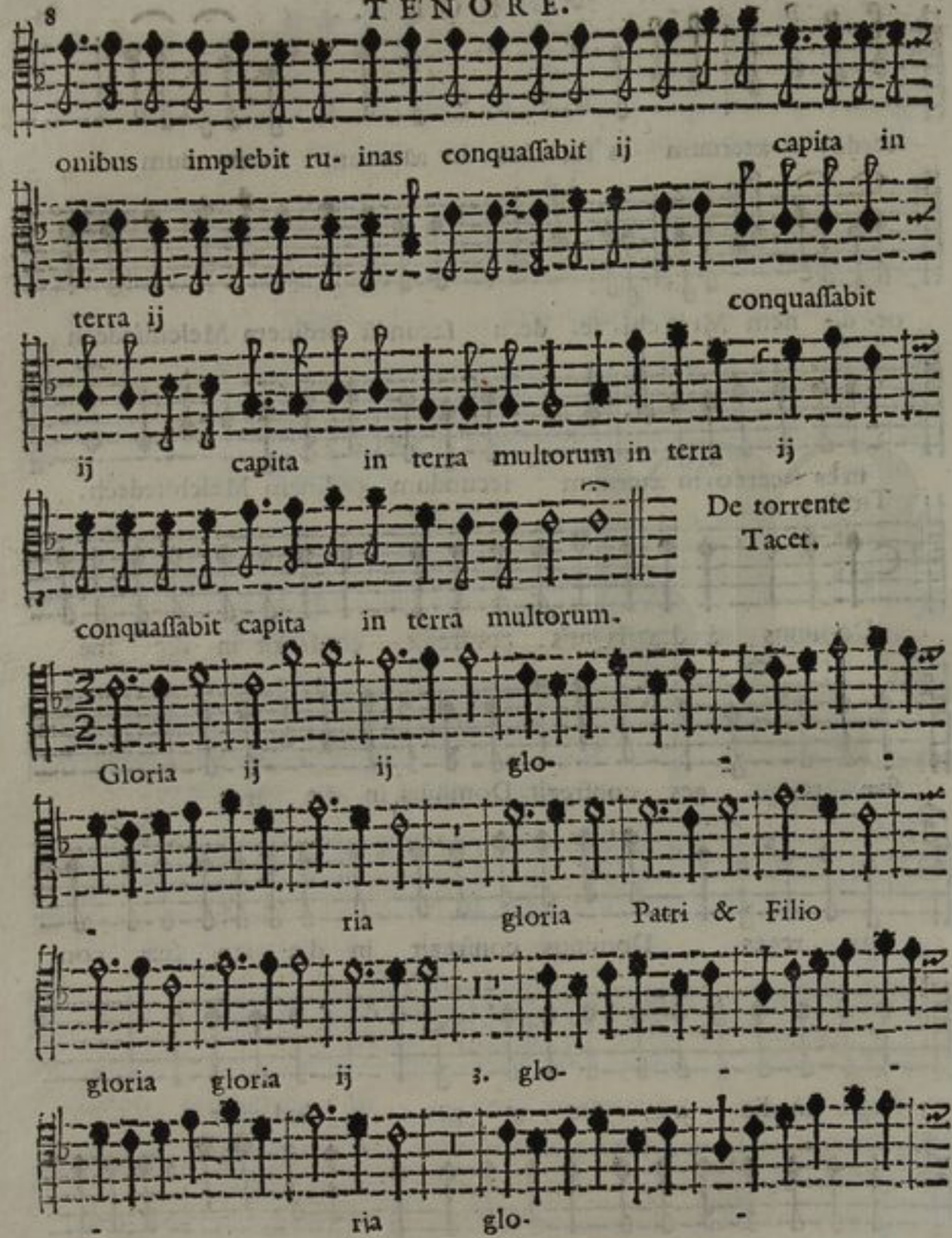
SALMO CONCERTATO A QVATTRO

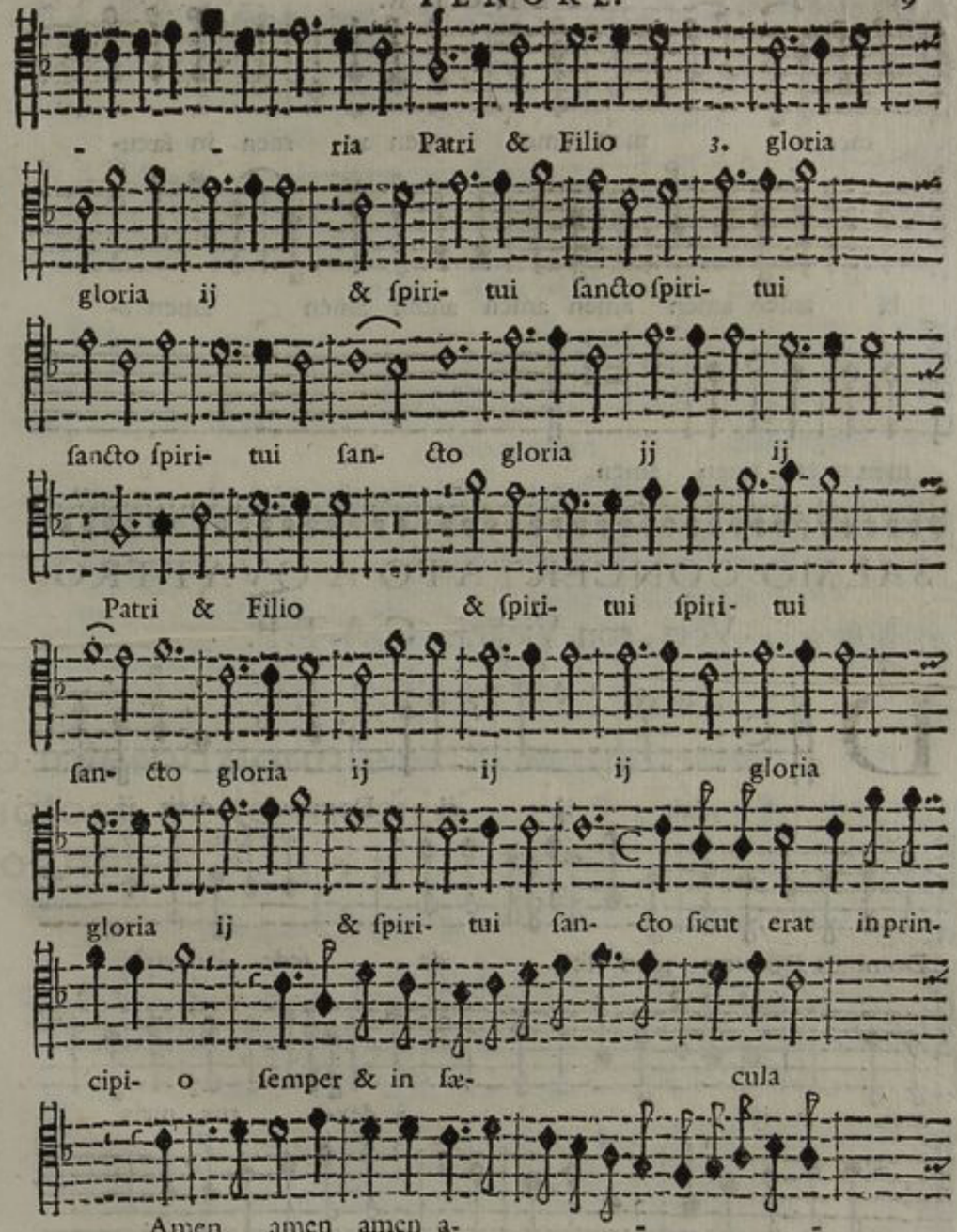
Voci C. A. T. B.




ij ex Syon 22. 3* Tecum principium in
di- e virtutis tuæ in splendoribus sanctorum ex
vtero ante luciferum genui te ex vtero ante lu-
ciferum ge- nui te ex vtero ante luciferum genui te.
Solo.
Iurauit Do- minus iura- uit iurauit
Dominus non penitebit eum non penitebit eum nō peni-
tebit non penite- bit eum non penite- bit eum
tu es sacerdos in æternum tu es sacerdos tu es sa-


cerdos in æternum es sacerdos in æternum secun- dum
or- di- nem Mel- chi- se- dech secundū ordinem Melchisedech
tu es sacerdos in æternum secundum ordinem Melchisedech.
Tutti.
Dominus à dextris tuis confregit confregit in die iræ
suæ re- ges confregit Dominus in die iræ
suæ reges Dominus confregit in die iræ suæ con-
fregit in die iræ suæ re- ges iudicabit
in nati- onibus implebit ruinas iudicabit in nati-


onibus implebit ru- inas conquaſſabit ij capita in
terra ij conquaſſabit
ij capita in terra multorum in terra ij
De torrente
Tacet.
conquaſſabit capita in terra multorum.
Gloria ij ij glo- - -
- ria gloria Patri & Filio
gloria gloria ij 3. glo- - -
- ria glo-


- - ria Patri & Filio 3. gloria
gloria ij & ſpiri- tui ſancto ſpiri- tui
ſancto ſpiri- tui ſan- cto gloria jj ij
Patri & Filio & ſpiri- tui ſpiri- tui
ſan- cto gloria ij ij ij gloria
gloria ij & ſpiri- tui ſan- cto ſicut erat in prin-
cipi- o ſemper & in ſæ- cula
Amen amen amen a- - -

men a- men amen amen a- men in fæcu-

la amen amen amen amen amen amen amen a-

men amen amen. amen.

SALMO CONCERTATO A QVATTRO

Voci, con Violini, C.A.T.B.

D

Ixit ij ij Dominus dixit ij

Dominus Domino meo ſe- de ſede à dextris

meis ij à dex- tris meis

ſcabellum pedum tuo- rum ſcabellum pedum tu-

o- rum Vir- gam virtu- tis

tu- æ emittet Dominus ex Syon ij

3. inimicorum inimicorum tu-

o- rum. 31. Iurauit Dominus & non

penitebit eum iurauit Dominus non penitebit eum

20. Dominus à dex- tris tuis confregit con-

fregit in die iræ ſuæ Re- ges confregit in die

iræ ſuæ confregit Reges iudicabit in natio- nibus im-



DE TORRENTE
Tacet.





SALMO CONCERTATO A QVATTRO

Voci, con Violini, C. A. T. B.









SALMO CONCERTATO A QVATTRO

Voci C. A. T. B.


ce- - tur benedicetur generati-
o recto- rum benedi- ce- -
- - tur benedicetnr benedice- - -
- tur benedice- tur Gloria gloria gloria
Soli.
gloria 3 gloria gloria gloria gloria gloria & di-
uitiæ in do- mo eius gloria & diuitiæ in domo-
Soli.
eius & iusti- tia eius manet manet in fæ- - -
- - - culum fæculi manet in


fæculum ij manet manet ij
manet in fæ- culum manet in fæ- culum
Soli. Soli
fæculi exortum eſt in tenebris exortum eſt lumen rectis
Soli.
exortum eſt miſericors & miſerator & iuſtus ex-
ortum eſt in tenebris lumen rectis miſericors & miſera-
Iucundus homo.
In memoria.
Tacet.
tor & iuſtus.
Tutti.
Paratum paratum cor eius pararum cor eius pa-
Soli.
ratum paratum ſperare paratum cor eius paratum ſpe


rare in Domino paratum paratum cor eius pa-
ratum cor eius paratum ſperare in Domino confirmatum eſt cor
eius non commouebitur non commouebitur donec deſpiciat
inimicos ij inimicos ſuos inimicos ſuos.
DISPERSIT
Tacet.
Peccator videbit & iracſcetur
dentibus ſuis fremet & tabeſcet deſiderium pecca-
A 2.
torum peribit. Glo-
ria gloria


Glo- ria gloria
glo- ria & Fiilo 2.
glo- ria & ſpiritui
ſan- cto glo-
ria & ſpiritui
ſan- cto ſpiritui
ſancto Sicut erat in princi- pi- o in princi- pi-
o & nũc & ſem- per & nũc & ſemper nũc & ſemper

nūc & nūc & ſemper & nūc & ſemper nūc & ſemper

nūc & nūc & ſemper nūc & ſemper nūc & nūc & ſemper

Tutti.

ſemper ſemper ſemper & in ſæcula in ſæcula in ſæcu-

la ſæculorum amen amen.

SALMO CONCERTATO A QVATTRO

Voci, con Violini, C. A. T. B.

L

Audate pueri laudate pueri Domi-

nū laudate nomen ij laudate no- men Domi-

ni laudate laudate no- men laudate nomē Domini lau-

Sit nomen Domini
Tacet.

date nomen Domini.

A ſolis ortu vſque ad occa- ſum laudabile

laudabile laudabile nomen Domini à ſolis ortu

vſque ad occa- ſum laudabile nomen Domini laudabile

EXCELSVS
Tacet.

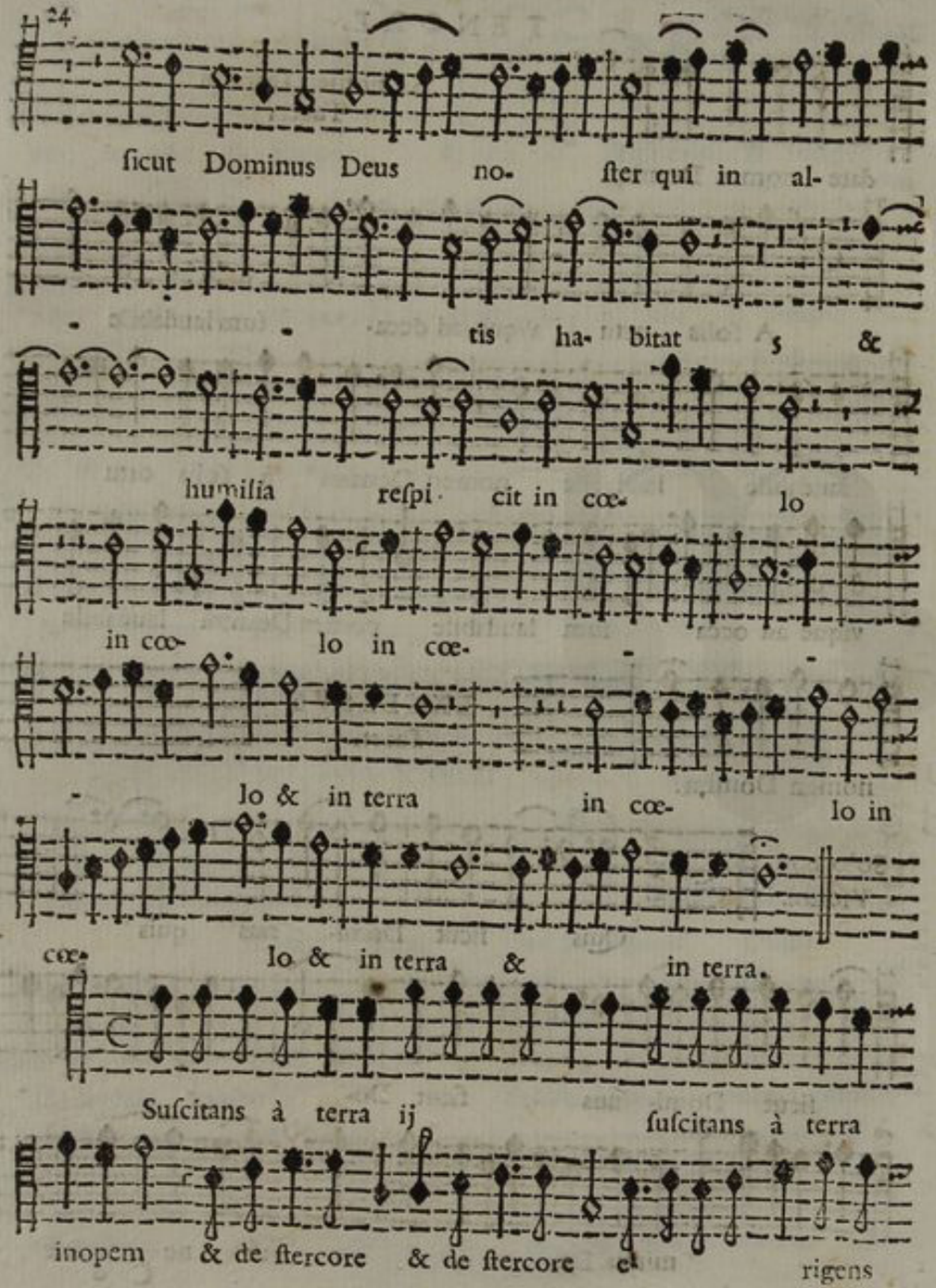
nomen Domini.

Solo con Violini.

Quis ſicut Domi- nus quis

ſicut Domi- nus ſicut Do- - -

- minus De- us no- ſter


ſicut Dominus Deus no- ſter qui in al-
tis ha- bitat s &
humilia reſpi cit in cœ- lo
in cœ- lo in cœ-
lo & in terra in cœ- lo in
cœ- lo & in terra & in terra.
Suſcitans à terra ij ſuſcitans à terra
inopem & de ſtercore & de ſtercore e rigens


pauperem Vt collocet eum cũ principibus populi
po- puli cũ principibus popu-
li po- puli ma- trem ma-
trem qui habitare facit ſterilem in Do- mo
ma- trem Filiorum lætantem lætan- tem
lætan- tem lætan- tem lætan- tem lætantem.
Gloria ij gloria 4. gloria ij Patri
4. gloria Patri & Filio. 9. gloria



SALMO CONCERTATO A QVATTRO

Voci, con Violini, C. A. T. B.

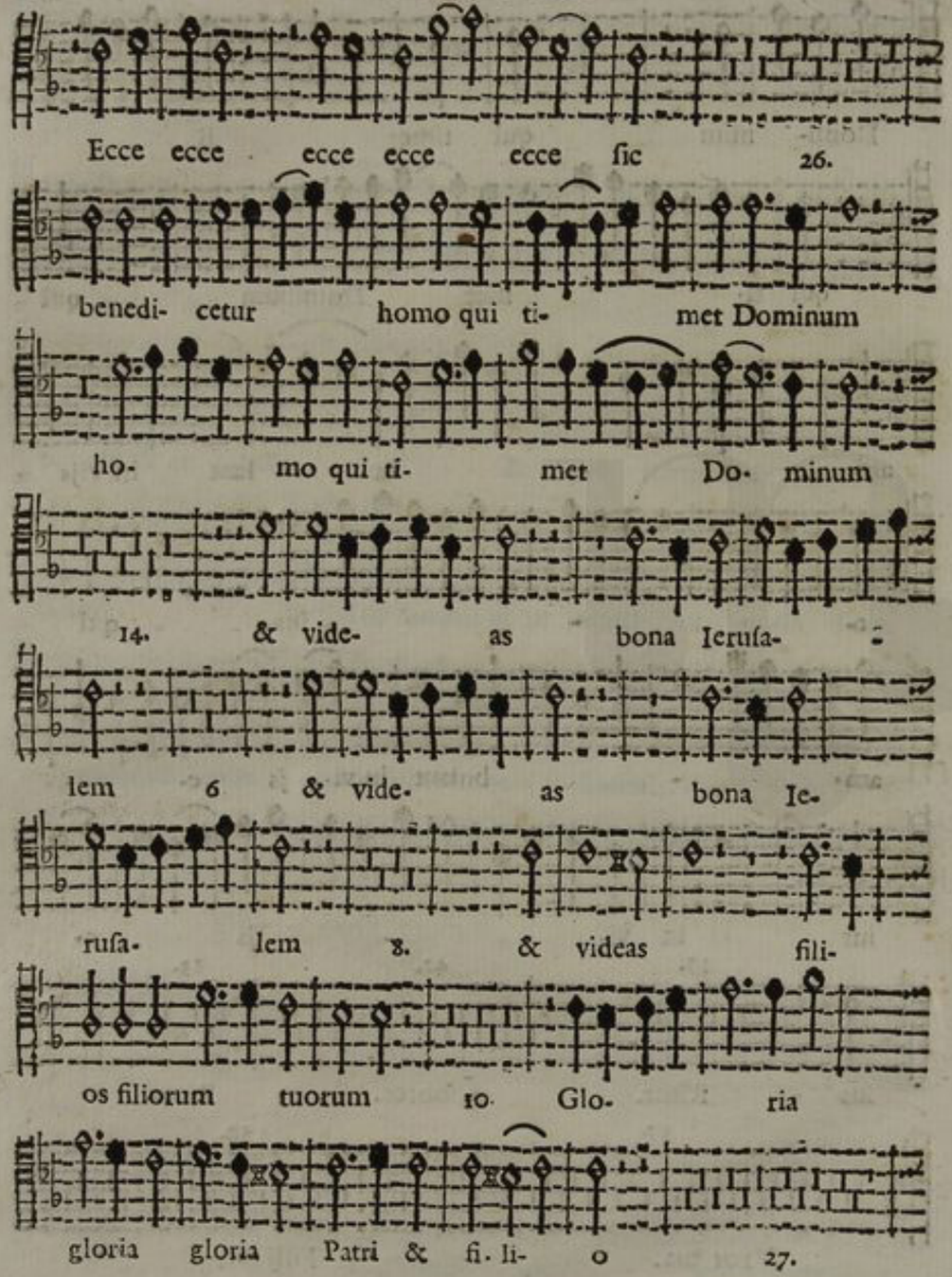
Sinfonja

Tac.

Solo.






Ecce ecce ecce ecce ecce sic 26.
benedi- cetur homo qui ti- met Dominum
ho- mo qui ti- met Do- minum
14. & vide- as bona Ieruſa-
lem 6 & vide- as bona Ie-
ruſa- lem 8. & videas fili-
os filiorum tuorum 10 Glo- ria
gloria gloria Patri & fi. li- o 27.


& in ſæcu- la 7. A- - -
men amen 8. & in ſæcula
ſæcu- lorum 4. a- - men a- men
7. in ſæcula 8. amen amen amen.

SALMO CONCERTATO A QVATTRO

Voci, C. A. T. B.

Tutti.





TAVOLA.

	Cart.
DIXIT à 4. senza Violini.	5
Dixit à 4. con Violini, e Viola.	10
Confitebor à 4. con Violini, e Viola.	14
Beatus vir à 4. senza Violini.	17
Laudate pueri à 4. con Violini, e Viola.	22
Beati omnes à 4. con Violini, e Viola.	26
Confitebor à 3. con Violini, e Viola.	28
Magnificat à 4. senza Violini.	30

IL FINE.



CANTO SECONDO.



SALMO CONCERTATO A' TRE,

Voci, con Violini.

SOLO.






se Me. mor erit me- mor
erit me- mor erit memor erit
testamenti sui annaunti- a- bit
ij annunti. a-
bit po- pulo su- o ij
annunti- a- bit po- pulo
19.
suo populo su. o Vt det illis. Fidelia
omnia mandata eius omnia mandata e- ius fi-


de- li- a con- fir mata in sæ. culum in
sæculum sæculi con- fir. mata in sæ.
culum in sæ. culum sæculi facta
in veritate & æquitate in veritate & æqui.
tate & æquita- te 4. Redemptionem misit populo
suo manda- uit in æternum mandauit
Solo.
6. san- ctum & terribile nomen terribile ter.
ribile nomen sanctum terribile nomen nomen eius

terribile no· men eius ſanctum nomen

terribile nomen nomen eius initium ſapi.

en- tiæ timor Domini initium ſapi-

en· tiæ timor Domi· ni timor Domini

initium ſapien· tiæ timor Domini

12. 20. Solo.

ti· mor Do· mi· nī Sinfon. Intellectus. Glo·

ria glo· ri· a glo·

ria glo· ri· a gloria

Patri & fi· li· o glo· ria

& ſpiritui ſancto ſpiri· tui ſan·

cto

& ſpiritui ſancto gloria gloria & ſpiritui ſan·

cto ſemper & in ſæcula ſæculo· rum Amen

amen amen amen a· men a·

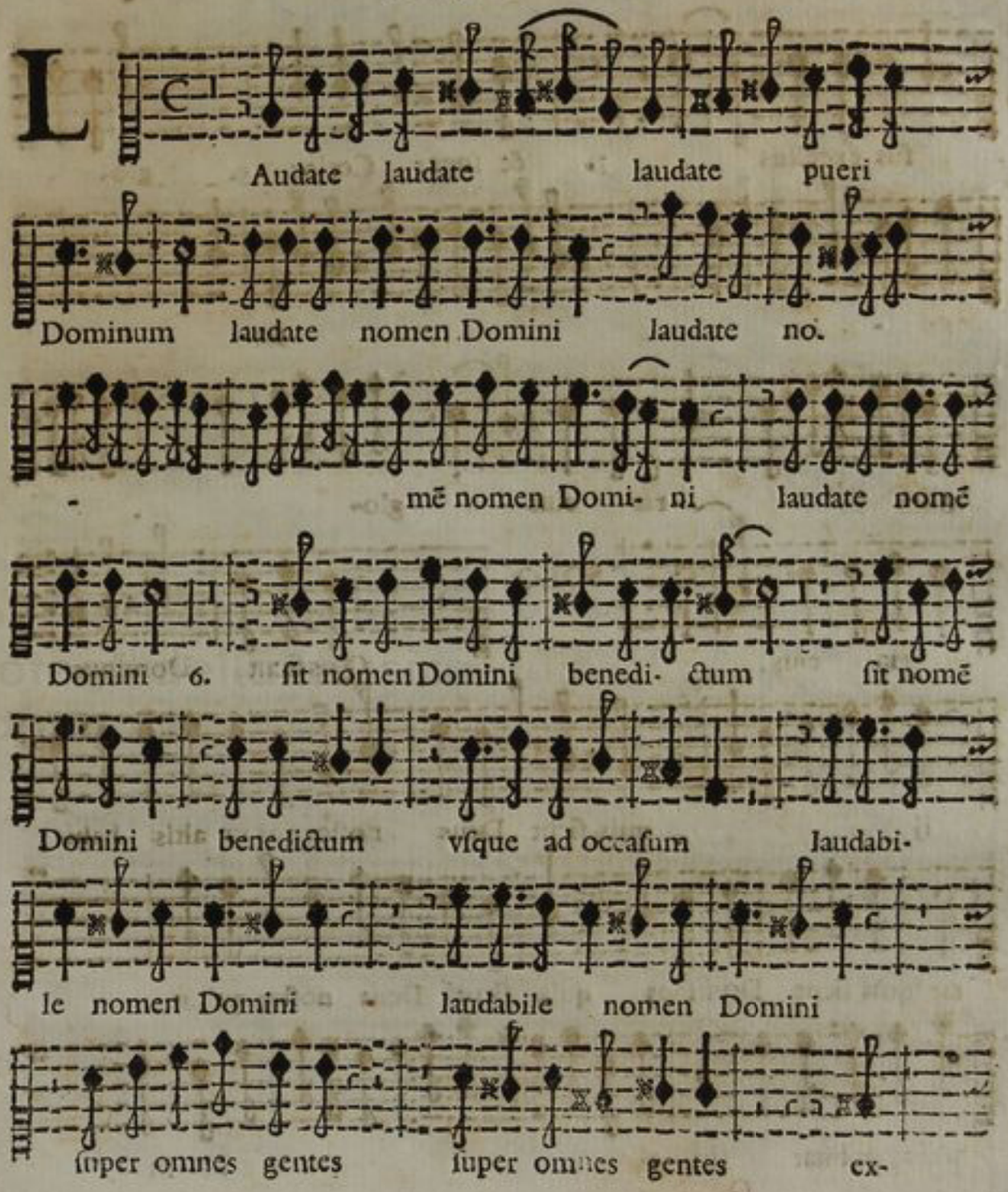
-men 3. a. men 6. a· men

amen amen ij . a. men a·



SALMO CONCERTATO A' TRE

Voci, C. C. A.




cel-
sus excelsus 3. & super Cœlos 5. glo-
ria
glo- ria eius glo-
SOLO.
ria eius,
Quis sicut Dominus
ij quis sicut Deus noster qui in altis habi-
tat quis sicut Dominus quis sicut Deus noster qui in
altis habitat in al-
tis in


altis habitat quis sicut Dæus noster qui in altis habi.
tat in al- tis habitat & humi- lia respicit in
Cœlo in Cœlo in Cœlo & in terra
in Cœ- lo & in ter.
ra & in ter- ra suscitans à terra à
terra inopem e- ri-
gens 5. cum principibus populi cũ prin-
cipibus populi cum principibus populi sui


po-
puli ſu. i cum principibus populi
populi ſu i 18. ma-
trem 7. ma- trem
fi- li- orum ma- trem fi- li- orum læ-
tan- tem lætan- tem lætan. tem læ-
tan- tem filiorum lætantem filiorum læ.


tantem lætan- tem læ.
tan- tem lætan.
tem lætan- tem fili-
orum filio- rum lætantem lætan-
tem lætan-
tem lætantem lætan. tem Glori- a
glo- ria
Patri glo-


ria
gloria gloria glo-
ria Patri
& Filio 3. gloria Patri & filio
glo- ria
3 & ſpiritui ſan- cto & ſpiritui ſan-
cto ſpiri- tui ſan- cto. Si- cut e- rat
in prin. ci- pi- o 10. ſemper & in ſæ- cu- la


ſemper & in ſæcula ſæculorum A-
men amen a.
men amen
men amen a.
men amen a.
mẽ amen amen a.
men amen a
men amen amen amen amen.

TAVOLA.

Confitebor à 3. C. mezo C. B. con Violini, e Viola obligata. Carte. 34
Laudate pueri à 3. C. C. A. senza Violini, & si potrà cantare l' Alto in Voce di Basso con li Soprani, & non essendoui Soprani in Voce de Tenori. 41

IL FINE.

BIBLIOTECA BOLOGNA

A.A
379
/4

BASSO.

SALMI
CONCERTATI
A TRE, ET QVATTRO VOCI CON VIOLINI, ET SENZA,

DI D. NATALE MONFERRATO

Maestro di Capella della Serenissima Republica di Venetia.

OPERA XVI.

DEDICATI

All' Illustrissimo, & Eccellentissimo Signor Procurator

LEONARDO PESARO.



BIBLIOTECA DEL LICEO MUSICALE DI BOLOGNA

IN VENETIA.

APPRESSO Gioseppe Sala, 1678.

ILLVSTRISSIMO
ET ECCELLENTISSIMO
SIGNORE.

LE GRATIE che V. E. fà di continuo con influssi benigni piouere ne miei demeriti, esigono dall' impotenza delle mie forze questi attestati almeno di deuotione. Se li tributi che si deuono al suo merito douessero essere paralelli della sua grandezza: non sfuggirei la nota di temerario, in voler contendere con l'impossibile. Vorrei ben sì che queste compositioni veniſſero animate dall' harmonia delle sfere, acciò così potessero viuere a i secoli, conforme nascono da obligationi infinite. Si degni dunque riceuerle comeunque sono, perche quando non haueranno altro di buono, li sarà permesso l'honore di portare in

fronte

fronte la gloria del suo gran nome. Compatisca V. E. il mio ardire, mentre hò creduto con mettere sotto il Torchio i miei debiti, non solo farne vna viua ratifica per bocca dell'eternità, mà ancora farmi conoscere da tutto il Mondo, che sempre sono.

Di V. E.



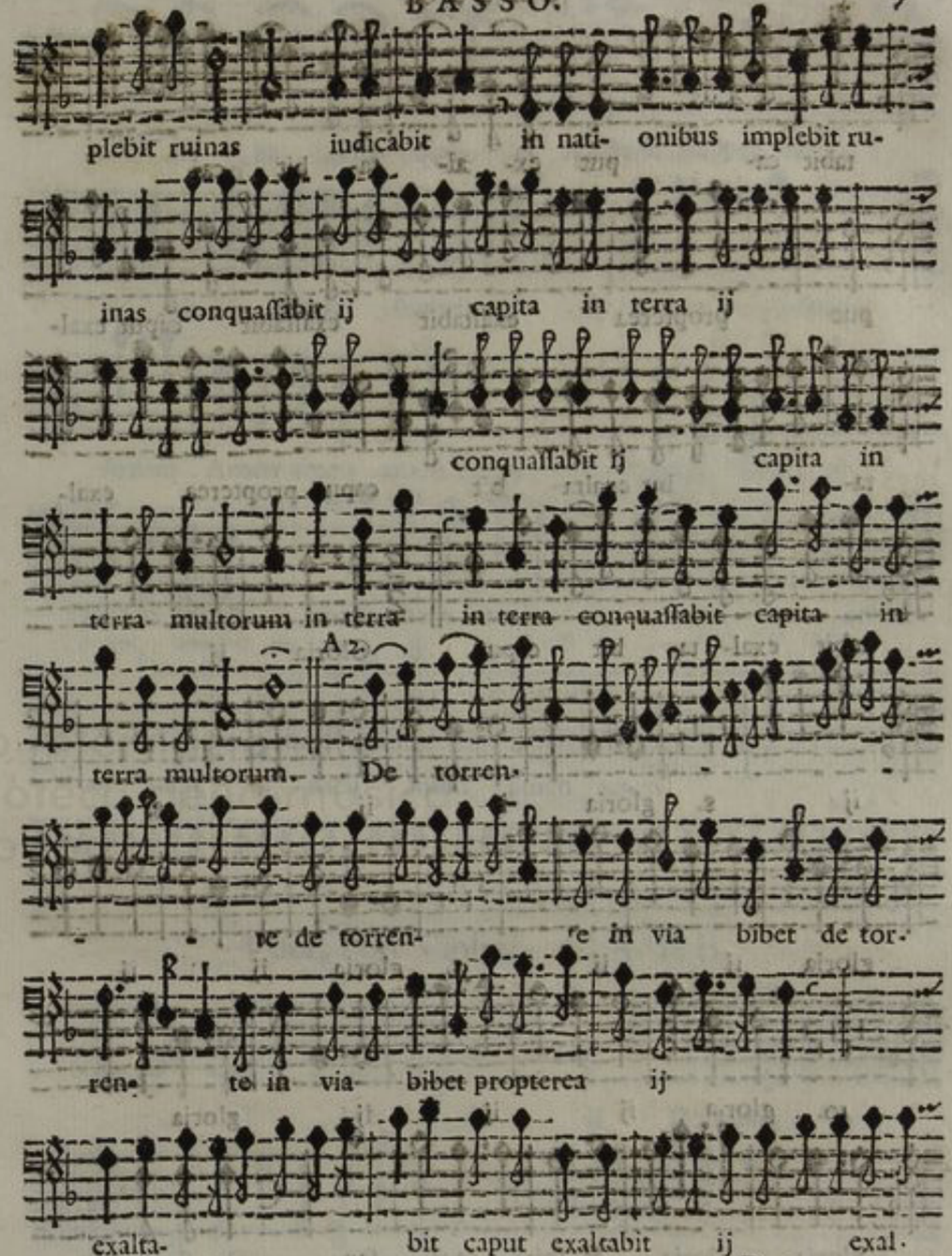
Humilliss. Deuotiss. & Obligatiss. Seru.
D. Natale Monferrato.

SALMO CONCERTATO A QVATTRO

Voci C. A. T. B.




cipium in die virtutis tuæ tecum principium in die
in splendoribus sanctorum ex vtero ex vte-
ro is ante luciferum genui genui te
Iurauit Dominus
Tacet.
ex vtero ante luciferum genui te.
Dominus á dextris tuis confregit confregit in die iræ
suæ reges confregit Dominus in die iræ suæ reges
Dominus confregit in die iræ suæ confregit in
die iræ suæ reges iudicabit in nati- onibus im-


plebit ruinas iudicabit in nati- onibus implebit ru-
inas conquassabit ij capita in terra ij
conquassabit ij capita in
terra multorum in terra in terra conquassabit capita in
A 2.
terra multorum. De torren-
re de torren- re in via bibet de tor-
ren- te in via bibet propterea ij
exalta- bit caput exaltabit ij exal-



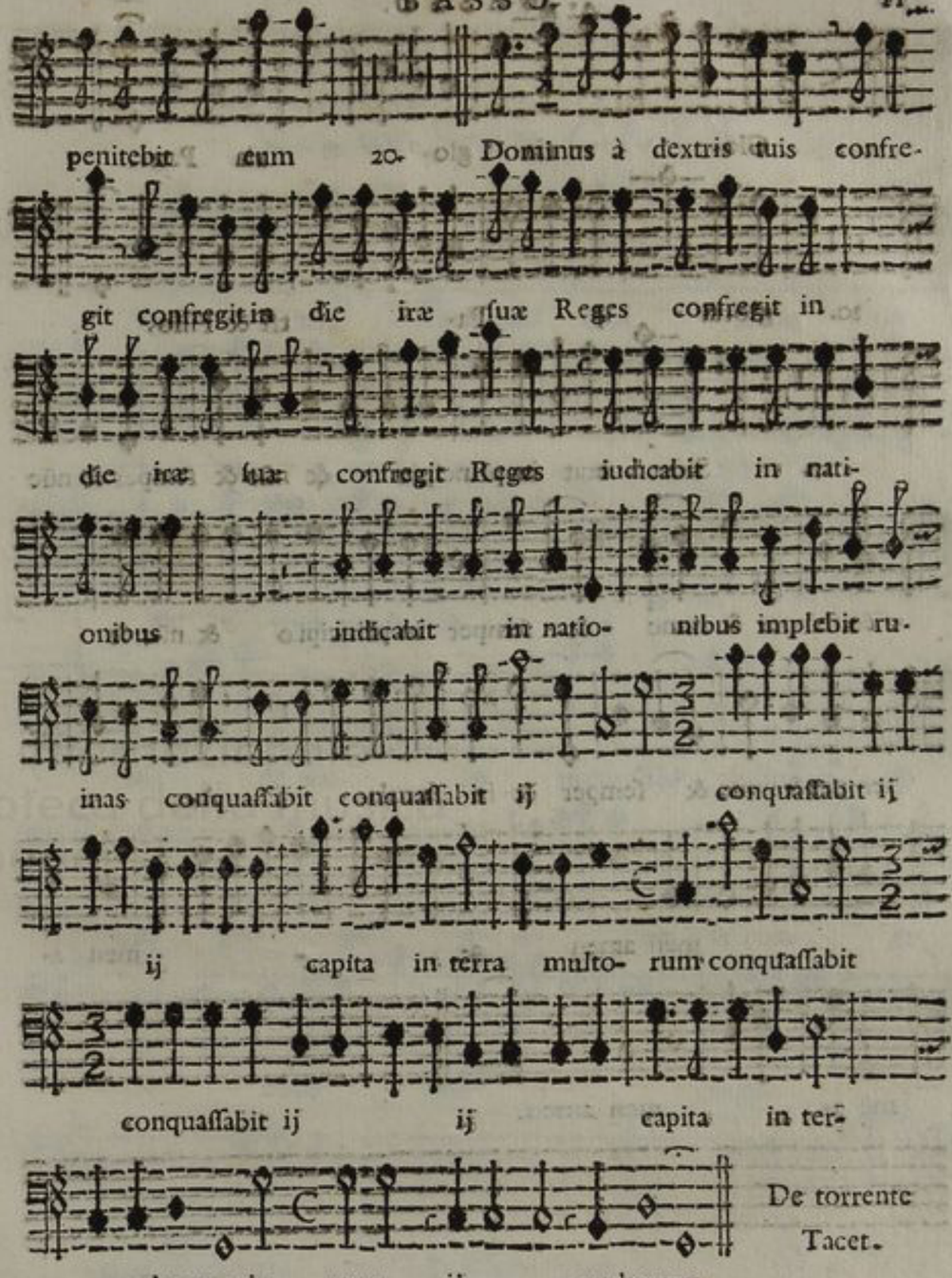


SALMO CONCERTATO A QVATTRO

Voci, con Violini, C. A. T. B.







De torrente
Tacet.



SALMO CONCERTATO A QVATTRO
Voci, con Violini, C. A. T. B.



BASSO Solo.

moriam fecit mi- ſe- ri- cors & mi- ſe-

rator et candedidit timentibus ſe 34.

Vt illis ij opera manuum

eius ve- ritas 24. Redemptionem

redempti- o- nem miſit redemptionem

miſit populo ſuo teſtamentum ſuum man-

dauit in æternum teſtamentum ij ſuum te- ſta-

mentſi ſuum ſanctum & terribile terribile ij

Tribue nomen eius initi-

um ſapien- tiæ timor Domini Gloria

Patri & Fi- li- o & Spiri- tui ſan- cto ſpi-

ritui ſan- cto 7. ſæculorum A- men

amen a- men a- men amen

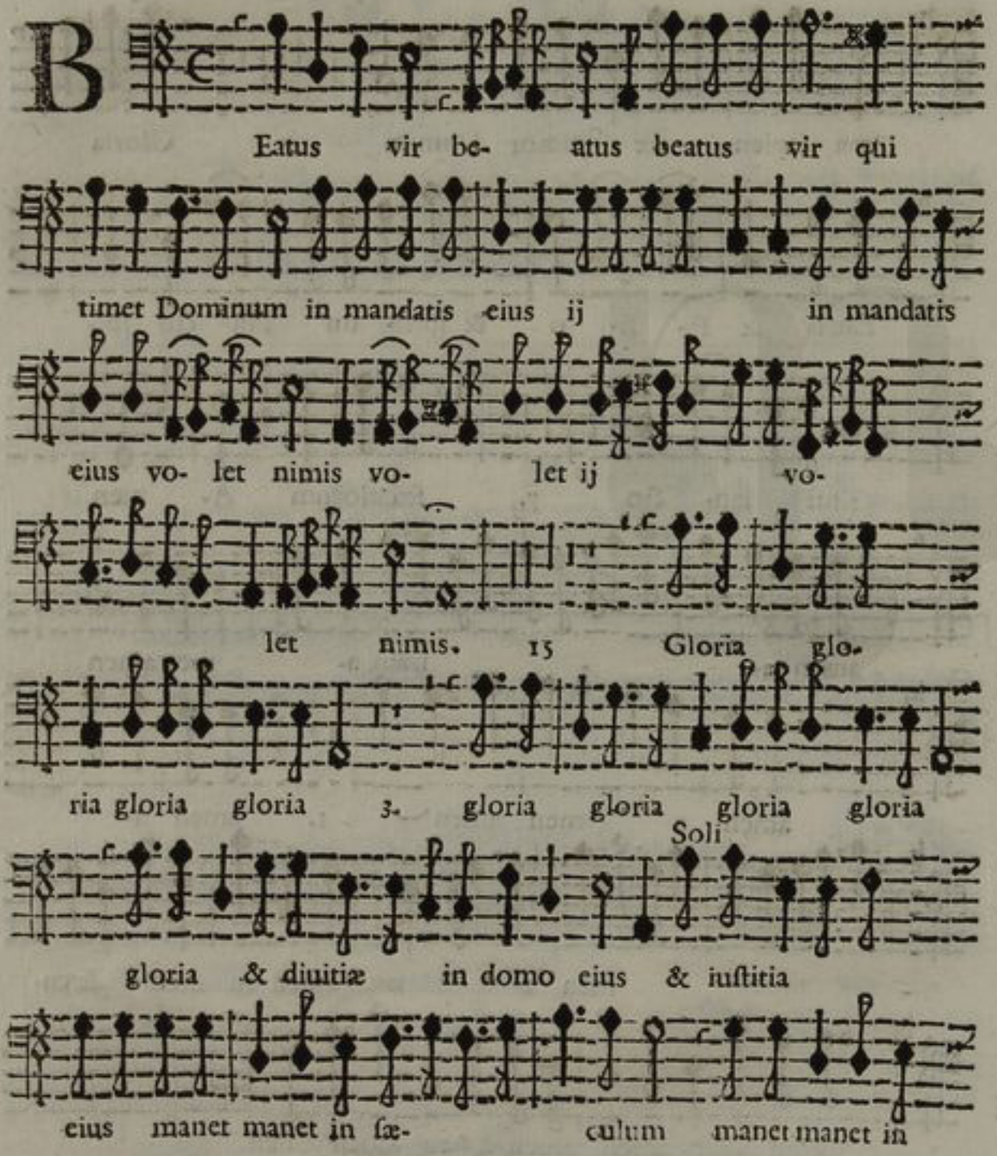
amen a- men amen 3. amen a-

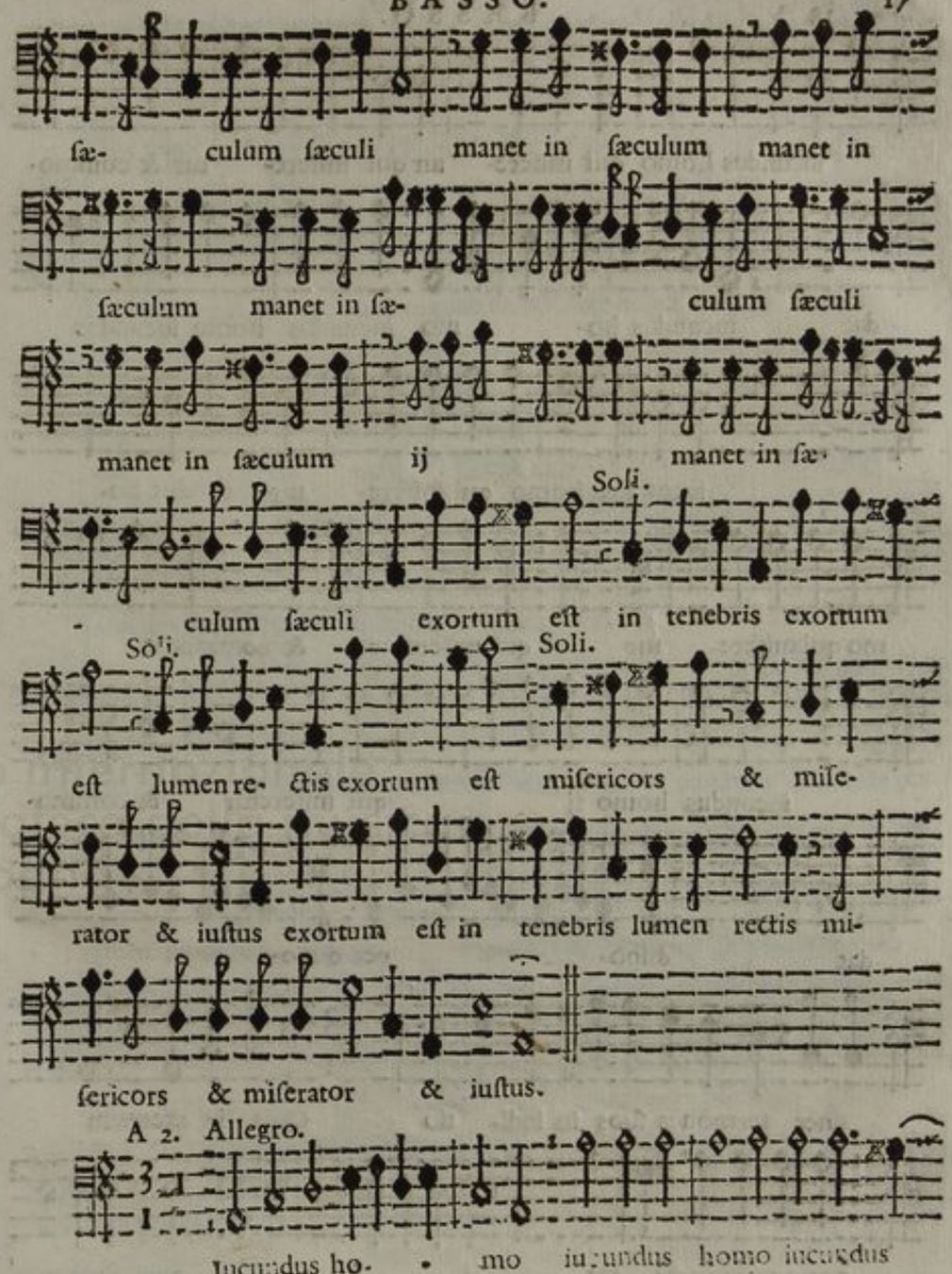
men amen in ſæcula ſæcu-

lorum amen amen amen amen amen amen.

SALMO CONCERTATO A QVATTRO

Voci C. A. T. B.





iucundus homo qui misere- tur qui misere- tur & commo-

dat iucundus ho- mo iucnndus homo iucundus

iucundus homo qui misere- tur iucundus ho-

mo qui misere- tur qui misereatur & commodat

iucundus homo ij qui misereatur & commo-

dat dispo- net dispo-

net sermones suos in iudi- tio Quia in æternum

non commouebi- tur ij quia in æter-

nũ nõ commouebitur nõ commouebitur nõ com- mo- uebi-

tur donec deiiciat non commouebitur nõ commouebitur

in æternum nõ commouebitur non com-

mouebitur & in æternum ij non com- mouebitur.

Tutti.

In memoria Soli.

Tacet. paratum paratum cor eius paratum cor eius pa-

ratum paratum sperare paratum cor eius paratum spe-

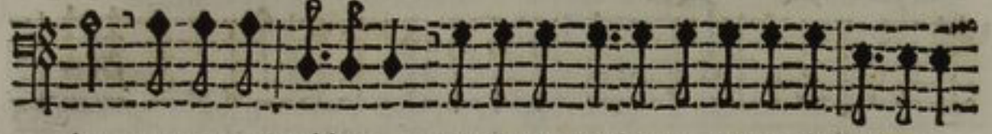
rare paratum cor eius sperare in Domino paratum pa-

Soli.

ratum cor eius paratum cor eius paratum sperare pa-



ratam cor eius ſperare in Domino confirmatum eſt cor e-



ius non commouebitur non commouebitur donec deſpiciat



inimicos ij inimicos ſuos inimicos ſuos.

DISPERSIT
Tacet.



Peccator videbit & iracſcetur



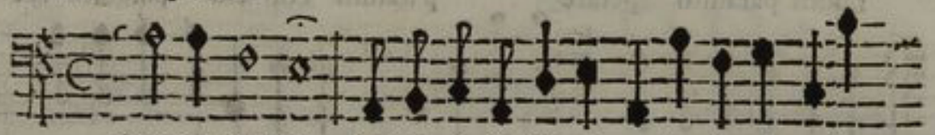
dentibus ſuis fremet & tabeſcet deſide- rium pecca-



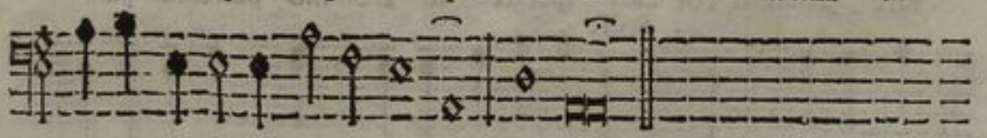
Gloria Patri.
Sicut erat.

Tacet.

torum peribit.



Semper ſemper ſemper & in ſæcula in ſæcula in



ſæcula ſæculorum amen amen.

SALMO CONCERTATO A QVATTRO

Voci, con Violini, C.A.T.B.



Audate pueri laudate pueri Dominum



laudate nomen ij laudate nomen Domini laudate



laudate nomen laudate nomen nomē Domini laudate



Sit nomen Domini.
Tacet.

no- - men Domini.



A ſolis ortu vſque ad occaſum laudabile



laudabile laudabile nomen Domini à ſolis ortu



vſque ad occaſum laudabi- le nomen Domini laudabile

EXCELSVS,
Quis ſicut Dominus.

Tacet.





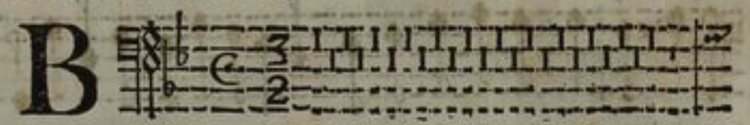




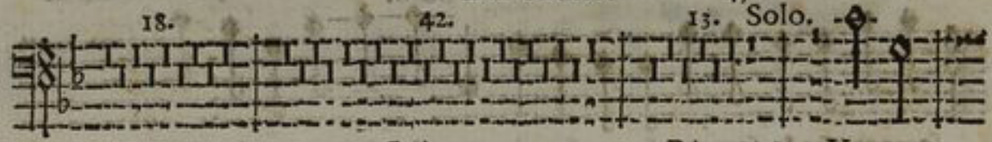


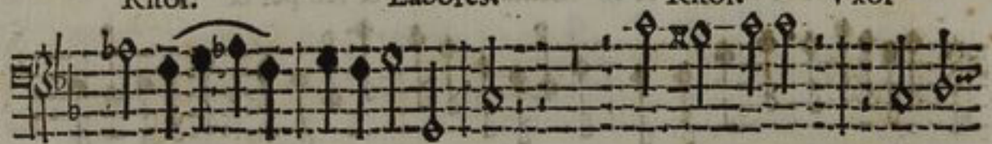
SALMO CONCERTATO A QVATTRO
Voci, con Violini, C. A. T. B.

SINFONIA
Tacet.

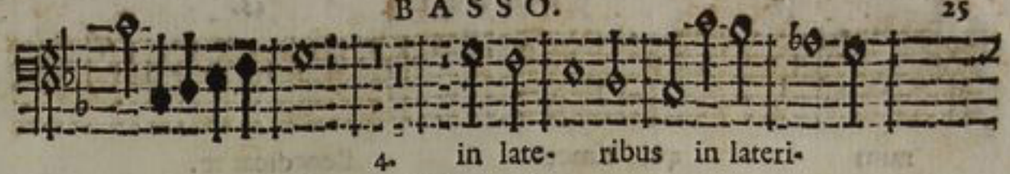


Eati omnes.

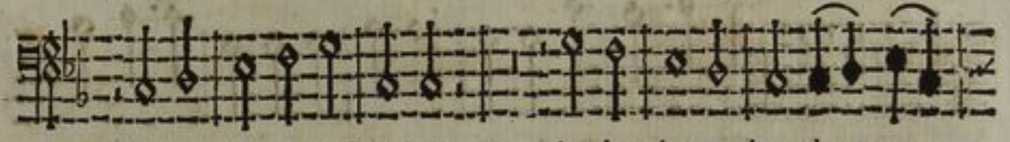


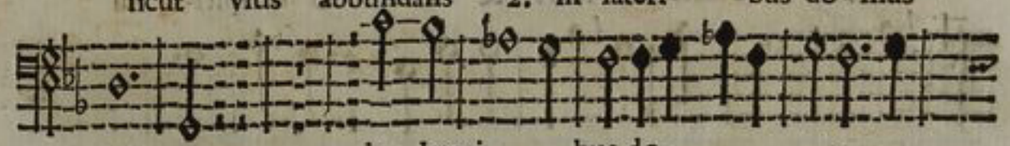


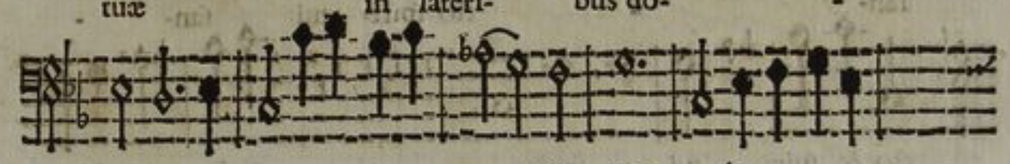


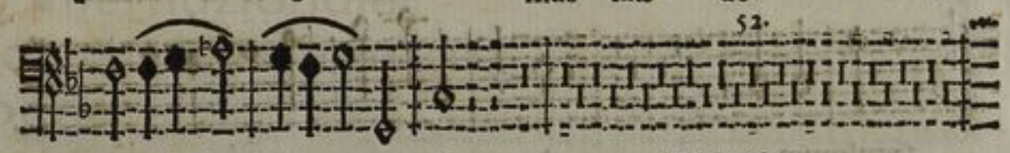
















num qui timet Benedicat te.

& Videas 2. Filios Filiorum tuorum.

15. Gloria Patri & Fili- o & ſpiri- tui

ſan- - cto ſpiri- tui ſan- -

cto & ſpiri- tui ſancto 16. & in ſæcula

ſæculorum 10. A- - men amen

amen amen amen amen 5. a- -

- - men amen 8. in ſæcu-

la ſæcu- ſo- rum a- - -

men amen amen amen amen.

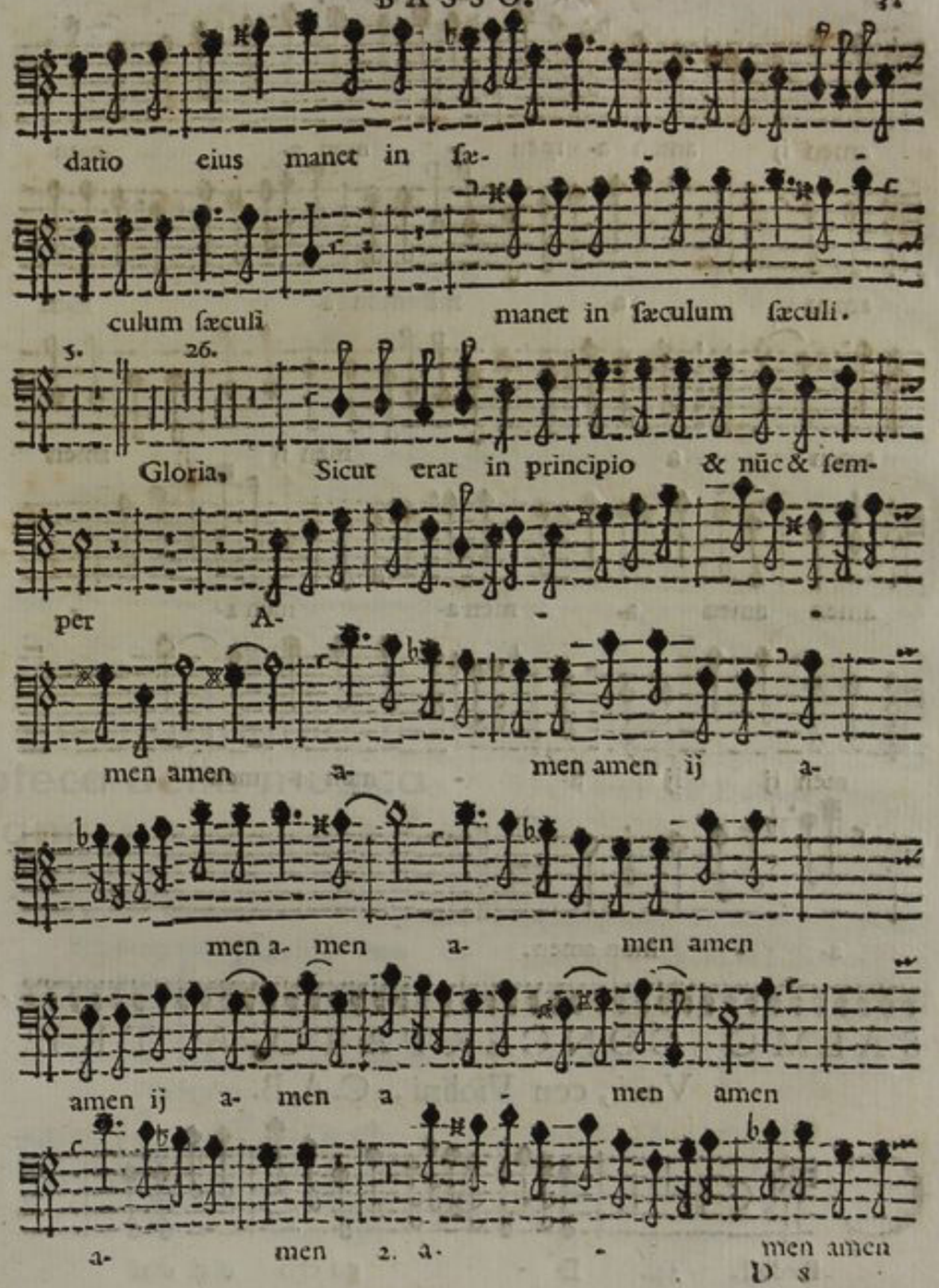
SALMO CONCERTATO A' TRE

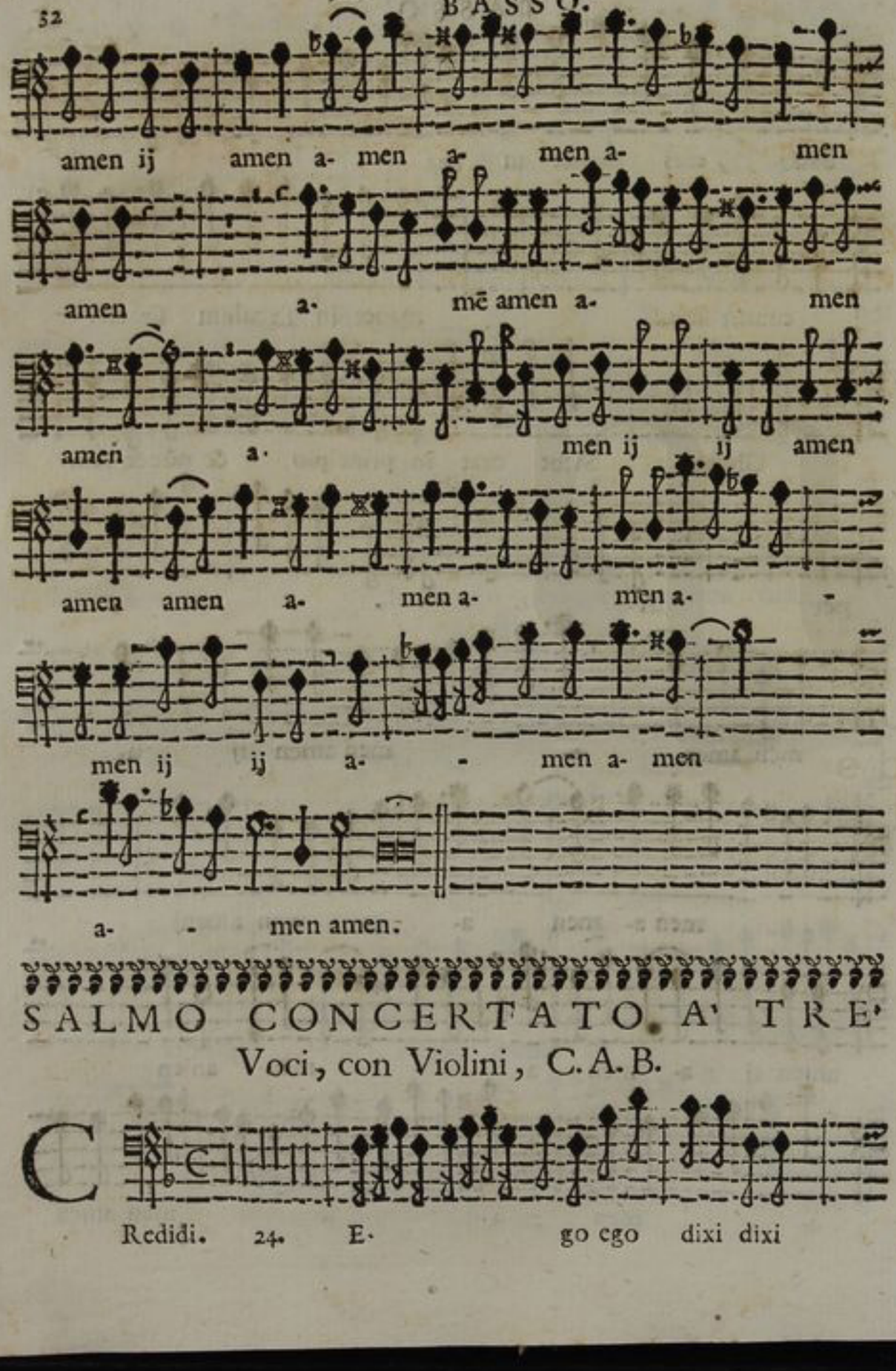
Voci, con Violini.






in veri- tate & æquitate 5. Redem- pti-
onem 3. mandauit in æternum teſtamentum
teſtamen- tum ſuum.
33. 13.
Sanctum. Intellectus bonus omnibus faci-
entibus eum faci- en- tibus e-
um lauda- tio eius manet
laudatio eius manet manet in ſæ-
culum ſæcu- li lau-


datio eius manet in ſæ-
culum ſæculi manet in ſæculum ſæculi.
5. 26.
Gloria, Sicut erat in principio & nūc & ſem-
per A-
men amen a- men amen ij a-
men a- men a- men amen
amen ij a- men a men amen
a- men 2. a- men amen



SALMO CONCERTATO A' TRE'

Voci, con Violini, C.A.B.







SALMO CONCERTATO A QVATTRO Voci, C.A.T.B.



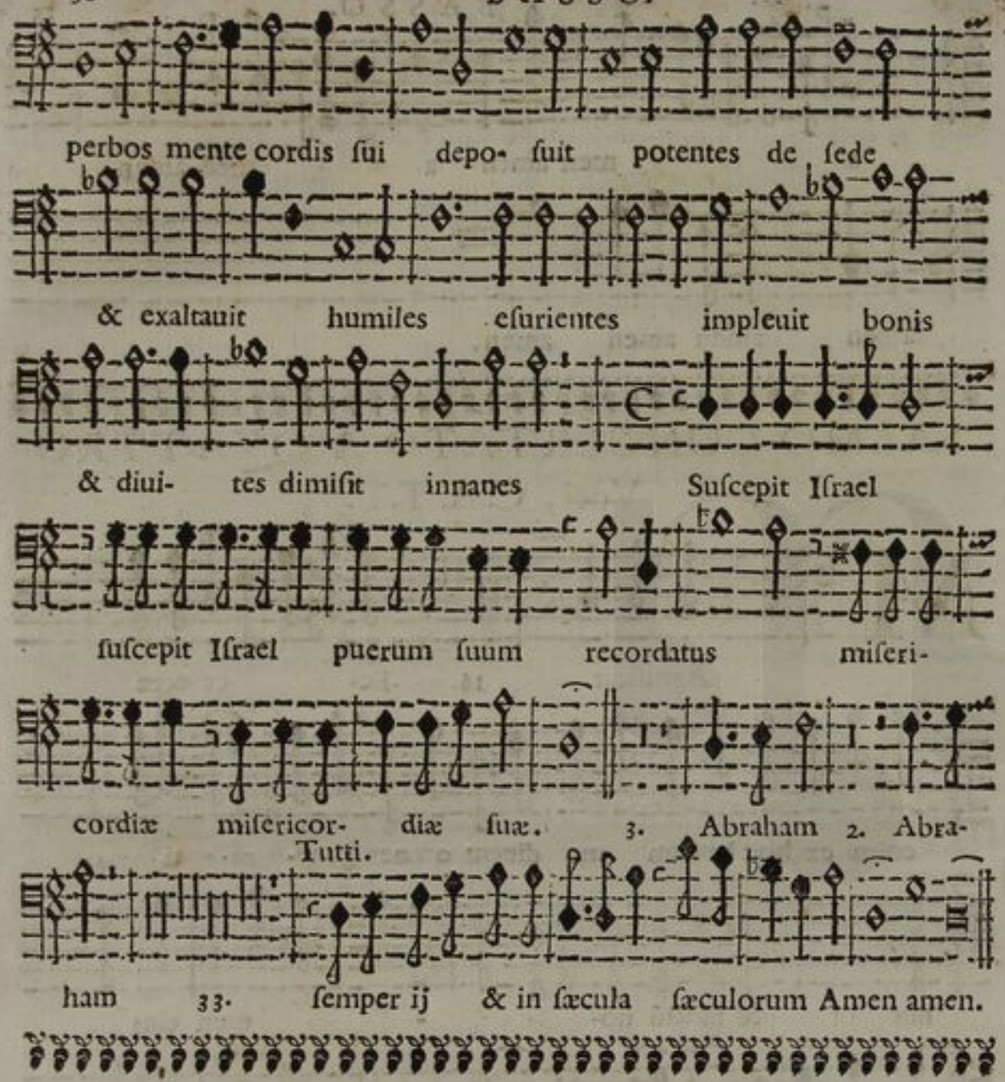


TAVOLA.

DIXIT à 4. ſenza Violini. Cart. 5
Dixit à 4. con Violini, e Viola. 9
Confitebor à 4. con Violini, e Viol. 13
Beatus vir à 4. ſenza Violini. 16
Laudate pueri à 4 cõ Violin. e Viol. 21
Beati omnes à 4. con Violini, e Viol. 24
Confitebor à 3. con Violin. e Viol. 28
Credidi à 3. con Violini, e Viola. 32
Magnificat à 4. ſenza Violini. 35

IL FINE.

BIBLIOTECA BOLOGNA

A.A
349
/5

ORGANO.

SALMI
CONCERTATI
A' TRE', ET QVATTRO VOCI CON VIOLINI, ET SENZA,

DI D. NATALE MONFERRATO

Maestro di Capella della Serenissima Republica di Venetia.

OPERA XVI.

DEDICATI

All' Illustrissimo, & Eccellentissimo Signor Procurator

LEONARDO PESARO.



BIBLIOTECA del LICEO MUSICALE di BOLOGNA

IN VENETIA.

APPRESSO Gioseppe Sala, 1678.

ILLVSTRISSIMO,
ET ECCELLENTISSIMO
SIGNORE.

LE GRATIE che V. E. fà di continuo con influſſi benigni piouere ne miei demeriti, eſigono dall' impotenza delle mie forze queſti atteſtati almeno di deuotione. Se li tributi che ſi deuono al ſuo merito douеſſero eſſere paralelli della ſua grandezza: non sfuggirei la nota di temerario, in voler contendere con l'impoſſibile. Vorrei ben sì che queſte compoſitioni veniſſero animate dall' harmonia delle sfere, acciò così poteſſero viuere a i ſecoli, conforme naſcono da obligationi infinite. Si degni dunque riceuerle comeunque ſono, perche quando non haueranno altro di buono, li ſarà permeſſo l'honore di portare in

fronte la gloria del ſuo gran nome. Compatiſca V. E. il mio ardire, mentre hò creduto con mettere ſotto il Torchio i miei debiti, non ſolo farne vna viua ratifica per bocca dell'eternità, mà ancora farmi conoſcere da tutto il Mondo, che ſempre ſono.

Di V. E.

Humilliſs. Deuotiſs. & Obligatiſs. Seru.
D. Natale Monferrato.

SALMO CONCERTATO A' QVATTRO Voci, C. A. T. B.




Piano.
Fort.
Tecum.


Solo.
Iurauit.
Forte.
Dominus


A 2.
Detorrente.


Forte.
Gloria.
Piano.
Forte.
Piano.
Forte.
Piano.
Piano.
Forte.



SALMO CONCERTATO A' QVATTRO
Voci, con Violini, C. A. T. B.







Tu es Sacerdos.







Tutti.

Dominus à dextris.



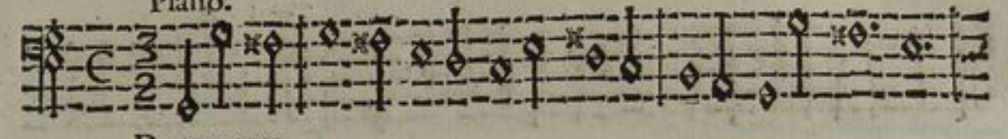


Iudicabit.

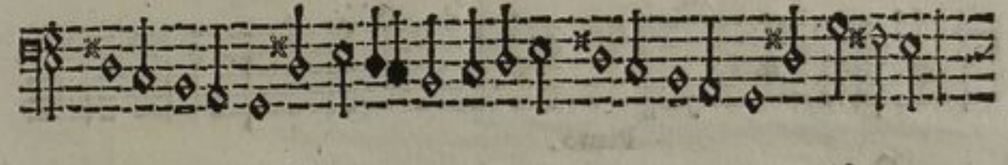


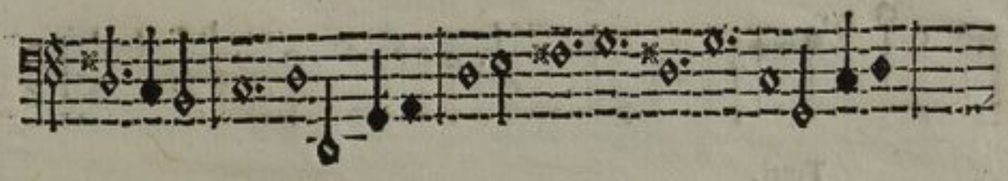


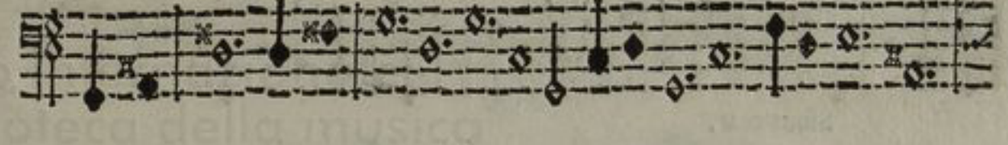
Piano.

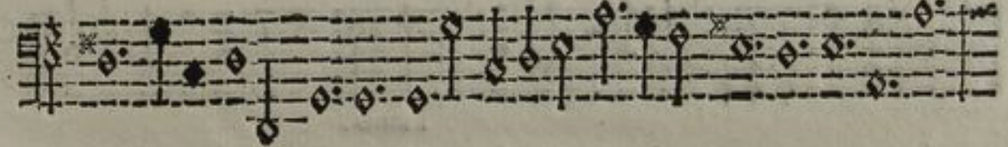


De torrente.









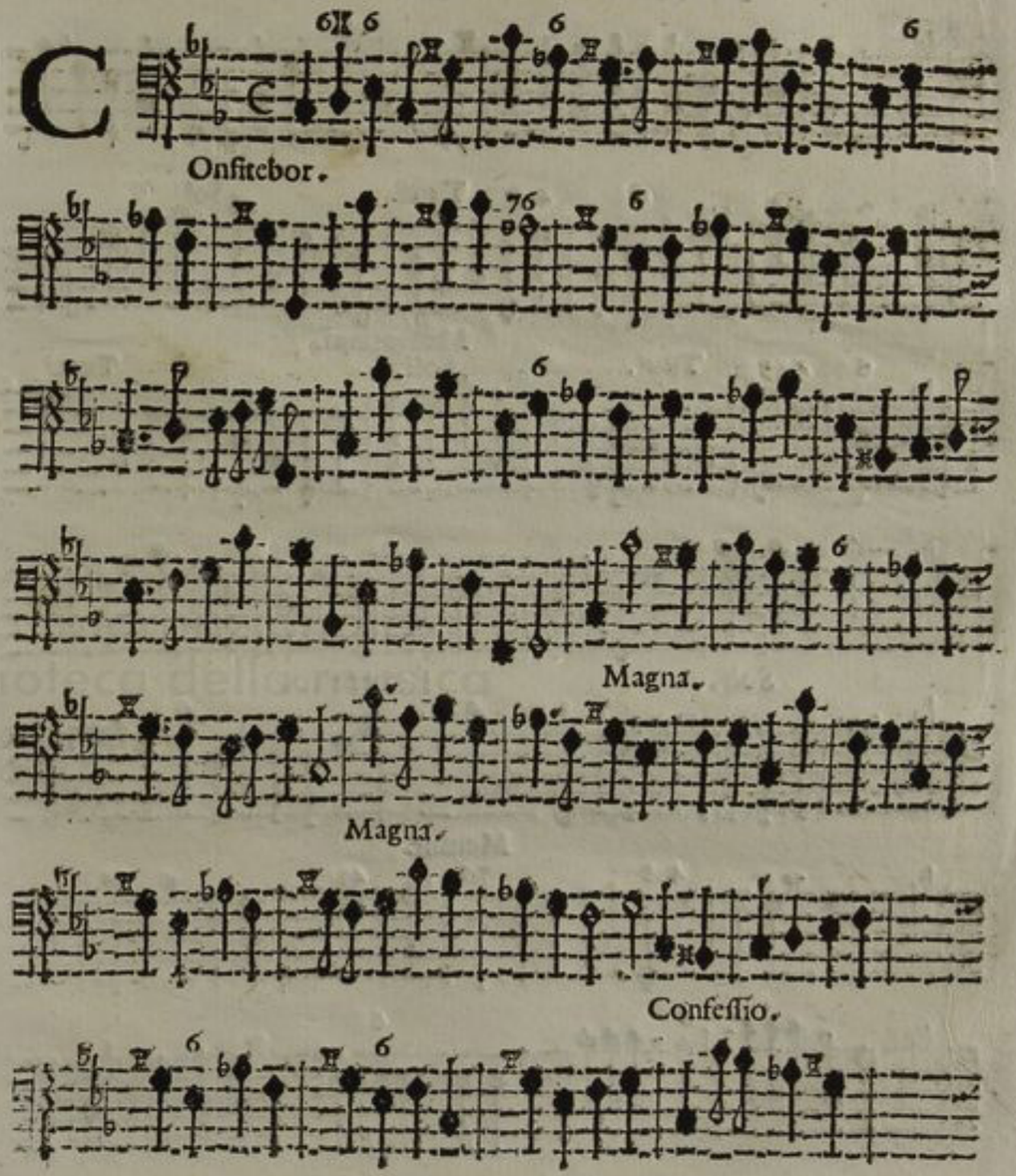


Tutti.

Gloria.



SALMO CONCERTATO A' QVATTRO
Voci con Violini, C. A. T. B.




Tutti.
Soli.
Memoriam.
Tutti
Soli.
Ritornello.
Memor.


Vt det illis.
Fidelia.
Redemptionem.



Forte.



Sanctum.



Piano. Intellectus.



Gloria. Forte.

Piano.



Sicut erat.







Amen.

SALMO CONCERTATO A' QVATTRO

Voci con Violini, C.A.T.B.

Forte. 6 6 76

B

Eatus vir.

Solo.

Potens.

76 7

76 7

♭Forte. Soli.

Gloria.

♭Forte. ♭Soli. ♭Forte.

Gloria.

Soli.

Forte. Soli.

Forte. Soli. Forte. Soli.

b6 Forte.

6

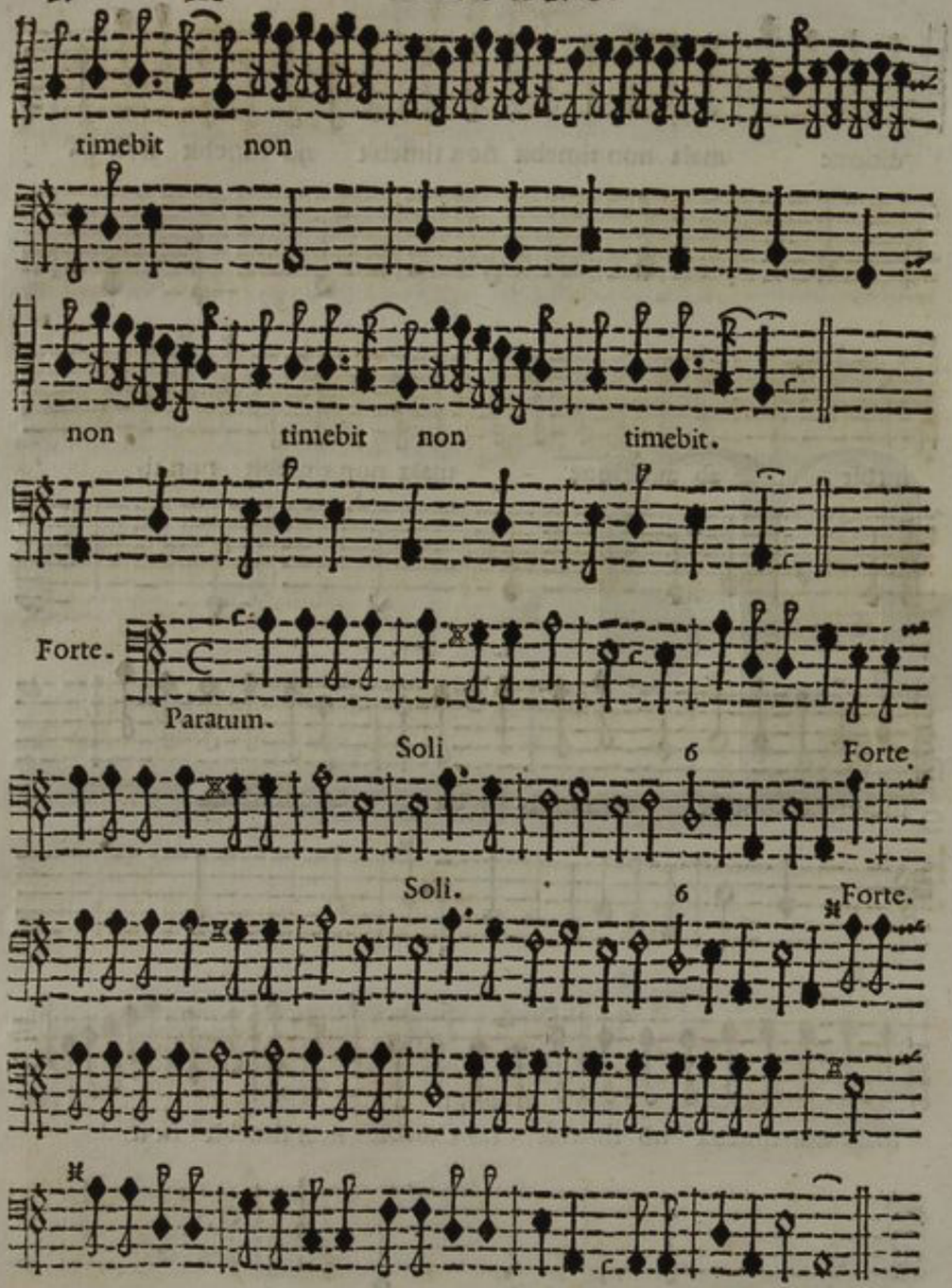
A 2.

Iucundus homo.

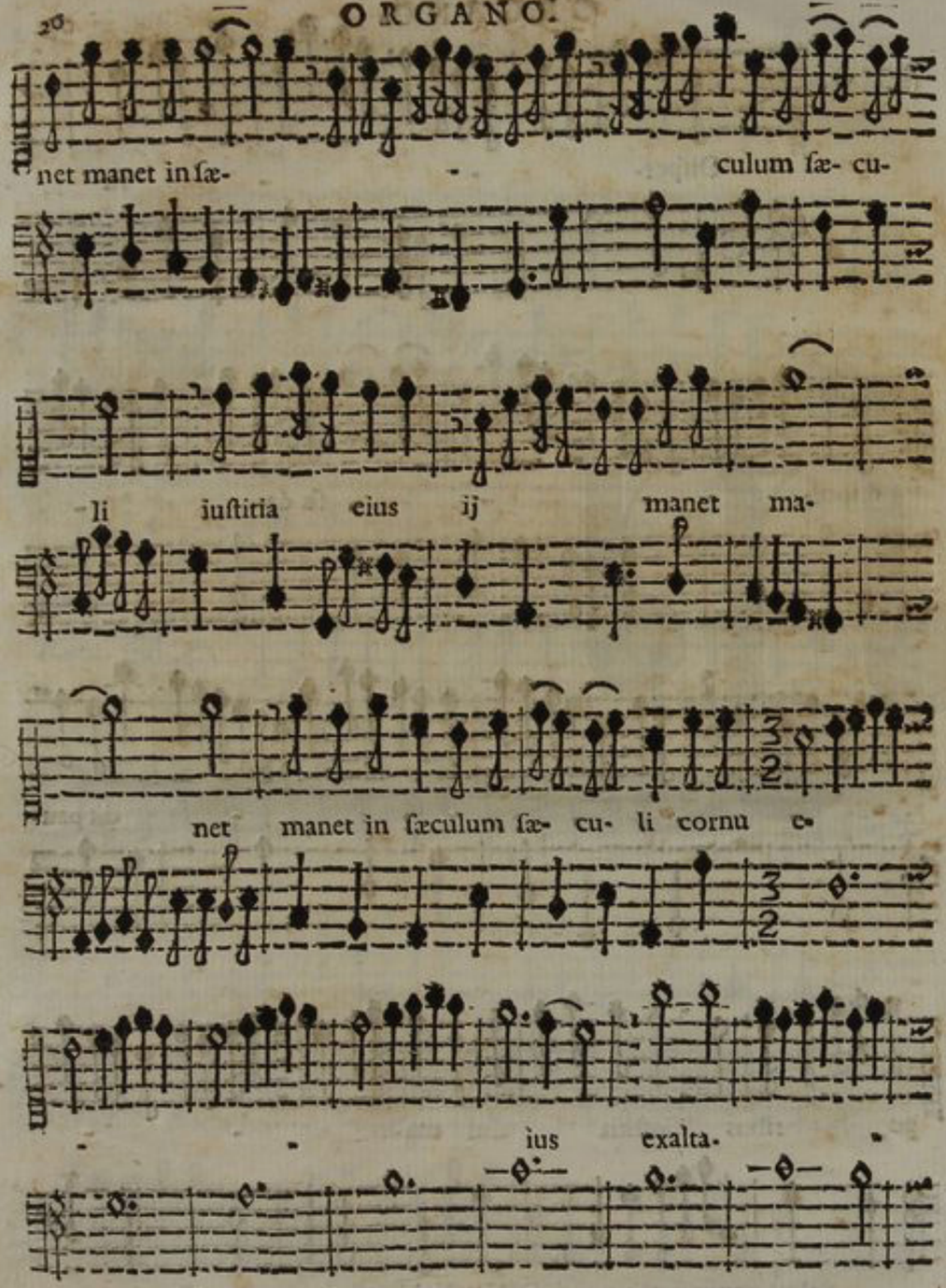
6


SOLO.
In memoria æterna erit iustus ab au-


ditione mala non timebit non timebit nō timebit non ti-
mebit ab auditione mala non timebit non ti-
mebit nō timebit non time- bit ab auditione
mala non timebit nō timebit nō timebit non timebit non


timebit non
non timebit non timebit.
Forte.
Paratum.
Soli 6 Forte.
Soli. 6 Forte.

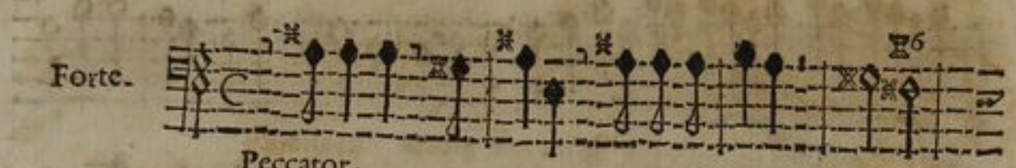

SOLO.
Diſper- - - ſit
diſper- - - ſit de- -
dit pau-
pe- ribus iuſtitia eius ma. - -


net manet in sæ- culum sæ- cu-
li iustitia eius ij manet ma-
net manet in sæculum sæ- cu- li cornu e-
ius exalta-


bitur in gloria exalta-
bitur in gloria exalta-
bitur in gloria. exalta-
6 76











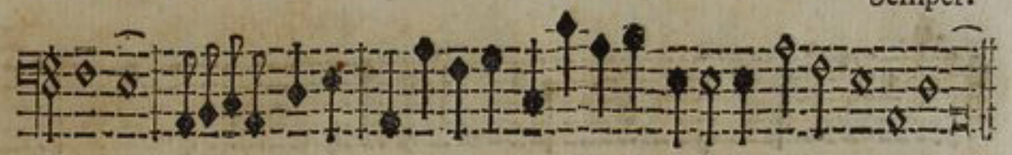




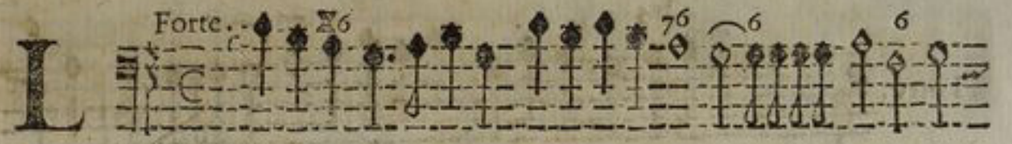








SALMO CONCERTATO A' QVATTRO Voci, con Violini, C. A. T. B.



L'Audate pueri.



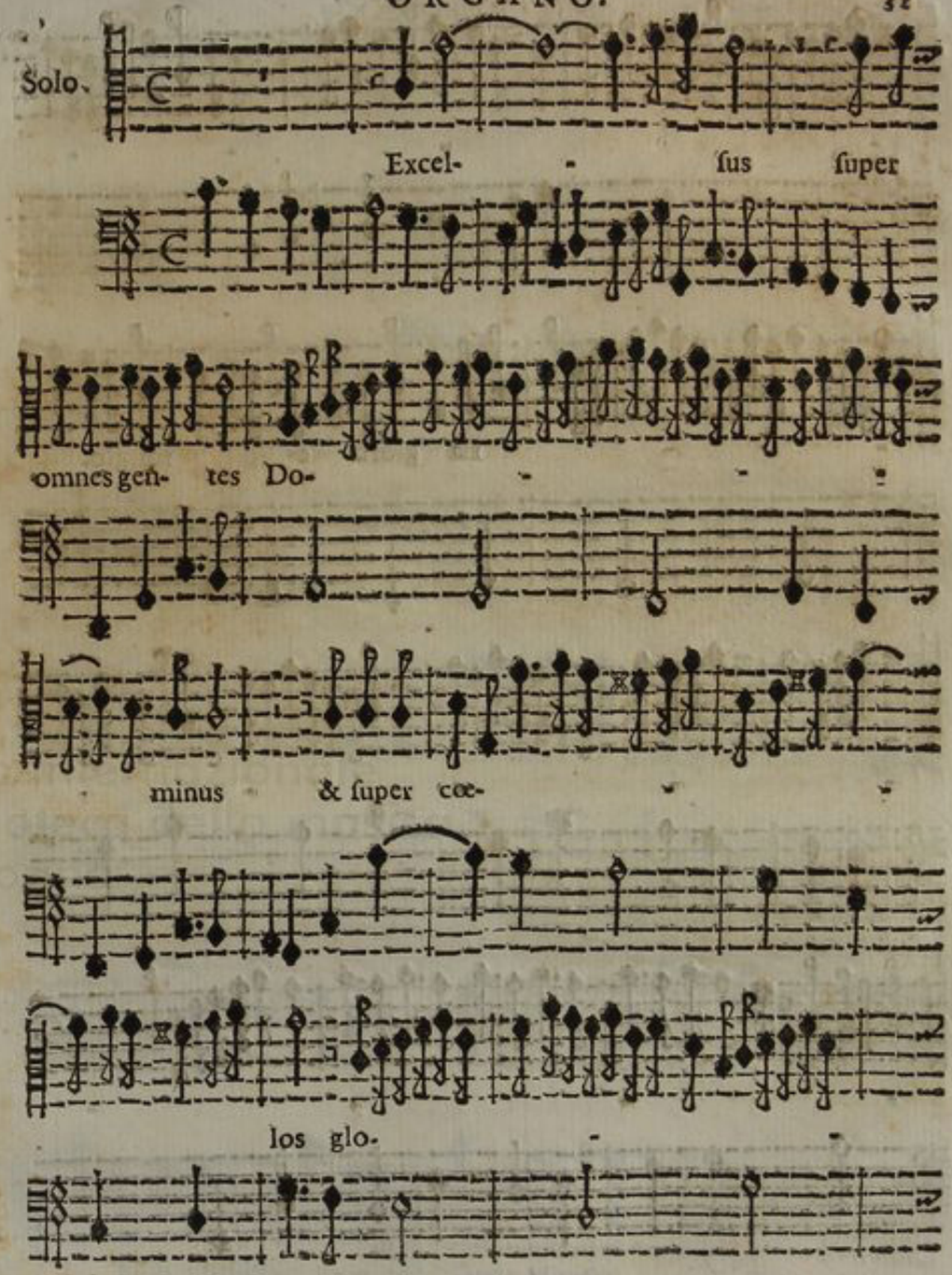


VOCE SOLA
Con Violini.



Sit nomen Domini,


Forte.
A ſolis ortu.


Solo.
Excel- - ſus ſuper
omnes gen- tes Do- - - -
minus & ſuper cœ- -
los glo- - -


ria gloria e- ius glo.


ria e- ius gloria e- ius.
VOCE SOLA
Con Violini.
Quis ficut Dominus.





SALMO CONCERTATO A' QVATTRO

Voci con Violini, C. A. T. B.





Solo.



Eati omnes.



Violin.



Labores.





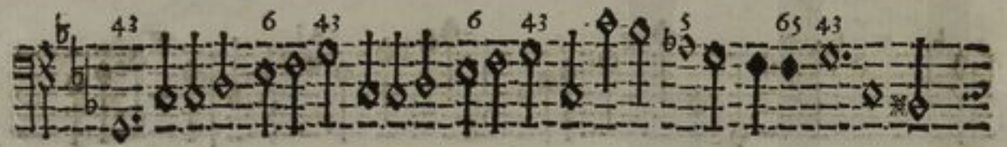
Viol.

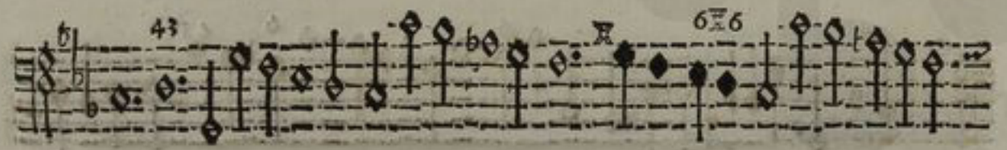


Vxor.













Filij.





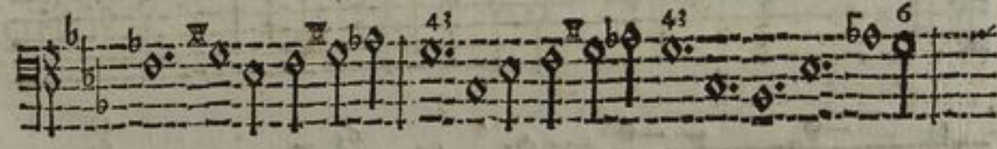




Ecce.









Viol.



Benedicat.

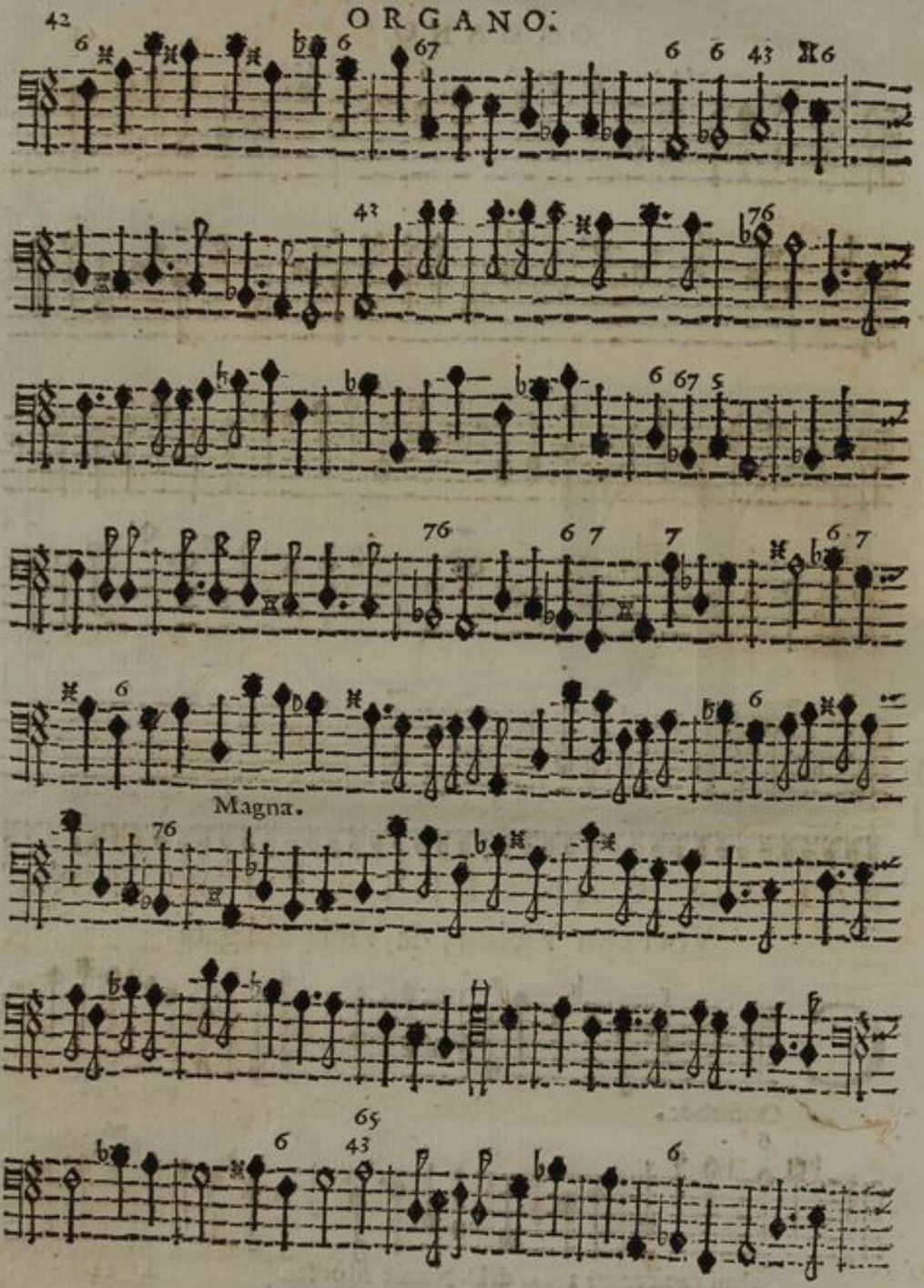




SALMO CONCERTATO A' TRE'

Voci con Violini, & Viola obligata.




Magna.


Confessio.
Ritornello.
Memoriam.


Memor erit.
Vt de illis.


Ritornello.
Redēptionem


Sanctum.
Ritornello.


Intellectus.



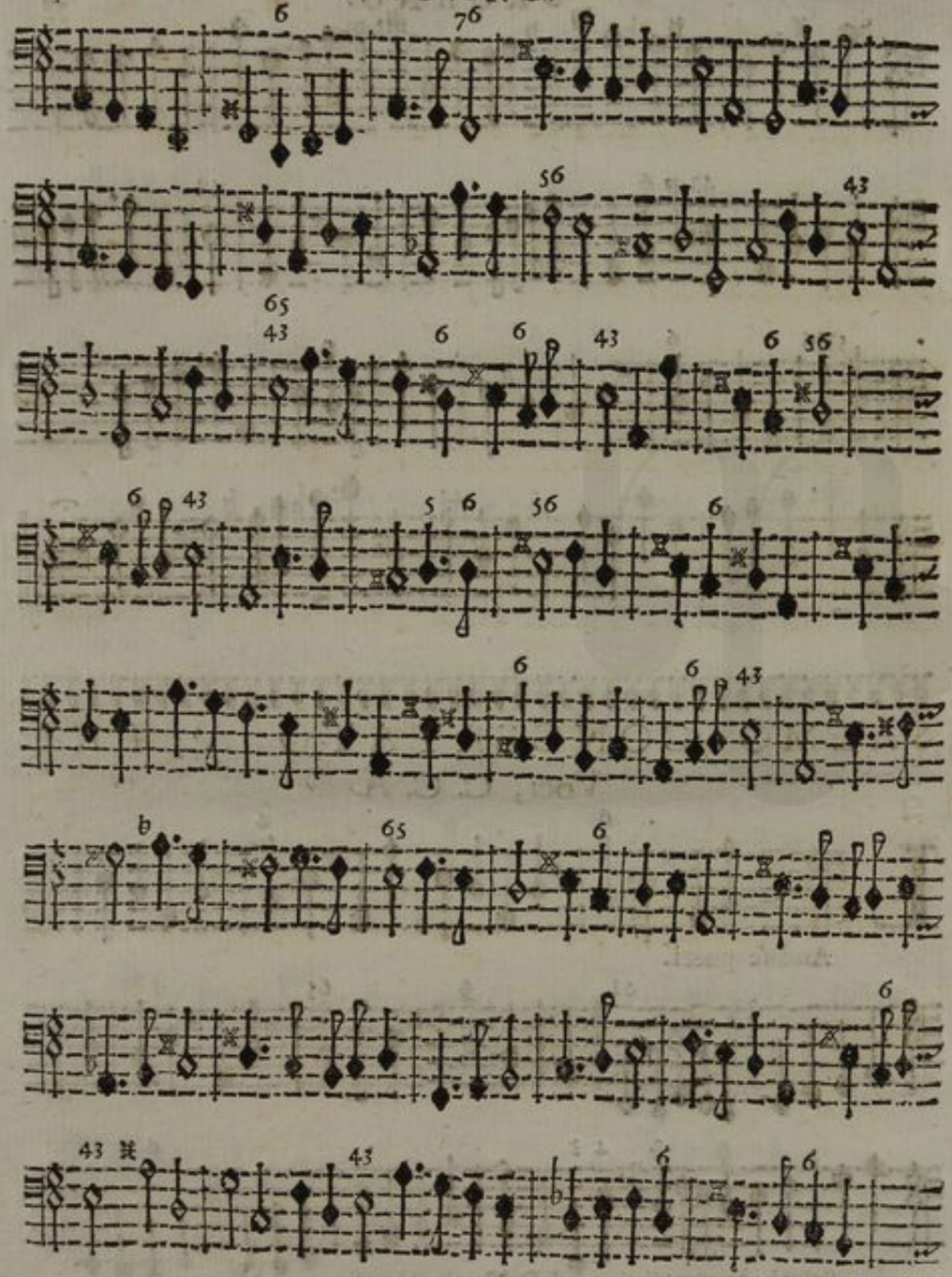


SALMO CONCERTATO A' TRE' Voci, C. C. A.



Audate pueri.

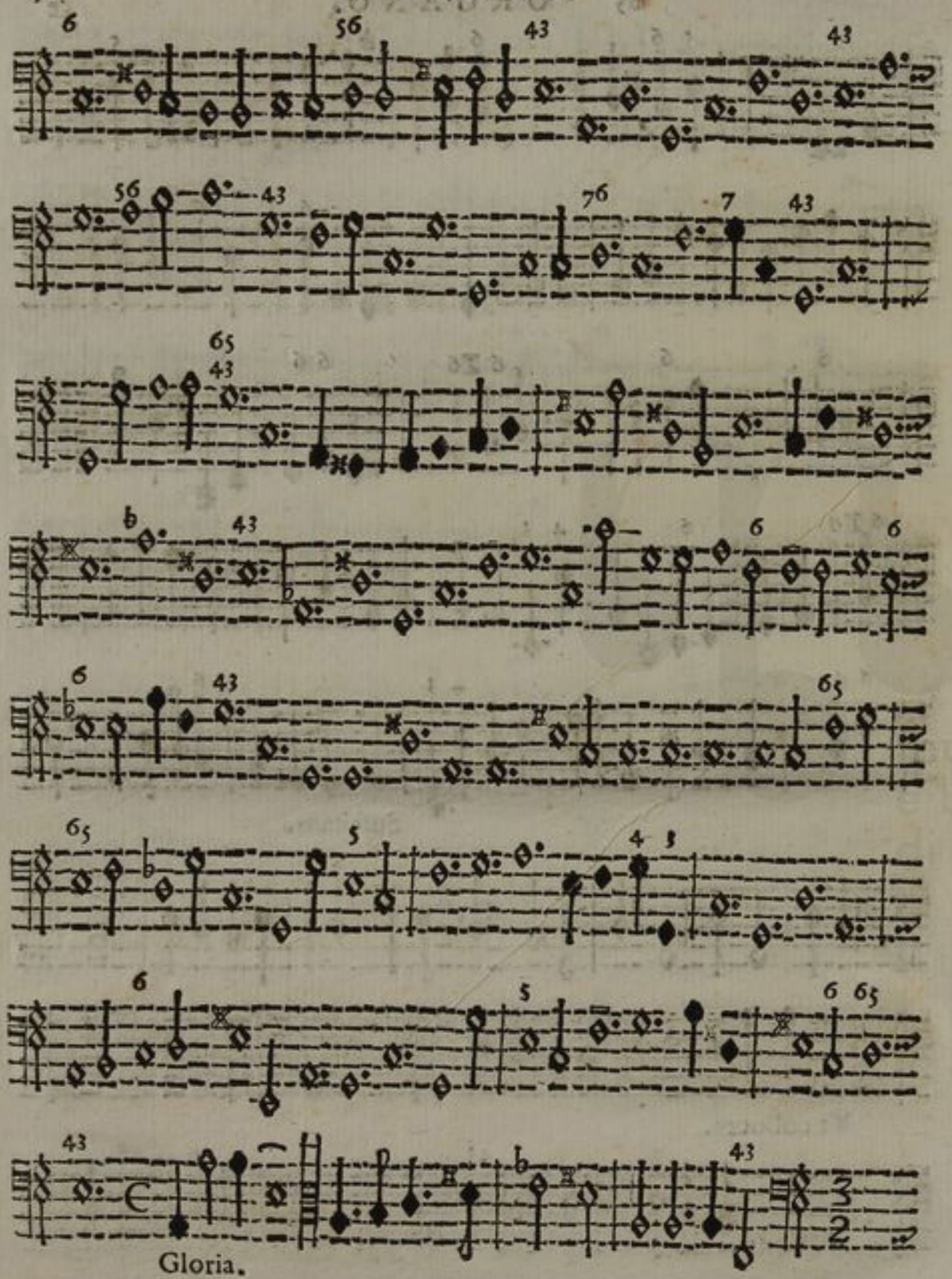




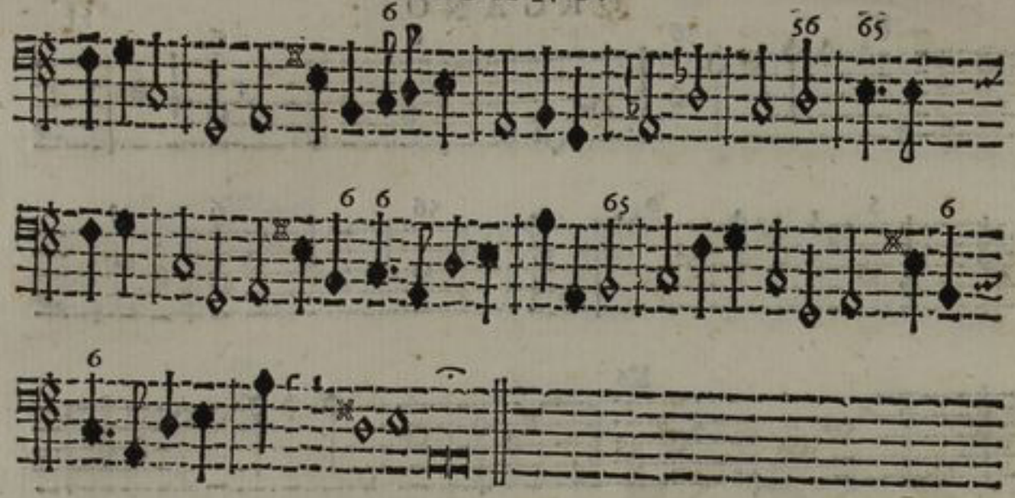


Suſcitans.

Vt collocet.


Gloria.


Sicut erat.



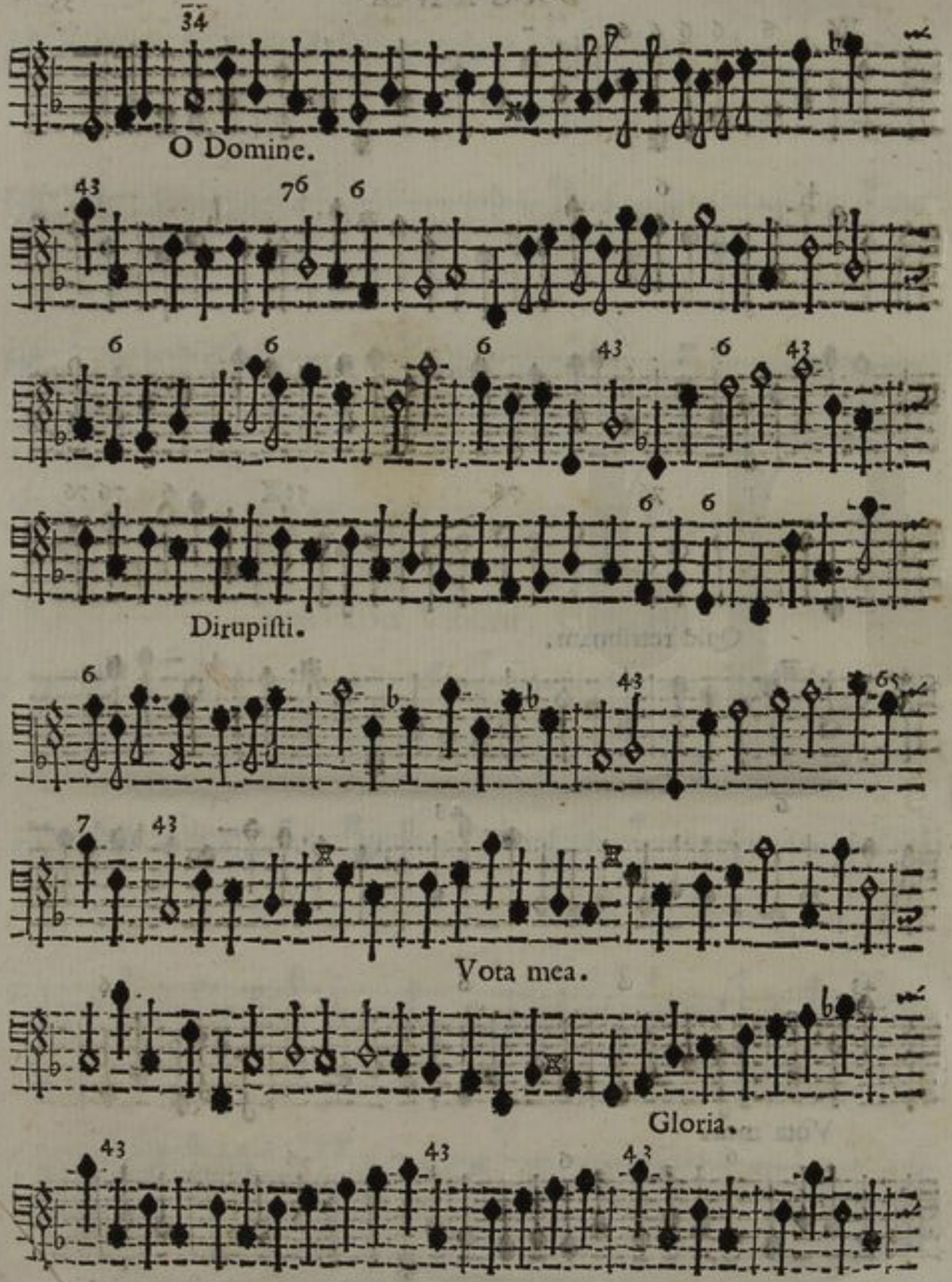
SALMO CONCERTATO A' TRE'

Voci con Violini, C. A. B.

Solo.



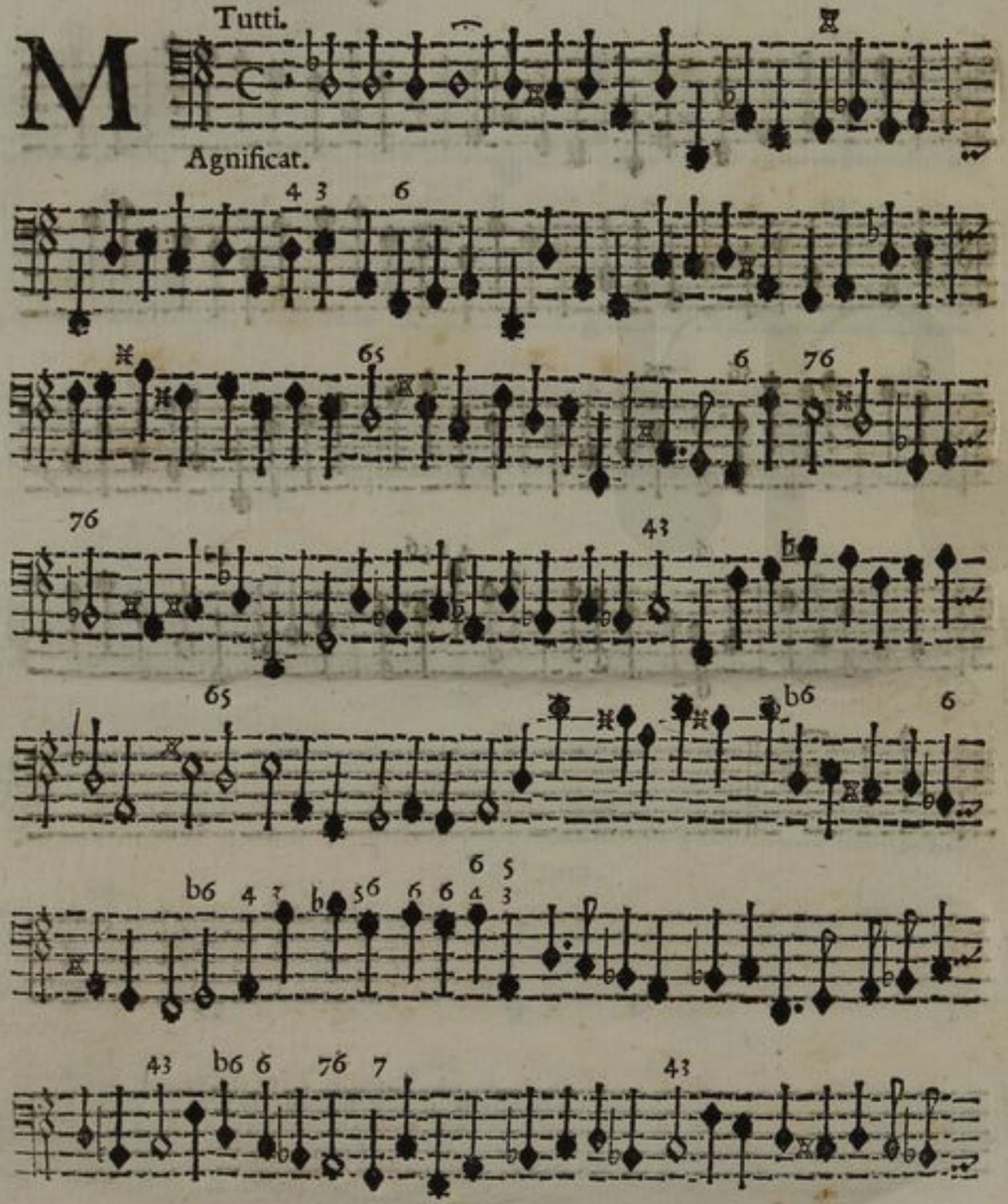



O Domine.
Dirupisti.
Vota mea.
Gloria.



SALMO CONCERTATO A' QVATTRO Voci, C.A.T.B.

Tutti.



Tutti.





TAVOLA. 6

	Cart.
DIXIT à 4. C. A. T. B. senza Violini.	5
Ixit à 4. C. A. T. B. con Violini, e Viola.	10
Confitebor à 4. C. A. T. B. con Violini, e Viola.	84
Beatus vir à 4. C. A. T. B. senza Violini.	20
Laudate pueri à 4. C. A. T. B. con Violini, e Viola.	29
Beati omnes à 4. C. A. T. B. con Violini, e Viola.	35
Confitebor à trè C. mezo Soprano. B. con Violini, e Viola obligata.	41
Laudate à 3. C. C. A. senza Violini, & si potrà cantare l'Alto in Voce di Basso con li Soprani, & non essendoui Soprani in Voce de Tenori.	49
Credidi à 3. C. A. B. con Violini, e Viola.	54
Magnificat à 4. C. A. T. B. senza Violini.	58

IL FINE.

R. ACCAD. DE MUSICA DI BOLOGNA

A.A
349
/6

VIOLINO PRIMO:

SALMI
CONCERTATI
A TRE, ET QVATTRO VOCI CON VIOLINI, ET SENZA,

DI D. NATALE MONFERRATO

Maestro di Capella della Serenissima Republica di Venetia.

OPERA XVI.

DEDICATI

All' Illustrissimo, & Eccellentissimo Signor Procurator

LEONARDO PESARO.



BIBLIOTECA LICEO MUSICALE DI BOLOGNA

IN VENETIA.

APPRESSO Gioseppe Sala, 1678.

ILLVSTRISSIMO,
ET ECCELLENTISSIMO
SIGNORE.

LE GRATIE che V. E. fà di continuo con influſſi benigni piouere ne miei demeriti, eſigono dall' impotenza delle mie forze queſti atteſtati almeno di deuotione. Se li tributi che ſi deuono al ſuo merito douеſſero eſſere paralelli della ſua grandezza: non sfuggirei la nota di temerario, in voler contendere con l'impoſſibile. Vorrei ben sì che queſte compoſitioni veniſſero animate dall' harmonia delle sfere, acciò così poteſſero viuere ai ſecoli, conforme naſcono da obligationi infinite. Si degni dunque riceuerle comeunque ſono, perche quando non haueranno altro di buono, li ſarà permeſſo l'honore di portare in

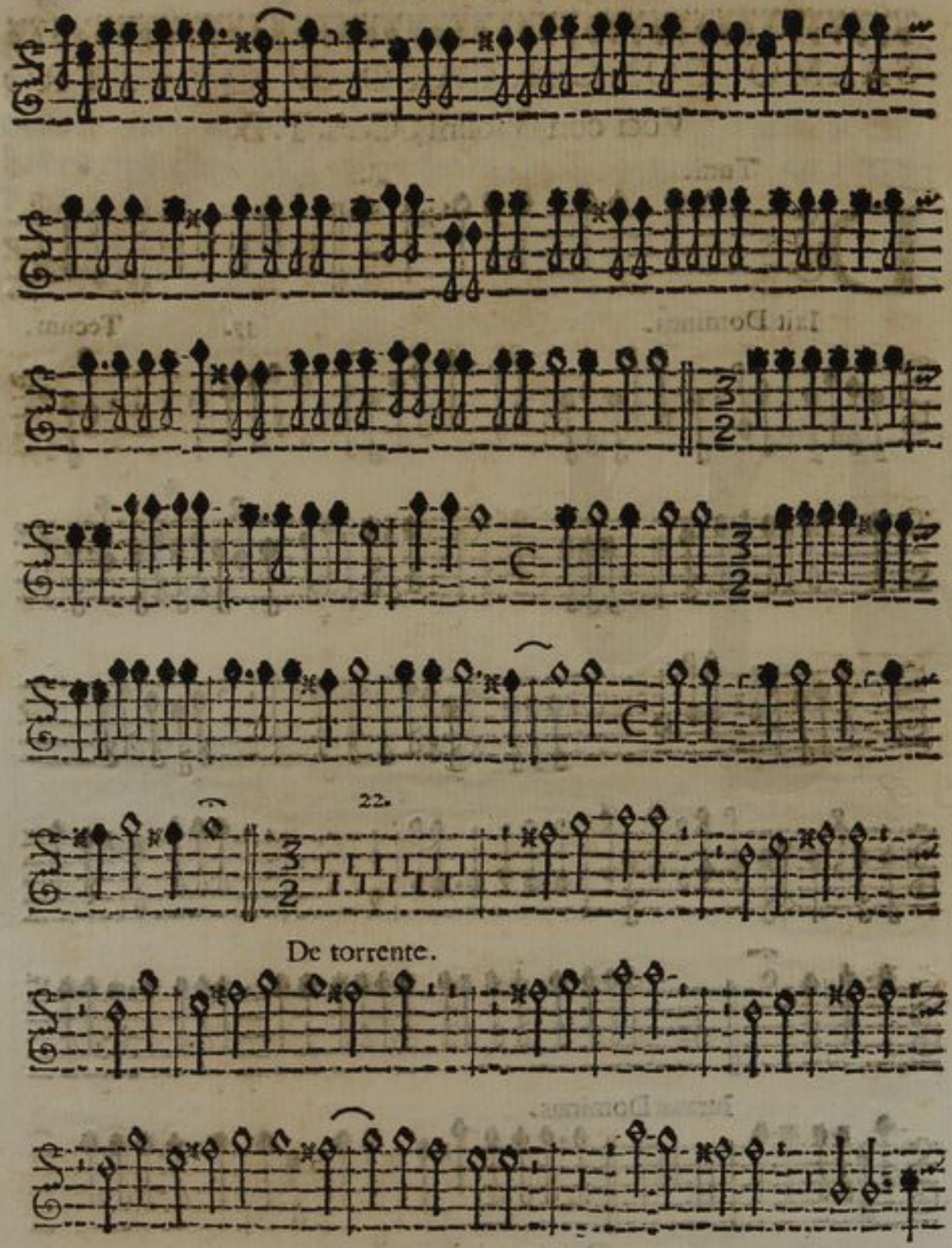
fronte la gloria del ſuo gran nome. Compatiſca V. E. il mio ardire, mentre hò creduto con mettere ſotto il Torchio i miei debiti, non ſolo farne vna viua ratifica per bocca dell'eternità, mà ancora farmi conoſcere da tutto il Mondo, che ſempre ſono.

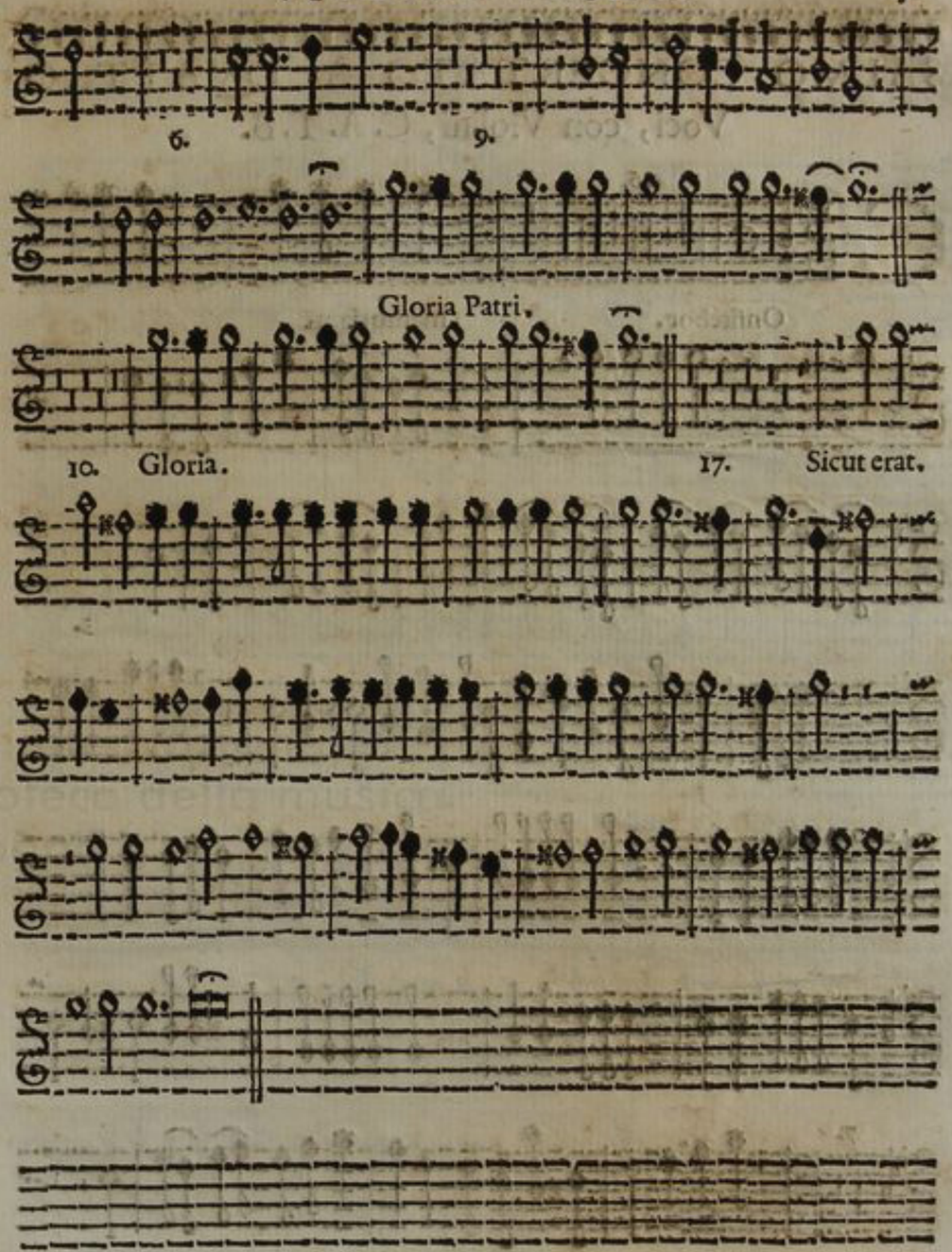
Di V. E.

Humilliſs. Deuotiſs. & Obligatiſs. Seru.
D. Natale Monferrato.

SALMO CONCERTATO A' QVATTRO

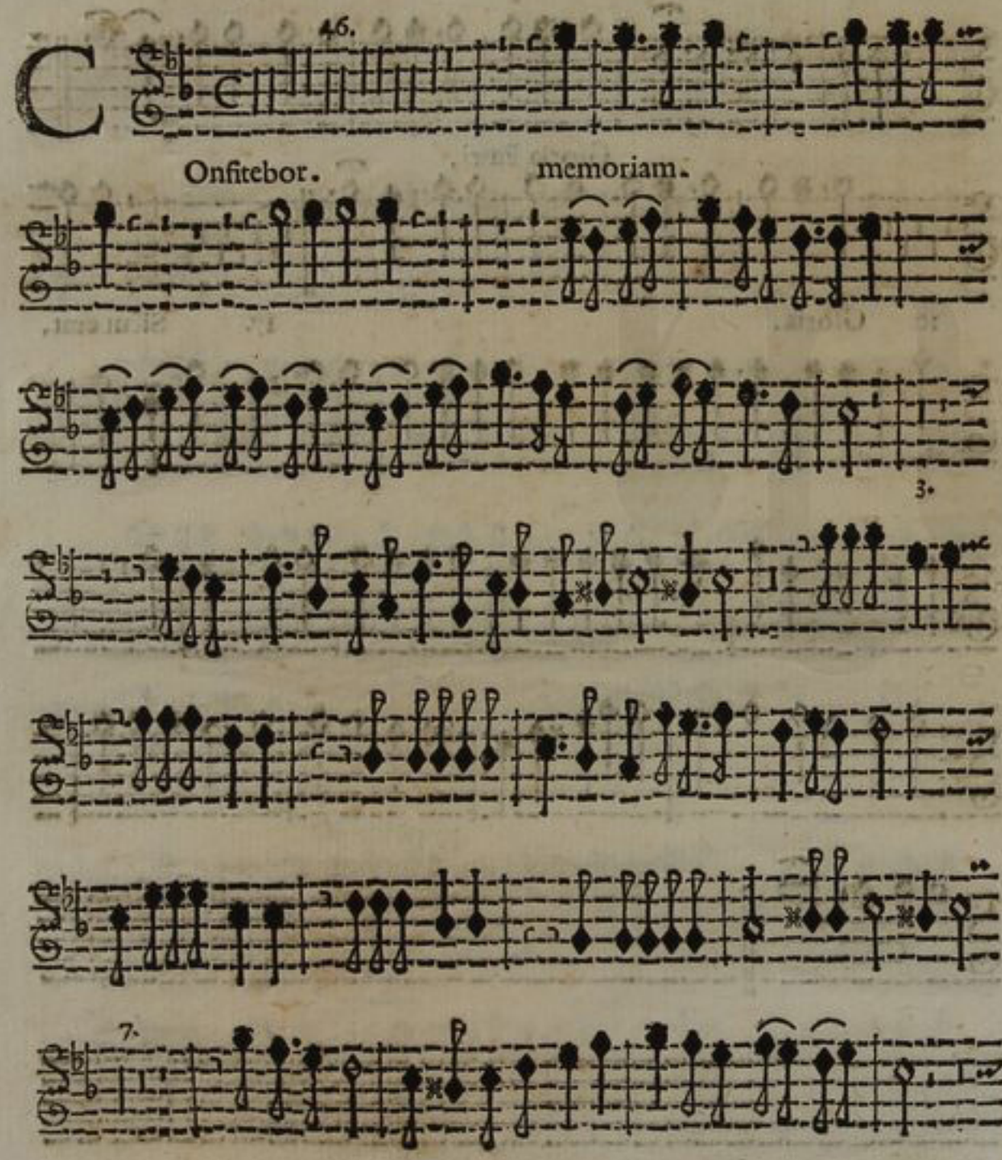
Voci con Violini, C. A. T. B.


22.
De torrente.


6.
9.
Gloria Patri.
10. Gloria.
17. Sicut erat.

SALMO CONCERTATO A' QVATTRO

Voci, con Violini, C. A. T. B.





SALMO CONCERTATO A' QVATTRO
Voci, con Violini, C. A. T. B.

Tutti.



Tutti.



Tutti.

Suſcitans.

Vt collocet. Qui habitare. Tacet.

Gloria.

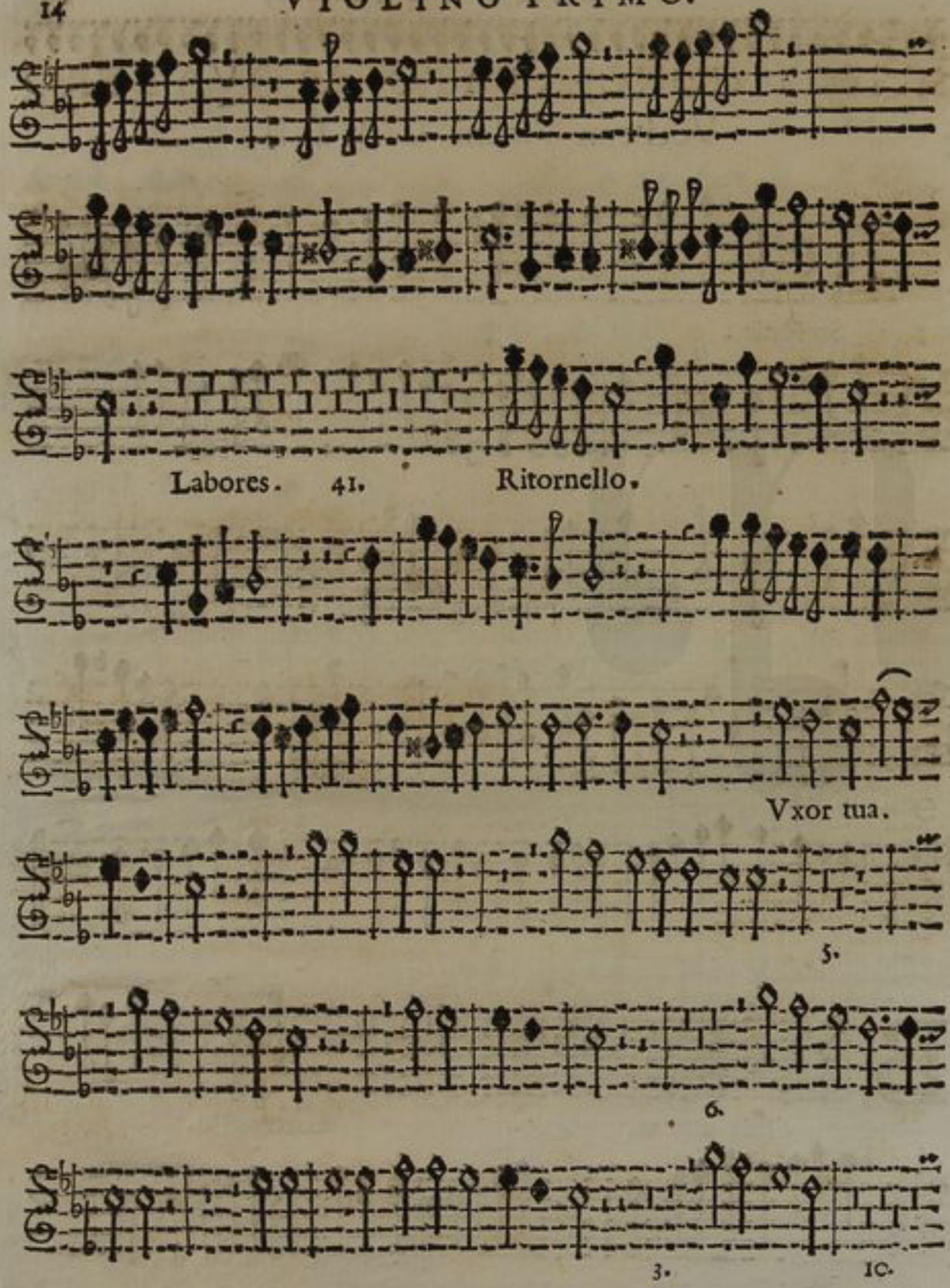
SALMO CONCERTATO A' QVATTRO

Voci con Violini, C. A. T. B.

Sinfonia.

B

Eari omnes. 47. Ritornello.


Labores. 41. Ritornello.
Vxor tua.
5.
6.
3. 10.


Filij. 51.
Ecce. 6.
10. 12. Benedic.
3.
4. 10.
12. 7. Gloria.
20.
15. 4.

15. 5.

11.

SALMO CONCERTATO A' TRE'

Voci con Violini, & Viola obligata.

33. 18. 20.

Onsitebor. Magna. Confessio. Ritornello.

5.

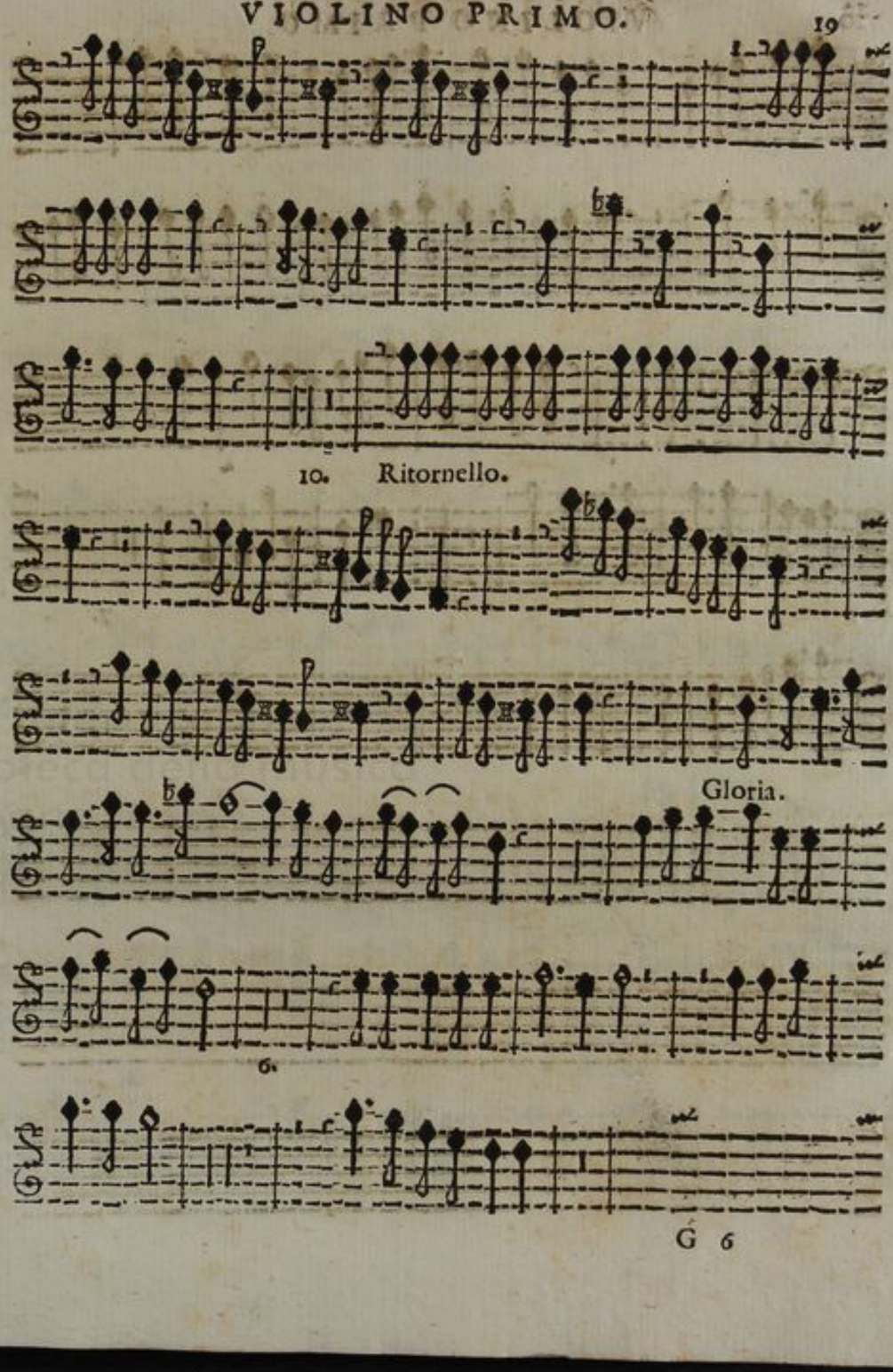
Memor erit.

Vt det illis.

8.



45. Ritornello.



10. Ritornello.

Gloria.

6.



SALMO CONCERTATO A' TRE'

Voci con Violini, C.A.B.



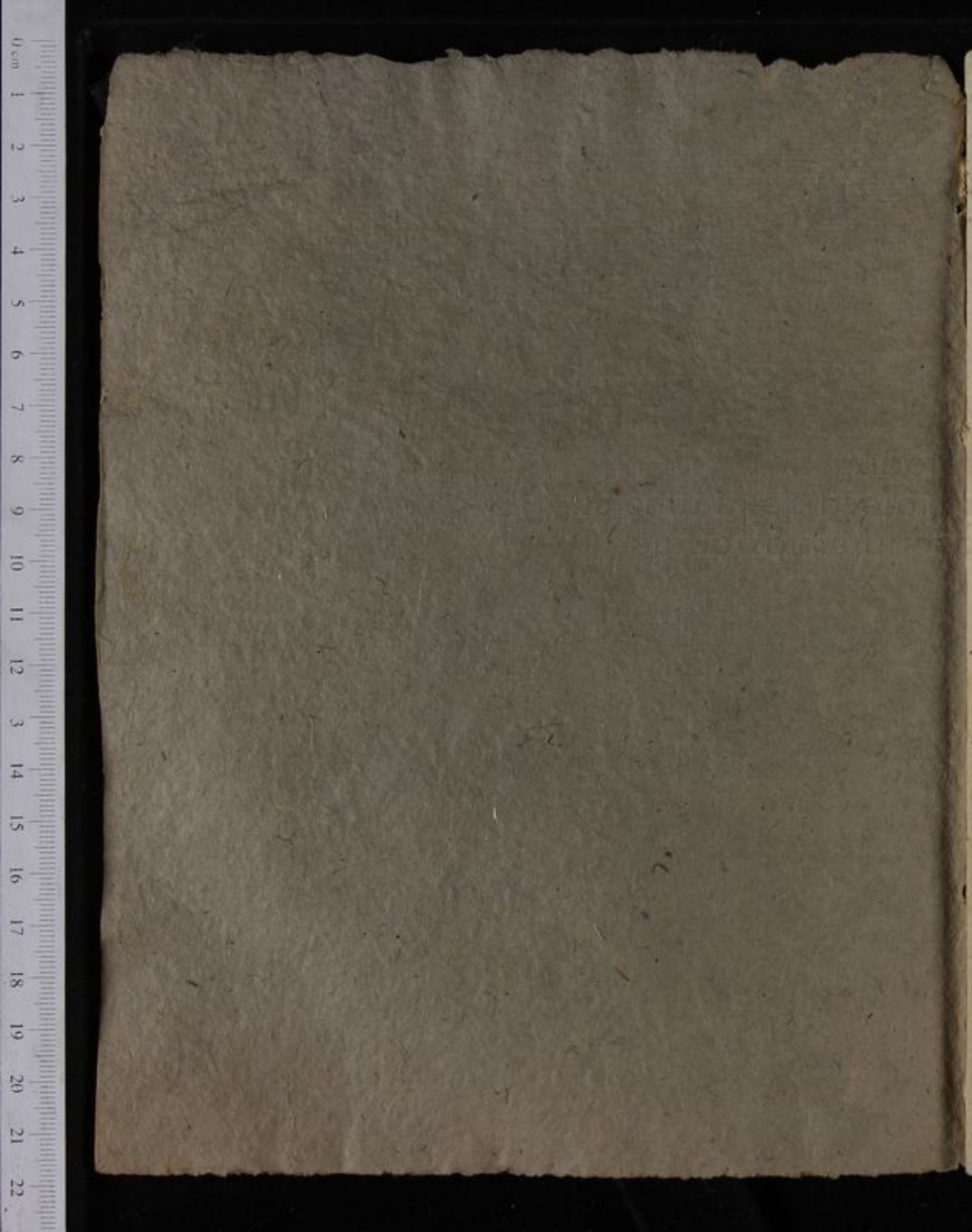


TAVOLA.

Dixit à 4. C. A. T. B. con Violini, e Viola. 5
Confitebor à 4. C. A. T. B. con Violini, e Viola. 8
Laudate pueri à 4. C. A. T. B. con Violini, e Viola. 10
Beati omnes à 4. C. A. T. B. con Violini, e Viola. 13
Confitebor à trè C. mezo Soprano. B. con Violini, e Viola obligata. 16
Credidi à 3. C. A. B. con Violini, e Viola. 21

IL FINE.

BIBLIOTECA MUSICALE G.B. MARTINI BOLOGNA



A.A
379
/4

VIOLINO SECONDO:

SALMI
CONCERTATI
A TRE, ET QVATTRO VOCI CON VIOLINI, ET SENZA,

DI D. NATALE MONFERRATO

Maestro di Capella della Serenissima Republica di Venetia.

OPERA XVI.

DEDICATI

All' Illustrissimo, & Eccellentissimo Signor Procurator

LEONARDO PESARO.



IN VENETIA.

APPRESSO Gioseppe Sala, 1678.

BIBLIOTECA DEL LICEO MUSICALE DI BOLOGNA

ILLVSTRISSIMO,
ET ECCELLENTISSIMO
SIGNORE.

LE GRATIE che V. E. fà di continuo con influſſi benigni piouere ne miei demeriti, eſigono dall' impotenza delle mie forze queſti atteſtati almeno di deuotione. Se li tributi che ſi deuono al ſuo merito doueſſero eſſere paralelli della ſua grandezza: non sfuggirei la nota di temerario, in voler contendere con l'impoſſibile. Vorrei ben sì che queſte compoſitioni veniſſero animate dall' harmonia delle sfere, acciò così poteſſero viuere a i ſecoli, conforme naſcono da obligationi infinite. Si degni dunque riceuerle comeunque ſono, perche quando non haueranno altro di buono, li ſarà permeſſo l'honore di portare in

fronte la gloria del ſuo gran nome. Compatiſca V. E. il mio ardire, mentre hò creduto con mettere ſotto il Torchio i miei debiti, non ſolo farne vna viua ratifica per bocca dell'eternità, mà ancora farmi conoſcere da tutto il Mondo, che ſempre ſono.

Di V. E.

Humilliſs. Deuotiſs. & Obligatiſs. Seru.
D. Natale Monferrato.

SALMO CONCERTATO A' QVATTRO

Voci con Violini, C.A.T.B.



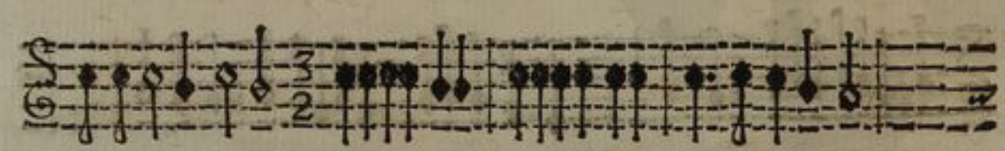


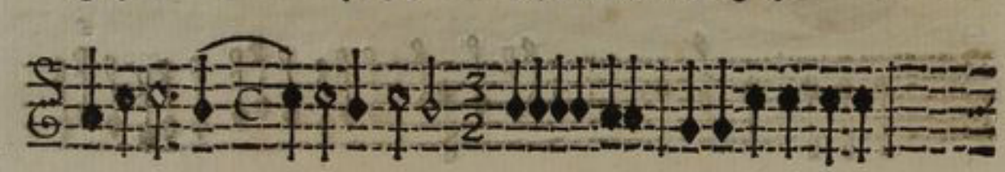
12. Dominus à dextris.

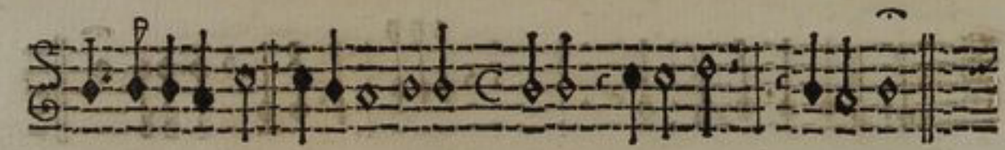












20.



De torrente.





3. 6



9.



Gloria Patri. 10. Gloria.



17. Sicut erat.





4.



SALMO CONCERTATO A' QVATTRO

Voci, con Violini, C. A. T. B.



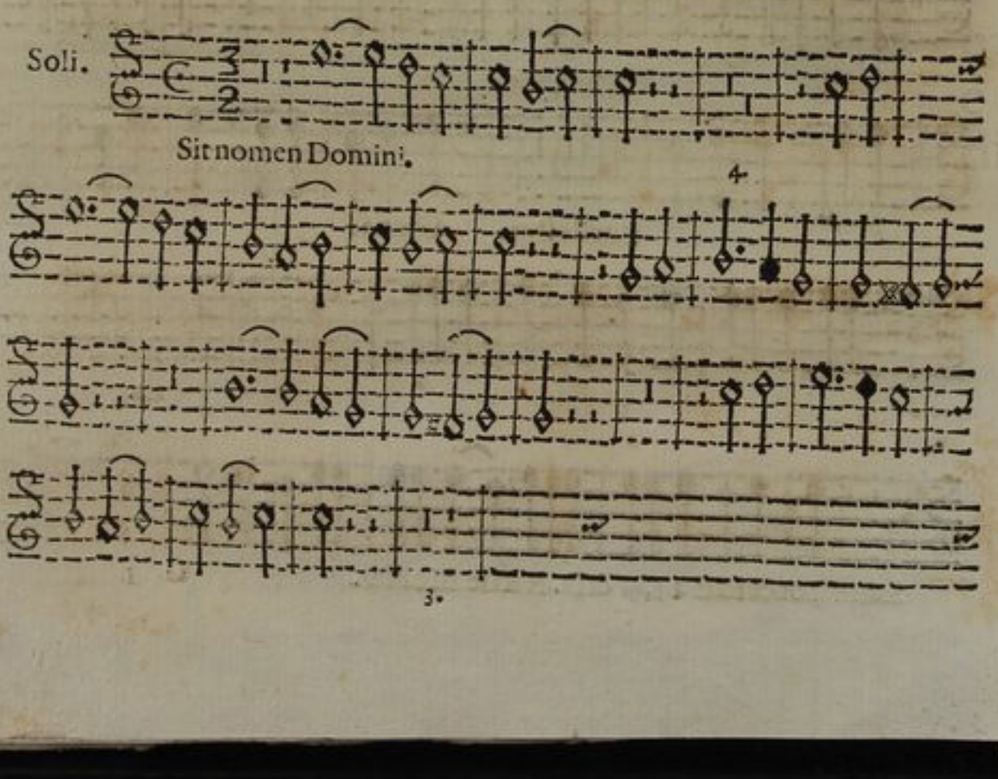


SALMO CONCERTATO A' QVATTRO Voci, con Violini, C. A. T. B.

Tutti.



Audate pueri.

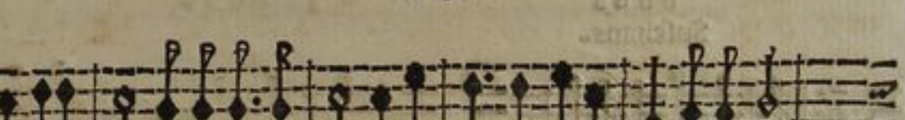


Soli.

Sit nomen Domini.



Tutti.



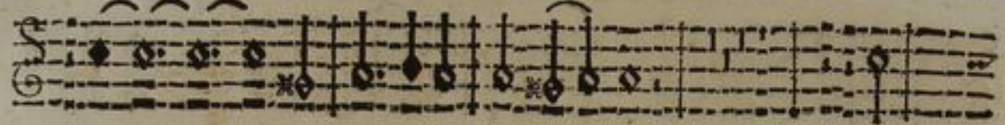
A ſolis ortu.



EXCELSVS
Tacet.

Soli.

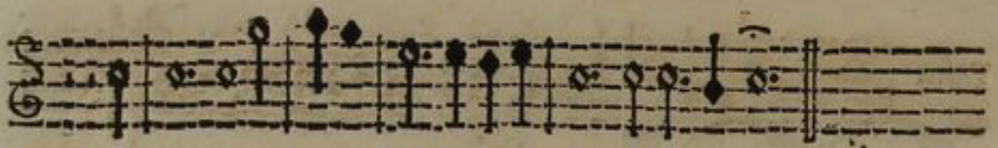
Quis ſicut Dominus.



7.



8.



Tutti.



Suſcitans.



Vt collocet.
Qui habitare.

Tacet.

Tutti.



Gloria.

4.



4.

9.

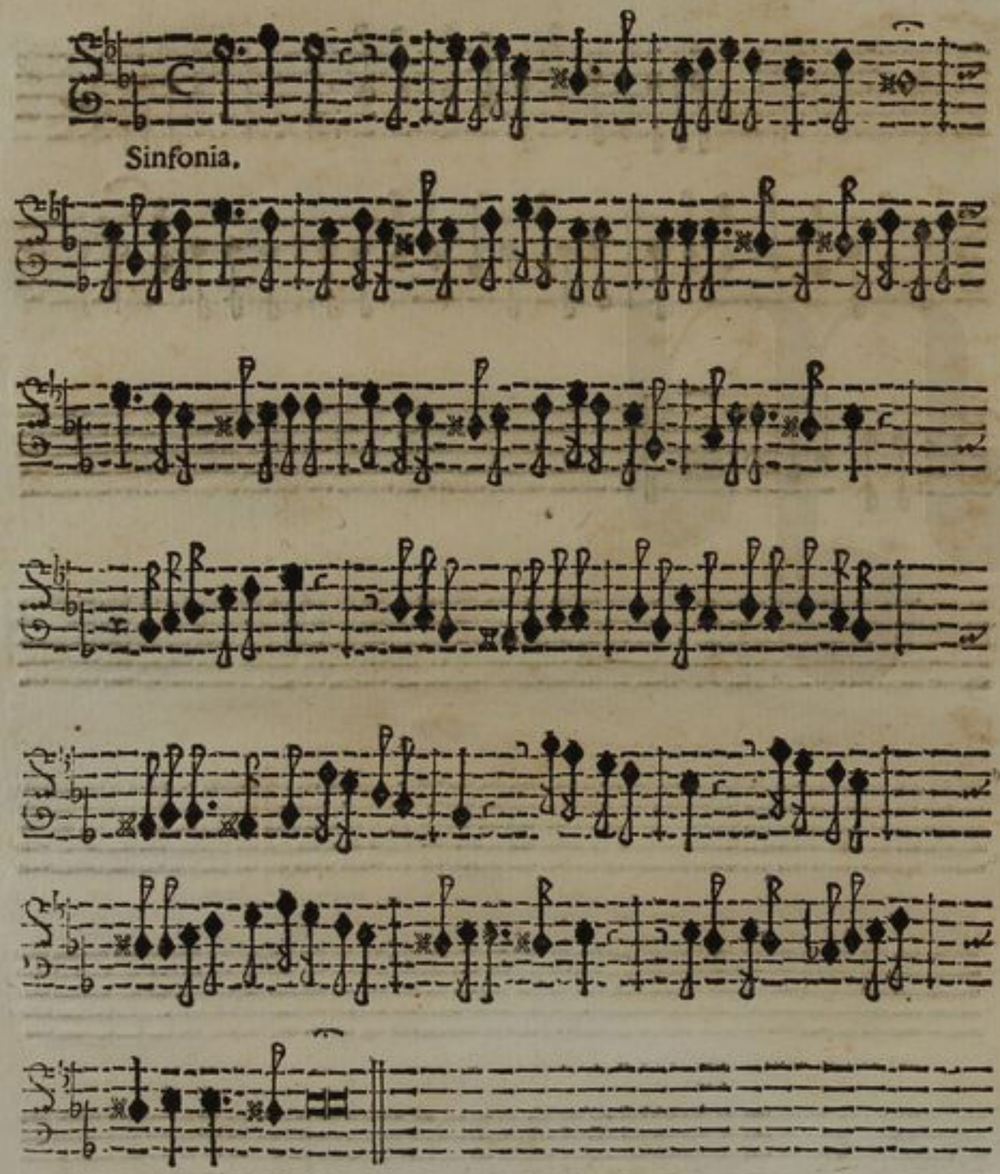






SALMO CONCERTATO A' QVATTRO

Voci con Violini, C. A. T. B.






4
6.
11.
Filij. 24.
27.
Ecce.
6.
10.
12. Benedicat.
3.
4.


10.
12.
7. Gloria.
35.
19.
7.
11.

SALMO CONCERTATO A' TRE'

Voci con Violini, & Viola obligata.







5.





45. Ritornello.









11.







5. Gloria.



4. 6.



8.









SALMO CONCERTATO A' TRE'

Voci con Violini, C.A.B.





TAVOLA.

DIxit à 4. C. A. T. B. con Violini, e Viola. 5
Confitebor à 4. C. A. T. B. con Violini, e Viola. 8
Laudate pueri à 4. C. A. T. B. con Violini, e Viola. 10
Beati omnes à 4. C. A. T. B. con Violini, e Viola. 14
Confitebor à trè C. mezo Soprano. B. con Violini, e Viola obligata. 18
Credidi à 3. C. A. B. con Violini, e Viola. 22

IL FINE.

BIBLIOTECA BOLOGNA

AA
379
/8

VIOLA AD LIBITVM:

SALMI
CONCERTATI
A TRE, ET QVATTRO VOCI CON VIOLINI, ET SENZA,

DI D. NATALE MONFERRATO

Maestro di Capella della Serenissima Republica di Venetia.

OPERA XVI.

DEDICATI

All' Illustrissimo, & Eccellentissimo Signor Procurator

LEONARDO PESARO.



IN VENETIA.

APPRESSO Gioseppe Sala, 1678.

BIBLIOTECA DEL LICEO MUSICALE DI BOLOGNA

ILLVSTRISSIMO, ET ECCELLENTISSIMO SIGNORE.

LE GRATIE che V. E. fà di continuo con influſſi benigni piouere ne miei demeriti, eſigono dall' impotenza delle mie forze queſti atteſtati almeno di deuotione. Se li tributi che ſi deuono al ſuo merito douеſſero eſſere paralelli della ſua grandezza: non ſfuggirei la nota di temerario, in voler contendere con l'impoſſibile. Vorrei ben sì che queſte compoſitioni veniſſero animate dall' harmonia delle ſfere, acciò così poteſſero viuere a i ſecoli, conforme naſcono da obligationi infinite. Si degni dunque riceuerle comeunque ſono, perche quando non haueranno altro di buono, li ſarà permeſſo l'honore di portare in

fronte la gloria del ſuo gran nome: Compatiſca V. E. il mio ardire, mentre hò creduto con mettere ſotto il Torchio i miei debiti, non ſolo farne vna viua ratifica per bocca dell'eternità, mà ancora farmi conoſcere da tutto il Mondo, che ſempre ſono:

Di V. E.

Humilliſs. Deuotiſs. & Obligatiſs. Seru.
D. Natale Monferrato.

SALMO CONCERTATO A' QVATTRO

Voci con Violini, C. A. T. B.







SALMO CONCERTATO A' QVATTRO

Voci, con Violini, C. A. T. B.



SALMO CONCERTATO A' QVATTRO Voci, con Violini, C. A. T. B.



Tutii.



A ſolis ortu.



EXCELSVS
Tacet.

Soli.



Quis ſicut Dominus.



9. 10.

7.

Tutti.

8.

Suſcitar s.

Tutti

Vt collocet.
Qui habitare.

Tacet.



Gloria.



4. 9. 6.



Sicut erat.

SALMO CONCERTATO A' QVATTRO

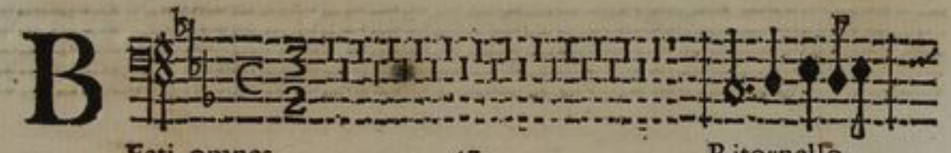
Voci con Violini, C. A. T. B.



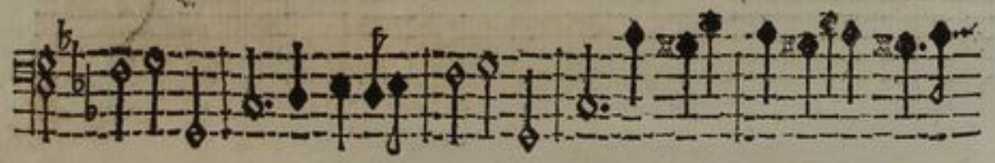
Sinfonia.







Eati omnes. 47. Ritornello.



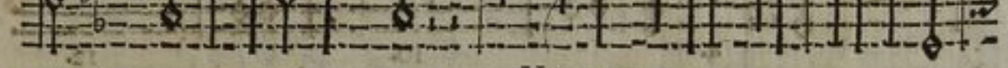




Labores. 41.



Ritornello.



Vxor tua.



4.



6.



6.



10. Filij.



SALMO CONCERTATO A' TRE'

Voci con Violini, & Viola obligata.



Vt de illis.

8. Ritornello.

45. Ritornello.

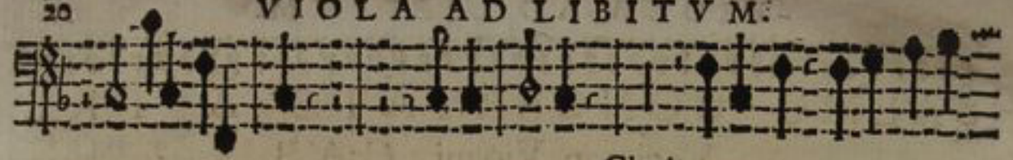
10.



SALMO CONCERTATO A' TRE'

Voci con Violini, C. A. B.





Gloria.



Sicut erat.



TAVOLA.

Dixit à 4. C. A. T. B. con Violini, e Viola. 7
Confitebor à 4. C. A. T. B. con Violini, e Viola. 5
Laudate pueri à 4. C. A. T. B. con Violini, e Viola. 9
Beati omnes à 4. C. A. T. B. con Violini, e Viola. 12
Confitebor à tre C. mezo Soprano. B. con Violini, e Viola obligata. 15
Credidi à 3. C. A. B. con Violini, e Viola. 19

IL FINE.





Museo internazionale
e biblioteca della musica
di Bologna