

CHANSONS POPULAIRES
DU CANADA

(Pot pourri)

Harmonisées par
BON VIEUX TEMPS

Reproduction PHOTO-LITHO
TREMBLAY & DION
Québec.

CHANSONS POPULAIRES DU CANADA

I

Moderato.

SOPRANI.

ALTOS.

TÉNORS.

BASSES.

PIANO.

A la clai - re fon - tai - ne M'en al - lant pro - me - ner

A la clai - re fon - tai - ne M'en al - lant pro - me - ner

A la clai - re fon - tai - ne M'en al - lant pro - me - ner

A la clai - re fon - tai - ne M'en al - lant pro - me - ner

Moderato.

S

A

T

B

J'ai trou - vé l'eau si bel - le Que je me suis bai - gné.

J'ai trou - vé l'eau si bel - le Que je me suis bai - gné.

J'ai trou - vé l'eau si bel - le Que je me suis bai - gné.

J'ai trou - vé l'eau si bel - le Que je me suis bai - gné.

NOTA: Avant de chanter le chœur, un Ténor chantera comme solo "A la claire fontaine" tel qu'il écrit pour le Soprano, puis de la même manière le 2^e et le 3^e couplet, suivi du chœur chaque fois.

rall. *a Tempo.*

S Il y a long_temps bell'que je t'ai_me *mf* Ja - mais je ne t'ou_blie - rai

A Il y a long_temps bell'que je t'ai_me *mf* Ja - mais je ne t'ou_blie - rai.

T Il y a long_temps bell'que je t'ai_me *mf* Ja - mais je ne t'ou_blie - rai.

B Il y a long_temps bell'que je t'ai_me *mf* Ja - mais je ne t'ou_blie - rai.

pp *mf*

PP FINIR. *rallentando molto.*

S Ja - mais je ne t'ou_blie - rai. —

A Ja - mais je ne t'ou_blie - rai. —

T Ja - mais je ne t'ou_blie - rai. —

B Ja - mais je ne t'ou_blie - rai. —

2

Sur la plus haute branche
Le rossignol chantait
Chante, rossignol, chante
Toi qui as le cœur gai
Il y a longtemps, etc...

3

Tu as le cœur à rire
Moi je l'ai à pleurer
J'ai perdu ma maitresse
Sans pouvoir la trouver.
Il y a longtemps, etc...

Allegro.

TENOR SOLO. C'est la bel_le Fran_çoise Allons gai, C'est la bel_le Fran_çoi - se

Allegro.

PIANO.

CHŒUR.

Soprano: C'est la bel-le Fran-çoise Allons gai, C'est la bel-le Fran-çoi - se.

Alto: C'est la bel-le Fran-çoise Allons gai, C'est la bel-le Fran-çoi - se.

Tenor: C'est la bel-le Fran-çoise Allons gai, C'est la bel-le Fran-çoi - se.

Bass: C'est la bel-le Fran-çoise Allons gai, C'est la bel-le Fran-çoi - se.

Piano accompaniment: The piano part features a rhythmic melody in the right hand and a more active bass line in the left hand, both in 6/8 time.

ALTO SOLO.

Alto Solo: Qui veut se marier Ma lu-ron, luret-te Qui veut se marier Ma lu-ron, luré.

Piano accompaniment: The piano part continues with a rhythmic accompaniment, featuring chords and moving lines in both hands.

CHŒUR.

Soprano: Qui veut se mari-er Qui veut se ma-ri-er Ma luron,ma lurette,Oh!gai

Alto: Qui veut se marier Ma lu-ron lu ret te Qui veut se marier Ma lu-ron, luré.

Tenor: Qui veut se marier Qui veut se marier Ma luron,ma lurette,Oh!gai

Bass: Qui veut se ma-ri-er Qui veut se ma-ri-er Ma luron,ma lurette,Oh!gai.

Piano accompaniment: The piano part provides a rhythmic foundation for the choir, with a mix of chords and single notes.

First system of the musical score for 'Sur le pont d'Avignon'. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The lyrics are: 'Sur le pont d'Avignon Tout le monde y pas-se, Sur le pont d'Avignon Tout le monde y pas-se'.

Second system of the musical score. The lyrics continue: 'pas-se Les dames font comm' ci, Les messieurs font comm' ça'. The Soprano and Alto parts have a rest in the second measure, while the Tenor and Bass parts continue the melody.

Third system of the musical score, concluding the phrase. The lyrics are: 'Sur le pont d'Avignon Tout le monde y pas-se, Sur le pont d'Avignon Tout le monde y pas-se'. The vocal parts and piano accompaniment repeat the initial melody.

Moderato.

S Un ca_na_dien er_rant, Ban_ni de ses foy_ers, Un ca_na_dien er -

A Un ca_na_dien er_rant, Ban_ni de ses foy_ers, Un ca_na_dien er -

T Un ca_na_dien er_rant, Ban_ni de ses foy_ers, Un ca_na_dien er -

B Un ca_na_dien er_rant, Ban_ni de ses foy_ers, Un ca_na_dien er -

Mod^{to}

S _rant Ban_ni de ses foy_ers Par_courait en pleu_rant Les pa_ys

A _rant Ban_ni de ses foy_ers Par_courait en pleu_rant Les pa_ys

T _rant Ban_ni de ses foy_ers Par_courait en pleu_rant Les pa_ys

B _rant Ban_ni de ses foy_ers Par_courait en pleu_rant Les pa_ys

S é _trangers Par_courait en pleu_rant Les pa_ys é _tran-gers.

A é _trangers Par_courait en pleu_rant Les pa_ys é _tran-gers.

T é _trangers Par_courait en pleu_rant Les pa_ys é _tran-gers.

B é _trangers Par_courait en pleu_rant Les pa_ys é _tran-gers.

SOPRANO
SOLO.

PIANO.

pp

Un jour, triste et pen - sif, As sis au bord des flots, Un jour, triste et pen -

s - sif, As sis au bord des flots Au cou rant fu - gi - tif, Il a - dres -

s - sait ces mots: Au cou rant fu - gi - tif Il a - dres - sait ces mots.

CHŒUR.

pp

S Si tu vois mon pa - ys Mon pa - ys malheureux, Si tu vois mon pa - ys Mon pa - ys malheureux

A Si tu vois mon pa - ys Mon pa - ys malheureux, Si tu vois mon pa - ys Mon pa - ys malheureux

T Si tu vois mon pa - ys Mon pa - ys malheureux, Si tu vois mon pa - ys Mon pa - ys malheureux

B Si tu vois mon pa - ys Mon pa - ys malheureux, Si tu vois mon pa - ys Mon pa - ys malheureux

pp

S
Va dire à mes a_mis Que je me souviens d'eux Va dire à mes a_mis Que je me souviens d'eux.

A
Va dire à mes a_mis Que je me souviens d'eux Va dire à mes a_mis Que je me souviens d'eux.

T
Va dire à mes a_mis Que je me souviens d'eux Va dire à mes a_mis Que je me souviens d'eux.

B
Va dire à mes a_mis Que je me souviens d'eux Va dire à mes a_mis Que je me souviens d'eux.



SOPRANO SOLO.

I - sa - beau s'y pro_mè - ne Le long de son jar - din



CHŒUR.

S
I - sa - beau s'y pro_mè - ne Le long de son jar - din.

A
I - sa - beau s'y pro_mè - ne Le long de son jar - din.

T
I - sa - beau s'y pro_mè - ne Le long de son jar - din.

B
I - sa - beau s'y pro_mè - ne Le long de son jar - din.



SOPRANO SOLO.

Le long de son jar_din sur le bord de l'î - le Le long de son jar_din sur le

CHŒUR.

S
bord de l'eau, sur le bord du ruisseau. Le long de son jar_din sur le bord de

A
Le long de son jar_din sur le bord de

T
Le long de son jar_din sur le bord de

B
Le long de son jar_din sur le bord de

S
l'î - le Le long de son jar_din sur le bord de l'eau, sur le bord du ruisseau.

A
l'î - le Le long de son jar_din sur le bord de l'eau, sur le bord du ruisseau.

T
l'î - le Le long de son jar_din sur le bord de l'eau, sur le bord du ruisseau.

B
l'î - le Le long de son jar_din sur le bord de l'eau, sur le bord du ruisseau.

Allegro.

SOLO.

CHŒUR.

S En rou_lant ma bou_le, ma bou_le En rou_lant ma bou - le. En rou_

A *SOLO.* En rou_lant ma bou_le, ma bou_le En rou_lant ma bou - le. En rou_ *CHŒUR.*

T En rou_ *CHŒUR.*

B En rou_ *CHŒUR.*

Allegro.

SOLO.

S _lant ma bou_le, ma bou_le, En rou_lant ma bou - le. Trois beaux ca_nards

A _lant ma bou_le, ma bou_le, En rou_lant ma bou - le. Trois beaux ca_ *SOLO.*

T _lant ma bou_le, ma bou_le, En rou_lant ma bou - le. *SOLO.*

B _lant ma bou_le, ma bou_le, En rou_lant ma bou le. Trois beaux ca nards s'en vont bai -

CHŒUR.

S s'en vont bai_gnant. Trois beaux canards s'en vont bai_gnant, En rou_lant ma bou -

A _nards s'en vont bai_gnant Trois beaux canards s'en vont bai_gnant, En rou_lant ma bou - *CHŒUR.*

T Trois beaux canards s'en vont bai_gnant, En rou_lant ma bou - *CHŒUR.*

B gnant, En rou_lant ma bou - le Trois beaux canards s'en vont bai_gnant, En rou_lant ma bou - *CHŒUR.*

S *le* Trois ca - va - liers s'en vont chas - sant, rou - li rou - lant ma bou - le rou -

A *le* Trois ca - va - liers s'en vont chas - sant, rou - li rou - lant ma bou - le rou -

T *le* Trois ca - va - liers s'en vont chassant en rou - lant ma bou -

B *le* Trois ca - va - liers s'en vont chas - sant, rou - li rou - lant ma bou - le rou -

S - lant En rou - lant ma bou - le, ma bou - le, En rou - lant ma bou - le.

A - lant En rou - lant ma bou - le, ma bou - le, En rou - lant ma bou - le.

T le En rou - lant ma bou - le, ma bou - le, En rou - lant ma bou - le.

B - lant. En rou - lant ma bou - le, ma bou - le, En rou - lant ma bou - le.

S A la clai - re fon - tai - ne M'en al - lant pro - me -

A A la clai - re fon - tai - ne M'en al - lant me pro -

T A la clai - re fon - tai - ne M'en al - lant me pro -

B A la clai - re fon - tai - ne M'en al - lant

S
_ner J'ai trou_vé l'eau si bel - le Que je m'y suis bai -

A
_ner J'ai trou_vé l'eau si bel - le Que je m'y suis bai -

T
_ner J'ai trou_vé l'eau si bel - le Que je m'y suis bai -

B
pro - mener J'ai trou_vé l'eau si bel - le Que je m'y suis bai -

S
_gné Ah! je l'at_tends, je l'attends, je l'at_tends cel - le que j'ai - me, que mon cœur

A
gné Ah! je l'at_tends, je l'attends, je l'at_tends cel - le que j'ai - me, que mon cœur

T
gné Ah! je l'at_tends cel - le que j'ai - me, que mon cœur

B
gné Je l'at_tends, je l'attends, je l'at_tends cel - le que j'ai - me, que mon cœur

S
ai - me Ah! je l'attends, je l'attends, je l'attends Cel - le que mon cœur ai - me tant.

A
ai - me Ah! je l'attends, je l'attends Cel - le que mon cœur ai - me tant.

T
ai - me Ah! je l'attends, je l'attends Cel - le que mon cœur ai - me tant.

B
ai - me Ah! je l'attends, je l'attends, je l'attends Cel - le que mon cœur ai - me tant.

S V'là l'bon vent, v'la l'jo-li vent V'là l'bon vent ma mie m'ap-pel-le

A V'là l'bon vent, v'la l'jo-li vent V'là l'bon vent ma mie m'ap-pel-le

T V'là l'bon vent, v'la l'jo-li vent v'la l'bon vent ma mie m'ap-

B V'là l'bon vent, v'la l'jo-li vent v'la l'bon vent ma mie m'ap-

S V'là l'bon vent, v'la l'jo-li vent V'là l'bon vent ma mie m'at-tend Der- *SOLO.*

A V'là l'bon vent, v'la l'jo-li vent V'là l'bon vent ma mie m'at-tend.

T -pel-le V'là l'bon vent, v'la l'jo-li vent ma mie m'at-tend.

B -pel-le V'là l'bon vent, v'la l'jo-li vent ma mie m'at-tend.

S rièr' chez nous y'a-t'un é-tang Derrièr' chez nous y'a t'un é-tang Trois beaux canards s'en

A *SOLO.* Derrièr' chez nous y'a t'un é-tang Trois beaux canards s'en

T

B *SOLO.* Derrièr' chez nous y'a t'un é-tang Trois beaux canards s'en

f *TI TUTTI* *Allargando molto*

S vont baignant. V'là l'bon vent, v'la l'joli vent V'là l'bon vent ma mie m'at_tend.

A vont baignant. *f* *TUTTI.* V'là l'bon vent, v'la l'joli vent V'là l'bon vent ma mie m'at_tend.

T V'là l'bon vent, v'la l'joli vent V'là l'bon vent ma mie m'at_tend.

B *f* *TUTTI.* vont baignant. V'là l'bon vent, v'la l'joli vent V'là l'bon vent ma mie m'at_tend.

CHANSONS POPULAIRES DU CANADA

II

SOPRANO Je voudrais bien me ma-ri-er Je voudrais bien me ma-ri-er Mais j'ai grand'peur de me trom-

ALTO Je voudrais bien me ma-ri-er Je voudrais bien me ma-ri-er Mais j'ai grand'peur de me trom-

TÉNOR Je voudrais bien me ma-ri-er Je voudrais bien me ma-ri-er Mais j'ai grand'peur de me trom-

BASSE Je voudrais bien me ma-ri-er Je voudrais bien me ma-ri-er Mais j'ai grand'peur de me trom-

PIANO

S - per Mais j'ai grand'peur de me tromper - Ils sont si malhon - nê - tes Maluron ma - lu - ret - te Ils

A - per Mais j'ai grand'peur de me tromper - Ils sont si malhon - nê - tes Maluron ma - lu - ret - te Ils

T - per Mais j'ai grand'peur de me tromper - Ils sont si malhon nê tes Maluron ma.lu.ret.te

B - per Mais j'ai grand'peur de me tromper - Ils sont si malhon - nê - tes Maluron ma.lu.ret.te

P

S
A
T
B
P

sont si malhonnê - tes Maluron ma - lu - ré

sont si malhonnê - tes Maluron ma - lu - ré

Ils sont si malhonnê - tes malu - ré Lèv' ton pied légè-re ber-gè-re Lèv' ton pied lé-gè-re

Ils sont si malhonnê - tes ma - lu - ré

Solo

Chœur

S
A
T
B
P

Lèv' ton pied lé-gè-re ber-gè-re, Lèv' ton pied lé-gè-re ment

Lèv' ton pied lé-gè-re ber-gè-re, Lèv' ton pied lé-gè-re ment

- ment Lèv' ton pied lé-gè-re ber-gè-re, Lèv' ton pied lé-gè-re ment Le fils du roi s'en va chas-sant Lèv' ton

Lèv' ton pied lé-gè-re ber-gè-re, Lèv' ton pied lé-gè-re ment

Lèv' ton

Solo

Chœur

S
A
T
B
P

pied légè-re ment

pied légè-re ment

pied légè-re ment Avec son grand fusil d'argent Gai gaîment Lèv' ton pied lé-gè-re ber-gè-re Lèv' ton

pied légè-re ment

Lèv' ton pied lé-gè-re ber-gè-re Lèv' ton

Solo

The musical score is for the song "Le bon Dieu nous garde". It is divided into two main sections: "Solo" and "Chœur". The Solo section is for the Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) voices, while the Chœur section is for the Chorus (Chœur) and Piano (P).

The lyrics for the Solo section are: "pied lé-gè-re-ment. Quand j'étais chez mon père A garder les troupeaux". The lyrics for the Chœur section are: "Quand j'étais chez mon père A garder".

The score is written for five parts: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Piano (P). The Solo section is for the four voices, and the Chœur section is for the Chorus and Piano. The lyrics are written below the vocal staves.

Solo **Chœur**

S les troupeaux J'allais par la bruyère Conduire mes agneaux Youppe youppe sur la rivière, Vous ne m'enten-dez

A les troupeaux J'allais par la bruyère Conduire mes agneaux Youppe youppe sur la rivière, Vous ne m'enten-dez

T les troupeaux Youppe youppe sur la rivière, Vous ne m'enten-dez

B les troupeaux Youppe youppe sur la rivière, Vous ne m'enten-dez

P les troupeaux Youppe youppe sur la rivière, Vous ne m'enten-dez

S
 guère, Youppe youppe sur la ri-vière, Vous ne m'entendez pas. J'ai tant dansé, j'ai tant sauté Dansons ma ber-
 A
 guère, Youppe youppe sur la ri-vière, Vous ne m'entendez pas.
 T
 guère, Youppe youppe sur la ri-vière, Vous ne m'entendez pas.
 B
 guère, Youppe youppe sur la ri-vière, Vous ne m'entendez pas.
 P

S -gère, oh! gai J'en ai décou-su mon soulier à l'om-bre, Dansons ma ber-gèr'joliment, Que le plancher en

A

T

B

P

tr Chœur

S rom-pe Dansons ma ber-gèr'jo-liment Que le plancher en rompe Quand j'étais chez mon pè-re

A Dansons ma ber-gèr'jo-liment Que le plancher en rompe Quand j'étais chez mon pè-re

T Dansons ma ber-gèr'jo-liment Que le plancher en rompe Quand j'étais chez mon

B Dansons ma ber-gèr'jo-liment Que le plancher en rompe Quand j'étais chez mon

P

S Quand j'étais chez mon pè-re Pe-titsjeun's nous é-tions don daine don Petitsjeun's nous étions don

A Quand j'étais chez mon pè-re Pe-titsjeun's nous é-tions don daine don Petitsjeun's nous étions don

T pè-re Quand j'étais chez mon pè-re Petitsjeun's nous é-tions don daine don - dé don

B pè-re Quand j'étais chez mon pè-re Petitsjeun's nous é-tions don daine don - dé don

P

S dai - ne Ah! qui me pas - se - ra le bois Moi qui suis si pe - ti - te Ce sera Monsieur que voilà

A dai - ne Ah! qui me pas - se - ra le bois Moi qui suis si pe - ti - te Ce sera Monsieur que voilà

T dai - ne Ah! qui me pas - se - ra le bois Moi qui suis si pe - ti - te Ce sera Monsieur que voilà

B dai - ne Ah! qui me pas - se - ra le bois Moi qui suis si pe - ti - te Ce sera Monsieur que voilà

P

S Ah! qu'il a bon - ne mi - ne là Somm's nous au milieu du bois somm's nous à la ri - ve Somm's nous à la

A Ah! qu'il a bon - ne mi - ne là Somm's nous au milieu du bois somm's nous à la ri - ve Somm's nous

T Ah! qu'il a bon - ne mi - ne là Somm's nous au milieu du bois somm's nous à la ri - ve Somm's nous

B Ah! qu'il a bon - ne mi - ne là Somm's nous au milieu du bois, oui, somm's nous à la ri - ve Somm's nous

P

S ri - ve Somms nous à la ri - ve? Par derrièr'chez ma

A au milieu du bois Somms nous à la ri - ve? Par derrièr'chez ma

T au milieu du bois Somms nous à la ri - ve? Solo Par derrièr'chez ma tante lui'y'a-t-un bois joli Par derrièr'chez ma

B au milieu du bois Somms nous à la ri - ve? Par derrièr'chez ma

P

Chœur

S tante, lui y'a-t-un bois joli Le rossignol y chante Et le jour et la nuit Gai lon la gai le rosier

A tante, lui y'a-t-un bois joli Le rossignol y chante Et le jour et la nuit Gai lon la gai le rosier Du

T tante, lui y'a-t-un bois joli Le rossignol y chante Et le jour et la nuit Gai lon la gai le rosier

B tante, lui y'a-t-un bois joli Le rossignol y chante Et le jour et la nuit Gai lon la gai le rosier Du

P

S Du jo-li mois de Mai. J'ai trouvé le nique de lièvre Mais le lièvre n'y é - tait pas Le ma-tin quand il se

A jo - li mois de Mai. J'ai trouvé le nique de lièvre Mais le lièvre n'y é - tait pas Le ma-tin quand il se

T Du jo-li mois de Mai. J'ai trouvé le nique de lièvre Mais le lièvre n'y é - tait pas Le ma-tin quand il se

B jo - li mois de Mai. J'ai trouvé le nique de lièvre Mais le lièvre n'y é - tait pas Le ma-tin quand il se

P

S lè-ve Il emport' le lit les draps Sau - tons dan - sons Bell' ber-gère entrez en dan-se Sa-lu-

A lè-ve Il emport' le lit les draps Sau - tons dan - sons sau - tons dan - sons sautons dan

T lè-ve Il emport' le lit les draps Sau - tons dan - sons sautons dansons sau - tons dan -

B lè-ve Il emport' le lit les draps Sau - tons dan - sons sau - tons sau - tons dan -

P

S - ez qui vous plaira Quand Mariann's'en va-tau moulin la p'tit' mamsell' Marian -

A - sons sautons dansons Quand Mariann's'en va-tau moulin Quand Mariann's'en va-tau moulin C'est pour y fair' moudre son

T - sons sau - tons dansons Quand Mariann's'en va-t-au moulin C'est pour y fair' moudre son grain La p'tit' mam

B - sons sau - tons dansons la la la la Quand Mariann's'en va-tau moulin C'est pour y

P

S - ne A che-val sur son â - ne, à che-val sur son â-ne ca-tin s'en al-lant au moulin.

A grain la p'tit' mam'sell' Marian - ne à che-val sur son â-ne ca-tin s'en al-lant au moulin.

T - sell' Marian - ne la la la la la à che-val sur son â-ne ca-tin s'en al-lant au moulin.

B fair' moudre son grain La p'tit' mam'sell' Marian - ne à cheval sur son â-ne s'en al-lant au moulin.

P

S Beau chasseur de lièvres Toi qui cours si bien Cours a-près ton lièvre At-trappes le bien La belle en

A Beau chasseur de lièvres Toi qui cours si bien Cours a-près ton lièvre At-trappes le bien La belle en

T Beau chasseur de lièvres Toi qui cours si bien Cours a-près ton lièvre At-trappes le bien La belle en

B Beau chasseur de lièvres Toi qui cours si bien Cours a-près ton lièvre At-trappes le bien La belle en

P

S vous aimant Perdrerai-j' ma pei-ne La belle en vous aimant Per-drerai-j' mon temps. C'est

A vous aimant Perdrerai-j' ma pei-ne La belle en vous aimant Per-drerai-j' mon temps. C'est

T vous aimant Perdrerai-j' ma pei-ne La belle en vous aimant Per-drerai-j' mon temps. C'est

B vous aimant Perdrerai-j' ma pei-ne La belle en vous aimant Per-drerai-j' mon temps. C'est

P

S la bel-le Fran-çoi-se, blanc blanc loup marin C'est la bel-le Fran-çoi-se, blanc blanc loup marin Qui

A la bel-le Fran-çoi-se, blanc blanc loup marin C'est la bel-le Fran-çoi-se, blanc blanc loup marin Qui

T la bel-le Fran-çoi-se, blanc blanc loup marin C'est la bel-le Fran-çoi-se, blanc blanc loup marin Qui

B la bel-le Fran-çoi-se, blanc blanc loup marin C'est la bel-le Fran-çoi-se, blanc blanc loup marin Qui

P

S veut s'y ma-ri-er blanc loup marin malonla Qui veut s'y ma-ri-er blanc loup ma-rin chan-gé.

A veut s'y ma-ri-er blanc loup marin malonla Qui veut s'y ma-ri-er blanc loup ma-rin chan-gé.

T veut s'y ma-ri-er blanc loup marin malonla Qui veut s'y ma-ri-er blanc loup ma-rin chan-gé.

B veut s'y ma-ri-er blanc loup marin malonla Qui veut s'y ma-ri-er blanc loup ma-rin chan-gé.

P

CHANSONS POPULAIRES DU CANADA

III

SOPRANO
ALTO
TENOR
BASSE
PIANO

Sur le pont de Nan - tes Ma - ri - on Ma - ri - on dan -

- se, De sur le pont qu'y a là bas Ma - ri - on Ma - ri - on dan - se - ra .

Solo de Basse

Per - rette est bien ma - la - de Tra la la la tra la la la la la la Per -

- rette est bien ma - la - de, En dan - ger de mou - rir en dan - ger de mourir.

Chœur. Allegro.

Son a - mant va la voi - re Tra la la la la la la

Son a - mant va la voi - re Tra la la la la la la

Tra la la la la la la

Son a - mant va la voi - re Tra la la la la la la

Son a - mant va la voi - re Te laiss' ras tu - mou - rir bé - zin -

Son a - mant va la voi - re Te laiss' ras tu - mou - rir bé - zin -

Te laiss' ras tu - mou - rir bé - zin -

Son a - mant va la voi - re Te laiss' ras tu - mou - rir bé - zin -

-zi bé-zin - zon bé-zin - zon, bé-zin - zain' Te laiss' ras - tu mou - rir Te

-zi bé-zin - zon bé-zin - zon, bé-zin - zain' Te laiss' ras - tu mou - rir Te

-zi bé-zin - zon bé-zin - zon, bé-zin - zain' Te

-zi bé-zin - zon bé-zin - zon, bé-zin - zain' Te laiss' ras - tu mou - rir Te

rall. Solo

laiss' ras - tu mou - rir. Ah! je m'en vais entrer en dan-se C'est pour

laiss' ras - tu mou - rir.

laiss' ras - tu mou - rir.

laiss' ras - tu mou - rir.

Chœur

un amant cher-cher Ah! je m'en vais en-trer en dan-se, C'est pour un amant cher -

Ah! je m'en vais en-trer en dan-se, C'est pour un amant cher -

Ah! je m'en vais en-trer en dan-se, C'est pour un amant cher -

Ah! je m'en vais en-trer en dan-se, C'est pour un amant cher -

Trio

Solo

- cher. Je me re - tourn' je me re - vir' Je n'ai pas trou - vé à mon gré Ah! je ne

- cher. Je me re - tourn' je me re - vir' Je n'ai pas trou - vé à mon gré

- cher.

- cher. Je me re - tourn' je me re - vir' Je n'ai pas trou - vé à mon gré

p

Chœur

puis - gai - gai. Ah! je ne puis m'en al - ler Ah! je ne puis - gai - gai Ah! je ne

Ah! je ne puis gai gai Ah! je ne

Ah! je ne puis gai gai Ah! je ne

Ah! je ne puis gai gai Ah! je ne

puis - m'en al - ler Ah! je ne puis - m'en al - ler. Quand j'é - tais chez mon

puis m'en al - ler Ah! je ne puis m'en al - ler. Quand j'é - tais chez mon

puis m'en al - ler Ah! je ne puis m'en al - ler. Quand j'é - tais chez mon

puis m'en al - ler Ah! je ne puis m'en al - ler. Quand j'é - tais chez mon

père oh! gai Vi - ve le roi, Quand j'é - tais chez mon père oh! gai

père oh! gai Vi - ve le roi, Quand j'é - tais chez mon père oh! gai

père oh! gai Vi - ve le roi, Quand j'é - tais chez mon père oh! gai

père oh! gai Vi - ve le roi, Quand j'é - tais chez mon père oh! gai

Vi - ve le roi, Pe - tits jeun's nous é - tions. Vi - ve le roi - z - et la rei -

Vi - ve le roi, Pe - tits jeun's nous é - tions. Vi - ve le roi - z - et la rei -

Vi - ve le roi, Pe - tits jeun's nous é - tions. Vi - ve le roi - z - et la rei -

Vi - ve le roi, Pe - tits jeun's nous é - tions. Vi - ve le roi - z - et la rei -

- ne, Pe - tits jeun's nous é - tions Viv' Na - po - lé - on . -

- ne, Pe - tits jeun's nous é - tions Viv' Na - po - lé - on . -

- ne, Pe - tits jeun's nous é - tions Viv' Na - po - lé - on . -

- ne, Pe - tits jeun's nous é - tions Viv' Na - po - lé - on . -

Un B avec un A fait Ba Un B avec un E, Ba Bé Un

Un B avec un A fait Ba Un B avec un E Ba

Un B avec un A fait Ba Un B avec un E, Ba Bé Un

Un B avec un A fait Ba Un B avec un E, Ba Bé Un

B avec un I, Ba Bé Bi Un B avec un O, Ba Bé Bi Bo Un B avec un

Bé Un B avec un I Un B avec un O, Ba Bé Bi Bo Un B avec un

Ba Bé Bi Ba Bé Bi Bo

B avec un I, Ba Bé Bi Un B avec un O, Ba Bé Bi Bo Un B avec un

U Ba Bé Bi Bo Bu La femm' qui m'aura, la femm' qui m'aura, n'au-

U Ba Bé Bi Bo Bu La femm' qui m'aura, la femm' qui m'aura, n'au-

Ba Bé Bi Bo Bu La femm' qui m'aura, la femm' qui m'aura, n'au-

U Ba Bé Bi Bo Bu La femm' qui m'aura, la femm' qui m'aura, n'au-

-ra pas tout's ses ai - ses La femm' qui m'aura, la femm' qui m'aura, n'au -

-ra pas tout's ses ai - ses La femm' qui m'aura, la femm' qui m'aura, n'au -

-ra pas tout's ses ai - ses La femm' qui m'aura, la femm' qui m'aura, n'au -

-ra pas tout's ses ai - ses La femm' qui m'aura, la femm' qui m'aura, n'au -

-ra pas c'qu'ell' vou dra, N'au ra, n'au ra n'au ra pas tout's ses

-ra pas c'qu'ell' vou dra, N'au ra, n'au ra n'au ra pas tout's ses

-ra pas c'qu'ell' vou dra, N'au ra, n'au ra n'au ra pas tout's ses

-ra pas c'qu'ell' vou dra, N'au ra, n'au ra n'au ra pas tout's ses

ai - ses N'au ra n'au ra n'au ra pas c'qu'ell' vou dra .

ai - ses N'au ra n'au ra n'au ra pas c'qu'ell' vou dra .

ai - ses N'au ra n'au ra n'au ra pas c'qu'ell' vou dra .

ai - ses N'au ra n'au ra n'au ra pas c'qu'ell' vou dra .

Lent

(*) La poulet-te gri - se A pon - du dans l'E - gli - se A pon - du un pe -

La poulet-te gri - se A pon - du dans l'E - gli - se A pon - du un pe -

La poulet-te gri se A pon - du dans l'E - gli - se un

Fais do - do - - fais do - do, La poulette a pon - du un

Lent

pp

rall.

- tit co - co Pour bé - bé qui va fair' do - do da di - che da do . Meu -

- tit co - co Pour bé - bé qui va fair' do - do da di - che da do .

p'tit co - co Pour bé - bé qui va fair' do - do da di - che da do . Meu -

p'tit co - co Pour bé - bé qui va fair' do - do da di - che da do .

rall.

- nier tu dors Ton mou - lin va trop vi - te Meu - nier tu

Meu - nier tu dors Ton mou - lin va trop vi - te Meu - nier tu

- nier tu dors Ton mou - lin va trop vi - te Meu - nier tu

Meu - nier tu dors Meu - nier tu dors Ton mou -

(*) 2^d COUPLET = La poulette noire A ponde dans l'armoire
 3^e COUPLET = La poulette blanche A ponde dans la grange

Presto

dors Ton moulin va trop fort. Ton moulin ton moulin va trop vi - te, ton moulin

dors Ton moulin va trop fort. Ton moulin ton moulin va trop vi - te, ton moulin

dors Ton moulin va trop fort. Ton moulin ton moulin va trop vi - te, ton moulin

-lin va trop vite et trop fort. Ton moulin ton moulin va trop vi - te, ton moulin

ton moulin va trop fort ton moulin ton moulin va trop vi - te, ton moulin ton moulin va trop

ton moulin va trop fort ton moulin ton moulin va trop vi - te, ton moulin ton moulin va trop

ton moulin ton moulin va trop vi - te, ton moulin ton moulin va trop

ton moulin va trop fort ton moulin ton moulin va trop vi - te, ton moulin ton moulin va trop

1^o Tempo

fort. Meu - nier tu dors ton moulin va trop vi - te Meu -

fort. Meu - nier tu dors ton moulin va trop vi - te

fort. Meu - nier tu dors ton moulin va trop vi - te

fort. Meu - nier tu dors ton moulin va trop vi - te

-nier tu dors ton mou - lin va trop fort. Pa - pil - lon tu es vo -
 Meu - nier tu dors ton mou - lin va trop fort. Pa - pil - lon tu es vo -
 Meu - nier tu dors ton mou - lin va trop fort.
 Meu - nier tu dors ton mou - lin va trop fort. Pa - pil -

- la - ge Tu res - semble à mon a - mant. L'amour est un ba - di - na - ge, L'amour
 - la - ge Tu res - semble à mon a - mant. L'amour est un ba - di - na - ge, L'amour
 - lon tu es vo - la - ge L'amour est un ba - di - na - ge, L'amour

est un pas - se - temps Quand j'ai mon a - mant j'ai le cœur con - tent. — C'est la bel -
 est un pas - se - temps Quand j'ai mon a - mant j'ai le cœur con - tent. — C'est la bel -
 est un pas - se - temps Quand j'ai mon a - mant j'ai le cœur con - tent. — C'est la bel -

-le Na - nett' qui vou - draît se bai - gner Prends garde à

-le Na - nett' qui vou - draît se bai - gner Prends garde à

-le Na - nett' qui vou - draît se bai - gner Prends garde à

-le Na - nett' qui vou - draît se bai - gner Prends garde à

toi Na - nett' prends gard' de te noy - er Gai fa - lu - ron don -

toi Na - nett' prends gard' de te noy - er Gai fa - lu - ron don -

toi Na - nett' prends gard' de te noy - er Gai fa - lu - ron don -

toi Na - nett' prends gard' de te noy - er Gai fa - lu - ron don -

- dai - ne gai fa - lu - ré don - dé . Nous é - tions -

- dai - ne gai fa - lu - ré don - dé . Nous é - tions

- dai - ne gai fa - lu - ré don - dé . Nous é - tions

- dai - ne gai fa - lu - ré don - dé . Nous é - tions

trois ca-pi-tai-nes Nous é-tions trois ca-pi-

trois ca-pi-tai-nes Nous é-tions trois ca-pi-

trois ca-pi-tai-nes Nous é-tions trois ca-pi-

-tai-nes De la guer-re re-ve-nant bra-ve

-tai-nes De la guer-re re-ve-nant bra-ve

-tai-nes De la guer-re re-ve-nant bra-ve

bra-ve De la guer-re re-ve-nant bra-ve-ment.

bra-ve De la guer-re re-ve-nant bra-ve-ment.

bra-ve De la guer-re re-ve-nant bra-ve-ment.

CHANSONS POPULAIRES DU CANADA

IV

Duo

SOPRANO
Pi - pan - dor à la ba - lan - ce Y'a t'i-qu' toi-z et moi z-en

ALTO
Pi - pan - dor à la ba - lan - ce Y'a t'i-qu' toi-z et moi z-en

PIANO

Fran - ce Pourquoi y es - tu mis ? Pour manger de la bouil - lie. Pi - pan - dor

Fran - ce Pourquoi y es - tu mis ? Pour manger de la bouil - lie. Pi - pan - dor

Chapeau d'é - pi - net - te Pi - pan - dor Mets ton nez de - hors

Chapeau d'é - pi - net - te Pi - pan - dor Mets ton nez de - hors

Chœur

SOPRANO *ff* Pi - pan - dor Cha-peau d'é-pi - net - te *pp* Pi - pan - dor *ff*

ALTO *ff* Pi - pan - dor Cha-peau d'é-pi - net - te *pp* Pi - pan - dor *ff*

TÉNOR *ff* Pi - pan - dor Cha-peau d'é-pi - net - te *pp* Pi - pan - dor *ff*

BASSE *ff* Pi - pan - dor Cha-peau d'é-pi - net - te *pp* Pi - pan - dor *ff*

ff Pi - pan - dor Cha-peau d'é-pi - net - te *pp* Pi - pan - dor *ff*

pp Mets ton nez de - hors . - Pour quoi y es - tu mis ? Pour man - ger de la bouil - lie . -

pp Mets ton nez de - hors . - Pour quoi y es - tu mis ? Pour man - ger de la bouil - lie . -

pp Mets ton nez de - hors . -

pp Mets ton nez de - hors . -

Très léger *pp* A - lou - et - te gen - tille a - lou - et - te, a - lou - et - te Je te plu - me

pp A - lou - et - te gen - tille a - lou - et - te, a - lou - et - te Je te plu - me

pp A - lou - et - te gen - tille a - lou - et - te, a - lou - et - te Je te plu - me

pp A - lou - et - te gen - tille a - lou - et - te, a - lou - et - te Je te plu - me

pp *Très léger*

mf

-rai. Je te plu-me-rai le dos, Je te plu-me-rai le dos, oui le dos, oui le

mf

-rai. Je te plu-me-rai le dos, Je te plu-me-rai le dos, oui le dos, oui le

mf

-rai. Je te plu-me-rai le dos, Je te plu-me-rai le dos, oui le dos, oui le

mf

-rai. Je te plu-me-rai le dos, Je te plu-me-rai le dos, oui le dos, oui le

f

dos Ah!

f

dos, oui le dos.

f

dos Ah!

f

dos, oui le dos. *p* Solo A-lou-et-te gen-tille a-lou-et-te, a-lou-et-te

pp Chœur

pp

A-lou-et-te gen-tille a-lou-et-te, a-lou-et-te

pp

A-lou-et-te gen-tille a-lou-et-te, a-lou-et-te

pp

A-lou-et-te gen-tille a-lou-et-te, a-lou-et-te

mf

je te plu-me-rai. A-lou-et-te gen-tille a-lou-et-te, a-lou-et-te

pp

mf

je te plu-me-rai Je te plu-merai les ailes Je te plu-me-rai les ailes Oui les

je te plu-me-rai Je te plu-merai les ailes Je te plu-me-rai les ailes Oui les

je te plu-me-rai Je te plu-merai les ailes Je te plu-me-rai les ailes Oui les

je te plu-me-rai Je te plu-merai les ailes Je te plu-me-rai les ailes Oui les

f

ailes oui les ailes Ah! Solo

ailes oui les ailes Ah! A-lou-et-te gentille a-lou-et-te a-lou-et-te

ailes oui les ailes Ah!

ailes oui les ailes Ah!

pp Chœur

A-lou-et-te gen-tille a-lou-et-te a-lou-et-te

je te plu-me-rai A-lou-et-te gen-tille a-lou-et-te a-lou-et-te

A-lou-et-te gen-tille a-lou-et-te a-lou-et-te

A-lou-et-te gen-tille a-lou-et-te a-lou-et-te

mf

je te plu-me-rai Je te plu-merai le cou Je te plu-me-rai le cou Oui le

mf

je te plu-me-rai Je te plu-merai le cou Je te plu-me-rai le cou Oui le

mf

je te plu-me-rai Je te plu-merai le cou Je te plu-me-rai le cou Oui le

mf

je te plu-me-rai Je te plu-merai le cou Je te plu-me-rai le cou Oui le

f *mf*

cou, oui le cou. Ah! A-lou-et-te gen-tille a-lou-et-te, a-lou-

f *mf*

cou, oui le cou. Ah! A-lou-et-te gen-tille a-lou-et-te, a-lou-

f *mf*

cou, oui le cou, oui le cou. A-lou-et-te gen-tille a-lou-et-te, a-lou-

f *mf*

cou, oui le cou, oui le cou. A-lou-et-te gen-tille a-lou-et-te, a-lou-

pp

-et-te je te plu-me-rai A-lou-et-te gen-tille a-lou-et-te a-lou-

pp

-et-te je te plu-me-rai A-lou-et-te gen-tille a-lou-et-te a-lou-

pp

-et-te je te plu-me-rai A-lou-et-te gen-tille a-lou-et-te a-lou-

pp

-et-te je te plu-me-rai A-lou-et-te gen-tille a-lou-et-te a-lou-

et te je te plu-me-rai. M'en re-ve-nant de

et te je te plu-me-rai. M'en re-ve-nant de

et te je te plu-me-rai. M'en re-ve-nant de

et te je te plu-me-rai. M'en re-ve-nant de

la Ven-dée M'en re-ve-nant de la Ven-dée, Dans mon che-min j'ai

la Ven-dée M'en re-ve-nant de la Ven-dée, Dans mon che-min j'ai

la Ven-dée M'en re-ve-nant de la Ven-dée, Dans mon che-min j'ai

la Ven-dée M'en re-ve-nant de la Ven-dée, Dans mon che-min j'ai

ren-con-tré Vous m'a-mu-sez tou-jours Ja-mais je m'en i-

ren-con-tré Vous m'a-mu-sez tou-jours Ja-mais je m'en i-

ren-con-tré Vous m'a-mu-sez tou-jours Ja-mais je m'en i-

ren-con-tré Vous m'a-mu-sez tou-jours Ja-mais je m'en i-

rall. *Moderato*

-rai chez nous, J'ai trop grand peur des loups C'est la plus
 -rai chez nous, J'ai trop grand peur des loups C'est la plus
 -rai chez nous, J'ai trop grand peur des loups C'est la plus
 -rai chez nous, J'ai trop grand peur des loups C'est la plus

bel - le de cé - ans, C'est la plus bel - le de cé - ans. C'est par la
 bel - le de cé - ans, C'est la plus bel - le de cé - ans. C'est par la
 bel - le de cé - ans, C'est la plus bel - le de cé - ans. C'est par la
 C'est la plus bel - le de cé - ans, C'est la plus bel - le de cé - ans.

main que je la prends C'est par la main que je la prends, Ell' va
 main que je la prends C'est par la main que je la prends, Ell' va
 main que je la prends C'est par la main que je la prends,
 C'est par la main que je la prends C'est par la main que je la prends, Ell' va

pas - ser par der - riè - re, Ram' - nez vos mou - tons ber - gè - re, Ram' nez
 pas - ser par der - riè - re, Ram' - nez vos mou - tons ber - gè - re, Ram' nez
 Ram' - nez vos mou - tons ber - gè - re, Ram' nez
 pas - ser par der - riè - re, Ram' nez vos mou - tons ber - gè - re, Ram' nez

ram' - nez ram' - nez bel - le Ra - me - nez vos moutons des champs . En pas -
 ram' - nez ram' - nez bel - le Ra - me - nez vos moutons des champs . En pas -
 ram' - nez ram' - nez bel - le Ra - me - nez vos moutons des champs . En pas -
 ram' - nez ram' - nez bel - le Ra - me - nez vos moutons des champs . En pas -

- sant près du mou - lin, Que le mou - lin mar - chait, Que le mou - lin mar -
 - sant près du mou - lin, Que le mou - lin mar - chait, Que le mou - lin mar -
 - sant près du mou - lin, Que le mou - lin mar - chait, Que le mou - lin mar -
 - sant près du mou - lin, Que le mou - lin mar - chait, Que le mou - lin mar -

tac. Moi je croy - ais qu'il di - sait: at_trappe attrappe at_trappe attrappeattrappe at_trappe.Et moi je
 tac. Moi je croy - ais qu'il di - sait: at_trappe attrappe at_trappe attrappeattrappe at_trappe.Et moi je
 tac. Moi je croy - ais qu'il di - sait: at_trappe attrappe at_trappe attrappeattrappe at_trappe.Et moi je
 tac. Moi je croy - ais qu'il di - sait: at_trappe attrappe at_trappe attrappeattrappe at_trappe.Et moi je
 tac. Moi je croy - ais qu'il di - sait: at_trappe attrappe at_trappe attrappeattrappe at_trappe.Et moi je

rall.

m'en - foui - foui Et moi je m'en - foy - ais . Mon père aussi m'a ma - ri - ée ,

m'en - foui - foui Et moi je m'en - foy - ais . Mon père aussi m'a ma - ri - ée ,

m'en - foui - foui Et moi je m'en - foy - ais . Mon père aussi m'a ma - ri - ée ,

m'en - foui - foui Et moi je m'en - foy - ais . Mon père aussi m'a ma - ri - ée ,

rall.

Gai lon la je m'en vais rou-ler Un in-ci-vil, il m'a don-né, je me rou-le je me

Gai lon la je m'en vais rou-ler Un in-ci-vil, il m'a don-né, je me rou-le je me

Gai lon la je m'en vais rou-ler Un in-ci-vil, il m'a don-né, je me rou-le je me

Gai lon la je m'en vais rou-ler Un in-ci-vil, il m'a don-né, je me rou-le je me

rou-le Gai lon la je m'en vais rou-ler, En fi-lant ma que-nouil-le. *rall.*

rou-le Gai lon la je m'en vais rou-ler, En fi-lant ma que-nouil-le. *rall.*

rou-le Gai lon la je m'en vais rou-ler, En fi-lant ma que-nouil-le. *rall.*

rou-le Gai lon la je m'en vais rou-ler, En fi-lant ma que-nouil-le. *rall.*

Des-cen-dez à l'om-bre Ma jo-lie blon-de, des-cen-dez à l'om-

Des-cen-dez à l'om-bre Ma jo-lie blon-de, des-cen-dez à l'om-

Des-cen-dez à l'om-bre Ma jo-lie blon-de, à l'om-

Des-cen-dez à l'om-bre Ma jo-lie blon-de, des-cen-dez à l'om-

Duo

-bre du bois. Der - rièr' chez nous y'a-t - un é - tang, Der - rièr' chez
 -bre du bois. Der - rièr' chez nous y'a-t - un é - tang, Der - rièr' chez
 -bre du bois.
 -bre du bois.

Chœur

nous y'a-t - un é - tang. Trois beaux ca - nards s'en vont bai - gnant.
 nous y'a-t - un é - tang. Trois beaux ca - nards s'en vont bai - gnant.
 Trois beaux ca - nards s'en vont bai - gnant.
 Trois beaux ca - nards s'en vont bai - gnant.

Des - cen - dez à l'om-bre Ma jo-lie blon - de des - cen - dez à l'om -
 Des - cen - dez à l'om-bre Ma jo-lie blon - de des - cen - dez à l'om -
 Des - cen - dez à l'om-bre Ma jo-lie blon - de à l'om -
 Des - cen - dez à l'om-bre Ma jo-lie blon - de des - cen - dez à l'om -

rall.

_bre du bois. Mon pè-re n'a-vait fil-le que moi, Mon pè-re n'a-

rall.

-vait fil-le que moi En-cor' sur la mer il m'envoie, Mon ton ton tur lu-

-vait fil-le que moi En-cor' sur la mer il m'envoie, Mon ton ton tur lu-

-vait fil-le que moi En-cor' sur la mer il m'envoie, Mon ton ton tur lu-

-vait fil-le que moi En-cor' sur la mer il m'envoie, Mon ton ton tur lu-

rall.

-taine Oh!gai, Mon ton ton tur lu-tai-ne Mon ton ton tur lu-tai-ne.

-taine Oh!gai, Mon ton ton tur lu-tai-ne Mon ton ton tur lu-tai-ne.

-taine Oh!gai, Mon ton ton tur lu-tai-ne Mon ton ton tur lu-tai-ne.

-taine Oh!gai, Mon ton ton tur lu-tai-ne Mon ton ton tur lu-tai-ne.

rall.

CHANSONS POPULAIRES DU CANADA



SOPRANO. Les voy_a - geurs sont ar - ri - vés, Les voy_a - geurs

ALTO. Les voy_a - geurs sont ar - ri - vés, Les voy_a - geurs

TÉNOR. Les voy_a - geurs sont ar - ri - vés, Les voy_a - geurs

BASSE. Les voy_a - geurs sont ar - ri - vés, Les voy_a - geurs

PIANO.

sont ar - ri - vés Dans les chan_tiers s'en sont al - lés Bing sur la

sont ar - ri - vés Dans les chan_tiers s'en sont al - lés Bing sur la

sont ar - ri - vés Dans les chan_tiers s'en sont al - lés Bing sur la

sont ar - ri - vés bing bang Dans les chan_tiers s'en sont al - lés sur la bing bing

PIANO.

ring bang sur la ram' Lais - sez pas - ser les raft - man Bing sur la

ring bang sur la ram' Lais - sez pas - ser les raft - man Bing sur la

ring bing bang sur la ram' Lais - sez pas - ser les raft - man Bing sur la

bing sur la ring bing bang Lais - sez pas - ser les raft - man Bing sur la

Moderato.

(1)

ring, bing bang. La bell's'est en - dor - mi - e Sur le train du mou - lin.

ring bing bang. La bell's'est en - dor - mi - e Sur le train du mou - lin.

ring bing bang. La bell's'est en - dor - mi - e Sur le train du mou - lin.

ring bing bang. La bell's'est en - dor - mi - e Sur le train du mou - lin.

All^o

Sur le train du mou - lin, la gue ding dang dang sur le tour - neur Dans le

Sur le train du mou - lin, la gue ding dang dang sur le tour - neur Dans le

Sur le train du mou - lin, la gue ding dang dang sur le tour - neur Dans le

Sur le train du mou - lin, la gue ding dang dang sur le tour - neur Dans le

(1) Les 6 premières mesures doivent d'abord être chantées par un Ténor puis répétées par le Chœur qui continuera jusqu'à la Fin.

bec sam' die mam' die mam' dac com' pèr' La ri' dac Tu moudras, tu moudras mon

bec sam' die mam' die mam' dac Tu mou - dras tu mou - dras mon

bec sam' die mam' die mam' dac Tu mou - dras tu mou - dras mon

bec sam' die mam' die mam' dac Tu mou - dras tu mou - dras mon

Chœur.

grain. T'en_dors - tu Ma_de.

grain. T'en_dors - tu Ma_de.

Solo grain. T'en_dors - tu Ma_de - lei - ne T'en_dors - tu Ma_de - lon? T'en_dors - tu Ma_de.

grain. T'en_dors - tu Ma_de -

_lei - ne T'en_dors - tu Ma_de - lon Ah! ah! ah! l'z'as-tu vus pas - ser les

_lei - ne T'en_dors - tu Ma_de - lon Ah! ah! ah! l'z'as-tu vus pas - ser les

_lei - ne T'en_dors - tu Ma_de - lon Ah! ah! ah! l'z'as-tu vus pas - ser les

_lei - ne T'en_dors - tu Ma_de - lon Ah! ah! ah! l'z'as-tu vus pas - ser les

ziss, les zess, les bell's a_lou - et - tes Ah! ah! ah! l'z'as-tu vus pas - ser

ziss, les zess, les bell's a_lou - et - tes Ah! ah! ah! l'z'as-tu vus pas - ser

ziss, les zess, les bell's a_lou - et - tes Ah! ah! ah! l'z'as-tu vus pas - ser

ziss, les zess, les bell's a_lou - et - tes Ah! ah! ah! l'z'as-tu vus pas - ser

Moderato

les a_lou - ett's du temps pas - sé. Li sette, ô ma Li sette, Prêt' moi donc ton mou-

les a_lou - ett's du temps pas - sé. Li sette, ô ma Li sette, Prêt' moi donc ton mou-

les a_lou - ett's du temps pas - sé. Li sette, ô ma Li sette, Prêt' moi donc ton mou-

les a_lou - ett's du temps pas - sé. Li sette, ô ma Li sette, Prêt' moi donc ton mou-

Mod^{to}

-choir, Pour es - suyer mes larmes, Les lar_mes demon vi - sa - ge, Les lar - mes de mes

-choir, Pour es - suyer mes larmes, Les lar_mes demon vi - sa - ge, Les lar - mes de mes

-choir, Pour es - suyer mes larmes, Les lar_mes demon vi - sa - ge, Les lar - mes de mes

-choir, Pour es - suyer mes larmes, Les lar_mes demon vi - sa - ge, Les lar - mes de mes

rall. *Soli.*

yeux Li - set - te si tu veux. Tandis que les fill's et les femmes fi - le - ront

yeux Li - set - te si tu veux. Tandis que les fil - les fi - le - ront

yeux Li - set - te si tu veux. Tandis que les

Tandis que les fill's et les

Les gens ma riés et les gar çons boi - ront. Il faut boire à la ri - go -

Les gens ma riés et les gar çons boi - ront. Il faut boire à la

fil - les fi - le - ront, Les garçons boi - ront.

femmes fi - le - ront, Les garçons boi - ront. Il faut boi - re, oui, il faut

Chœur.

- la - de, A - vec tous les ca - ma - ra - des. C'est c'est, c'est c'est du vin nou.

ri - go - la - de a - vec les ca - ma - ra - des. C'est c'est, c'est c'est du vin nou.

Il faut boire a - vec les ca - ma - ra - des. C'est c'est, c'est c'est du vin nou.

boi - re a - vec tous les ca - ma - ra - des. C'est du vin nou - veau, c'est du vin nou.

veau, faut vider les bou teil les C'est, c'est, c'est c'est du vin nouveau, faut vider les pots.

veau, faut vider les bou teil les C'est, c'est, c'est du vin nou veau, faut vider les pots.

veau, faut vider les bou teil les C'est, c'est, c'est c'est du vin nouveau, faut vider les pots.

veau, faut vider les bou teil les C'est du vin nouveau, c'est du vin nouveau, faut vider les pots.

Mon père a fait bâtir mai son, Sur le coin, sur le coin d'un pont, L'a fait bâtir à trois pi gnons,

Mon père a fait bâtir mai son, Sur le coin, sur le coin d'un pont, L'a fait bâtir à trois pi gnons,

Mon père a fait bâtir mai son, Sur le coin, sur le coin d'un pont, à trois pi gnons,

Mon père a fait bâtir mai son, Sur le coin, sur le coin d'un pont, L'a fait bâtir à trois pi gnons,

Sur le coin, sur le coin d'un pont Ah! le jo li pe tit coin, que le coin d'un coin, Que le

Sur le coin, sur le coin d'un pont Ah! le jo li pe tit coin, que le coin d'un coin, Que le

Sur le coin d'un pont Ah! le jo li pe tit coin Que le

Sur le coin, sur le coin d'un pont Ah! le jo li pe tit coin que le coin d'un coin, Que le

rall.

coin d'un pont Que le jo-li, jo-li coin d'un pont. C'est u-ne fill' de not' can-ton

coin d'un pont Que le jo-li, jo-li coin d'un pont. C'est u-ne fill' de not' can-ton

coin d'un pont Que le jo-li jo-li coin d'un pont.

coin d'un pont Que le jo-li jo-li coin d'un pont. C'est u-ne fill' de

s'en allant à con-fes-se, Mesieu l'curé y'a de-man-dé: Quel pé-ché av' vous

s'en allant à con-fes-se, Mesieu l'curé y'a de-man-dé: Quel pé-ché av' vous

not' can-ton, Me sieu l'curé y'a de-man-dé, y'a de-man-dé: Quel pé-ché av' vous

fai-tes Ah! tu t'en sou-viendras, ma-lu-ré Du cu-ré de Terr' bon-ne.

fai-tes Ah! tu t'en sou-viendras, ma-lu-ré Du cu-ré de Terr' bon-ne.

Ah! tu t'en sou-viendras, ma-lu-ré Du cu-ré de Terr' bon-ne.

fai-tes Ah! tu t'en sou-viendras, ma-lu-ré Du cu-ré de Terr' bon-ne.

Mon père n'avait fil-le que moi Tom Bobi-lou, Tir' le ro-bi-net Encor sur la mer il m'en-

Mon père n'avait fil-le que moi Tom Bobi-lou, Tir' le ro-bi-net Encor sur la mer il m'en-

Mon père n'avait fil-le que moi Tom Bobi-lou, Tir' le ro-bi-net Encor sur la mer il m'en-

Mon père n'avait fil-le que moi Tom Bobi-lou, Tir' le ro-bi-net Encor sur la mer il m'en-

-voi Bo-bi-li, Bo-bi-lou Tom Bo-bi-li Bi-lou Bo-bi-li Bo-bi-lou Tom Bo-bi-lou Bo-bi-li Bo-bi-

-voi Bo-bi-li, Bo-bi-lou Tom Bo-bi-li Bi-lou Bo-bi-li Bo-bi-lou Tom Bo-bi-lou Bo-bi-li Bo-bi-

-voi Bo-bi-li, Bo-bi-lou Tom Bo-bi-li Bi-lou Bo-bi-li Bo-bi-lou Tom Bo-bi-lou Bo-bi-li Bo-bi-

-voi Bo-bi-li, Bo-bi-lou Tom Bo-bi-li Bi-lou Bo-bi-li Bo-bi-lou Tom Bo-bi-lou Bo-bi-li Bo-bi-

rall. lou Tom Bo-bi-lou. *Solo.* Mon père aus-si, ma mère n'avaient que moi d'en-fant. *Chœur.* Mon père aus-

lou Tom Bo-bi-lou. Mon père aus-

lou Tom Bo-bi-lou. Mon père aus-

lou Tom Bo-bi-lou. Mon père aus-

Solo.

- si ma mèr' n'avaient que moi d'en - fant. Ils m'ont fait u - ne robe, u - ne ro - be de
 - si ma mèr' n'avaient que moi d'en - fant.
 - si ma mèr' n'avaient que moi d'en - fant.
 - si ma mèr' n'avaient que moi d'en - fant.

Chœur.

soie. J'ai - me - rai tou - jours que l'â - ge de quinze ans, J'ai - me - rai tou - jours que l'â - ge
 J'ai - me - rai tou - jours que l'â - ge de quinze ans, J'ai - me - rai tou - jours que l'â - ge
 J'ai - me - rai tou - jours que l'â - ge de quinze ans, J'ai - me - rai tou - jours que l'â - ge
 J'ai - me - rai tou - jours que l'â - ge de quinze ans, J'ai - me - rai tou - jours que l'â - ge

de quin - ze ans. *Coupl. 1.* Mal - bro' s'en va - t - en guerr' dans un' bou - teil - le, Mal -
 2. Il re - vien - dra z' à Pâqu' dans un' bou - teil - le Il
 de quin - ze ans. *Coupl. 1.* Mal - bro' s'en va, s'en va - t - en guerre Mal -
 2. Il re - vien - dra z' à Pâqu' dans un' bouteil -
 de quin - ze ans. *Coupl. 1.* Mal - bro' s'en va, s'en va - t - en guerre Mal -
 2. Il re - vien - dra z' à Pâqu' dans un' bouteil -

bro's'en va-t-en guerr' dans un' bou - teil - le On n'sait quand il vien dra dans un pa - nier, dans un pa -
 reviendra z'a Paqu' dans un' bou - teil - le Ou à la Tri - ni - té dans un pa - nier, dans un pa -

-bro' s'en va - t'en guer - re On n'sait quand il vien dra dans un pa - nier, dans un pa -
 le, dans un' bou - teil - le Ou à la Tri - ni - té dans un pa - nier, dans un pa -

-bro' s'en va - t'en guer - re On n'sait quand il vien dra dans un pa - nier, dans un pa -
 le dans un' bou - teil - le Ou à la Tri - ni - té dans un pa - nier, dans un pa -

-bro' s'en va - t'en guer - re On n'sait quand il vien dra dans un pa - nier, dans un pa -
 le dans un' bou - teil - le Ou à la Tri - ni - té dans un pa - nier, dans un pa -

-nier Ou n'sait quand il vien dra Dans un pa - nier per - cé, dans un pa - nier per - cé.
 -nier Ou à la Tri - ni - té Dans un pa - nier per - cé, dans un pa - nier per - cé.

-nier On n'sait quand il vien dra Dans un pa - nier per - cé, dans un pa - nier per - cé.
 -nier Ou à la Tri - ni - té Dans un pa - nier per - cé, dans un pa - nier per - cé.

-nier Dans un pa - nier per - cé, dans un pa - nier per - cé.
 -nier Dans un pa - nier per - cé, dans un pa - nier per - cé.

-nier On n'sait quand il vien dra dans un pa - nier, dans un pa - nier per - cé.
 -nier Où à la Tri - ni - té dans un pa - nier, dans un pa - nier per - cé.

CHANSONS POPULAIRES DU CANADA

VI

SOPRANO

ALTO

TÉNOR

BASSE

PIANO

Le cu-ré de no-tre vil-la-ge Di-sait un jour dans ses ser-

-mons: Ai-mer, convient bien au jeune â-ge, Ai-mer, convient bien aux gar-

-mons, dans ses sermons: Ai-mer, convient bien au jeune â-ge, Ai-mer, con-vient bien aux gar-

-mons, dans ses sermons: Ai-mer, convient bien au jeune â-ge, Ai-mer, con-vient bien

-mons, dans ses sermons: Ai-mer, convient bien au jeune â-ge, Ai-mer, con-vient bien aux gar-

p *mf*

- çons Que j'aime à voir sous la cou-dret - - te, A - près les travaux du ma -

- çons, aux garçons. Que j'aime à voir sous la coudrette A - près les travaux du ma -

aux gar çons. Que j'aime à voir sous la coudrette A - près les travaux du ma -

- çons, aux garçons. Que j'aime à voir sous la coudrette A - près les travaux du ma -

p *f*

Allegro. *p*

- tin : Dan - ser au son de la mu-set-te, Dan - ser au son du tambou-rin Dan -

- tin : Dan - ser au son de la mu-set-te, Dan - ser au son du tambou-rin Dan -

- tin : Dan - ser val - ser au son du tambou-rin

- tin, du matin : Dan - ser val-ser au son de la mu-set - - te

p

mf

- ser au son de la mu-set-te, dan-ser au son du tam-bou-rin dan-ser val -

- ser val - ser au son du tambou-rin dan-ser val -

dan-ser val-ser au son du tambou-rin dan-ser

dan-ser val-ser au son du tambou-rin dan-ser

mf

ser au son de la mu set te dan ser val ser au

ser au son de la mu set te dan ser val ser au

val ser au son de la mu set te dan ser val ser

val ser au son de la mu set te dan ser val ser val ser

son du tambou rin dan ser val ser au son de la mu set te dan

son du tam bou rin dan ser val ser au son de la mu set te dan

au son du tambou rin dan ser val ser au son de la mu set te dan

au son du tambou rin dan ser val ser au son de la mu set te dan

ser val ser au son du tambou rin dan ser val ser

ser val ser au son du tam bou rin dan ser val ser

ser val ser au son du tambou rin dan ser val ser

ser val ser au son du tam bou rin dan ser val ser

Je suis un enfant gâté, Rempli de figures J'aime bien les p'tits pâ-

Je suis un enfant gâté, Rempli de figures J'aime bien les p'tits pâ-

Je suis un enfant gâté, Rempli de figures J'aime bien les p'tits pâ-

Je suis un enfant gâté, Rempli de figures J'aime bien les p'tits pâ-

-tés Et les confitures Si vous voulez m'en donner Je sau-

-tés Et les confitures Si vous voulez m'en donner Je sau-

-tés Et les confitures Si vous voulez m'en donner Je sau-

-tés Et les confitures Si vous voulez m'en donner Je sau-

-rai bien les manger La bonne aventure Oh! gai La bonne aventure.

-rai bien les manger La bonne aventure Oh! gai La bonne aventure.

-rai bien les manger La bonne aventure Oh! gai La bonne aventure.

-rai bien les manger La bonne aventure Oh! gai La bonne aventure.

Moderato.

1^o Quand j'é-tais de chez mon pè-re, di-gue din dai-ne, Jeu-ne fille à ma-ri-
 2^o Les mou-tons m'envoie gar-der — di-gue din dai-ne, Les mou-tons m'envoie gar-

1^o digue din dai-ne, Jeu-ne fille à ma-ri-er — digue din-
 2^o digue din dai-ne, Les mou-tons m'envoie gar-der — digue din-

1^o Quand j'é-tais de chez mon pè-re, di-gue din dai-ne, Jeu-ne fille à ma-ri-
 2^o Les mou-tons m'envoie gar-der — di-gue din dai-ne, Les mou-tons m'envoie gar-

Mod^{to}

-er — di-gue din dé Jeu-ne fille à ma-ri-er Jeu-ne fille à ma-ri-er.
 -der — di-gue din dé Moi qui é-tais fort jeu-nett' J'ou-bli-ai mon dé-jeû-ner.

-er — di-gue din dé Jeu-ne fille à ma-ri-er Jeu-ne fille à ma-ri-er.
 -der — di-gue din dé Moi qui é-tais fort jeu-nett' J'ou-bli-ai mon dé-jeû-ner.

-dé —
 -dé —
 digue din daine
 digue din daine
 digue din dé.
 digue din — dé.

-er — di-gue din dé Jeu-ne fille à ma-ri-er Jeu-ne fille à ma-ri-er.
 -der — di-gue din dé Moi qui é-tais fort jeu-nett' J'ou-bli-ai mon dé-jeû-ner.

Pr finir

Moderato

Cé pas vrai Cé pas vrai Cé pas vrai Cé pas vrai Cé pas vrai Cé pas vrai On

Mal - bro' s'en va t-en guer - re Cé pas vrai Mal - bro' s'en va t-en guer - re Cé pas vrai On

SOLO TUTTI SOLO TUTTI SOLO

Moderato

Tu dis ça pour me bla-guer, tu m'embêtes tu m'fais suer, tu m'embê - tes, tu m'embê -

Tu dis ça pour me bla-guer, tu m'embêtes tu m'fais suer, tu m'embê - tes, tu m'embê -

TUTTI

n'sait quand il vien - dra Tu dis ça pour me bla-guer, tu m'embêtes tu m'fais suer, tu m'embê - tes, tu m'embê -

Tu dis ça pour me bla-guer, tu m'embêtes tu m'fais suer, tu m'embê - tes, tu m'embê -

rall.

rall.

tes On en - tend dans les champs Les ac - cords les plus char - mants, Non Mal - bro' n'est pas

tes On en - tend dans les champs Les ac - cords les plus char - mants, Non Mal - bro' n'est pas

tes On en - tend dans les champs Les ac - cords les plus char - mants, Non Mal - bro' n'est pas

tes On en - tend dans les champs Les ac - cords les plus char - mants, Non Mal - bro' n'est pas

Plus lent

ppp

mf

mf

mf

mf

mort, non Mal_bro' n'est pas mort, Car il vit en - cor car il vit en - cor.
 mort, non Mal_bro' n'est pas mort, Car il vit en - cor car il vit en - cor.
 mort, non Mal_bro' n'est pas mort, Car il vit en - cor car il vit en - cor.
 mort, non Mal_bro' n'est pas mort, Car il vit en - cor car il vit en - cor.

pp *rall.*

Ah! si mon moi-ne vou-lait dan-ser Ah! si mon moi-ne vou-lait dan-
 Ah! si mon moi-ne vou-lait dan-ser Ah! si mon moi-ne vou-lait dan-
 Ah! si mon moi-ne vou-lait dan-ser Ah! si mon moi-ne vou-lait dan-
 Ah! si mon moi-ne vou-lait dan-ser Ah! si mon moi-ne vou-lait dan-

-ser Un ca - pu - chon je lui don-ne - rai Un ca - pu - chon je lui don-ne -
 -ser Un ca - pu - chon je lui don-ne - rai Un ca - pu - chon je lui don-ne -
 -ser je lui don-ne - rai Un ca - pu - chon je lui don-ne -
 -ser Un ca - pu - chon je lui don-ne - rai Un ca - pu - chon je lui don-ne -

-rai Dan - se mon moin' dan - se Tu n'en - tends pas la dan - se Tu

-rai Dan - se mon moin' dan - se Tu n'en - tends pas tu

-rai Dan - se mon moin' dan - se, Tu

-rai Dan - se mon moin' dan - se Tu n'en - tends pas la dan - se, Tu

n'en - tends pas mon moulin lon la. Tu n'en - tends pas mon moulin mar - cher.

n'en - tends pas la dan - se. Tu n'en - tends pas mon moulin mar - cher.

n'en - tends pas mon moulin lon la. Tu n'en - tends pas mon moulin mar - cher.

n'en - tends pas mon moulin lon la. Tu n'en - tends pas mon moulin mar - cher.

Duo **Chœur.**

Ce sont les da - mes de Pa - ris Ce sont les da - mes

Ce sont les da - mes de Pa - ris Ce sont les da - mes

Ce sont les da - mes

Ce sont les da - mes

Duo.

de Pa - ris Qui font blan - chi - re leurs lo - gis Mon beau ru - ban gris Mon beau ru - ban

de Pa - ris Qui font blan - chi - re leurs lo - gis Mon beau ru - ban gris Mon beau ru - ban

de Pa - ris

de Pa - ris

Chœur.

gris Mon beau ru - ban jaun' Mon jo - li gris jaun' Mon gris jo - li, Mon beau ruban gris.

gris Mon beau ru - ban jaun' Mon jo - li gris jaun' Mon gris jo - li, Mon ru ban gris.

Mon beau ru - ban jaun' Mon jo - li gris jaun' Mon gris jo - li, Mon beau ruban gris.

Mon beau ru - ban jaun' Mon jo - li gris jaun' Mon gris jo - li. Mon beau ruban gris.

Chœur.

En re - ve - nant de la jo - lie Ro - chelle

En re - ve - nant de la jo - lie Ro - chelle

Solo

En re - ve - nant de la jo - lie Ro - chel - le En re - ve - nant de la jo - lie Ro - chelle

En re - ve - nant de la jo - lie Ro - chelle

J'ai ren-con-tré trois jo-lies de-moisell's C'est les a-vi-rons qui nous mèn't qui nous mont'nt C'est les

Chœur.

C'est les a-vi-rons qui nous mèn't qui nous mont'nt C'est les a-vi-rons qui nous
C'est les a-vi-rons qui nous mèn't qui nous mont'nt C'est les a-vi-rons qui nous
a-vi-rons qui nous mont'nt en haut C'est les a-vi-rons qui nous mèn't qui nous mont'nt C'est les a-vi-rons qui nous
C'est les a-vi-rons qui nous mèn't qui nous mont'nt C'est les a-vi-rons qui nous

Duo

mont'nt en haut. Va, va, va, p'tit bonnet grand bonnet va, va, va, p'tit bonnet tout rond Va, va, va, p'tit bon-
mont'nt en haut. Va, va, va, p'tit bonnet grand bonnet va, va, va, p'tit bonnet tout rond Va, va, va, p'tit bon-
mont'nt en haut. Va, va, va, p'tit bonnet grand bonnet va, va, va, p'tit bonnet tout rond Va, va, va, p'tit bon-
mont'nt en haut. Va, va, va, p'tit bonnet grand bonnet va, va, va, p'tit bonnet tout rond Va, va, va, p'tit bon-

Chœur.

mont'nt en haut. Va, va, va, p'tit bonnet grand bonnet va, va, va, p'tit bonnet tout rond Va, va, va, p'tit bon-
mont'nt en haut. Va, va, va, p'tit bonnet grand bonnet va, va, va, p'tit bonnet tout rond Va, va, va, p'tit bon-
mont'nt en haut. Va, va, va, p'tit bonnet grand bonnet va, va, va, p'tit bonnet tout rond Va, va, va, p'tit bon-
mont'nt en haut. Va, va, va, p'tit bonnet grand bonnet va, va, va, p'tit bonnet tout rond Va, va, va, p'tit bon-

Duo

Three vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are:
 -net grand bonnet Va, va, va, p'tit bon net tout rond Mon père a fait bâ - tir mai-son
 -net grand bonnet Va, va, va, p'tit bon net tout rond Mon père a fait bâ - tir mai-son
 -net grand bonnet Va, va, va, p'tit bon net tout rond

Chœur.

Trio

Four vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are:
 Va, va, va, p'tit bon net tout rond, Sont trois charpentiers qui la font p'tit bon net grand bonnet p'tit bon
 Va, va, va, p'tit bon net tout rond, Sont trois charpentiers qui la font p'tit bon net grand bonnet p'tit bon
 Va, va, va, p'tit bon net tout rond,
 Va, va, va, p'tit bon net tout rond, Sont trois charpentiers qui la font p'tit bon net grand bonnet p'tit bon

Chœur.

Four vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are:
 -net tout rond Va va va p'tit bon net grand bonnet va, va, va, p'tit bon net tout rond.
 -net tout rond Va va va p'tit bon net grand bonnet va, va, va, p'tit bon net tout rend.
 -net tout rond Va va va p'tit bon net grand bonnet va, va, va, p'tit bon net tout rond.
 -net tout rond Va va va p'tit bon net grand bonnet va, va, va, p'tit bon net tout rond.

CHANSONS POPULAIRES DU CANADA

VII

SOPRANO. Il é - tait un' ber - gè - re , ron ron ron pe - tit pa - ta - pon Il é - tait

ALTO. Il é - tait un' ber - gè - re , ron ron ron pe - tit pa - ta - pon . Il é - tait

TENOR. Il é - tait un' ber - gè - re , ron ron ron pe - tit pa - ta - pon . Il é - tait

BASSE. Il é - tait un' ber - gè - re , ron ron ron pe - tit pa - ta - pon . Il é - tait

PIANO

un' ber - gè - re Qui gardait ses mou - tons ron ron Qui gardait ses mou - tons .

un' ber - gè - re Qui gardait ses mou - tons ron ron Qui gardait ses mou - tons .

un' ber - gè - re Qui gardait ses mou - tons ron ron Qui gardait ses mou - tons .

un' ber - gè - re Qui gardait ses mou - tons ron ron Qui gardait ses mou - tons .

PIANO

Sopr.
Le doc-teur que j'ai N'est pas a-gré-gé Il n'a ni cor-don ni

Alto
Le doc-teur que j'ai N'est pas a-gré-gé Il n'a ni cor-don ni

gra - de Il est dé-tes-té De la Fa-cul-té

gra - de Il est dé-tes-té De la Fa-cul-té

Il gué-rit tous les ma-la-des Ah! le bon doc-teur Et le

Il gué-rit tous les ma-la-des Ah! le bon doc-teur Et le

re-mède ad-mi-ra-ble, C'est u-ne li-queur, Qu'on peut mê-me boire à ta-ble.

re-mède ad-mi-ra-ble, C'est u-ne li-queur, Qu'on peut mê-me boire à ta-ble.

ad lib.

Chœur

Quel plaisir Quel plaisir de boire L'elixir

Quel plaisir Quel plaisir de boire L'elixir

Quel plaisir Quel plaisir de boire L'elixir

Quel plaisir Quel plaisir de boire L'elixir

Du docteur Grégoire Du fameux docteur Grégoire

Du docteur Grégoire Du fameux docteur Grégoire

Du docteur Grégoire Du fameux docteur Grégoire

Du docteur Grégoire Du fameux docteur Grégoire

Chœur

Bonjour le maître et la maîtresse, Et tous les gens de la maison Bonjour le maître et la maîtresse

Bonjour le maître et la maîtresse

Bonjour le maître et la maîtresse

Bonjour le maître et la maîtresse

-tres-se, Et tous les gens de la mai-son

-tres-se, Et tous les gens de la mai-son

-tres-se, Et tous les gens de la mai-son Pour le dernier jour de l'année La guignolé vous nous de-

-tres-se, Et tous les gens de la mai-son

Chœur

Pour le dernier jour de l'année, La guignolé vous nous de-vez

Pour le dernier jour de l'année, La guignolé vous nous de-vez

-vez, Pour le dernier jour de l'année, La guignolé vous nous de-vez Si vous vou-

Pour le dernier jour de l'année, La guignolé vous nous de-vez

Chœur

Si vous vou-

Si vous vou-

lez rien nous donner, Dites nous le On emmène-seulement la fille aî-née, Si vous vou-

Si vous vou-

lez rien nous don-ner, Di-tes nous lé On emmè-ne-ra seu-le-ment la fille aî-

lez rien nous don-ner, Di-tes nous lé On emmè-ne-ra seu-le-ment la fille aî-

lez rien nous don-ner, Di-tes nous lé On emmè-ne-ra seu-le-ment la fille aî-

lez rien nous don-ner, Di-tes nous lé On emmè-ne-ra seu-le-ment la fille aî-

-né-e, On lui fe-ra fair' bon-ne

-né-e, On lui fe-ra fair' bon-ne

-né-e, On lui fe-ra fair' bon-ne chère On lui fe-ra chauffer les pieds On lui fe-ra fair' bon-ne

-né-e, On lui fe-ra fair' bon-ne

chè-re, On lui fe-ra chauffer les pieds. Bon-homme bon-hom-me

chè-re, On lui fe-ra chauffer les pieds. Bon-homme bon-hom-me

chè-re, On lui fe-ra chauffer les pieds. Bon-homme bon-

chè-re, On lui fe-ra chauffer les pieds. Bon-homme bon-

Que sais-tu donc fai - re Sais-tu bien jou - er Du genou par ter - re

Que sais-tu donc fai - re Sais-tu bien jou - er Du genou par ter - re

- hom - me Que sais-tu donc fai - re Bon homme que sais - tu fai - re

- hom - me Que sais-tu donc fai - re Bon homme que sais - tu fai - re

Ter - re ter - re ter - re, Du genou par ter - re Ah! Ah! Ah! —

Ter - re ter - re ter - re, Du genou par ter - re Ah! Ah! Ah! —

Sais - tu bien jou - er Du genou par ter - re Ah! Ah! Ah! —

Sais - tu bien jou - er Du ge - nou par ter - re Ah! Ah! Ah! Du

Du ge - nou par ter - re. Quand j'étais chez mon pè - re li - li li

Du ge - nou par ter - re. Quand j'étais chez mon pè - re li - li li

Du ge - nou par ter - re. Quand j'étais chez mon pè - re li - li li

ge - nou par ter - re. Quand j'étais chez mon pè - re li - li

li li li li li li Quand j'étais chez mon père

li li li li li li Quand j'étais chez mon père

li li li li li li Quand j'étais chez mon père

li li li li li li Quand j'étais chez mon père

Garçon à marier Garçon à marier rall.

Garçon à marier Garçon à marier é é

Garçon à marier Garçon à marier é é

Garçon à marier Garçon à marier é é

Moderato

Garçon à marier J'ai cueilli la

Garçon à marier J'ai cueilli la

Garçon à marier J'ai cueilli la

Garçon à marier J'ai cueilli la

bel - le ro - se J'ai cueil - li la bel - le ro - se

bel - le ro - se J'ai cueil - li la bel - le ro - se

bel - le ro - se J'ai cueil - li la bel - le ro - se

bel - le ro - se J'ai cueil - li la bel - le ro - se

- se Qui pen - dait au ro - sier blanc la bel - le ro - se

- se Qui pen - dait au ro - sier blanc la bel - le ro - se

- se Qui pen - dait au ro - sier blanc la bel - le ro - se

- se Qui pen - dait au ro - sier blanc la bel - le ro - se

Qui pen - dait au ro - sier blanc la bel - le ro - se du ro - sier blanc.

Qui pen - dait au ro - sier blanc la bel - le ro - se du ro - sier blanc.

Qui pen - dait au ro - sier blanc la bel - le ro - se du ro - sier blanc.

Qui pen - dait au ro - sier blanc la bel - le ro - se du ro - sier blanc.

Solo de Basse

J'veux gaîment pas-ser mon temps Comme a fait mon pé-re

Je suis un de ses en-fants J'suis d'son ca-rac-tè-re.

Chœur

Je n'en peux plus je meurs d'envi' de boir' Cette ai-ma-ble li-queur. — Va'

Plus vite
vit' Pier-rot mon ser-vi-teur, A la cave à la cave à la ca-ve, Va'

Plus vite

vit' Pier - rot mon ser - vi - teur A la cav' ti - rer du meil leur. —

vit' Pier - rot mon ser - vi - teur A la cav' ti - rer du meil leur. —

vit' Pier - rot mon ser - vi - teur A la cav' ti - rer du meil leur. —

vit' Pier - rot mon ser - vi - teur A la cav' ti - rer du meil leur. —

Solo de Ténor

Ce n'est pas du rai - sin pou - ri C'est le bon vin qui dan - se

Chœur

Ce n'est pas du rai - sin pour - ri C'est le bon vin qui dan - se

Ce n'est pas du rai - sin pour - ri C'est le bon vin qui dan - se

Ce n'est pas du rai - sin pour - ri C'est le bon vin qui dan - se

Ce n'est pas du rai - sin pour - ri C'est le bon vin qui dan - se

Solo de Basse

C'est le bon vin qui danse i - ci C'est le bon vin qui dan - se

Chœur rall.

C'est le bon vin qui danse i - ci C'est le bon vin qui dan - se .

C'est le bon vin qui danse i - ci C'est le bon vin qui dan - se .

C'est le bon vin qui danse i - ci C'est le bon vin qui dan - se .

C'est le bon vin qui danse i - ci C'est le bon vin qui dan - se .

Modto Duo

Il é - tait un pe - tit na - vi - re Il é - tait

Il é - tait un pe - tit na - vi - re Il é - tait

un pe - tit na - vi - re Qui n'a - vait jam' jam'

un pe - tit na - vi - re Qui n'a - vait jam' jam'

ja - mais na - vi - gué Qui n'a - vait jam' jam' ja - mais na - vi - gué .

ja - mais na - vi - gué Qui n'a - vait jam' jam' ja - mais na - vi - gué .

Chœur
Moderato

Il é - tait un pe - tit na - vi - re Il é - tait

Il é - tait un pe - tit na - vi - re Il é - tait

Il é - tait un pe - tit na - vi - re Il é - tait

Il é - tait un pe - tit na - vi - re Il é - tait

un pe - tit na - vi - re Qui n'a - vait jam' jam'

un pe - tit na - vi - re Qui n'a - vait jam' jam'

un pe - tit na - vi - re Qui n'a - vait jam' jam'

un pe - tit na - vi - re Qui n'a - vait jam' jam' jam'

un pe - tit na - vi - re Qui n'a - vait jam' jam' jam' jam'

ja - mais na - vi - gué Qui n'a - vait jam' jam' ja - mais na - vi - gué.

ja - mais na - vi - gué Qui n'a - vait jam' jam' ja - mais na - vi - gué.

ja - mais na - vi - gué Qui n'a - vait jam' jam' ja - mais na - vi - gué.

ja - mais na - vi - gué Qui n'a - vait jam' jam' jam' ja - mais na - vi - gué.

VIV' LA CANADIENNE

VIII

Allegro.

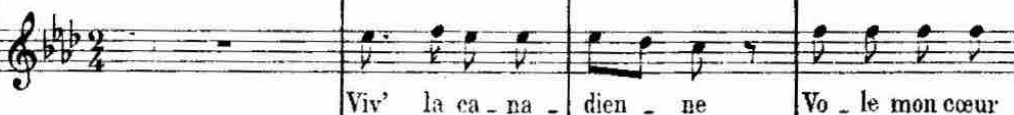
SOPRANI.



ALTOS.



TÉNORS.



BASSES.



Allegro.

PIANO.



Soprano: Viv' la ca - na - dien - ne Et ses jo - lis yeux doux, tout doux, Et ses jo - lis yeux doux, tout doux, Et

Alto: Viv' la ca - na - dien - ne Et ses jo - lis yeux doux, tout doux, Et ses jo - lis yeux doux, tout doux, Et

Tenor: vo - le Viv la ca - na - dienne Et ses jo - lis yeux doux Et

Bass: vo - le, vole, Viv' la ca - na - dienne Et ses jo - lis yeux doux Et ses jo - lis yeux doux, Et



rall. *a tempo.* *rallentando molto.* *ppp* *au 1^{er} SOLO*

S. ses jo-lis yeux doux Viv' la ca-na-dien-ne, Et ses jo-lis yeux doux, si doux.

A. ses jo-lis yeux doux Viv' la ca-na-dien-ne, Et ses jo-lis yeux doux, si doux.

T. ses jo-lis yeux doux Viv' la ca-na-dienne, Et ses beaux yeux si doux.

B. ses jo-lis yeux doux Viv' la ca-na-dienne, Et ses beaux yeux si doux.

p *ppp* *ppp*

rall. *a tempo.* *rallentando molto.* *ppp* *au 1^{er} SOLO.*

TÉNOR SOLO.

1^{er} SOLO. El-le fait à mer-veil-le Vo-le mon cœur
 2^e SOLO. Rien n'é-ga-le ses tar-tes Vo-le mon cœur
 3^e SOLO. Elle est rude à la tâ-che Vo-le mon cœur

PIANO

T.S.

vo-le El-le fait à mer-veil-le, La bon-ne soupe aux choux, tout doux. Et
 vo-le Rien n'é-ga-le ses tar-tes, Son beurre et ses ra-gouts, tout doux. Elle
 vo-le Elle est rude à la tâ-che, Et sait bien fai-re tout; tout doux. Mé-

rall.

T.S.

n'a pas sa pa-reil-le, Pour soi-gner rhume et toux. *au 2^e CHŒUR.*
 a toujours aux car-tes, Les mains plei-nes d'a-touts. *au 3^e CHŒUR.*
 -me quandell' se fâ-che Ses yeux sont tou-jours doux. *au 1^{er} CHŒUR pour finir.*

S: Vole, vole, vo - le mon cœur vo - le, Viv' la ca - na -
 A: Vole, vole, vo - le mon cœur vo - le vo - le vo - le, Viv' la ca - na -
 T: Viv' la ca - na - dien - ne Vo - le mon cœur vo - le Viv' la ca - na -
 B: Viv' la ca - na - dien - ne Vo - le mon cœur vo - le Viv' la ca - na -

S: -dien - ne, Et ses jo - lis yeux doux, tout doux. Et ses jo - lis yeux doux, tout doux, Et
 A: -dien - ne, Et ses jo - lis yeux doux, tout doux. Et ses jo - lis yeux doux, tout doux, Et
 T: -dien - ne, Et ses jo - lis yeux doux, tout doux. Et ses jo - lis yeux
 B: -dien - ne, Et ses jo - lis yeux doux, ses yeux si doux Et ses jo - lis yeux

rall. *a tempo.* *rallentando molto.* *ppp* *au 2^e SOLO.*
 S: ses jo - lis yeux doux Viv' la ca - na - dien - ne, Et ses jo - lis yeux doux, si doux. *ppp*
 A: ses jo - lis yeux doux Viv' la ca - na - dien - ne, Et ses jo - lis yeux doux, si doux. *ppp*
 T: doux ses yeux si doux Viv' la ca - na - dienne, Et ses beaux yeux si doux. *ppp*
 B: doux ses yeux si doux Viv' la ca - na - dienne, Et ses beaux yeux si doux. *ppp*
rall. *a tempo.* *rallentando molto.* *au 2^e SOLO.*

3^e Chœur.

S. Viv' la ca - na - dien - ne Et
 A. Viv' la ca - na - dienne, Et ses jo - lis yeux doux, Et
 T. Viv' la ca - na - dien - ne Vo - le mon cœur vo - le Viv' la ca - na -
 B. Viv' la ca - na - dien - ne vo - le mon cœur vo - le

S. ses jo - lis yeux doux, Et ses jo - lis yeux doux, Et ses jo - lis yeux doux, Et
 A. ses jo - lis yeux doux, Et ses jo - lis yeux doux, Et ses jo - lis yeux doux, Et
 T. - dien - ne, Et ses jo - lis yeux doux, tout doux, Et ses jo - lis yeux doux, tout doux, Et
 B. Viv' la ca - na - dienne, Et ses beaux yeux si doux, Et ses jo - lis yeux doux, tout doux, Et

rall. *a tempo.* *rallentando molto.* *au 3^e SOLO.* *ppp*
 S. ses jo - lis yeux doux Viv' la ca - na - dien - ne, Et ses jo - lis yeux doux, si doux. *ppp*
 A. ses jo - lis yeux doux Viv' la ca - na - dien - ne, Et ses jo - lis yeux doux, si doux. *ppp*
 T. ses jo - lis yeux doux Viv' la ca - na - dienne, Et ses beaux yeux si doux. *ppp*
 B. ses jo - lis yeux doux Viv' la ca - na - dienne, Et ses beaux yeux si doux *ppp*

rall. *a tempo.* *rallentando molto.* *au 3^e SOLO.* *ppp*

I N D E X

-I-

Page	1	A la claire fontaine
"	2	C'est la belle Françoise
"	4	Sur le pont d'Avignon
"	5	Un canadien errant
"	7	Isabeau s'y promène
"	9	En roulant ma boule
"	10	A la claire fontaine
"	12	V'là l'bon vent

-II-

Page	1	Je voudrais bien me marier
"	2	Lèv'ton pied légère bergère
"	3	J'ai tant dansé
"	4	Quand j'étais chez mon père
"	5	Ah! qui me passera le bois
"	5	Par derrièr' chez ma tante
"	6	J'ai trouvé le nique de lièvre
"	8	C'est la belle Françoise

-III-

Page	1	Sur le Pont de Nantes
"	2	Perrette est bien malade
"	3	Ah! je m'en vais entrer en danse
"	4	Quand J'étais chez mon père
"	6	Un B avec un A fait Ba
"	8	La poulette grise
"	8	Meunier tu dors
"	10	Papillon tu es volage
"	10	C'est la belle Nanett', Nous étions /trois capitaines.

-IV-

Page	1	Pipin d'or à la balance
"	2	Alouette
"	6	M'en revenant de la Vendée
"	7	C'est la plus belle de céans

Page	8	En passant près du moulin
"	9	Mon père aussi m'a mariée
"	10	Descendez à l'ombre ma jolie blonde
"	12	Mon père n'avait fille que moi

-V-

Page	1	Les voyageurs sont arrivés
"	2	La bell' s'est endormie
"	3	T'endors-tu Madeleine
"	4	Lisette, ô ma Lisette
"	5	Tandis que les fill's et les femmes file- /ront
"	6	Mon père a fait bâtir maison
"	7	C'est une fill' de not'canton
"	8	Mon père n'avait fille que moi
"	9	Malbro' s'en va-t-en guerr' dans un' bou- /teille

-VI-

Page	1	Le Curé de notre village
"	4	Je suis un enfant gâté
"	5	Quand j'étais de chez mon père
"	6	Malbro' s'en va t'en guerre, Cé pas vrai
"	7	Ah! si mon moine voulait danser
"	8	Ce sont les dames de Paris
"	9	En revenant de la jolie Rochelle
"	10	Va, va, va p'tit bonnet grand bonnet

-VII-

Page	1	Il était un' bergère
"	2	Le docteur que j'ai
"	3	Bonjour le maître et la maîtresse
"	5	Bonhomme bonhomme
"	6	Quand j'étais chez mon père lili
"	7	J'ai cueilli la belle rose
"	9	J'veux gaiement passer mon temps
"	10	Ce n'est pas du raisin pourri
"	11	Il était un petit navire

-VIII-, -IX-, -X-, -XI-

Viv' la Canadienne

O CANADA

Ave Maris Stella

Dieu protège le Roi

+++++