

# CHANSONS POPULAIRES DU CANADA

## VI

SOPRANO

ALTO

TÉNOR

BASSE

PIANO

Le curé de notre villa - ge Di - sait un jour dans ses ser -

Le curé de no - tre vil la - ge Di - sait un jour dans ses ser -

Le curé de no - tre vil la - ge Di - sait un jour dans ses ser -

Le curé de no - tre vil la - ge Di - sait un jour dans ses ser -

-mons: Ai - mer, convient bien au jeune â - ge, Ai - mer, convient bien aux gar -

-mons,dans ses sermons: Ai - mer, convient bien au jeune â - ge, Ai - mer, con - vient bien aux gar -

-mons,dans ses sermons: Ai - mer, convient bien au jeune â - ge, Ai - mer, con - vient bien -

-mons,dans ses sermons: Ai - mer, convient bien au jeune â - ge, Ai - - mer, con - vient bien aux gar -

*p*

-çons Que j'aime à voir sous la coudret - te, A près les travaux du ma -  
 -çons , aux garçons. Que j'aime à voir sous la coudrette A près les travaux du ma -  
 aux gar çons. Que j'aime à voir sous la coudrette A près les travaux du ma -  
 -çons,aux garçons. Que j'aime à voir sous la coudrette A près les travaux du ma -

*p*

*f*

## Allegro.

-tin : Dan - ser au son de la mu - set - te, Dan - ser au son du tambou - rin Dan -  
 -tin : Dan - ser au son de la mu - set - te, Dan - ser au son du tambou - rin Dan -  
 -tin : Dan - ser val - ser au son du tambou - rin  
 -tin, du matin : Dan - ser val - ser au son de la mu - set - te

*p*

ser au son de la mu - set - te, dan - ser au son du tam - bou - rin dan - ser val -  
 -ser val - ser au son du tam - bou - rin dan - ser val -  
 dan - ser val - ser au son du tam - bou - rin dan - ser  
 dan - ser val - ser au son du tam - bou - rin dan - ser

Song lyrics:

ser au son de la mu set te dan ser val ser au  
 ser au son de la mu set te dan ser val ser au  
 val ser au son de la mu set te dan ser val ser  
 val ser au son de la mu set te dan ser val ser val ser

Song lyrics:

son du tambou rin dan ser val ser au son de la mu set te dan  
 son du tam bou rin dan ser val ser au son de la mu set te dan  
 au son du tambou rin dan ser val ser au son de la mu set te dan  
 au son du tambo rin dan ser val ser au son de la mu set te dan

Song lyrics:

ser val ser au son du tambou rin dan ser val ser.  
 ser val ser au son du tam bou rin dan ser val ser.  
 ser val ser au son du tambou rin dan ser val ser.  
 ser val ser au son du tam bou rin dan ser val ser.

\* Chantez à 4 temps  
Moderato

Je suis un enfant gâté, Rempli de figuières J'aime bien les p'tits pâ -  
 Je suis un enfant gâté, Rempli de figuières J'aime bien les p'tits pâ -  
 Je suis un enfant gâté, Rempli de figuières J'aime bien les p'tits pâ -  
 Je suis un enfant gâté, Rempli de figuières J'aime bien les p'tits pâ -

-tés Et les confitu - res Si vous vou - lez m'en don - ner Je sau -  
 -tés Et les confitu - res Si vous vou - lez m'en don - ner Je sau -  
 -tés Et les confitu - res Si vous vou - lez m'en don - ner Je sau -  
 -tés Et les confitu - res Si vous vou - lez m'en don - ner Je sau -

-rai bien les man - ger La bonne a -ven -ture Oh! gai La bonne a -ven -tu - re.  
 -rai bien les man - ger La bonne a -ven -ture Oh! gai La bonne a -ven -tu - re.  
 -rai bien les man - ger La bonne a -ven -ture Oh! gai La bonne a -ven -tu - re.  
 -rai bien les man - ger La bonne a -ven -ture Oh! gai La bonne a -ven -tu - re.

## Moderato.

1<sup>e</sup> Quand j'é-tais de chez mon pè-re, di-gue din dai-ne, Jeu-ne fille à ma-ri -  
 2<sup>e</sup> Les mou-tions m'envoie gar-der di-gue din dai-ne, Les mou-tions m'envoie gar-

1<sup>e</sup> Quand j'é-tais de chez mon pè-re, di-gue din dai-ne, Jeu-ne fille à ma-ri -  
 2<sup>e</sup> Les mou-tions m'envoie gar-der di-gue din dai-ne, Les mou-tions m'envoie gar-

3  
di-gue din dai-ne, Jeu-ne fille à ma-ri - er di-gue din  
di-gue din dai-ne, Les mou-tions m'envoie gar-der di-gue din

**Mod<sup>t</sup>**

1<sup>e</sup> Quand j'é-tais de chez mon pè-re, di-gue din dai-ne, Jeu-ne fille à ma-ri -  
 2<sup>e</sup> Les mou-tions m'envoie gar-der di-gue din dai-ne, Les mou-tions m'envoie gar-

er di-gue din dé Jeu-ne fille à ma-ri - er Jeu-ne fille à ma-ri - er.  
 der di-gue din dé Moi qui é-tais fort jeu-nett' J'ou-bli ai mon dé-jeû - ner.

er di-gue din dé Jeu-ne fille à ma-ri - er Jeu-ne fille à ma-ri - er.  
 der di-gue din dé Moi qui é-tais fort jeu-nett' J'ou-bli ai mon dé-jeû - ner.

dé  
dé  
di-gue din daine  
di-gue din daine  
di-gue din dé.  
di-gue din daine  
di-gue din dé.

er di-gue din dé Jeu-ne fille à ma-ri - er Jeu-ne fille à ma-ri - er.  
 der di-gue din dé Moi qui é-tais fort jeu-nett' J'ou-bli ai mon dé-jeû - ner.

Moderato

Cé pas vrai      Cé pas vrai  
SOLO      SOLO      SOLO  
Mal - bro' s'en va t-en guer - re Cé pas vrai      Mal - bro' s'en va t-en guer - re Cé pas vrai      On  
Cé pas vrai      Cé pas vrai

rall.

Tu dis ça pour me bla guer, tu m'embêtes tu m'fais suer, tu m'embètes, tu m'embètes  
Tu dis ça pour me bla guer, tu m'embêtes tu m'fais suer, tu m'embètes, tu m'embètes  
TUTTI  
n'sait quand il vien dra Tu dis ça pour me bla guer, tu m'embêtes tu m'fais suer, tu m'embètes, tu m'embètes  
Tu dis ça pour me bla guer, tu m'embêtes tu m'fais suer, tu m'embètes, tu m'embètes  
rall.

sotto voce      Plus lent

- tes On en - tend dans les champs Les ac - cords les plus char - mants, Non Mal bro' n'est pas  
sotto voce  
- tes On en - tend dans les champs Les ac - cords les plus char - mants, Non Mal bro' n'est pas  
sotto voce  
- tes On en - tend dans les champs Les ac - cords les plus char - mants, Non Mal bro' n'est pas  
sotto voce  
- tes On en - tend dans les champs Les ac - cords les plus char - mants, Non Mal bro' n'est pas  
ppp Plus lent  
mf

rall.

mort, non Malbro' n'est pas mort, Car il vit en - cor car il vit en - cor.  
mort, non Malbro' n'est pas mort, Car il vit en - cor car il vit en - cor.  
mort, non Malbro' n'est pas mort, Car il vit en - cor car il vit en - cor.  
mort, non Malbro' n'est pas mort, Car il vit en - cor car il vit en - cor.

rall.

Ah! si mon moi - ne vou - lait dan - ser Ah! si mon moi - ne vou - lait dan -  
Ah! si mon moi - ne vou - lait dan - ser Ah! si mon moi - ne vou - lait dan -  
Ah! si mon moi - ne vou - lait dan - ser Ah! si mon moi - ne vou - lait dan -  
Ah! si mon moi - ne vou - lait dan - ser Ah! si mon moi - ne vou - lait dan -

-ser Un ea - pu - chon je lui don - ne - rai Un ea - pu - chon je lui don - ne -  
-ser Un ea - pu - chon je lui don - ne - rai Un ea - pu - chon je lui don - ne -  
-ser Un ea - pu - chon je lui don - ne - rai Un ea - pu - chon je lui don - ne -  
-ser Un ea - pu - chon je lui don - ne - rai Un ea - pu - chon je lui don - ne -

- rai Dan - se mon moin' dan - se Tu n'en - tends pas la dan - se Tu  
- rai Dan - se mon moin' dan - se Tu n'en - tends pas tu  
- rai Dan - se mon moin' dan - se, Tu  
- rai Dan - se mon moin' dan - se Tu n'en - tends pas la dan - se, Tu

n'en - tends pas mon moulin lon la. Tu n'en - tends pas mon moulin mar cher.  
n'en - tends pas la dan - se. Tu n'en - tends pas mon moulin mar cher.  
n'en - tends pas mon moulin lon la. Tu n'en - tends pas mon moulin mar cher.  
n'en - tends pas mon moulin lon la. Tu n'en - tends pas mon moulin mar cher.

## Duo

Duo

Ce sont les da - - mes de Pa - ris Ce sont les da - - mes  
Ce sont les da - - mes de Pa - ris Ce sont les da - - mes  
Ce son. les da - - mes  
Ce sont les da - - mes

## Duo.

de Pa - ris Qui font blan chi - re leurs lo - gis Mon beau ru - ban gris Mon beau ru - ban  
de Pa - ris Qui font blan chi - re leurs lo - gis Mon beau ru - ban gris Mon beau ru - ban  
de Pa - ris

de Pa - ris

## Chœur.

gris Mon beau ru - ban jaun' Mon jo - li gris jaun' Mon gris jo - li, Mon beau ruban gris.  
gris Mon beau ru - ban jaun' Mon jo - li gris jaun' Mon gris jo - li, Mon ru - ban gris.  
Mon beau ru - ban jaun' Mon jo - li gris jaun ne Mon gris jo - li, Mon beau ruban gris.  
Mon beau ru - ban jaun' Mon jo - li gris jaun' Mon gris jo - li, Mon beau ruban gris.

## Chœur.

En re - ve - nant de la jo - lie Ro - chelle

Solo

En re - ve - nant de la jo - lie Ro - chelle En re - ve - nant de la jo - lie Ro - chelle

En re - ve - nant de la jo - lie Ro - chelle

J'ai rencon-tré trois jo-lies de-moisell's C'est les a-vi-rons qui nous mèn-t qui nous mont-tit C'est les

## Chœur.

C'est les a-vi-rons qui nous mèn-t qui nous mont-tit C'est les a-vi-rons qui nous  
 C'est les a-vi-rons qui nous mèn-t qui nous mont-tit C'est les a-vi-rons qui nous  
 a-vi-rons qui nous mont-tit en haut C'est les a-vi-rons qui nous mèn-t qui nous mont-tit C'est les a-vi-rons qui nous  
 C'est les a-vi-rons qui nous mèn-t qui nous mont-tit C'est les a-vi-rons qui nous

## Duo

mont-tit en haut. Va , va ,va,p'tit bonnet grand bonnet va , va ,va,p'tit bonnet tout rond Va , va ,va,p'tit bon-

mont-tit en haut. Va , va ,va,p'tit bonnet grand bonnet va , va ,va,p'tit bonnet tout rond Va , va ,va,p'tit bon-

mont-tit en haut. Va , va ,va,p'tit bonnet tout rond Va , va ,va,p'tit bon-

mont-tit en haut . Va , va ,va,p'tit bon-

Duo

Duo

The musical score consists of five staves of music. The top four staves are in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The lyrics are as follows:

net grand bonnet  
Va , va , va,p'tit bon net tout rond Mon père a fait bâ - tir mai - son

net grand bonnet  
Va , va , va,p'tit bon net tout rond Mon père a fait bâ - tir mai - son

net grand bonnet  
Va , va , va,p'tit bon net tout rond

net grand bonnet  
Va , va , va,p'tit bon net tout rond

The music features eighth-note patterns and rests, with some notes having stems pointing up and others down.

Chœur.

Trio

A musical score for a three-part setting of the song "Va, va, va, p'tit bonnet tout rond". The score consists of six staves. The top three staves are for voices (Soprano, Alto, Tenor/Bass) and the bottom three are for a piano. The music is in common time, with a key signature of one sharp. The lyrics are written below each staff. The piano part features a steady bass line and simple harmonic chords.

## Chœur.

A musical score for a children's song. It features five staves of music. The top four staves are in treble clef and the bottom two are in bass clef. The lyrics are written below each staff. The melody consists of eighth and sixteenth notes, with some rests. The chords are indicated by vertical lines with Roman numerals I, II, III, IV, V, and VI above them. The key signature changes between G major and F major throughout the piece.