

AA.

188

Leonarda Isabella

Mottetti a voce sola

Opera VI.

Venetia 1675.

Partitura

museo internazionale
e biblioteca della musica
di Bologna

MOTTETI

A VOCE SOLA

Parte con istromenti, e parte senza

DI

ISABELLA LEONARDA MADRE

Nel Collegio di Santa Orfola in Novara

Opera Sesta

Consecrata

ALL^{mo} ILL. E REV. SIG.^{re}
IL SIG. LORENZO LEONARDI

Canonico Archidiacono nella Cattedrale di Novara



IN VENETIA 1676.



Stampa Del Gardano

Per riproduzioni
utilizzare:

FS.
PC. 44.188
MF. 634

MO RE
ILL. SIG.



Non potendo più tener a freno l'impeto del desiderio, che forte mi si è acceso al cuore; dimentica di tutt'altro, fuor che di ciò, che in V.S. Illustrissima è gran merito; dandone per hora il bando alle leggi dell'affinità, che più d'una finta trattengono fra ceppi del silentio annodata la lingua di chi, perche testimonio più da vicino, hautebbe a gran sorte publicare al mondo con felicissimo volo i pregi di qualche grand'animo: lascio perciò correr la mia penna dove la spinge l'affetto; ne altroue vien spinta per render protetti i miei deboli parti che al ricouero di V.S. Illustrissima. Sò esser le mie musiche imperfettissimi abozzi, e non per questo mi disanimo dell'imprescindibili d'vopo, quanto più oscure note in se racchiudono; d'esserne tanto più animate dall'albore delle sue virtù; di cui come ne vadi freggiato il suo glorioso nome, tutto il mondo se l'è. Non pretendo però con sì picciolo tributo ne pur in ombra de lineare l'herolche prerogative, che nobilitano il suo gran cuore: perche o riguardano allo splendore di sua famiglia, da cui ne uscirono tanti heroi, immortali per lo splendor delle toghe, riguarduoli per il valor dell'armi, eminenti per il lustro della Santità; o pur al proprio merito di V.S. Illustrissima; di cui basta il dire esser stato più volte Vicario, e Prouicario Generale, destinato Archidiacono di questa Cattedrale, nostro perpetuo, e vigilantissimo Conseruatore, tutto a bilancio del suo valore, sempre sarebbe vn trafigger la modestia di chi, per viver lungi dagli applausi del mondo, pose con generoso rifiuto anche in non cale i multiplicati honori, che dietro le correano. Fauellar di sue glorie dall'insufficienza vienmi fatto il diueto, sendomi pur di fageuole giunger col pensiero, chi va auanti a sì gran passi: e solo m'animo con ogni più intenso affetto pregar V.S. Illustrissima farli talmente suo questo picciol dono coll'aggradirlo, che purgandolo alla Reina de Cieli, anch'essa con occhio di benignità lo riguardi.

Di V.S. Illustrissima, e Reuerendissima,

Obligatissima Cugina
Isabella Leonarda

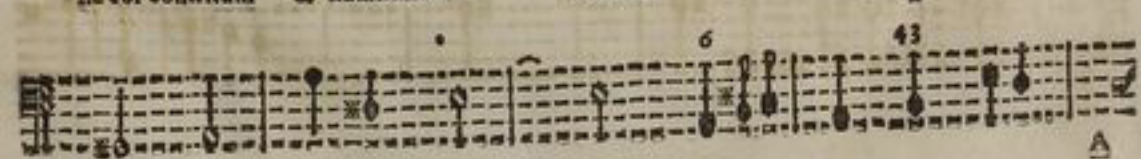
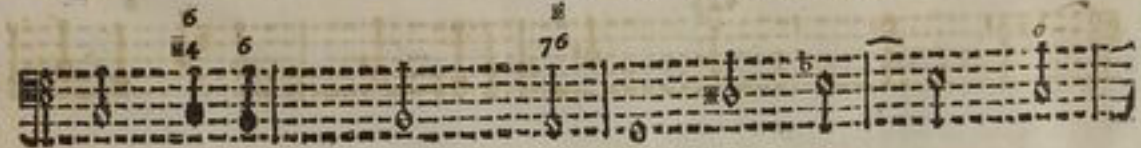
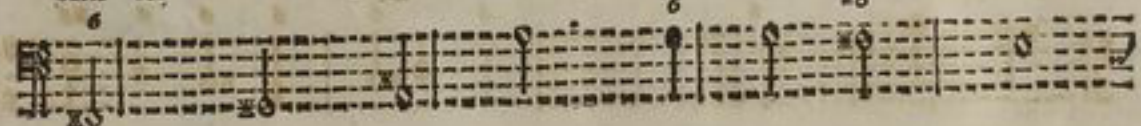
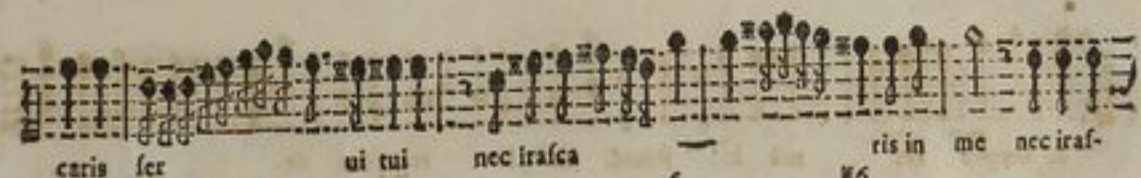
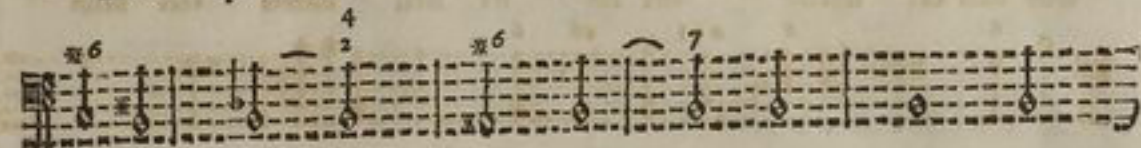


ALLA BEATISSIMA
VERGINE



Rasuierei dal diritto sentiero del ragioneuole, se altra luce mendicassi, o Augustissima Signora, per auuiuar i miei oscuri parti, che quella del vostro gloriosissimo nome, da cui a torrenti ne sgorga; e pretendessi rendermi nella memoria di chi per lo più seco ne sepelisce la rimembranza di se stesso, immortale. Parmi da compassionarsi in questa etade l'vniuersal inganno degli huomini, quali, a guisa di mal consigliato Piloto, che nulla teme il pericolo dello sdrucir in vno scoglio, o pur anche dell'assorbirsi, perche prouisto di ben corredata nave, del tutto fidati all'altrui spalle, pensano traggiarsi al conquisto dell'immortalità, solo perche fanno ascondersi sotto l'ali del merito di qualche riguardeuole Personaggio, non diuisando, li puoco auueduti che sono, che anche i gran Colossi di bronzo, a quali fu destinato il corso delli anni col perpetuo viver del mondo: forsi per hauer imagine d'huomo, mal tenendosi all'infedel suolo, a puoco più di mezzo vn secolo di sua età, cader morti su'l lido, e, ne dirò seco il lor nome. Siaui perciò in grado o Vergine, che io in altri di me fomenti invidia, non compassione, sottomettendomi alla vostra protezione, di cui ne viuo al più non posso ambizioso; sapendo benissimo, che lora errore a dismisura maggiore, sottrarmi dal vostro Santissimo braccio, confidata in chi che fosse, che non sia iustarmi, per arricchire, in paludi di null'altro vberiose, che di vil fango; non curantemi di quelle reali surgenti, che in maggior copia dell'acque annidano in sen d'argento le rene d'oro, o vero trasuperiore stoltezza, che non sia presumere di cogliere, o frutta, o fiori in quelle spiagge deserte, da quali ne pur fil d'erba vi si germoglia; a borritene, e nulla se matene le fertili, e di quanto d'utile, e vago puossi produrre abundantissime. Confesso, che non hanno fra loro ombra di proportion, o di verun confronto i vostri gran pregi, i miei piccioli tributij; in superbandone d'esser musici di vostra Corte li Serafini stessi, mentre pure si vanta l'arte d'apprenderne da voi il magistero: mà se tanto ardisco, mercè di vostra gratia il faccio, e se bene soua de nostri capi si lievano i meriti vostri, non per tanto riconoscendoui come il Sole, che non il degna beneficiare a pari de Cedri del Libano i minimi virgulti della terra; così anche voi, o Sourana Signora, tutta cuore di pietà alla comun protezione de vostri serui, spentone ogni timore, consacroui con tutta assieme meco, questi humili parti, suppli candoui con quanto affetto nodrisco nel cuore, esserui, se ben di niun valore, accettis; e tali gli spero, mentre a voi ne passano per mani santificate da sì nobili, ed heroiche imprese, quante ne ha poste alla luce del mondo Lorenzo Leonarda.

Vostre Humilissima serua
Isabella Leonarda



est pro te si im-

mun dum cor lauatur inter son tes lacri marum ecce fletus

& languo res mil le fluidi do lo res ecce de-

cidunt decidunt a me mille fluidi dolo-

res ecce de cidunt ecce deci dunt a me

si immu dū cor la uatur inter son tes lacri-

marum ecce fletus & do lores mille flu uidi languores

ecce de cidunt ecce de

cidunt a me mille fluidi do lores ecce de-

cidunt ecce de cidunt a me

cidunt ecce de cidunt a me

Aria

Si in penis pur ga tur cor non sint cru ces non sint pene non sint

flagra nec cate ne vbi to tum non

cruciet me non sint flagra nec ca tene vbi totum vbi to

tum non cruciet i se si in penis purgatur cor purgatur

cor non sint cruce non sint cruce non sint pene non sint flagra nec catene vbi

notu

to tum non cruciet i se non sint flagra nec ca tene vbi

totum vbi to tum non cruciet i se vbi

to tum non cruciet i se

Nescit cunctari amantis animus impatiens est im patiens est peni-

tentis affectus placare ergo Domine i gnosce dolenti parce depre-

6

cā - ti de le culpas fan tifica cor ut ad te

vo lem ad te volem Iesu

a man tiffi me ut ad te volem ad te vo-

lem Iesu aman tiffi me Iesu aman tiffime

adagio

In plagis tui a-moris

7

vult sus pi rare sem per spirare vult sus pi ra re semper spi-

rare me um cor vult sus pi rare sus pi rare meum cor meum cor

vult suspirare spi rare meum cor

in plagis tui a-moris vult sus pi rare semper spi rare

vult sus pira re semper spe rare me um cor vult sus pi-

8
rare semper spirare meum cor vult suspirare spi rare

6 76 6 6 76 76 6 6 5

meum cor spi rare meum cor

7 6 5 6 76 6 b6 5 6 7 4 3

allegro
fi fi fi fi fi fi mi ca re Iesu fi fi fi mi care Iesu volo

6 6 5 6

spinas & do lores volo fletus & an gores volo vulnera pro te volo

6 6 6 6 6

vulnera pro te volo vulnera pro te

56

9
fi fi fi fi fi fi mi ca re Iesu fi fi fi mi care

6 7 6 5

Iesu volo spinas & do lores volo fletus & an gores volo vulnera pro

6 6 6 6 6 6 6

te volo vul nera pro te vo lo spi nas & do

6 4 3 7

lo res vo lo fle tus & an go res vo lo vul ne ra pro te volo

6

vulnera pro te vo lo spi nas & do lores vo lo

65

10

fle tus & an gores volo vul nera pro te volo vul ne rapro te

43 43

Canto solo. in Arietta

S Pes mondane infi de si re

nes e vo la te a bite abite a-

6

bite ve lo ces abi te ve lo ces

euola te abite a bite abi te vo la-

6

11

re vestros cantus mortales vo races hos co

esse abi te cru de les abi te a bite cru de les abi te a-

6 76

bite a bi te cru de les a bi te cru de les spes mun-

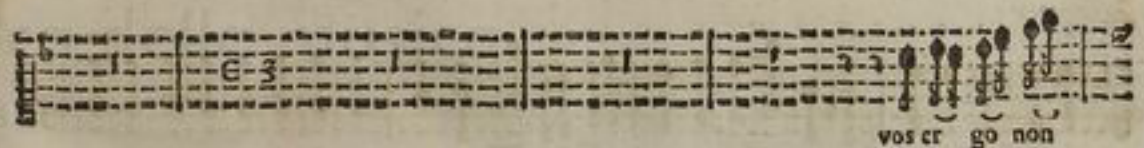
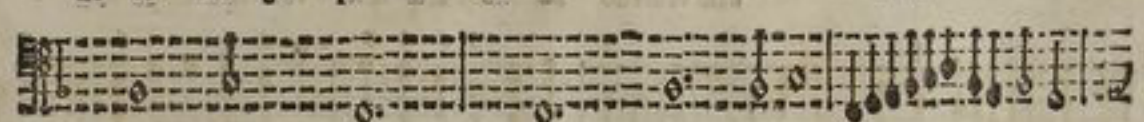
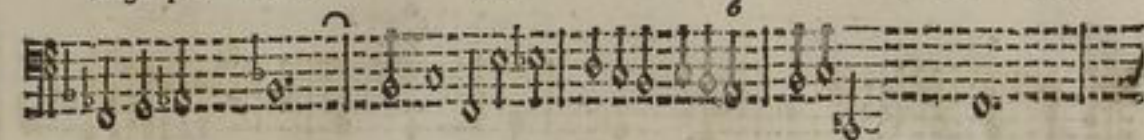
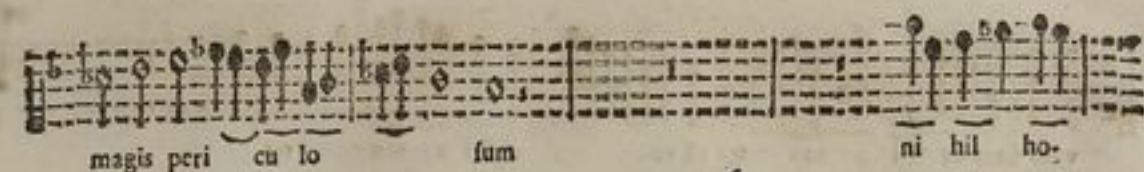
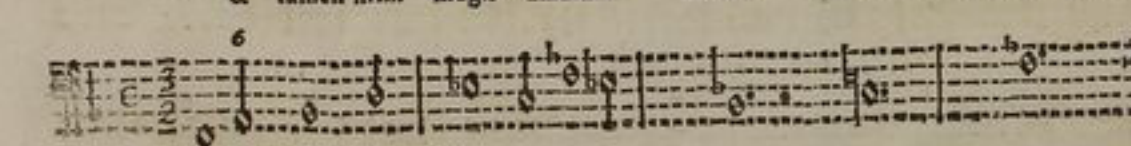
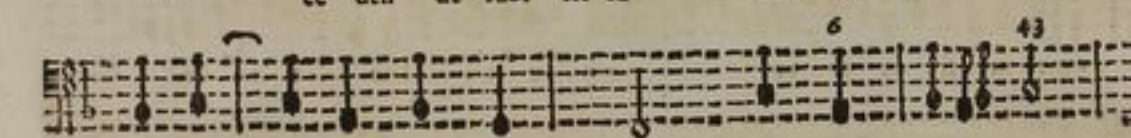
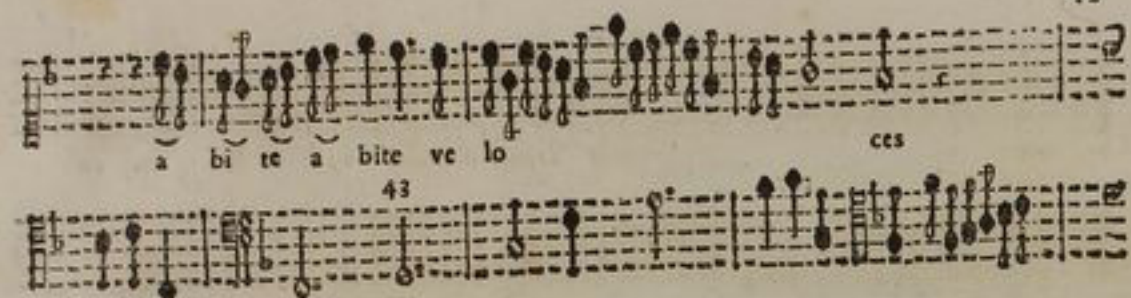
7

dane in fi de si re nes e uo late e uo la-

6

te a bite ve lo ces

6 6



14
ve stri ho no res vos ergo non curo non volo non amo non amo non

6 6

volo nam ve stri a mo res nā ve stri a mo res

6 5

nam vestri ho nores sunt diri sunt vani sunt semper in-

7 6 6 6 6 6 6 6

fa ni sunt diri sunt vani sunt sem per in fa ni nam vestri honores sunt

6 6 6 6 6 6 6 6

diri sunt vani sunt semper infa ni sunt diri sunt vani sunt semper in-

6 6 6 6 6 6 6 6 5 43

15
fa ni

6 6 6 6 6 6 6 6

fi ne vobis infi de si renes tu ta lē ta in Domino

6 6 6 6 6 43

sto tu ta lē ta tu ta lē ta in Domino sto

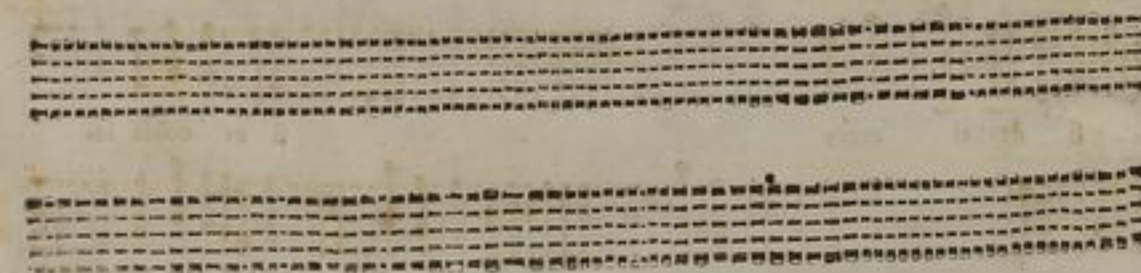
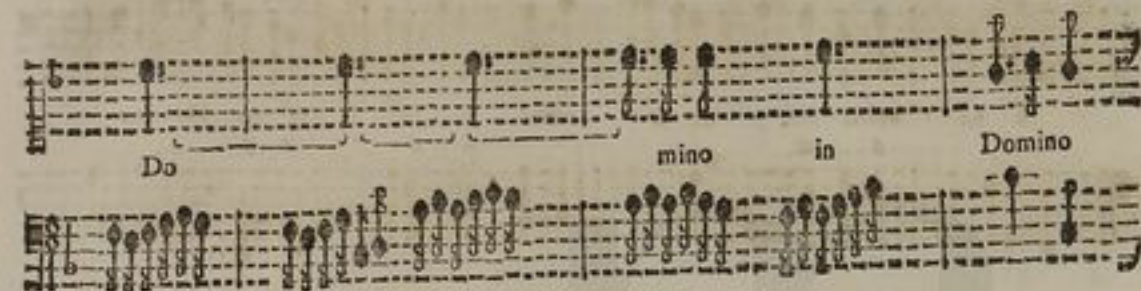
6 6 6 6 6 6 6 6 5 43

fi ne vobis infi de si renes fi ne vobis in-

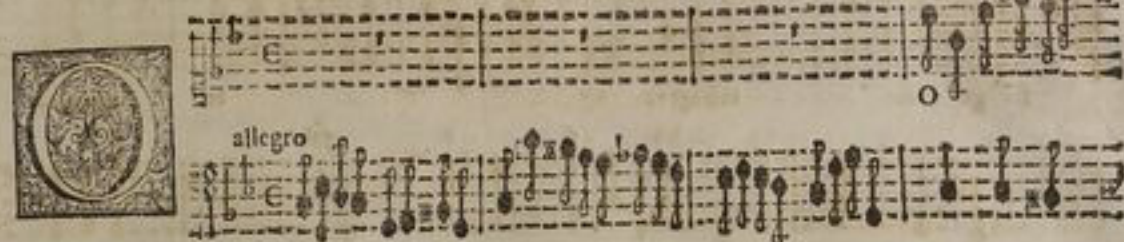
6 6 6 6 6 6 6 6

fi de si renes fi ne vobis in-

6 6 6 6 6 6 6 6



allegro



adag. 18

fri ge rate re frige ra te re frige-

ra te languentem a nimam meā re frige ra te

languentem a nimā me am

o niuus ardor diui amoris vre ij in flamma cor meum

19

& ardores & amores ex tingue ter res & ar-

dores & a mores ex tingue ter res vre ij im-

flamma cor meum vre vre inflamma cor meum & ar dores & a-

mores ex tingue ter res

o niuus ardor diui a-

20

moris vre vre vre vre inflamma cor meum vre vre in-

flamma cor meum tuas flammastuas niues de-

sidero quero tuas flam-

mas tuas niues desidero quero tuas flammastuas niues de-

sidero quero de sidero quero

adag.

21

Ah ne vltro tar des ne vltro tardes amantissime le-

sv nā sine ar dore & refrige rio nam sine ar-

dore & re fri gerio & re fri gerio a moris a

dore & re fri gerio & re fri gerio a moris a

allegro

moris a moris tu i me vrent terreni ter-

re ni languores me extinguet mū dani mun da ni lā guo-

re ni languores me extinguet mū dani mun da ni lā guo-

allegro 22

res me v rē ter reni terre ni ar-

dores me exti nguēt munda ni lan-

guo res me ex tiguēt mundani munda ni lan guo-

res

Vc

ni veni igitur ve ni con-

fo la re con fo la re confo la-

re meum cor con fo la re con fo la re

confo la re meum cor

Nā mi hi sine te iu cun dū nihil est

nam mi hi sine te iu cū dum nihil est sine te

sine te iu cū dū nihil est iu cū dum nihil est

sine te sine te ipsa vitæ dura spes

ij sine te ipsa vitæ dura spes

ipsa vitæ dura spes nam mi hi sine

te iu cū dū nihil est ij sine te

sine te iu cū dum nihil est iu cū dum

nihil est sine te sine te iu cū dum nihil est nihil

est nihil est iu cū dum nihil est nihil est



allegro

26

De te ad te ad te festino festi-

no Ma ria celi dux ad te ad te ad te pro pero ama ta mea

lux ad te ad te ad portum que suspiro

ad fontem que requiro sitibun da sitibunda venio accur-

ro accur ro veni o vi me te stau res vt me vt

adag.

27

me refractores o me me felicem felicem

animam o o me felicem animam superum non in uideo de

litijs non teneor blanditijs in Ma ria sum be ata sum fortuna-

ta sum be ata sum fortuna ta

lam terras fu gaces re-

cu lo men daces Mari æ si nutrit amabilis spes a-

ma bilis spes a ma bilis Ma-

ri æ si nu trit a mabilis amabilis spes

in pe nis cor ridet ridet ridet hor-

rores non pauet Mariæ si fauet Ma ri æ si fa uet faustissima

lux in peni cor ridet ridet ridet horro res nō

pauet Ma riæ si fa uet si fauet fau stissima lux Ma-

riæ si fauet faustissima lux faustissima lux

adagio
Quid dulcius ij sola vmbra Ma riæ sub qua su-

auiter quiescit su auiter quiescit qui escit cor quie-

scit cor me um & si vigilat sunt dulces sunt carę su-

a ues sūt dulces sūt carę sua ues vi gi li x su-

a ues vi gili x

& si lan guet sunt grata iu cunda optata de-

li qui a sunt grata iu cunda sūt grata iu-

cunda optata de li quia sunt grata iucun-

da op tata deliqui a sunt gra ta iu-

cunda op tata deli qui a opta ta opta-

ta deli qui a

allegro Maria v bique es subsidium v bi que refrigerium & vitę a-

32

mata a ma ta dul cedo v bique es subsidium v bique refri-

gerium & vite a mata dulce do & vite a mata a-

ma ta a mata dulce do

largo

qualis sis cara Mari a ad solamen semper es via semper semper

ad sola me semper semper semper ij

33

semper es vi a tua lux san-

tifica me tuus fons re frigerat pectus tua vox re staurat di-

lectam & cor meum & cor meum mox trahit ad se

& cor meum mox trahit ad se

tua lux san ctificat me tuus fons refrigerat pectus tua

vox restaurat di lectam & cor meum moxtrahit ad se

6 76 6 7

tua vox restaurat di lectam & cor meum moxtrahit ad se

76 6 6

& cor meum cor meum moxtrahit ad se trahit ad se

6

A

Ve a ue su a uis di lec-

6 65 5 43

adagio

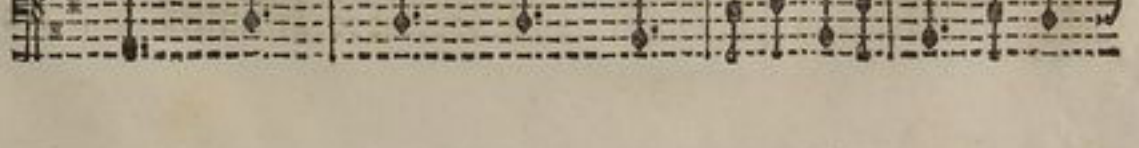
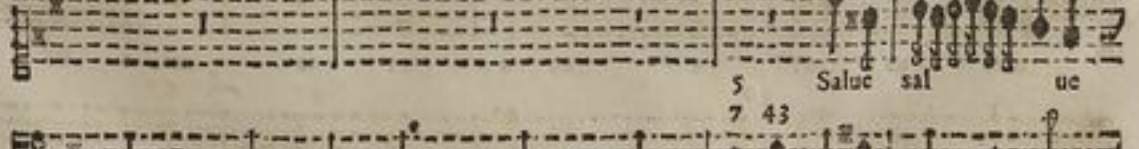
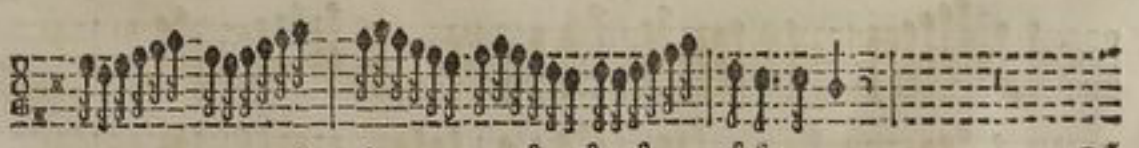
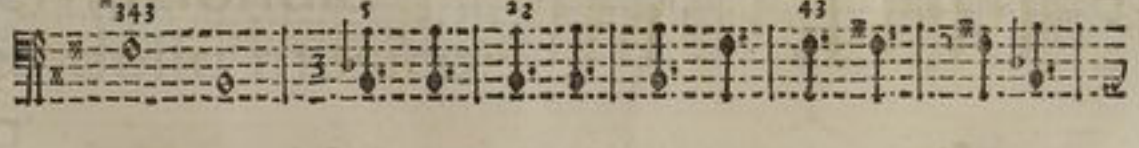
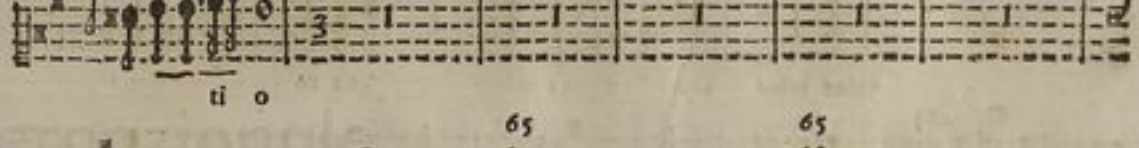
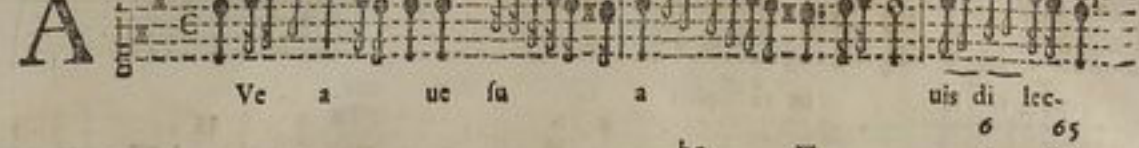
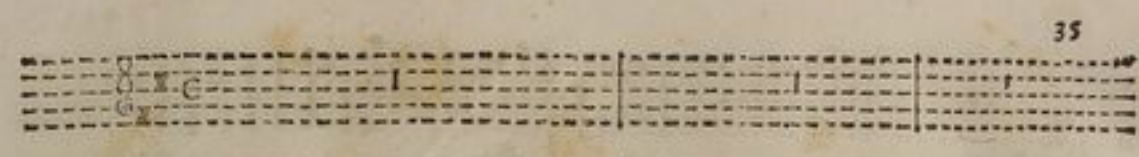
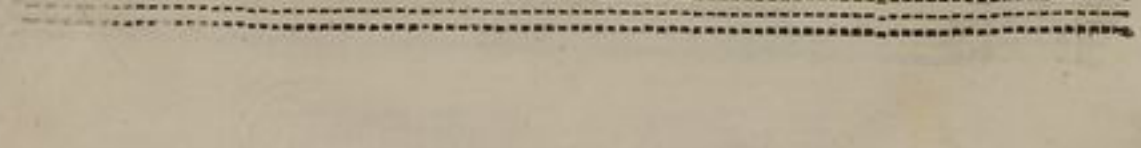
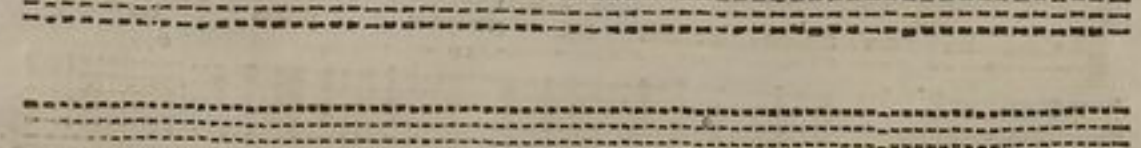
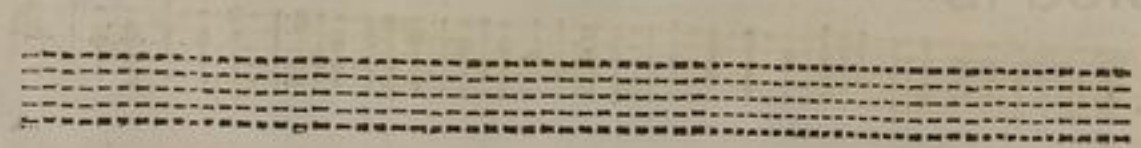
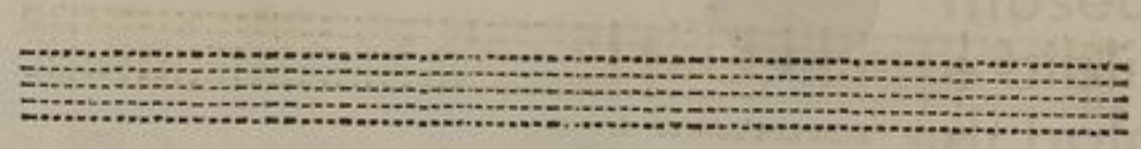
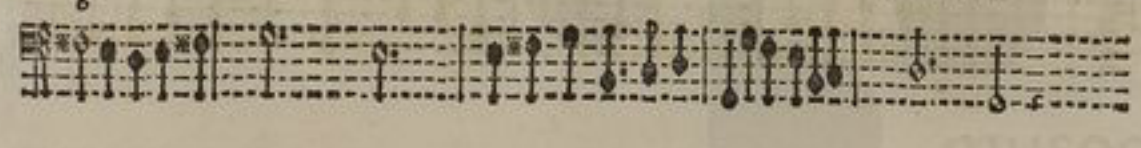
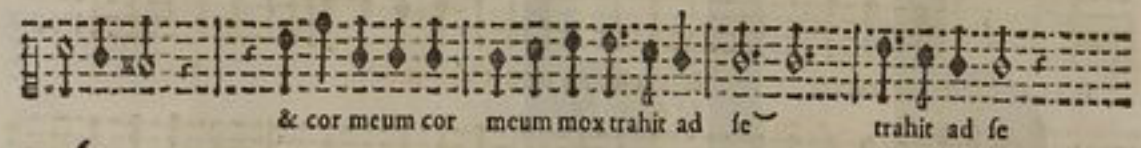
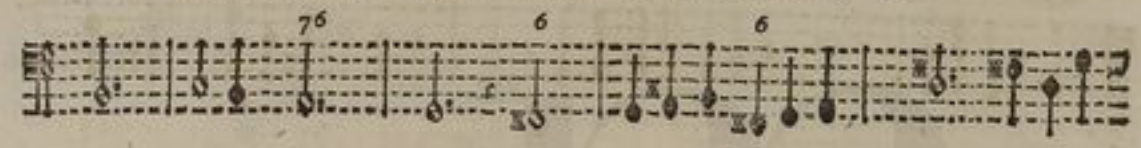
adagio

ti o

343 5 65 22 65 43

Saluc sal ue

5 7 43



35

cha ri ta tis re plet

43

salue salue cha ri ta tis re ple ti-

o A uc auc a uc a uc a uc a uc

37

o ci bus cibans o men sa immen sa

de te bibere viuere est de te pati na

sci est de te pa sci de te pasci nasci

38

est de te pasci nasci est

65 87 5

65 7

5 6 6 43

Sal

6 43 6 43

39

ue salve salve lumen ani maru A ue flu me gra ti

7 6 7 6

arum si sitio tu fatias si e furio tu

65 65

reficis o a moris amoris a mo ris misse rium pecca

56 6

40

to ris re fri ge rium

Inte salus in te vita in te totus Para-

difus in te salus in te vita in te

41

totus Para difus

in te totus in te totus Para difus

De pa ne glo ria de

42

vi no di uinitas de pa ne glo-

ri a de pane glori a de vi no di-

uini ras de vino de vi no di ui ni-

43

adag. 43

De morte

de morte de morte vi ta

de morte vi ta vi ta

43

O pro mortalibus vitalis mors vere fide libus vere fi-

delibus vere fi delibus o qualis fors vere fi de libus vere fi-

delibus vere fidelibus o qualis fors o pro mor-

talibus vitalis mors vere fide libus vere fidelibus vere fi

delibus o qualis fors vere fi de libus vere fi delibus vere fi-

delibus o qualis fors o qualis fors o qualis fors

allegro



46

R

Efona-

te reſonate aure cano-

re re ſonate reſonate aure cano re ſuſura-

te ſuſu rate ſuſur rate venti amabiles in

dulci cantico in lę to murmu re in lę to murmure

refo na-

te refo nate aure canore refo nate aure cano re fuffu-

te fuffu rate

fuffu rate venti amabiles in dulci cantico in le to murmure in

43

le to murmure in le to murmure

reſona-

te ſuſu ra-

te ſuſu rate

adagio

Allicite al licite dilectum inuſate ſponſum meum ſup pli-

44

cate eum ſup pli cate eum ſuppli cate properate obſe cra-

te iacere vt inter vos in ue niam in-

ue niam cor me um inueniam cor me um cor me-

preſto

um Trahite illares

trahite illares veſtris con centibus per vias al peras

50

per vias asperas per calles inuios quę querit anima quę querit anima di le-

um trahite illares vestris concentibus per calles

inuios per vias al peras per vias asperas per calles,

inuios quę querit a nima dilectum

per vias asperas per calles inuios quę querit a-

51

nima quę querit anima quę querit anima di lectum

piano quę querit anima di lectum —

O stelle o cęli audite pre-

ces meas & votis meis indulge-

te his opem prestate quorum im ploro sub-

fidi um quorum im ploro subfidi um

vmbre care vmbre care ama ti fontes si me vultis suble

uare si me vultis re cre are non ce late sponsum meum non ce la-

te si ve nit ad vos si ve nit ad vos non ce-

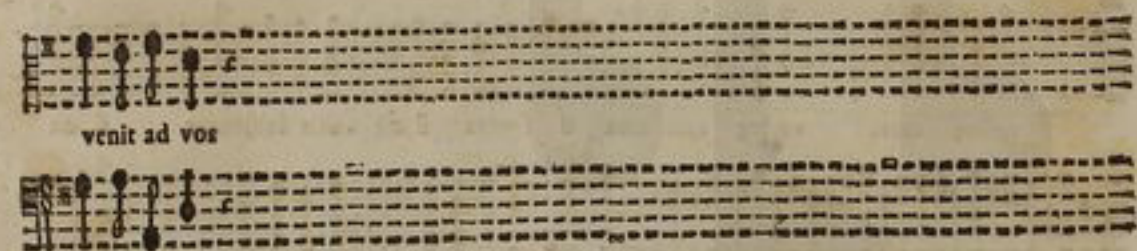
la te non ce la te si

ve nit ad vos si ve nit ad vos

vmbre care vmbre care ama ti fontes si me vultis subleuare si me

vultis re cre are non ce late sponsum meum non ce la-

te si ve nit ad vos si ve nit ad vos non ce la-



56

pe na in dura ca te na in dura ca tena ex crucias me in

76 76 43 6 56 5 7

mi sera pena in dura catena ex crucias me ex crucias me

6 5 6 7

allegro

si do nas gaudia a man tibus

7

te cur vi uo af flic ta nec re creas me

6 5 5 7 6 7

cur vi uo af flic ta nec re creas me sum

6 7

57

to ra ac cen sa & v ro r vt fax & tamē que ren di nō re ditur

6 7 6 6 7

pax pax pax non re ditur

6 6

pax si do nas gaudia si do nas gaudia a-

6 6 7 6

man tibus re cur viuo af flic ta cur viuo af flic ta nec re creas me

b 5 6 b3 2 6 6 6 b6 5

nec re-

6 5 6

58

quid est

me

hoc quid est o ca re Domine te su spi ro tu me derides te im-

76

ro & tu me sper nis me sper nis ad te

56 76 6 5 b7 43

pro pero & tu me fu gis & nulla nulla pietas

6

est in te & nulla nulla pietas est in te quid est hoc quid est

5 7 56 6

59

Ah scio quid est non es tu mi ca re Iesu non es

6 5 7

tu mi dul cis amor ego sum ego infida sum causa dolo-

5 6

ris dolo

54 b3 5 b6 5

me i sum causa an go-

7 5 43 4 2 5 6 54

ris me i

6 7

Atia

alleg. Di ui fio cordis in De o in mundo nō pla cet di lec to qui

to tū vult cor qui to tum vult cor non placet dilecto qui totū vult

cor qui to tū vult cor qui to tū vult cor

Di ui fio cordis in De o in mundo nō pla cet dile to qui

to tū vult cor qui to tū vult cor non placet di lecto qui totum vult

cor qui to tū vult cor qui to-

tum qui to tū vult cor to tū vult cor

ut ergo possideam te a ma te lesu aspi-

rabo ad te mea spes nam tu meum so latium es so latium es

non manebo con tenta in me nisi meum cor vo-

62

let volet ad te aspi rabo ad te mea spes

nam tu meum solatium es so latium es non manebō con-

tenta in me nisi meum cor vo let vo let ad te cor

vo let volet ad te ad te

Empty musical staves.



63

O Do mine ecce peccatrix pec-

catrix anima ce lesti amore ar dens ar-

dore tui flagrans ocul pas sil lant lac

chrimas ad te sanan do

al pi rās pro te Iesu suf pi rans

adagio 64

Cor meum iam dolet iam pu det er rasse il.

lecebras horret il lecebras horret iam dolet iam do let pec casse

Detramite ceco nunc felix re uertor vestigia celi iam

sequens oblec tor iam se quens ob lec tor

cor meum iam dolet iam pu det er rasse illecebras hor ret iam

65

do let iam do let pec cal se illecebras hor ret iam

do let iam do let pec cal se

Confolare Iesu queso con so la re ani mam co so-

la re ani mam

confolare Iesu queso co so la re ani mam confolare

re a ni-

mam fine te nihil sum ego & si ne

te in felix morior in fe lix mo ri or & si ne

sine sine te in fe lix in fe lix in felix

adag.
mo rior culpa ru bet vultus

76

meus la crimanti la criman ti par ce Deus la crimanti

la criman ti par ce Deus par ce Deus

culpa ru bet vultus meus la crimanti la criman ti par ce Deus

la crimanti la criman ti par ce Deus

sed quara letitia oblectat spiritum cordis deliquium congaudet su-

68

peris cō gaudet superi cō-

gaudet superis con gau-

det superis con gau-

det supe ris

Nunc scio ah scio quod vere es Re demptor vere

69

ve re con sola tor con sola tor a ma tor genti-

um care mi Iesu dulcis mi

Christe quā bonus suavis amabilis es salus es vera languē ti lan-

guen ti tu spes lan guē ti tu spes

care mi Iesu dulcis mi Christe quā bonus suavis amabilis

70
es salus & vera languen ti lan guen ti tu

spes lan guen ti ru spes o faustitas

cēli o cla ra lux mentis tranquillitas cordis es vi ta ca den

tis tranquillitas cordis es vi ta ca den tis

o faustitas cēli o cla ra lux mentis tranquillitas cordis es

71
vi ta ca den tis es vi ta ca den tis

In te so lum fe lix viam & si ne te

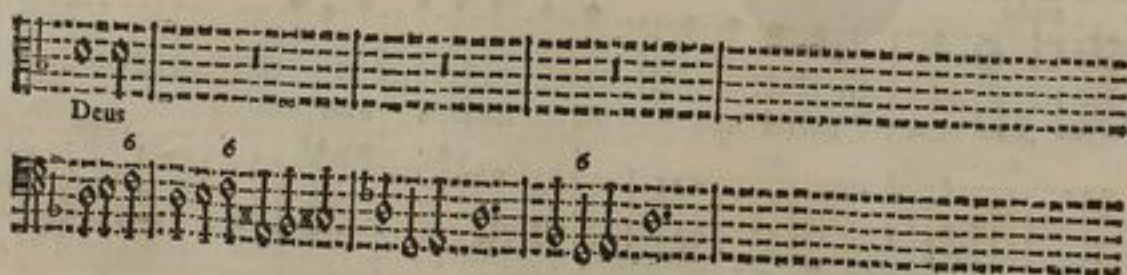
infe lix mori or in fe lix mori or mori or

presto
siste Iesum mecum siste tui semper a more arde

bo er rores plan



adag.



expec-to pul san tem hūc ca rum a-
 6 11 5 43 65 43
 mantē expellam me rores & noc tis hor-
 6
 rores si ve ni & Je sus

65 43 6 56
 expec-to pul-
 43
 san tem hūc ca rum a mantem expellam me-
 43 6

76

rores & noc tis hor rores

76 si ve ni & Ic- ni

presto

presto

lus

6

43

77

nūc que rā per mōtes per sta gna per fontes te

donec te donec te donec inueni am

si in nocte ce latur cur sponſe non

6

43

6

43

6

43

Handwritten musical score on page 78. The page contains ten staves. The first two staves are vocal parts. The third staff has the lyrics "datur in vmbis ha bere in nocte vi dere in nocte vi dere quē diligit" with a measure number 65. The fourth staff has measure numbers 6 and 43. The fifth and sixth staves are vocal parts. The seventh staff has the lyrics "cor quem diligit cor in vmbis ha" with measure numbers 7, 43, 6, and 56. The eighth and ninth staves are vocal parts. The tenth staff has the lyrics "bere in nocte videre in nocte videre quem" with measure numbers 7 and 6.

datur in vmbis ha bere in nocte vi dere in nocte vi dere quē diligit 65

6 43

cor quem diligit cor in vmbis ha 7 43 6 56

bere in nocte videre in nocte videre quem 7 6

Handwritten musical score on page 79. The page contains ten staves. The first two staves are vocal parts. The third staff has the lyrics "diligit cor" with measure numbers 43, 6, 6, 6, 6, 43, and 43. The fourth and fifth staves are vocal parts. The sixth staff has the lyrics "quē diligit cor Tu ſij dus in Mari tu" with measure numbers 65, 43, 6, 43, and 5. The seventh and eighth staves are vocal parts. The ninth staff has the lyrics "Pol lus in Auſtu tu ſcillas & ſirtes diſ per dis diſ" with measure numbers 65, 43, 6, 43, and 5. The tenth staff is a vocal part.

diligit cor 43 6 6 6 6 43 43

quē diligit cor Tu ſij dus in Mari tu 65 43 6 43 5

Pol lus in Auſtu tu ſcillas & ſirtes diſ per dis diſ 65 43 6 43 5

per dis disper dis a me tu scillas & firtes disper-

dis dif per dis a me tu fi dus

in ma ri tu Pol lus in flu tu tu scillas & firtes disperdis a me tu scillas &

firtes disper dis disper dis a me

dis disperdis a me

in ma ri tu Pol lus in flu tu tu scillas & firtes disperdis a me tu scillas &

82

5 6 6 43 56 6 3

57 6 65 43 65 434

Tu sij dusin

6 6 56 7 5

83

mari tu Pol lus in flu du

65 65 43 6

Tu scillas &

sirtes disper dis disper dis disper dis a me

43 6

56 5 6 43

tu scillas & firtes disper dis dif per dis a

65 6 43

me

65 5 6 56 6 43

tu sij dus in mari tu Pol lus in fluctu

57

tu scillas & firtes disperdis a me tu scillas &

65 43 6

firtes disper dis difper dis a

65 43 6 56 6 43

me dif per

6 56 6 43

86

dis disperdis a me a me dif per dis a me

6 56

Naufragium timet qui Pharū non

6 34 43

videt sic sine te face nunc ca reo nunc careo spe

87

65 7

sine te face nūc careo spe

7 43

naufragium timet qui farum non

6 43

videt sic sine te face nunc careo spe

nunc careo spe

adag.

N immenso mundi Pelago in alto Oceano

no nauiga inquit ete nauiga inquit ete anima mea & sub

dextera Mariae sub dextera Mariae velut in portu viue vi-

ue viue secura & sub dextera Mariae velut in por-

tu viue viue secura cum for

90

tuna se cunda sub celo se reno per hoc mare infidum sub climate a-

6 6 3

me no te ducet Maria te ducet Ma ri a

6 6

cum fortuna se cunda cum for tuna secunda sub

6

celo sereno per hoc mare in fidum sub climate a me no te

76

ducet te ducet Ma ri a sub climate ameno te ducet

7

91

ducet Mari a cum prospero vento per hos fluctus in-

6 5

fidus in pleno contento sub Virginis velo ad littus ad littus vo-

6 6 6 5

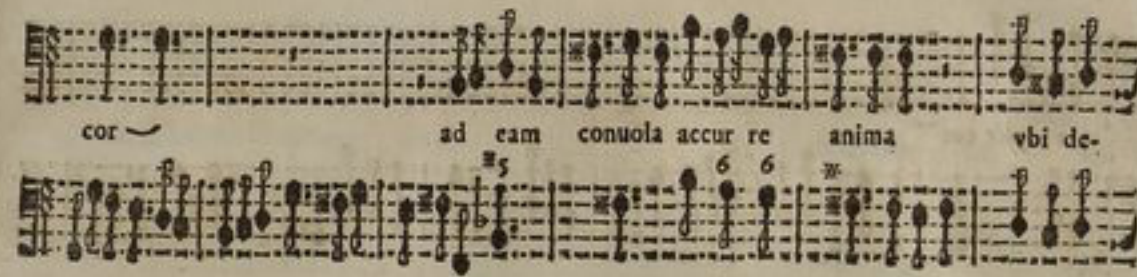
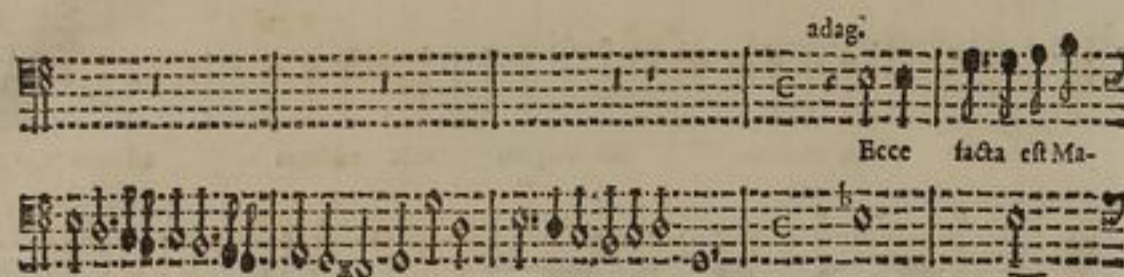
la bis cum prospero vento per hos

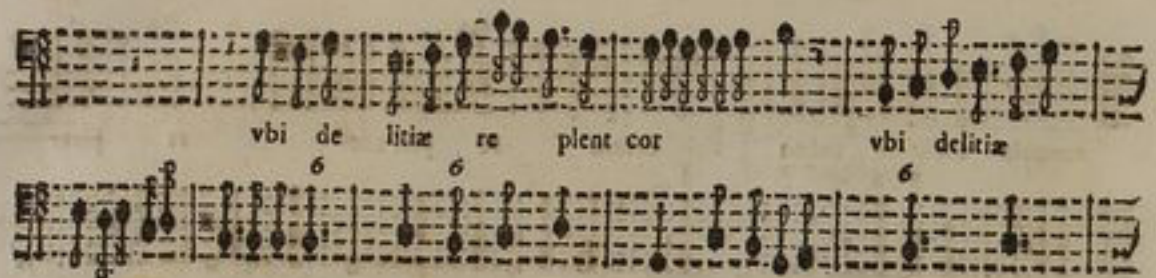
56 6 6 5 43

fluctus infidos in ple no co tento sub Virginis velo ad littus vo-

6 6

la bis in pleno con tento sub Virginis velo ad





furiae nec inclementiae fur gent nec inclementiae fur gēt in

te non a trā furiae nec inclementiae fur gēt in te

non ven ti rapidi non a trē furiae nec incle-

men tia fur gēt in te nec incle-

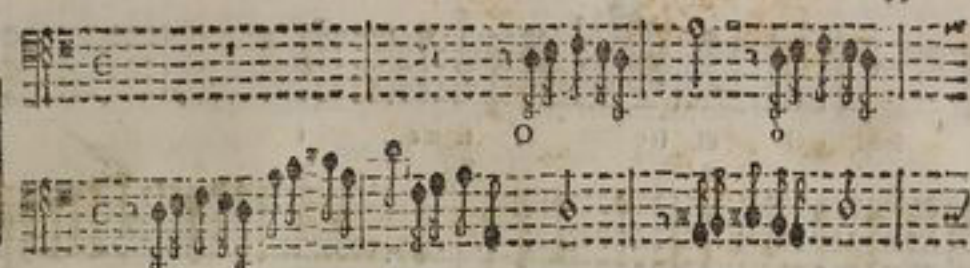
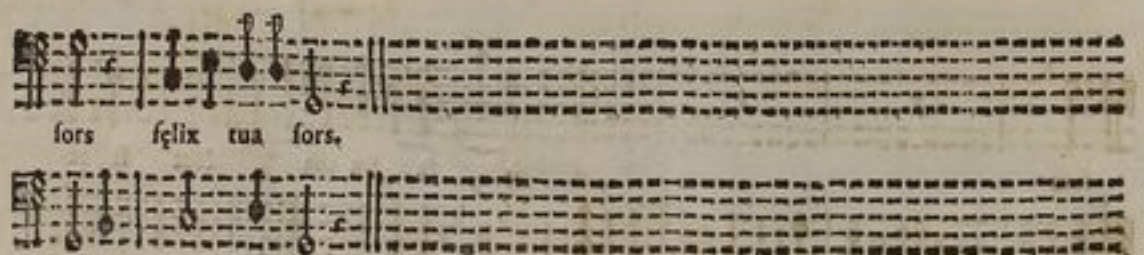
mentiae fur gēt in te fur gēt in te.

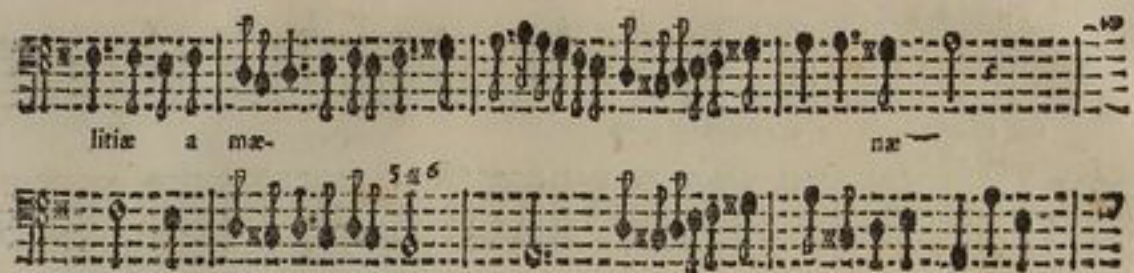
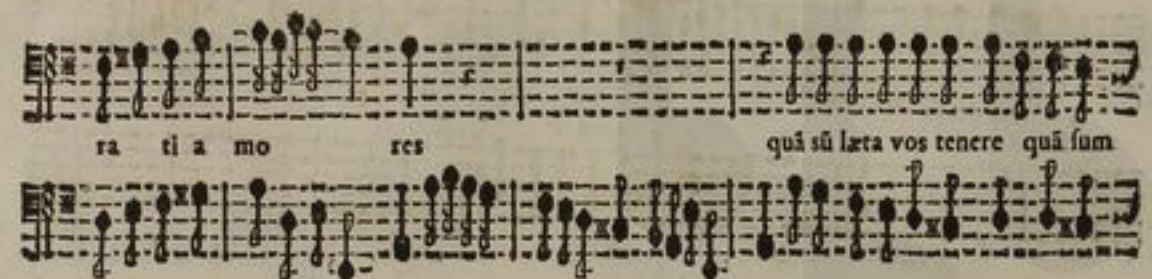
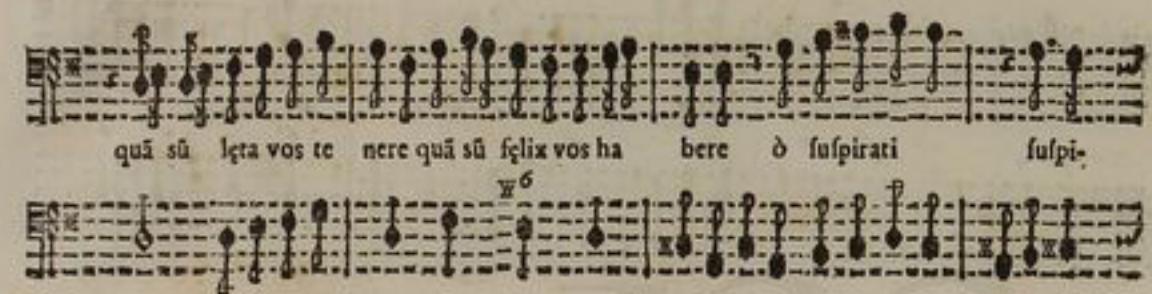
felix tua fors si tenebis pro Duce Mariam in portu manebis &

riuos gusta bis celestis a moris ò felix o felix tua

fors ò felix ò felix tua fors ò felix tua

fors ò felix tua fors si te-





flammas non sūt penæ non sūt penæ nec tormenta sed refrige-

6 56

ror conten ta

sed re frige ror con ten ta non sūt penæ nec tor-

mēta sed re frige ror cō ten ta sed re-

6 6 6

frigeror con ten ta conten ta

Nescit do lores ne scit angores celestis amor

5 6

fugat vmbra tristitiæ pellit cordis mæstias dat gaudiorum

6

munera dat gaudiorum munera & conso latur con solatur consola-

6 6 6 6 6 6 6 6

tur a nimæ & consolatur consola-

tur animæ

6 56 5 6

allegro

104

Per mi raculum ar doris sunt

mittes atræ pene & venenum sit a mēnum per celestis vim a-

mo ris

per ce lestis vim a moris ij

sunt an gusti & dilectum & in fernus Paradisus per mi-

105

raculum ardo-

ris & infernus Para disus per celestis vim ar do-

ris

al lelulia alleluia

al lelulia

al lelulia

Da

106

al lelulua alleluia allelu-

6 6 3

ia allelu ia allelu-

65

ia al lelu ia

al lelulua al leluia al-

lelu ia al allelu-

5 6 6

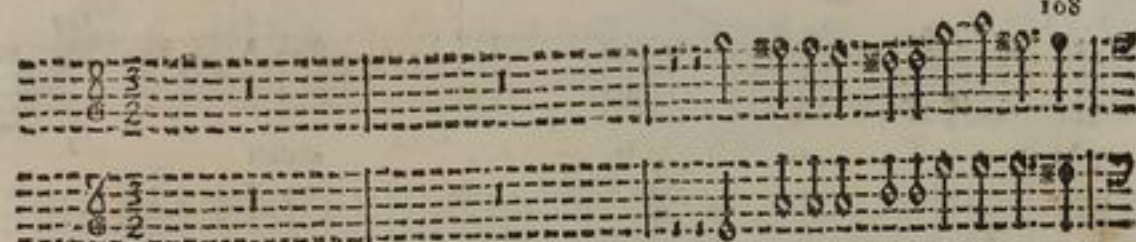
107

ia al lelu ia alleluia

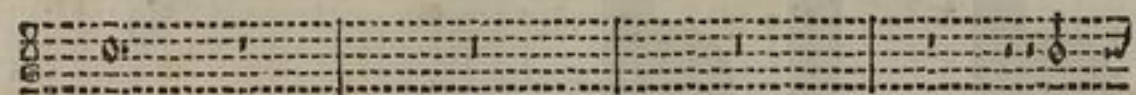
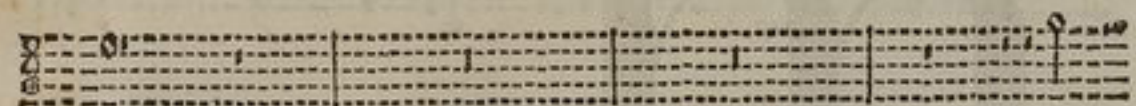
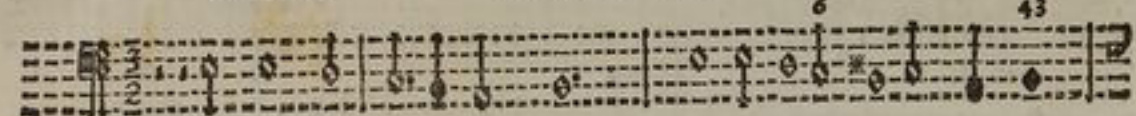
al le lu ia alleluia alle luia al-

leluia al leluia allelu ia.

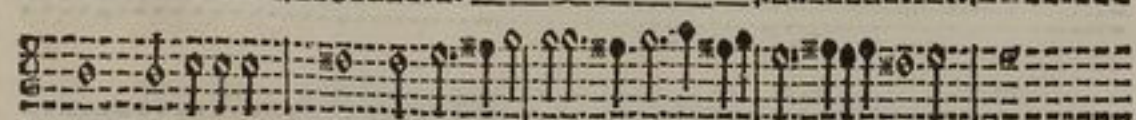
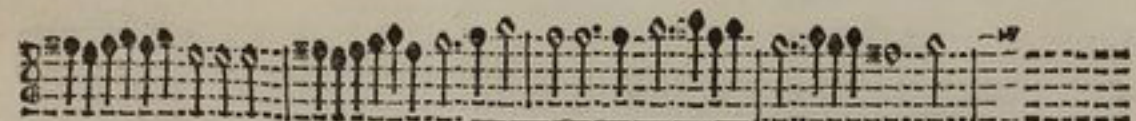
Empty musical staves for practice or continuation.



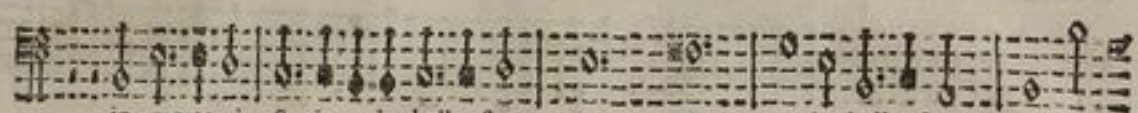
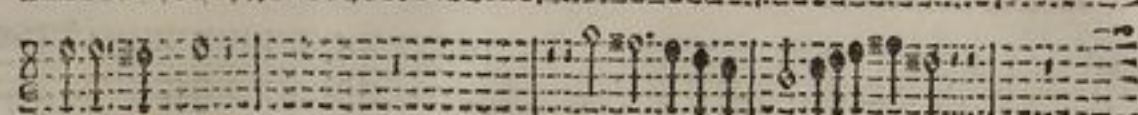
N sanguine gloria in vulnere Palma
Amantibus es bella Ma ria



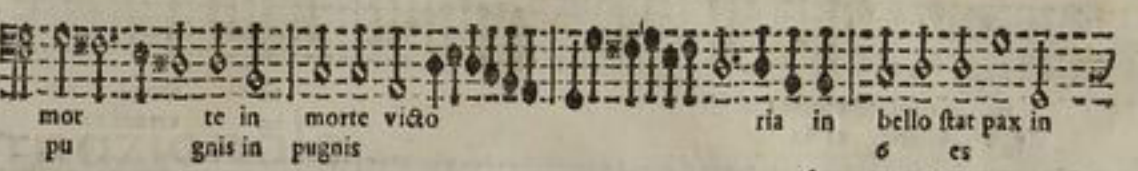
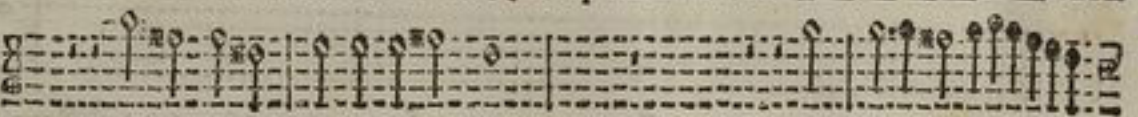
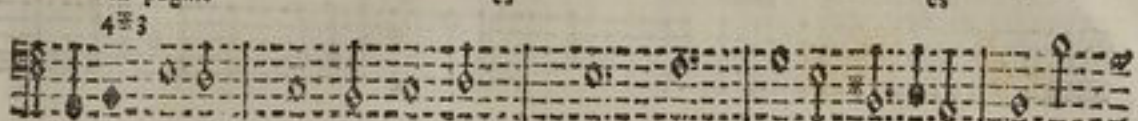
in morte vi ctoria in bello stat pax in bello stat pax in
pugnis es es



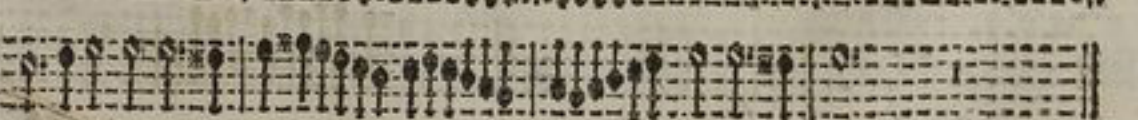
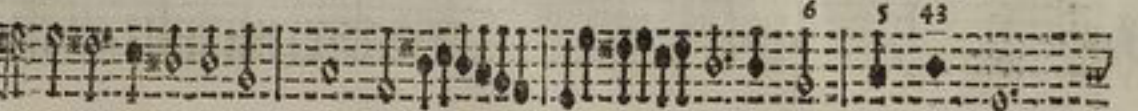
bel lo in bello stat pax
es



in morte vi ctoria in bello stat pax pax pax in bello stat pax in
in pugnis es es



mor te in morte victo ria in bello stat pax in
pu gnis in pugnis es



bello stat pax
es



Anime anime cer tā
 aman-
 tis virgines confan- tis cordis trium-
 5-6 hilaris es fa lus verum es fo-
 pha tis Alle-
 la men

luia alle luia alle luia alleluia alle luia
 al alleluia allelu ia
 56
 al le lu ia allelu ia alleluia
 6 6 3 43 6 43



112

semper in iubilis iubilum celitum semper in gaudijs gaudium etheris gau-

debis

gaudebis hilaris re gnabis felix triumphat al lelu-
care blanditiæ cę lorum verum solamen

765

113

ia al lelu ia semper in iubilis iubilum

celitum semper in gaudijs gaudium e theris

gloriosa preti oſa tua dulcis dulcis nex tua dulcis tua
quā ſuaue quā a menum pro Maria dare ſe pro Maria pro Ma-

FG

dulcis dulcis nex gloriosa pretiosa tua dulcis dulcis
 ria dare se qua luave quam amenum pro Maria dare
 6 43 65 4#3

nex gloriosa pretiosa tua dulcis tua dulcis dulcis nex tua
 se pro Maria pro Ma ria pro Maria pro Ma ria dare se pro Ma-

dulcis tua dulcis dulcis nex tua dulcis dulcis nex
 ria pro Maria dare se pro Ma, ria dare se
 65

Amatus be atus te qui
 O felix

6 5 6 43

sequitur grex te A matus be atus te sequitur
 O felix qui
 43 43 6 7#6

grex te sequitur grex te sequitur grex te sequitur grex te se-
 te qui te qui te qui 6 te qui se-
 7#6 6 5

quitar grex te sequitur grex
te qui 4³ te

ecce ti bi celites aplau dunt aplau dunt

te comitan tur Angeli in te in te in te

decus letatur di lecta sua dilecta sua

in celis Regina tu martirum sis
virginum es tu in

6 7 5

sponsa divina in gloria sis
terris & semper mor talium spes in celis Regina tu

6

martirum sis o virgo preclara tu spon fa di uina in glo-
virginum es in ter ris es semper mor ta-

76

ria in gloria sis
lum mor talium spes

6 4#2 V3 3 5

exulta igitur tu que legitime certa si exulta exulta coro-
pre dilectissima Mari o a

na cla beris habes rosas rosas in
cingant rosis rosis te

6 4#3

sanguine habes lilia in castitate habes flores in animo vir-
sapere tibi lilijs coronent caput ornent gemmis te celites di-

6 6 6 6

tu tis omnes incli te habes flores in animo virtu-
ui ni spōa spiri tus ornent gemmis te celites diui-

4#3 5 6 5 6

tis incli te virtu tis incli te Inter
 ni sponfa spiri tus diui ni sponfa spiri tus
 6 4³ 4³

acies bea torum virgo splendes chara lux cha ra chara
 6 4³ 6 4³

lux inter acies beatorum virgo splendes chara lux virgo
 6 4³

allegro

splen des chara lux
 4³

fulges hic — virginum dux tu es maris cuius celum
 micas fons riui
 5

In sanguine gloria. Da capo.
 In sanguine gloria. Da capo.
 In sanguine gloria. Da capo.
 In sanguine gloria. Da capo.
 cuius celum — vicit ars.
 riui donant mel.
 6 4³

TAVOLA

Placare Domine		1
Spes mondane		10
O flammæ		17
Ad te festino		26
Ave lucis dilectio	con violini	35
Resonate auræ		46
Adorate Iesu		55
O Domine		63
Quis diriget vias meas	con violini	73
In immenso mundi Pelago	Basso	89
O suspirati amores	Basso	99
In sanguine gloria	Basso con violini	108

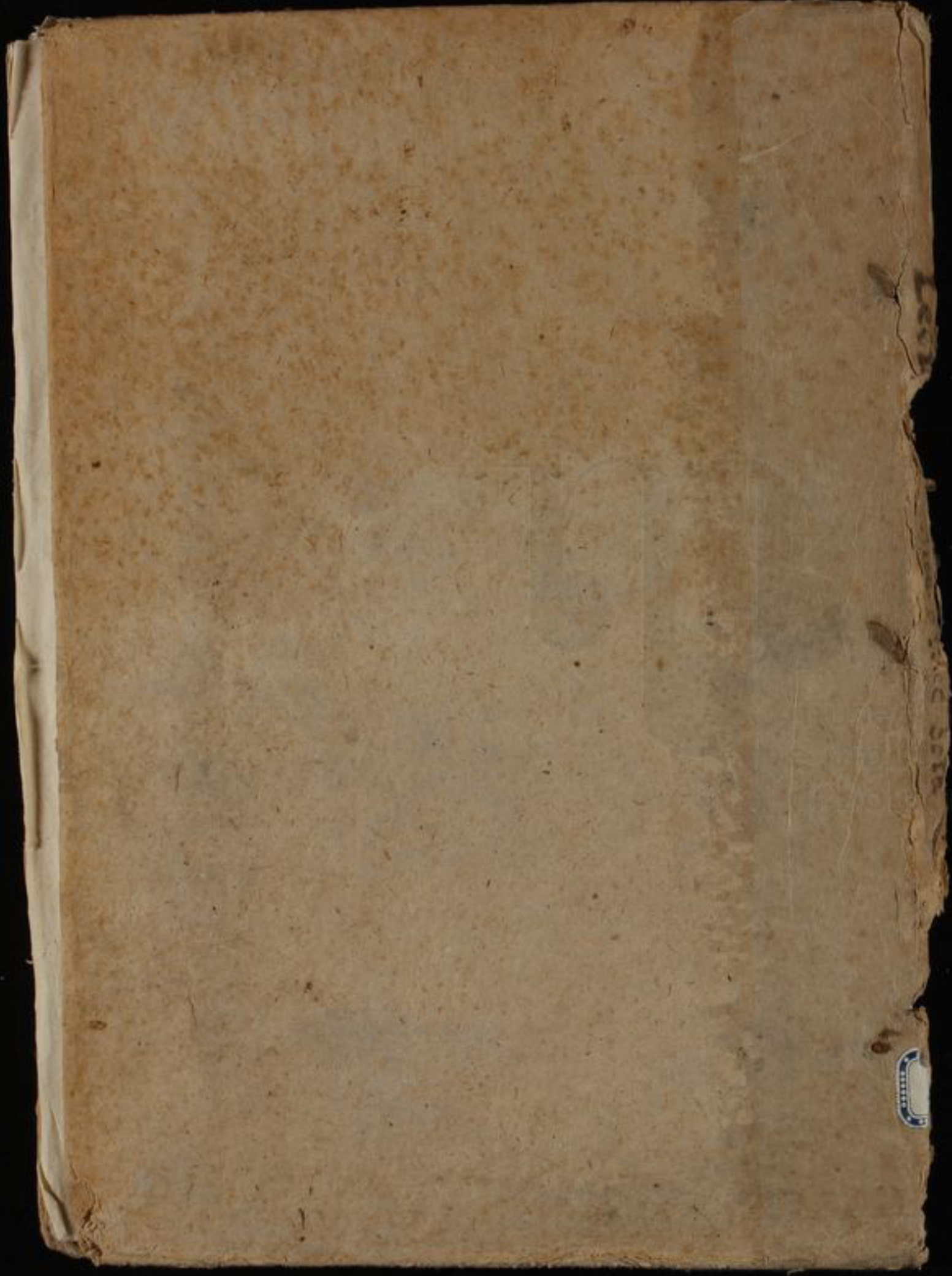
IL FINE.



museo internazionale
e biblioteca della musica
di bologna







Internazionale
teca della musica
na

