

Vingt-sixième

QUATUOR

pour

deux Violons, Alto & Violoncelle

composé et dédié à Monsieur

CHARLES CORNUAULT

par

GEORGE ONSLOW.

Oeuvre 52.

Pr. 1/2 Thlr.

Propriété des Éditeurs.
Enregistré aux Archives de l'Union.

Leipzig, chez Fr. Kistner.

Paris, chez Peltroye.

1095.

Ce Quatuor se vend aussi en Partition à $\frac{2}{3}$ Thlr.
et arrangé pour le Piano à quatre mains à $1\frac{1}{3}$ Thlr.



452
0579.26K

409007

VIOLINO I:

G. Onslow Op. 52.

ALLEGRO CON BRIO.

M. M. ♩ = 32.

QUARTETTO
N° 36.

sans syncopes.

1 3 4

p *pp*

cres. *f* *ben marcato.* *p* *rf* *dimin.*

crescen - do. *f*

cres. *f* *sp*

p *8* *2* *ritard. col Alto a tempo. dolce.*

rf *rf* *rf* *cres - cen - do.* *f* *ff*

pp *morendo.* *ppp* *ff*

3 *sp* *p* *cres*

cen - do. *f* *dimin.* *p* *2°* *p* *cres - cen - do.* *f* *3*

1 *ben marcato.* *f* *f*

pp *dimin.* *cres - cen - do.* *f* *7*

211444 Int. musical 2.13

VIOLINO I:

pp *cres - - cen - do.* f

sans

syncopes. *loco.* *fp*

fp *fp* *cres - cen - do.* f

p *cres - - cen - do.* f *cres.*

sempre. *ff* *dim.* *p.* *pp* *sans*

syncopes. *pp* *ff* *a Tempo.* *ritard. poco. p*

a Tempo.

ritard. col Violoncello. *dolce.*

rf *rf* *rf* *cres - cen - do.* f *ff* *pp*

morendo. *ppp* *f*

fp *dimin.* *f* *pp*

ff

a Tempo. *poço meno animato.* *ritard.* *Adagio.* *p* *cres - -*

cen - - - do. *pp* *p* *leggiermente.*

cres - - - cen - - - do. *f*

ff *impetuosamente.*

p *2* *ppp* *p* *fi* *ff*

$\text{♩} = 100.$
ADAGIO
 GRANDIOSO.

Solo. *p* *dim.* *pp* *dim.* *ppp*

1 *Con molto sentimento.* *p* *cres.* *f* *dim. p*

3 *crescendo poco a poco. ff* *fpp*

fp *if* *appassionato.* *dolcissimo.*

tr. *tr.* *pp*

ten. ten. *pp* *ten. ten.* *cres.*

ff *Con molto sentimento.* *fp* *cres.* *dim.* *p* 1

VIOLINO I:

p *cres. - - cen - - do. ff*
ff *ff* *passionato.*
dolcissimo.
pp *pp*
cres. poco a poco. *ff*

dimin. morendo. *pp* *ppp*
d. = 116. **VIVACE ASSAI.**
MINUETTO. *ff* *1*
p *cres.* *f*
pp *cres.* *f* *dim.* *pp* *p*
1 *morendo.*
mf *cres. f* *dimin.*
p *cres.* *f* *ff* *3* *pp*
f *p* *schierzando.* *pp*
1^o *2^o* *1* *1*
Con innocenza. pp

VIOLINO I.

pp

pp

pp

cres. cendo. f

p

crescendo. f

cres. sempre.

dimin.

pp

f. Corde.

pp

ritard. poco.

a Tempo.

ppp

p

cres. f

ff

pp

cres.

f

dimin.

p

1

morendo.

p

mf

mf

cres. f

dim.

cres. f

ff

pp

pp

f

schierzando.

pp

pp

ppp

2

pp

pp

ppp

VIOLINO I:

♩ = 96.

FINALE. *ALLEGRO.*
tirez. tir.
ff risoluto. *sec.* 5

pousez.
p *ff* *smorz.* *ff* *cres - cen - do. f*

ff risoluto.

diminuendo. *p*
dimin.

pp legatissimo. *ff pesante.*
tir. tir. chaque Note tirée.....

pp legato. *cres. p*

p leggiermente. *marcato.*
p *cres.*

cen - do f *dimin. p* *ff ff* *tir. tir.*

mf *p* *tir. tir.*

cres. f

pp *legatissimo.*

VIOLINO I:

ff *risoluto.*

dimin. *p* *mf* *cres.*

1 *cres. sempre.* *f* *tir. tir.* *ff ff*

chaque Note tirée.

sec. 4 poussez. *p* *1 poussez.* *mf* *cres.*

dimin. *f* *p* *pp legatissimo.* *tir. tir. chaque Note tirée.* *ff pesante.*

pp legato. *tir. tir. tir. tir.* *p* *cres - cen - do.* *dimin.*

tir. tir. tir. tir. tir. *cres. poco a poco.* *sempre cres.* *f*

cres. sempre. *tr.* *ff*

2 *2* *4* *4* *1* *tr.* *tr.* *ff*

4.^{me} Corde. *restez à la position.*

tir. tir. *sec.*