

QUARTETTO Nº 26.

ALLEGRO CON BRIO.

Solo. *ben marcato.* *2* *p* *cres.* *sans syncopes.*

p *pp* *p cres. f* *p*

cres - cen - - do. *f* *f* *f*

fp *crescendo.* *f*

p *pp* *dolce con grazia.* *3* *3*

a Tempo. *ritardando poco.* *leggermente.*

morendo. *rf* *rf cres. f* *ff* *pp*

ppp *f* *f*

p *cres.*

1 *1º* *2º* *cres - cen - - do.* *f* *p* *p*

7 *f* *cres - cen - - do.* *f* *pp*

fpp *cres.*

ALTO.

3

cen - do. *f* decres. *pp* *cres* - cen - do.

f

fp *fp* *fp* *cres* - cen - do.

f sans syncopes. *p* *cres* - cen - do. *f*

sempre *cres.* *ff* *mf* *pp*

ben marcato. *sans syncopes.* *p* *cres.* *f* *p* *pp*

ritard. col Viol. a Tempo. *ritard. col Violoncello.*

ff *ff* *pp* *p* *p*

a Tempo. *p* e leggermente.

1 *rf* *rf* *cres.* *f* *ff* *pp* *morendo.* *ppp*

f *fp*

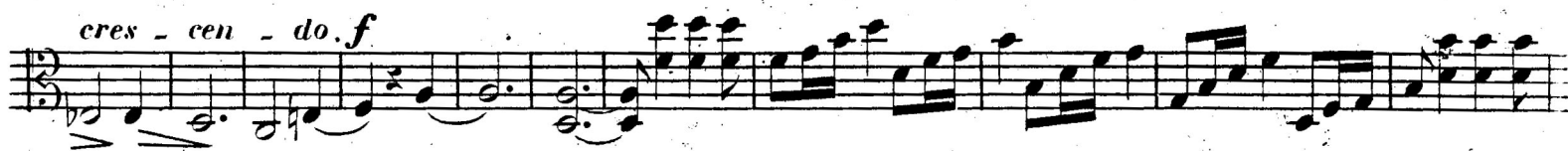
cres. *dimin.* *p* *pp*

ff

1 *poco meno animato. ritard. col Viol.* *Adagio.*

p *p Solo.*

ALTO.

a Tempo.**ADAGIO****GRANDIOSO.***p eguale e legato.**dolce con espressione.*

ALTO.

5

con espress. *pp*

ten. ten. *ten. ten.* *cres.* *f* *ff*

fp *cres.* *dim.*

p *eguale e legato.*

cres. *cen* *do.*

ff *ffp*

dolce con espress. *pp* *con espress.*

pp *ten. ten.*

ten. ten. *cres.* *cen* *do.* *ff*

dimin. morendo. *pp* *ppp*

VIVACE ASSAI.

MENUETTO.

The musical score is written for the Alto part of a Minuet. It begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked 'VIVACE ASSAI.' and the time signature is 3/4. The piece is in common form, starting with a first ending (marked '1') and a second ending (marked '2º'). The dynamics range from *pp* (pianissimo) to *ff* (fortissimo). The score includes various articulations such as slurs, ties, and accents. The first ending leads to a repeat of the first few measures, while the second ending leads to a final cadence. The piece concludes with a *dolcissimo* (dolcissimo) marking.

1

p *f* *ff* *pp*

cres. *f* *dimin.* *p*

1 *p*

mf *cres.* *f* *dimin.*

morendo. *p* 1 *f*

ff 1 *pp* *f* 1 *f*

1º 2º *dolcissimo.*

p *pp*

pp

p *cres.* *f*

ALTO.

7

cres. f cresc. sempre.

3 p con espress. morendo. pp 1

1

pp ritard. col Viol. I? a Tempo. 1

f ff 1 pp cresc. f dimin.

p 1 p

mf

cres. f dimin. morendo. p

1 f ff 1 pp

1 f p pp

2 2 2 ppp

ALLEGRO.
tir. tir.

FINALE. *ff risoluto.* *pp* *tir. tir.*

1 poussez. *p* *1 poussez.* *p* *if* *if* *cres.*

ff *f*

1

dimin. *2* *pp legatissimo.* *tir. tir.* *chaque Note tirée.* *ff pesante.*

pp legatissimo. *p* *cres - cen - do.*

ben marcato. *chaque Note tirée.* *cres - cen - do.*

f *dimin.* *p* *tir. tir.* *ff* *3*

p *tir. tir.* *1*

ben marcato. *f* *p* *pp* *pp*

legatissimo. *ff*

dimin. *p*

cres - cen - do. f

cres. sempre.

tir. tir. ff

2 - tir. tir. pp

pousses. p

cres -

cen - do. f dim. p

1 pp legatissimo.

tir. tir. ff pesante.

Note tirée.....

pp legatissimo.

tir. tir. chaque Note tirée.

p cres. p ben marcato.

cres - cendo -

poco a poco. f

tir. tir.

cres. 3 sempre. 3 3 3 3 1

tir. tir. chaque Note tirée. ff

ff Tutta forza.

tir. tir. 3 3

sec.

FINE.