

Questi ch'indizio fan del mio tormento

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso* canto XXIII ottava 127

Giaches de Wert (1535-1596)

Canto (part 1 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 (Scotto press, Venice, 1558)

Que - sti ch'in - di - zio fan del mio tor -

men - to, So - spir non so - no, né i so - spir son ta - li. - li han trie - gua ta - lo-ra io mai non sen - to Che'l pet-to mio men la sua pe -

na e-sa - li. A - mor che m'ar-de il cor, a-mor che m'ar-de il cor, fa

que-sto ven - to, Men-tre di-bat-te in - tor - no al fuo - co l'a - li.

A - mor, con che mi - ra - co - lo lo fa - i,

Che'n fuo-co il ten-ghi e nol con - su-mi ma - i, che'n fuo - co il ten-ghi e nol con - su - mi ma -

i, A - mor, con che mi - ra - co - lo lo fa - i,

i, che'n fuo-co il ten-ghi e nol con - su-mi ma - i, che'n fuo-co il ten - ghi e nol con - su -

mi ma - i, che'n fuo-co il ten - ghi e nol con - su - mi ma - i? - i?

Questi ch'indizio fan del mio tormento

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso* canto XXIII ottava 127

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 (Scotto press, Venice, 1558)

Que - sti ch'in - di - zio fan del mio tor - men - to,
So - spir non so - no, né i so - spir son ta - li, né i so - spir son ta -
li. Quel - li han trie - gua ta - lor io mai non sen - to
Che'l pet - to mio men la sua pe - na e - sa - li.
a - mor che m'ar - de il cor, fa que - sto ven - to, Men - tre di - bat - te in - tor - no al fuo - co l'a -
li, men - tre di - bat - te in - tor - no al fuo - co l'a - li, al fuo - co l'a - li. A -
mor, con che mi - ra - co - lo lo fa - i, Che'n fuo - co il ten - ghi
e nol con - su - mi ma - i, che'n fuo - co il ten - ghi e nol con - su - mi ma - i,
A - mor, con che mi - ra - co - lo lo fa - i, che'n fuo - co il ten - ghi e nol con - su - mi
ma - i, che'n fuo - co il ten - ghi e nol con - su - mi ma - i, e nol con - su - mi ma - i?

Questi ch'indizio fan del mio tormento

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso* canto XXIII ottava 127

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 (Scotto press, Venice, 1558)

Que - sti ch'in - di - zio fan del mio tor - men - to,

So - spir non so - no, né i so - spir son ta - li, né i so - spir son ta -

li. Quel - li han trie - gua ta - lor io mai non sen - to

Che'l pet - to mio men la sua pe - na e - sa - li.

a - mor che m'ar - de il cor, fa que - sto ven - to, Men - tre di - bat - te in - tor - no al fuo - co l'a -

- li, men - tre di - bat - te in - tor - no al fuo - co l'a - li, al fuo - co l'a - li. A -

mor, con che mi - ra - co - lo lo fa - i, Che'n fuo - co il ten - ghi

e nol con - su - mi ma - i, che'n fuo - co il ten - ghi e nol con - su - mi ma - i,

A - mor, A - mor, con che mi - ra - co - lo lo fa - i,

che'n fuo - co il ten - ghi e nol con - su - mi ma - i, che'n fuo - co il ten - ghi e nol con - su - mi

ma - i, che'n fuo - co il ten - ghi e nol con - su - mi ma - i, e nol con - su - mi ma - i?

Questi ch'indizio fan del mio tormento

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso* Quinto X ottava 127

Giaches de Wert (1535-1596)

Quinto (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 (Scotto press, Venice, 1558)

8 Que - sti ch'in - di - zio fan del mio tor - men - to, So - spir_

10 _ non so - no, né i so - spir son ta - li. Quel - li han trie - gua ta -

15 lor, quel - li han trie - gua ta - lo - ra io mai non sen - to Che'l pet - to mio men la_

20

25 _ sua pe - na e - sa - li. a - mor che m'ar - de il cor, fa que - sto ven - to,

30 Men - tre di - bat - te in - tor - no al fuo - co l'a - li. men - tre di - bat - te in - tor - no al fuo - co

35 l'a - li. A - mor, A - mor, con che mi - ra -

40

45 - co - lo lo fa - i, Che'n fuo - co il ten - ghi e nol con - su - mi ma - i,

50 A - mor, A - mor, con che mi - ra - co - lo lo fa - i,

55

60 che'n fuo - co il ten - ghi e nol con - su - mi ma - i, che'n fuo -

65 co il ten - ghi e nol con - su - mi ma - i, e nol con - su - mi ma - i?

Questi ch'indizio fan del mio tormento

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso* Quinto X ottava 127

Giaches de Wert (1535-1596)

Quinto (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 (Scotto press, Venice, 1558)

Que - sti ch'in - di - zio fan del mio tor - men - to, So - spir -
non so - no, né i so - spir son ta - li. Quel - li han trie - gua ta -
lor, quel - li han trie - gua ta - lo - ra io mai non sen - to Che'l pet - to mio men la -
sua pe - na e - sa - li. a - mor che m'ar - de il cor, fa que - sto ven - to,
Men - tre di - bat - te in - tor - no al fuo - co l'a - li. men - tre di - bat - te in - tor - no al fuo - co
l'a - li. A - mor, A - mor, con che mi - ra -
co - lo lo fa - i, Che'n fuo - co il ten - ghi e nol con - su - mi ma - i,
A - mor, A - mor, con che mi - ra - co - lo lo fa - i,
che'n fuo - co il ten - ghi e nol con - su - mi ma - i, che'n fuo -
co il ten - ghi e nol con - su - mi ma - i, e nol con - su - mi ma - i?

Questi ch'indizio fan del mio tormento

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso* canto XXIII ottava 127

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 (Scotto press, Venice, 1558)

3 5

8 Que - sti ch'in - di - zio fan del mio tor - men - to, So-spir non

10 15

8 so - no, né i so-spir son ta - li. Quel - li han trie - gua ta - lor, Quel-li han

20

8 trie - gua ta - lor io mai non sen-to Che'l pet-to mio men la sua pe - na e - sa -

25

8 li. A - mor che m'ar-de il cor, fa que - sto ven-to, a - mor che m'ar-de il cor, fa

30

8 que-sto ven - to, Men-tre di - bat-te in-tor-no al fuo-co l'a - li. men-tre di-bat-te in-tor-no,

35 40

8 men-tre di-bat - te in-tor-no al fuo-co l'a - li. A - mor, con che mi - ra - co -

45 2

8 lo lo fa - i, Che'n fuo-co il ten-ghi e nol con-su - mi ma - i,

50 2

8 che'n fuo-co il ten - ghi e nol con-su - mi ma - i, A - mor, A - mor,

55 1 60

8 con che mi - ra - co - lo lo fa - i, che'n fuo-co il ten - ghi e nol con -

65

8 su-mi ma - i, che'n fuo-co il ten - ghi e nol con - su - mi ma - i? _____

Questi ch'indizio fan del mio tormento

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso* canto XXIII ottava 127

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 (Scotto press, Venice, 1558)

3 5

Que - sti ch'in - di - zio fan del mio tor - men - to, So-spir non

10 15

so - no, né i so-spir son ta - li. Quel - li han trie - gua ta - lor, Quel-li han

20

trie - gua ta - lor io mai non sen-to Che'l pet-to mio men la sua pe - na e - sa -

25

li. A - mor che m'ar-de il cor, fa que - sto ven-to, a - mor che m'ar-de il cor, fa

30

que-sto ven - to, Men-tre di - bat-te in-tor-no al fuo-co l'a - li. men-tre di-bat-te in-tor-no,

35 40

men-tre di-bat - te in-tor-no al fuo-co l'a - li. A - mor, con che mi - ra - co -

45 2

lo lo fa - i, Che'n fuo-co il ten-ghi e nol con-su - mi ma - i,

50 2

che'n fuo-co il ten - ghi e nol con-su - mi ma - i, A - mor, A - mor,

55 1 60

con che mi - ra - co - lo lo fa - i, che'n fuo-co il ten - ghi e nol con -

65

su-mi ma - i, che'n fuo-co il ten - ghi e nol con - su - mi ma - i? _____

Questi ch'indizio fan del mio tormento

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso* canto XXIII ottava 127

Giaches de Wert (1535-1596)

Basso (part 5 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 (Scotto press, Venice, 1558)

Que - sti ch'in - di - zio fan del mio tor - men - to, So - spir non so -
no, né i so - spir son ta - li. Quel - li han trie -
gua ta - lor io mai non sen - to Che'l pet - to mio men la sua pe - na e - sa -
li. A - mor che m'ar - de il cor, fa que - sto ven - to,
Men - tre di - bat - te in - tor - no al fuo - co l'a - li. men - tre di - bat - te in -
tor - no al fuo - co l'a - li. A - mor, con che mi - ra -
co - lo lo fa - i, Che'n fuo - co il ten - ghi e nol con - su - mi ma - i, che'n fuo - co il
ten - ghi e nol con - su - mi ma - i, A - mor, con che mi -
ra - co - lo lo fa - i, che'n fuo - co il ten - ghi e nol con - su - mi ma - i, che'n fuo - co il ten -
ghi e nol con - su - mi ma - i, che'n fuo - co il ten - ghi e nol con - su - mi ma - i?