

SALMA GÖZDƏN MƏNİ

Moderato

The musical score is written for a single voice on a treble clef staff. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 3/8. The tempo is marked 'Moderato'. The melody is simple and lyrical, with several trills (tr) indicated above notes. The lyrics are in Azerbaijani and are written below the staff, aligned with the notes. The score consists of eight lines of music, each with a corresponding line of lyrics. The lyrics are: Sal - magöz - dən mə - ni, ey qön - çə də - han, Həm - dəm ol - ma, ge - dib ağ - yar i - lə sən. Həm - dəm ol - ma, ge - dib ağ - yar i - lə sən. Heç və - fa yox - dur gö - zəl gül - lər - də, Hər za - man na - lə - dir bül - bül - lər - də. A - hu - əf - ğan - dır ha - mı dil - lər - də, Bi - və - fa ol - ma sən, ey in - cə bə - dən. Bi - və - fa ol - ma sən, ey in - cə bə - dən.

Sal - magöz - dən mə - ni, ey qön - çə də - han,
Həm - dəm ol - ma, ge - dib ağ - yar i - lə sən.
Həm - dəm ol - ma, ge - dib ağ - yar i - lə sən.
Heç və - fa yox - dur gö - zəl gül - lər - də,
Hər za - man na - lə - dir bül - bül - lər - də.
A - hu - əf - ğan - dır ha - mı dil - lər - də,
Bi - və - fa ol - ma sən, ey in - cə bə - dən.
Bi - və - fa ol - ma sən, ey in - cə bə - dən.

Salma gözdən məni, ey qönçə-dəhan.
Həmdəm olma, gedib ağyar ilə sən.
Heç vəfa yoxdur gözəl güllərdə,
Hər zaman nalədir bülbüllərdə.
Ahu-əfgandır hamı dillərdə,
Bivəfa olma sən, ey incə bədən.