

ÇA Y EST BIEN !

CHANSONNETTE

Chantée par

M^{elle} Lachaud

à l'ALCAZAR d'HIVER :

Chantée par M^{me}
VICTORINE BEN
à la PÉPINIÈRE



PAROLES
DE :

Armand BEN & René d'HERVILLE. Tony RIEFFLER.

F. Bonndra

Musique de :

Piano : 3^f

1^{er} Format : 1^f

Paris, à l'Alliance Internationale des Auteurs, Compositeurs & Ecrivains.

Théodore MICHAËLIS, Editeur, 45 & 47, Rue de Maubeuge.

Propriété pour tous Pays.

Key ar f° 175 oct 1878

ÇA Y'EST BIEN

CHANSONNETTE

Chantée par M^{lle} M^{te} LACHAUD à l'Aleat d'hiver et M^{me} VICTORINE BEN à la Pépinière.

Paroles de
ARMAND BEN et RÉNÉ D'HERVILLE.

Musique de
TONY RIEFFLER.

The musical score is arranged in five systems. The first system is for the piano, with a 2/4 time signature and a key signature of one flat. It includes a treble and bass staff. The piano part begins with a forte (*f*) dynamic and is marked with '1^{er} vs.' and '2^{ds} vs.'. A horn part is introduced with a 'Horn' label and a 'Cordes pizz.' (pizzicato strings) instruction. The tempo is marked 'Lent' and 'Cor Solo'. The second system continues the piano accompaniment, marked 'Vivo.' and 'ff'. The third system shows the vocal line in a single treble staff. The fourth system contains the lyrics: 'Personne ici-bas n'est par-fait, Et pour mon compte, je con-fes-se Que je mon-trais dès'. The fifth system continues the vocal line and piano accompaniment, with a 'Clar.' (clarinet) part in the treble staff and a 'Cor.' (horn) part in the bass staff.

te - te J'étais loin d'l'a_voir dans l'ta - lon On m'di_sait C'est une af - fair'

fai_te Quand elle a dit non! c'est qu'c'est non!

Cor

(Parlé) Je me serais laissée couper en petits petits petits morceaux plutôt que de céder et quand on voulait me faire faire une chose qui ne m'allait pas, je répondais:

Non, non, non, non, non, non, non Quand j'dis non, j'tiens bon, Tout c'que vous dit's ne sert a

rien Non, non, non, non, non j'tiens bon, Quand j'ai qu'equ' chos'

V. 115

(Parlé) là ma foi ça y'est bien Quand j'ai qu'equ' chos' la..... ça y'est bien.

sf

ÇA Y'EST BIEN

CHANSONNETTE

Chantée par M^{lle} M^{te} LACHAUD à l'Alcazar d'hiver
et M^{me} VICTORINE BEN à la Pépinière.

Paroles de

Musique de

ARMAND BEN et RENÉ D'HERVILLE.

TONY RIEFFLER.

1^r. COUPLET. 

Per - sonne i - ci - bas n'est par - fait Et



pour mon comp - te, je con - fes - se Que je mon - trais dès



ma jeu - nes - se L'en - tet' - ment d'un vrai p'tit mu - let



Quand j'a - vais un' chos' dans la tê - te J'é - tais

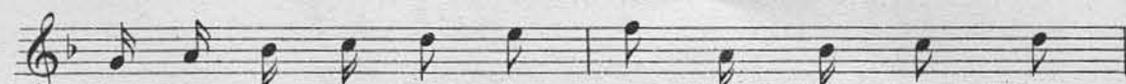


loin d'l'avoir dans l'la - lon On m'di - sait: «C'est une af - fair'



fai - te Quand elle a dit non! c'est qu'c'est non!

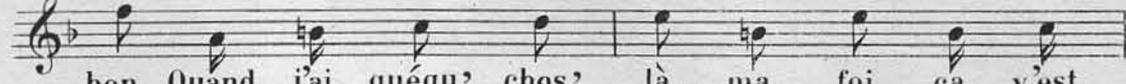
(*PARLÉ*) Je me serais laissée couper en petits petits petits morceaux plu - tôt que de céder et quand on voulait me faire faire une chose qui ne m'al - lait pas, je répondais:



Non, non, non, non, non, non, non, Quand j'dis non, j'tiens



bon Tout c'que vous dit's ne sert a rien Non, non, non, non, non j'tiens



bon Quand j'ai qu'equ' chos' là... ma foi ça y'est



bien Quand j'ai qu'equ' chos' là..... ça y'est bien.

Avec le consent'ment d' papa
Le grand Jacqu's vint m'dir: «Je vous aime!
- «C'est pas possible! et puis quand même
«Ça s'rait vrai, moi je n'vous aime pas...»
Nos famill's qui rêvaient c'mariage
S'empresaient de tout arranger
Je m'en obstinai d'avantage
Changer d'avis moi! pas d'danger

(*PARLÉ*) J'avais beau dire: Mais c'n'est pas vous qui vous mariez! c'est moi! Ce mari, c'est pour moi, et il me semble que du moment que c'est pour moi, j'ai le droit de choisir. Prendre un mari que je n'aime pas,
Non, non, non, non, non, non..... etc.

3

Or il arriva que l'amour
(Qui vient toujours sans qu'on s'en doute)
Comme il se trouvait sur ma route
En traître me prit à son tour
Ce fut pour mon cousin Jean-Pierre
Que mon cœur se mit à jaser
L'croyez vous malgré ma prière
On m'disait: «Tu n'peux l'épouser!»

(*PARLÉ*) Et pourquoi ne puis-je pas épouser mon cousin Jean Pierre? — Parcequ'il n'a pas l'sou! tandis qu'il y a le fils du maire qui est riche et qui te conviendra bien mieux. J'ai répondu: *Je veux Jean-Pierre!* et quant a en épouser un autre.....
Non, non, non, non, non, non..... etc.

4

Avec mon bouquet d'oranger
L'jour de ma noce j'étais fière
Mais l'heure ou j's'rais seule avec Pierre
N'en finissait pas d'arriver
Pour que la fête fut complète
Il y avait bal après l'repas
Tout ça r'tardait notr' tête-a-tête
Et j'vous jur' que ça n'm'allait pas!

(*PARLÉ*) C'est bête comme tout de faire languir ainsi les mariés. J'aurais voulu voir tous les invités au diable. Enfin l'heure tant désirée sonna. Mais voilà que seule avec Pierre, la peur me prit! J'voulais rappeler tous les invités! «Rassure-toi, ma mignonne, dit-il, tu m'aimes n'est-ce pas, (*Faisant de la tête signe que oui*) «Eh bien, est-c'qu'on a peur de celui qu'on aime?» En disant cela, il m'embrassa, ça suffit pour me remettre de mon émotion, aussi quand un instant après, il me demanda si j'avais toujours peur, je lui dis:

Non, non, non, non, non, non .
Moi peur! allons donc!
T'as pris mon cœur, moi j'ai pris l'tien
Nous v'là mariés, Pierr?... ça y est bien .