

A M^{lle} NATHALIE.

LE PERROQUET & LA PERRUQUE

CHANSONNETTE EXCENTRIQUE.

Créée par M^{lle} HAYDA, à l'ALCAZAR d'HIVER

&
M^{lle} BÉCAT, à l'ALCAZAR d'ÉTÉ.



Paroles de :

EDOUARD KUHN.

Musique de :

TONY RIEFFLER.

Piano : 3^f

Paris, à l'Alliance Internationale des Auteurs, Compositeurs & Ecrivains.
Théodore MICHAELIS, Editeur, 45 & 47, Rue de Maubeuge.
Propriété pour tous Pays.

P^{te} Format : 1^f

Her. n. 10172 du 10/16.

LE PERROQUET ET LA PERRUCHE

CHANSONNETTE EXCENTRIQUE

Créée par M^{lle} HAYDA à l'Alcazar d'hiver et par M^{lle} BÉCAT à l'Alcazar d'été.

Paroles de

EDOUARD KUHN.

Musique de

TONY RIEFFLER.

Allegro.

PIANO.

ff

Un jour un per-ro-quet Ren-contre une per-ru-che Ou vas-tu donc Mu-

-mu-che Sans êtr' trop in-dis-cret? J'vais foire au pain d'é-pi-ce, Que la belle ré-

pond. Si mon bras t'est pro pi ce, Tous les deux nous i rons? Et dig, din, don

(crié)
et dig, din, don dig, din, don et dig, din, don, La per_ruche Fanfer_lu_che

Dig, din, don et dig, din, don, Pe_tit per_ro_quet mi_gnon Dig, din, don et dig, din, don,

La perruche Fanfer_lu_che Dig, din, don et dig, din, don, Per_roquet mi_gnon.

A M^{lle} NATHALIÉ
LE PERROQUET ET LA PERRUCHE

CHANSONNETTE EXCENTRIQUE

Créée par M^{lle} HAYDA à l'Alcazar d'hiver et par M^{lle} BÉCAT à l'Alcazar d'été.

Paroles de
EDOUARD KUHN .

Musique de
TONY RIEFFLER.



1^{er} COUPLET. All^o

Un jour un perroquet Ren-
 - contre une per-ru-che: Ou vas-tu donc Mu-mu-che Sans
 êtr' trop in-dis-cret? J'vais foire au pain d'é-pi-ce, Que
 la bel-le ré-pond Si mon bras t'est pro-pi-ce, Tous
 les deux nous i-rons? Et dig, din, don, et dig, din, don,
 dig, din, don, et dig, din, don, La per-ru-che Fan-fer-lu-che
 Dig, din, don et dig, din, don, Pe-tit per-ro-quet mi-gnon
 Dig, din, don et dig, din, don, La per-ru-che Fan-fer-lu-che
 Dig, din, don, et dig, din, don, Per-ro-quet mi-gnon.

2

Bras-dessus, bras-dessous,
 Les voilà mis en route
 Ayant pris une goutte
 Qu'ils ont paye deux sous.
 Bientôt, au champ de foire,
 On les revois tous deux
 Démanchant leur machoire
 Dans un chant de gommeux.
 Dig, din, don, etc.

3

Puis vont s'entretenir
 Près d'une somnambule
 Qu'on appelait Ursule,
 Pour connaître l'avenir
 Pour ce qui vous attire,
 Leur dit ce charlatan,
 Je ne puis rien vous dire
 Sans palper votre argent.
 Dig, din, don, etc.

4

Quand l'argent fut en main
 On saisit une trique:
 - Si l'un de vous réplique,
 Qu'il leur fut dit soudain,
 Nous pouvons lui prédire,
 Qu'ici même, à l'instant,
 Il faudra qu'il expire
 Sans faire son testament.
 Dig, din, don, etc.

5

Ils s'en vont de ce lieu
 Qui paraissait funeste,
 Sans demander leur reste,
 En s'écriant: « Mordieu!
 Ce fait est regrettable,
 C'est un tour de gascon
 Allons nous mettre à table,
 Ma bich, viens donc, viens donc!»
 Dig, din, don, et.

6

Dans un fameux repas,
 Ils vident trois futailles
 Pour noyer les fiançailles.
 Depuis, ces Carabas
 Ont tant peuplé la terre,
 Qu'on dit d'un indiscret,
 Sans en faire un mystère,
 «C'est un vrai perroquet.»
 Dig, din, don, etc.