

AA 381

Monseñato. D. Natale

381/1

Mottetti a 2. e 3. voci. Libro Terzo Opera XVIII.

Venetia 1681

Canto Primo.

Mottetti a 2. e 3. ~

Libretti 4



MF. 3686

CANTO Primo.

# MOTTETTI

A DVE, E TRE VOCI.

DI D. NATAL MONFERRATO

Maestro di Capella della Serenissima Republica di Venetia.

DEDICATI

A GL' ILL.<sup>mi</sup> ET ECC.<sup>mi</sup> SIG.<sup>ri</sup>  
PROCVRATORI

DELLA MEDESIMA  
CASSIERE

L' ILL.<sup>mo</sup> ET ECC.<sup>mo</sup> SIG.<sup>r</sup> PROCVRATOR  
PIETRO DONA.

Libro Terzo Opera Decimaottava.



IN VENETIA, M.DC.LXXXI.

APPRESSO Gioseppe Sala.



ILL<sup>mi</sup>: ET ECC<sup>mi</sup>: SIG<sup>ti</sup>:



Utto quello, che nasce su' l'altrui possessioni, non è di chi le coltiua, ma del loro supremo Padrone, insegna la Legge: come i Fiumi non sono tributarij della Terra, da cui s' accolgono, ma del Mare, che vanta assoluta inuestitura di tutte l'acque. Mosso Io da tal riflesso di giustizia indispensabile vmilio alla Maestà riuerita del' E. E. V. V. in deuoto olocausto le presenti mie opre Musicali; come quelle, che nate sotto il loro augustissimo patrocínio, e nella loro giurisdizione, non possono, ne deuono riconoscer altro Padrone. All' onore preziosissimo conferitomi dalla generosa bontà di V. V. E. E., quando si degnarono condecorarmi col titolo di Primo Maestro nella Basilica Ducale, non seppi rinuenire tenore più aggiustato di gratitudine, quanto col farmi conoscere ministro, se non sufficiente, almeno non ozioso de lor comandi. E benche nella Serenissima Capella io lasci per tributo di sudata seruitù una lurga farragine di sagre fatiche musicali (parti dell'ingegno, e della mano) che per lo corso d'anni quaranta indefessamente composi: ho voluto nulladimeno distinguer



guer le presenti per notificar al mondo vn picciolo testimonio dell'ossequio infinito, che deuo a V. V. E. E. Il Grand' Iddio su le cune del tempo nascente armonizò col solo occhio fecondo la massa fangosa del primo Uomo, & animolla collo spirito del suo guardo viuificante. Sia vguualmente effetto generoso del Patrocino di V. V. E. E. voglier vn occhiata cortese all'imperfezione de presenti Mottetti, e donare loro tutta Parmonia, e tutta l'anima con vn semplice sguardo di benignissimo aggradimento con che m' vmilio

Di V.V. Ecc.

Vmilis, Diuotis, Obligatis, ed Ossequiosis. Sera:

D. Natal Monferrato

A Doi.

5

Silentium, tacete ò venti Tacer.

**S** Solo. E- re- nitas se reni- tas

se- reuitas se- renitas se- re-

nitas se- reni- tas fugiant fugiant fugiant nebule

fugiant ij ij nebule & sol lu- ci- di-

or fo- litò fulgeat & sol lu-

cid- or fo- litò ful- ge-

at fo-

Mottetti à due et tre voci Di D. Natale Monferrato. Opera 18 A 1



6



li. tò ful- geat Quale pro-



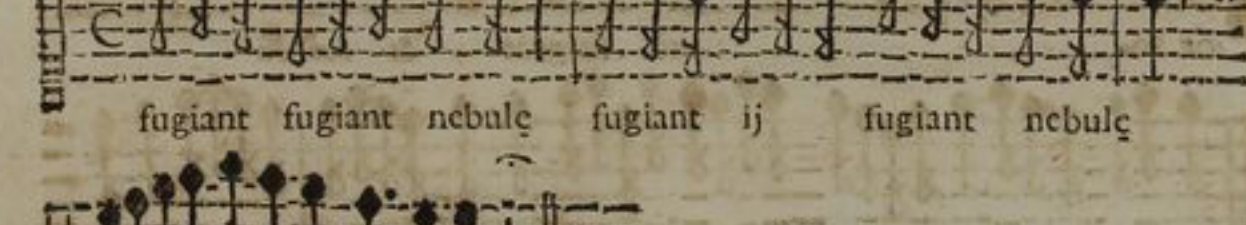
digium gran- de mysterium Se- re-



nitias fe- reni- tas fe- reni- tas fe- reni-



tas fe- re- nitias fe- reni- tas fugiant

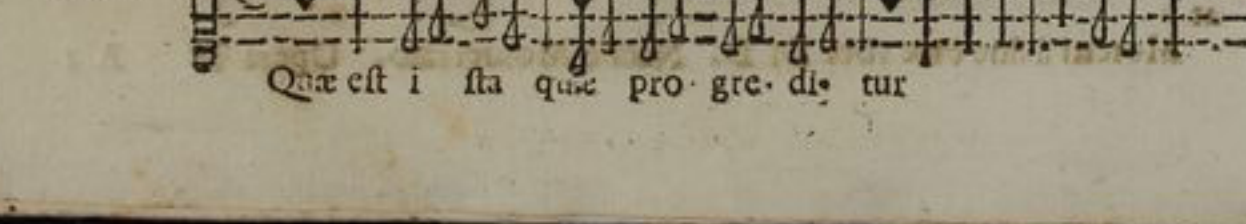


fugiant fugiant nebule fugiant ij fugiant nebule



fugiant fugiant. **Silentium Tacet.**

A doi.



Quæ est i sta que pro gre. di. tur

7



quæ est ista que progre- di- tur quasi quasi auro-



ra confur- gens quasi quasi auro-



ra confurgens quasi auro ra con-



surgens quæ est i- sta ij **Aduocata Tacet.**

Solo.



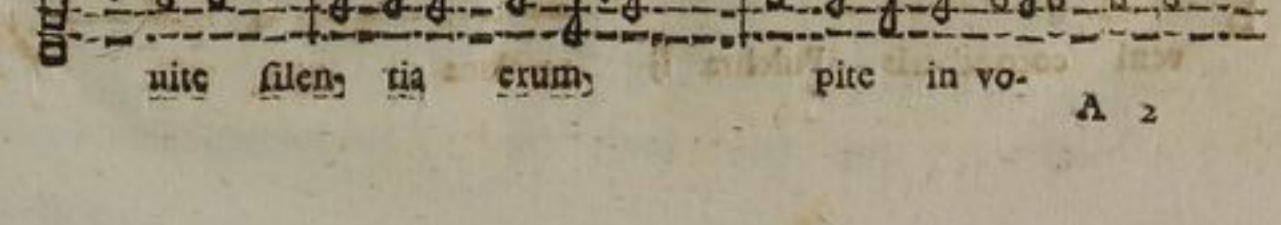
Et vos in tanto gau-



dio flu- pidi ta-



cetis ò su- perum Ciues sol.



uite silen- tia erum, pite in vo-





ces ad can-



tus ad can- tus pro- pe- ra- te



ad me- los ad me- los fe- sti- na-



te & letan-



tes dici- te letan- tes letan-



tan- tes dicite.



Veni veni veni veni coronaberis speciosa



veni coronaberis Pulchra ij vt luna veni veni

A Doi.  
Allegro



veni veni coronaberis pulchra pulchra vt luna veni veni



veni veni coronaberis veni veni veni veni veni



coronaberis veni veni veni veni coronaberis astrorum



decus astrorum decus Honoris lepo-



ris Dea honoris lepo-



ris Dea - Veni veni veni veni coronabe-



ris veni coronaberis veni veni veni veni coronabe-



Piano.  
ris veni coronaberis veni veni veni veni coronabe-



Piano.

ris veni coronaberis veni veni veni pulchra formosa speci-  
 oſa veni ve- ni veni veni coronaberis veni veni  
 veni veni coronaberis veni coronaberis veni coronaberis.

Ieſus.

Anime ſponſe deſiderium  
ad Ieſum ſponſum.  
A Doi,

In lectulo meo Tacet.

**S**

Solo. iſte quò va- diſ quò  
 vo- las ò pulche-  
 rima pulche-

rima mulierum ò  
 Ieſum quæſi- Tacet.  
 pulcherima mulierum.  
 Solo. Reuertere ſunamitiſ Reuertere non  
 iuuat abire in montes lateſcit in ſpinis require re-  
 quire in Cruce quie- ſcit.  
 A Due. Ò Cruce ama- bilis ſuſcipito me  
 ſuſci- pito me ò Cruce ama-  
 bi- liſ ſuſcipito me ò Cruce amabi-



lis su- scipi- to me susci- pito susci- pi- to me su-  
 scipito susci- pi- to- me ò spon-  
 sa ò sponfa a- mabilis spon-  
 sa amabilis accurrito ad me sponfa a- mabilis ac-  
 currito ad me sponfa a- mabilis accurrito ad me.

Spinæ charissimæ. Tacet.

Solo.

Voces dulcissimæ quid vultis à me.

Vt introducar. Tacet.

Solo.

Ingredere amplectere & osculare me

Subito.  
A Due.

Eccè ingredior le- ra ingredior spon- sa  
 ca- ra ò dile- cta di- lecta mea veni  
 veni sponfa cara sponfa cara dilecta mea  
 veni veni dilecta veni cara sponfa cara di-  
 lecta mea veni veni dilecta non  
 deferam te cara spon- sa dilecta mea  
 non deferam te cara cara cara spon- sa cara

Motetti à due e tre voci Di D. Natale Monferrato, Opera 18. A 3



piano.



sponſa dilecta mea cara cara cara spon-



ſa cara ſponſa dilecta mea. Alleluia



alle- luia alleluia



al- lelu ia alle- lu- ia



alleluia alleluia alleluia alleluia alleluia



alle- lu- ia alle- lu- ia alleluia alle-



luia alle- luia alle- luia alleluia al-



le- lu- ia al- le- lu- ia al-



le- lu- ia al- le- lu- ia al-



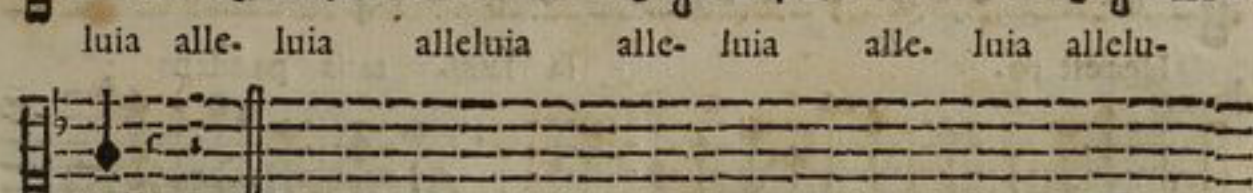
le lu- ia al- le- lu- ia alle-



luia alle- luia alle- luia alleluia alleluia alle-

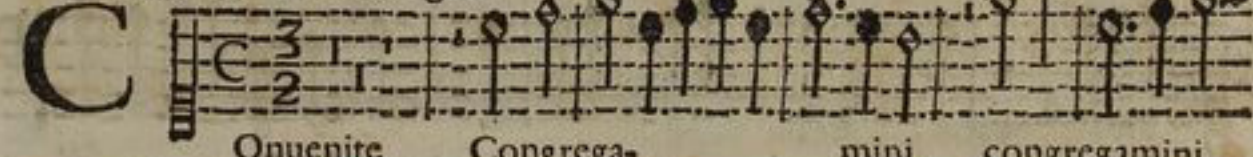


luia alle- luia alleluia alle- luia alle- luia allelu-



ia.

A Due. C. B. Allegro.



Onuenite Congrega- mini congregamini



ca- lites congregamini calites vniuerſi con-



currete vniuer- ſi concurrite

te A \*



vniuersi vniuersi concurrere te  
 Ecce Hec est gemma puritatis mi- cas stel- la sancti  
 tatis stel- la sanctita- tis  
 Hec est ro- sa latgi- tatis pandens  
 visera pieta- tis hec est sca-  
 la- eternita- tis vernans Ro-  
 sa chari- ta- tis vernans ro-  
 sa caritatis vernans rosa charita- tis hec Ma

ria hec Maria est Dei- para pec- ca- torum adiu-  
 men-um Augelo- rum oblecta men-  
 tum Trinitatis comple-  
 men- tum Trinita- tis comple-  
 men- tum .6. Celebremus de-  
 co- ram super sydera de-  
 co- ram su- per sydera  
 laude mus laudemus laudemus o-



tardo.



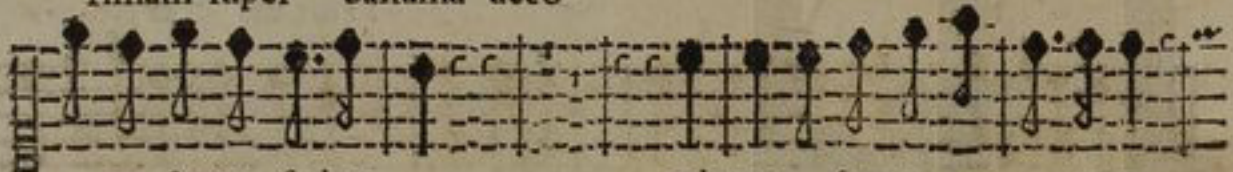
doram super aroma- ta Cante- mis cu- temus



hilares cantemus omnes saluber-



rimam super balsama deco-



ram super fydera odoram super aro- mata

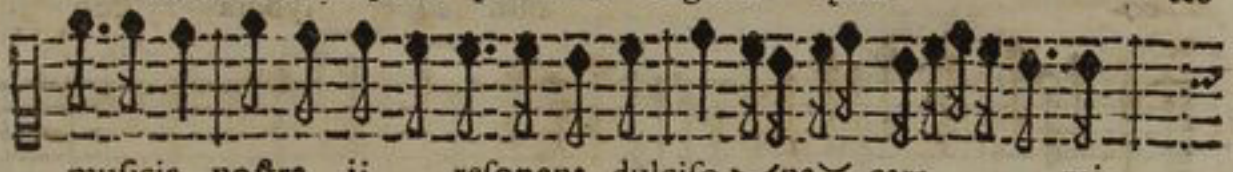


su- per a- romata odoram super aromata

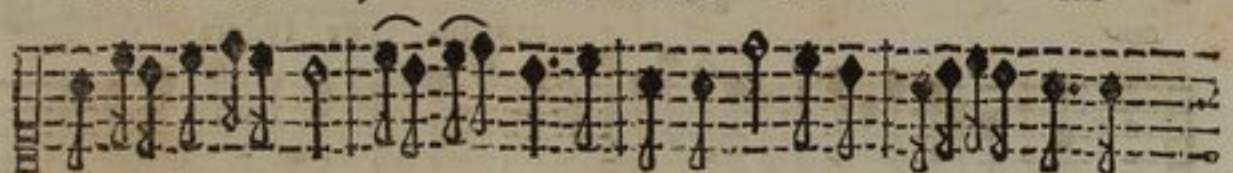


Allegro

Gaudentes tympanis psalentes organis letan- tes



musicis nostra ij resonent dulcifo- na car- mi-



na no- stra resonent dulciffona car- mi-



na dolci- fona carmina Al-



lelu- ia alle- luia alleluia allelu- ia alle-



luia allelu- ia alle- luia allelu- ia



al- le- lu- ia alleluia alleluia



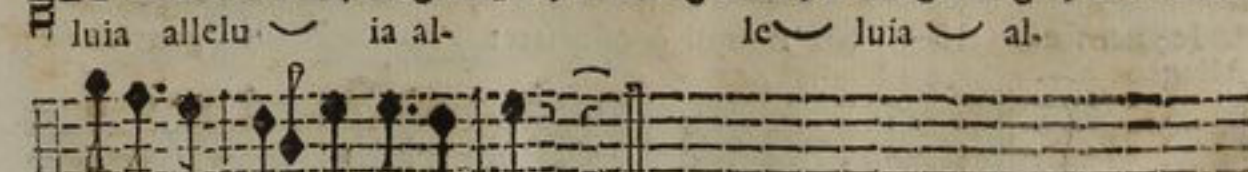
alleluia alleluia alleluia alleluia alle- luia al-



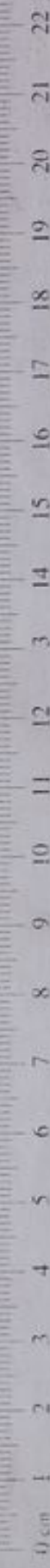
lelu- ia al- le- lu- ia alleluia alle-



luia allelu- ia al- le- luia al-



le luia







Beatus vir ( Tacet.



Solo.

**Q** Vis est hic? ij Quis est hic & lau-

dabimus e- um. Iste est ( Tacet.

A Doi. Ref- se- ramini coeli limina & suscipite

virum sanctissimum suscipite virum sanctis- si- mum suscipite

virum cui non est inuentus similis qui con- ser- ua- ret

le gem ex cel- si qui conseruaret le- gem ex-

celsi. Allegro. Da- te- melos date

melos sempi- ter- num: viam ro-  
fis. exor- nate. veni veni veni

veni viues veni veni viues in aeternum veni

ve- ni veni veni viues in a- ternum in aeter-

num veni veni veni veni veni viues in a- ternum

veni veni veni veni viues veni ij. ij. veni

viues in a- ternum veni ve- ni veni veni viues in

a- ternum veni viues in aeternum

Alle-  
Motetti à due e tre voci Di D. Natale Monferrato, Opera 18. A 5



luita alleluia alleluia alleluia alleluia al-  
 leluia alleluia alleluia alleluia alleluia  
 alleluia alleluia alleluia alleluia alleluia  
 alleluia alleluia alleluia alleluia alleluia  
 alleluia alleluia alleluia alleluia alleluia  
 alleluia alleluia alleluia alleluia alleluia  
 alleluia alleluia alleluia alleluia alleluia  
 alleluia alleluia alleluia alleluia alleluia  
 alleluia alleluia alleluia alleluia alleluia  
 alleluia alleluia alleluia alleluia alleluia

**A** D cantus ad fons fideles  
 nos ad plures date voces vocate  
 cetum vocate cetum flores col-  
 ligite flores colligite date voces co-  
 ro nas rexite te date voces  
 flores colligite coro nas rexite da- te- voces flores col- ligite



coro- nas texite coro- nas texite  
 piano.  
 nas coronas texite coronas texite  
 Hodie enim fan- sta Iu-  
 .N.  
 stina expurgatis vitijs virtutibus coronata ad coe-  
 los ad coe- los perue-  
 nit ad coe- los perue- nit  
 5 voces cano- ras  
 soluite sol- uite laudes fo-

no- res laudes sono- ras spar-  
 gite spar- gite spar- gite spar-  
 gite spar- gite Non potuit illibatum macula-  
 re can- dorem mundis alli- ci- ens  
 texe- runt infi- dias sed inuicta hostes confregit  
 ho- stes confregit hostes superavit ho-  
 stes confregit hostes supera- uit. Victricem virginē Cantibus ce-  
 lebrare laudibus coronate date date date



voces date voces vocate cetum colligite flores date  
 voces colligite flores coronas re-  
 xite sanctæ Justine. Alleluia alle- luia alleluia  
 N.  
 alleluia alleluia alleluia alle- luia alleluia alle-  
 luia alle- luia alleluia alleluia alle-  
 luia alleluia allelu- ia alle- lu- ia alleluia alle-  
 luia alle- luia alle- luia alleluia alleluia alle-  
 luia alleluia alleluia alleluia alle- luia.

**A** Mor ardet Lux coruscat inter tenebras ò cara ca- ra  
 ò cara ca- ra ca- ra lu- mina:  
 cibus ar- det inter pa- leas. ò mella mella  
 dul- ci- a ò mella mella dulci- a ò  
 felix Bethlem  
 ò- rer-ror ho- stium Iesus en nascitur  
 sol- uitur gelu pellitur umbra  
 quora ta- cent sy- dera sydera





ri- dent



fy- dera. ri- dent Iesus en-



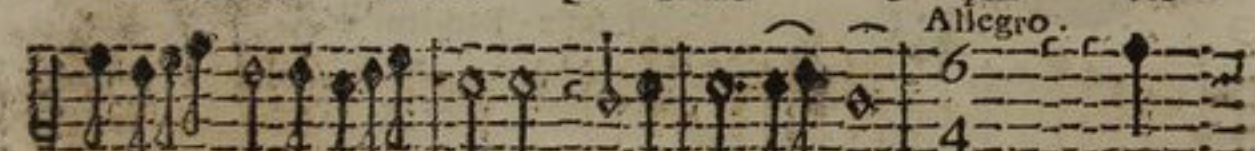
nascitur laetan- tur-



An- geli coe- lestes: exul-



tant exultant viscera pa- rentis o quia ver-



bum caro factum est. o



Bethlem Pastores iam voce exulta-



te & can- tu &



cantu triumphate & can-



tu triumphate



te en Iesus puel- lus in cunis tenellus dra-



co- nem confre- git



Allegro.

Alleluia alle- luia allelu- ia allelu-



ia ij alle- luia allelu- ia alle-



luia alle- luia allelu- ia alle- luia alle-



luia allelu- ia allelu- ia allelu-

Motetti à due e tre voci Di D. Natale Monferrato, Opera 18, A 7



ia alleluia alleluia alleluia alleluia alleluia

piano-

ia alleluia alleluia

A Due. C. A. Canto, ouer Tenore.

**A** Ve Aue Regina a-

ue aue Regina celo-

rum aue aue aue regina celo- rum

sal- ue sal- ue salue salue

radix sal- ue por- ta exquā mundo lux est or-

ta sal- ue salue radix sal- ue salue porta

Gau- de gaude gaude gaude gaude virgo

gaude virgo gloriosa super omnes specio-

sa super omnes speci- osa

gau- de gaude gaude gaude gaude virgo super omnes speci-

osa gau- de super omnes speci-

o. sa.

o ualde deco- ra o valde val- de valde de-

A 8





cora ò valde val-



de valde val- de



valde deco- ra & pro nobis pro nobis



Christum exora exo- ra exo- ra exora pronobis



Christum exora exora exora exora.

A 3 C. A. B. Adagio.

Canto.



ò animæ ò animæ fideles ò ani-



mæcre- dentes ad fa- crum con-



uinium ò animæ credentes vbi-



mensa est altare vbi Deus adest semper



vbi Deus adest a- dest semper vbi



Christus conuiatur se ipsum nobis præbet ad mandu-



Allegro.

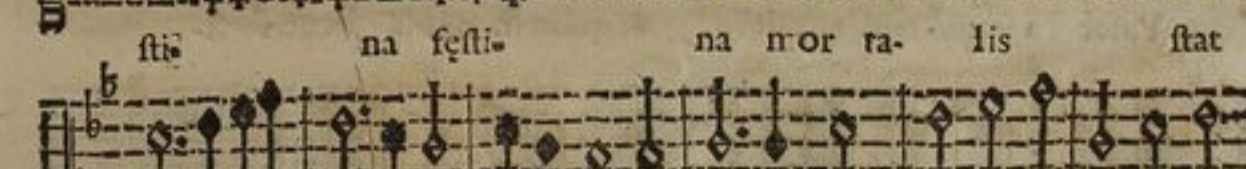
can- dum Ad nobiles æles festi-



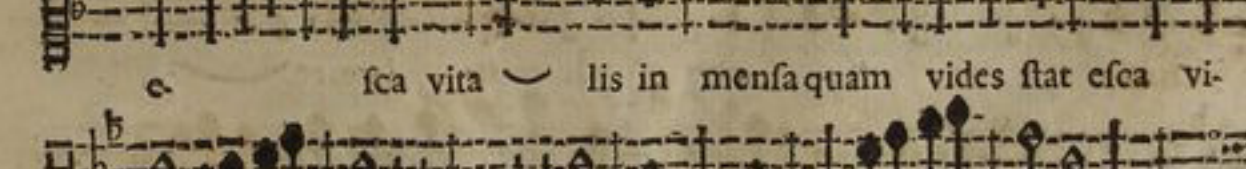
na festi- na festi- na mortalis fe-



fti- na festi- na mor ra- lis stat



sca vita lis in mensa quam vides stat esca vi-



ra- lis & digne fumen-



34

res & digne sumentes  
 & digne sumen- tes hęc gra-  
 tia replet hęc gratia replet  
 à doi. Dignare ergo benigne Domine ad tuam sacram  
 mentam clementer nos excipere dignare clementissime  
 Pater optatis iam annuere & quod in nobis deficit li-  
 ber- ter lar- gire libenter largire  
 -16. & gustan- do semper semper canta.

35

re alleluia alleluia alleluia  
 alleluia alleluia alleluia alleluia alle-  
 luia alleluia alle- luia alleluia alle-  
 luia alleluia alle- luia alleluia alle-  
 luia alleluia alle- luia alleluia alle-

A 3. A. T. B. Tenore.

**O** H cœleste cœleste conuinium oh mensa An-  
 gc- licam ò diuinas epulas ò diui- nas e-  
 pulas Tu ar- dor- pectoris tu cor-



dis iubilum tu cor-  
 dis iubilum Ecce ecce ecce ecce tota inte-  
 fitit anima me- a ad te suspirant intima  
 mea per te tangunt præ cordia mea ò  
 esca dulcissima ò panis suauissimus ò panis sua-  
 uissimus de tua car- ne ciba me  
 ò Iesu mi dul- cissi- me ò Iesu mi dul-  
 cissi- me de tuo sanguine potû- da ò Iesu

mi dilectissi- me ò Iesu mi dul- cissi- me  
 ò Iesu mi ò Iesu mi dilectissi- me in te  
 so- lum in te in te solum fati- abor  
 fati- a- bor in te in te solum fati-  
 abor gloriabor fati- abor gloriabor fati- abor gloriabor  
 & tecum psalendo & tecum psalendo sic semper ma-  
 nebo sic semper regnabo semper semper manebo re-  
 gnabo manebo regnabo  
 Accedite ergo fi-







40

pes blan- di- men- ta mun- di calcat que tormenta cordis  
 tantum sunt & pe- ftes arde arde  
 Deo arde arde Deo mundum mundum sper-  
 ne qui suspiras luce frui vitæ æternæ arde arde  
 Deo arde arde Deo mundum sperne qui suspiras luce  
 frui vitæ æternæ qui suspiras luce frui vitæ æ- terne

Subito à 3. ( Insonent organa ( Vt supra.

A 3 .

Alleluia alle- luia alle- luia alleluia alle-

41

luia alle- luia alleluia alleluia alleluia allelu-  
 ia alle- luia alleluia alleluia alleluia allelu-  
 ia alleluia alleluia alleluia alleluia ij  
 alleluia alleluia alleluia alleluia alleluia alle-  
 luia allelu- ia

A 3. C. C. T. Tardo, ed affettuoso Canto.

M

Ea lumina versate lachry- mas  
 lugete re oculi me- i lugete oculi





o. cull me i Quia postu-



erunt Laurentium si. gnum ad furo-



rem Quia impietate



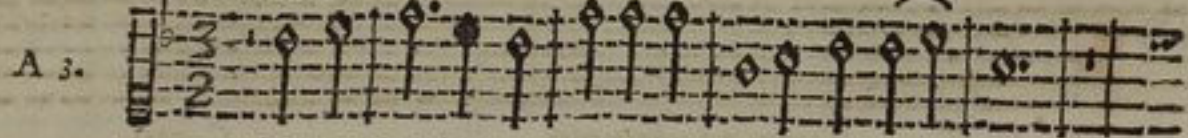
maxima illum confode-



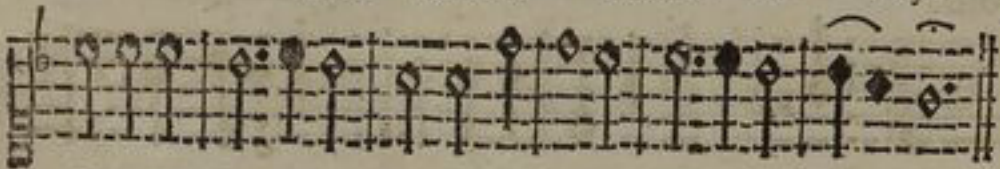
O Iesu spes mea ( Tacet

runt

Affettuoso.



Mea lumina versate la- cry. mas



lugete oculi mei lugete oculi me. i

Segue subito.



Cessate tortores satellites cessate o se- uaq



vulnera cessate torto-



En morior ( Tacet.



res cessate cessate.



Gaude gaude exulta triumpha gau-



de letare exulta leta-



re gaude gaude trium- pha le-



ta- re gau- de exul. ta tri-



umpha gau- de gaude letare exul- ta



44

exul- ta triumpha gau- de gaude letare ex-  
 ul- ta exulta triumpha exulta triumpha  
 gau- de gaude exulta exulta triumpha  
 gau- de letare letare gau- de gaude gaude letare le-  
 tare letare

piano.  
 adagio.

Triumphus diuini amoris, erga hominem.

A 3. Iustitia, Misericordia, Deus:

Iustitia.

Solo.

Si canterà iratamente.

Vid mora- ris? vlciscere vlcisce-  
 re vlciscere Deus quid quid moraris vlciscere vl-  
 ciscere Plecte plecte crimina plecte plecte crimina percute  
 ful- mina pereat orbis vlciscere Deus vl-  
 ciscere vlciscere.

Misericordia Sola.  
 Cessa oratrix importuna nō dexterà telo armata  
 Tonantem, sed venia, in cœlo testatur,  
 regnantem.

Iratamente

A due.

Ad ar- ma ad  
 bel- lum ad pu-



46

gnam ad ar- ma  
ad bel- lum ad pu-

Iratamente.

gnam

Solo.

Infonent ij tympana Intonent ij

classica Cornua bel- lica increpent ij

inuocent Ar- ma Bel- lum

Pu- gnam

Misericordiã

Ettu clementissime Deus recordare verbi tui,  
Nolo mortem peccatoris, sed ut Conuertatur & uiuat

Tacet.

Iratamente;

A due.

Percute percute ful-

mina pe- reat pe- reat pereat,

Deus. ( Silentium, audite ( Tacet.  
Misericordiã ( òle a vox ( Tacet.  
Deus. ( Ignosco culpis ( Tacet.  
Misericordiã ( Verbum suauē ( Tacet.  
Deus. ( Conuertatur homo, & uiuat ( Tacet.

Allegro;

A 3.

Viuat viuat ij viuat ij conuertatur

homo & viuat viuat viuat conuertatur homo &

viuat viuat ij ij viuat ij conuer-

tatur homo conuertatur & viuat



**L** Allegro.

Audate laudate canite canite canite

ò Heuꝑ fi- lij non morimur non morimur

amplius non morimur amplius Allelu.

ia alle- luia alle- luia alle- luia alle- luia allelu-  
piano.

ia allelu- ia alle- luia allelu- ia alle- luia al-

lelu- ia Christus: Confregit tartara coelos

coelos ape- ruit confregit tartara coelos coelos coelos

coelos aperuit Allelu- ia alle- luia alle-

luia alle- luia alle- luia allelu- ia allelu-  
piano.

ia alle- luia allelu- ia alleluia al- lelu- ia.

Victori plaudite: Triumphū canite canite canite victori

plau- dite triumphū canite plaudite ij

ij ij ij triumphū canite plaudite

plau- dite plaudite triumphū canite

Allelu- ia alleluia alle- luia alle-

luia alle- luia allelu- ia allelu- ia alle- luia al-





Ielu-ia alle-luia alle-lu-ia.



De inferis: Crucis ense iu-gu-lauit Demones



triuraphū canite canite canite plaudite plau-



dite plaudite Allelu-ia alleluia alle-



luia alleluia alle-luia allelu-ia alle-lu-



ia alle-luia allelu-ia alle-luia allelu-ia



Elapas crimina: Peatis plagis figa-mus oscula



colamus omnes auctorem vi-tem mors ultra non erit



canite canite canite mors ultra non erit Alleluia alle-



luia allelu-ia alleluia alleluia



alleluia alle-luia allelu-ia alle-lu-ia alle-



luia allelu-ia alle-luia allelu-ia



A. 3. A. T. B. Allegro.

Tenore.



Eli: Sy-dera plaudite ij



ij plaudite ij ij plaudite ij ij ij



ij plaudite ij ij plaudite ij ij



plaudite plaudite Iuferi ingemi- scite

ingemi- scite.

Hodie enim ( Tacet.

Poià 3. Subito segue.

A 3.

O nostrum gaudium: O no- stra fors ò nostra ~ nostra

fors ò nostra fors o no- stra ò nostra ~ fors ò

no- stra ò nostra ~ fors ò gloria nostra ò nostra

gloria ò nostra ò nostra fors ò nostra ò

nostra fors

Subito solo.

Ho- die e- nim

hodie e- nim Christus Hominem por-

hodie e- nim Christus Hominem por-

tat ad superna Para- disi super nu- bes super

fra caro no-

fra tollitur caro no- fra tollitur.

A 3. ( O nostrum gaudium! ( Ut supra .

Solo. ( Iesu tibi grates mille. ( Tacet.

Subito segue A 3. ( O nostrum gaudium. ( Ut supra.

Ergo dicite can- tus

plaudite ij plaudite plaudite ij plaudite plaudite ij

ij ij plaudite plaudite plaudite ij plaudite ij

ij ij plaudite plaudite plaudite ij plaudite ij

Motetti à due e tre voci di D. Natale Monferrato. Opera. 18. A 13



plaudite plaudite plaudi- te Alleluia alle- luia  
 alle- luia alle- luia alle- luia alle- luia  
 alleluia alle- luia alle- luia alle- luia alle- luia  
 alle- luia allelu- ia allelu- ia alle- luia alle- luia alle-  
 luia alle- luia alle- luia alle- luia alle-  
 luia allelu- ia alle- lu- ia.

**L**auda lauda lauda ij syon saluatorem lauda  
 lauda ij Ducem & Pastorem in hymnis & canti- cis quia  
 maior omni laude nec laudare sufficis quem in  
 sacre mensa cenae Turbae fratrum duo- denae datum non ambigi-  
 tur sit iucunda sit decora mentis iu- bila- tio-  
 Vetustatem nouitas faciendum hoc expressit in tui me-  
 moriam quod non capis quod non vides ani- mosa firmat  
 fides preter re- rum ordinem caro cibus



A fumente non ditius inte- ger acci- pitur fumunt  
 mille tantum ille nec sum- ptus con- sumi- tur fumunt  
 boni fumunt mali forte tamen ine- quali vite vel in- teri.  
 tus vita bonis quam sit dispar exi- tus ne vacilles sed me-  
 mento tantū esse sub fragmento quan- ū toto t- gitur signi  
 tantum sit fractura Ecce panis Angelorum non mit-  
 tendus ca- nibus cum Isa. ac immola- tur datur man-  
 na- patribus Panis vere Iesu nostri mi-erere

nostu- ere tu qui cuncta sis & vales tuos  
 ibi commensuales coheredes & sodales fac sancto- rum  
 Civium. Amen amen amen ij amen alle- luia alle  
 luia alle- luia alle- luia.

Canto.

primus Pastor.

Angelus Solus. ( Quid dormitis Pastores? Tacet.

Pastor Solus. ( Que vox importuna. Tacet.

Solo.

Velux info- lita mihi luces perstringit?

Angelus. ( Pastores audire. Tacet.





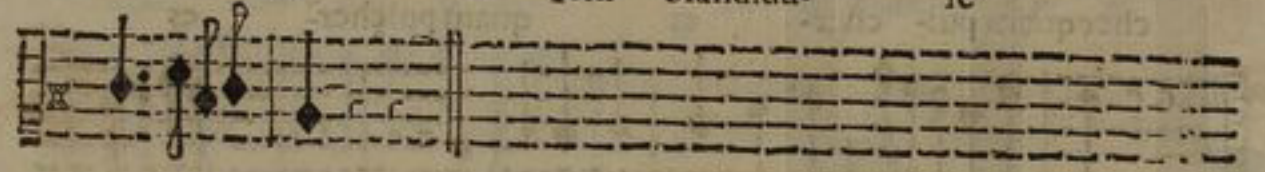




ue a ue  
aue aue Iesu blandidu- le-



Ie- fu Iesu blandidu- le



Subito.  
A doi.



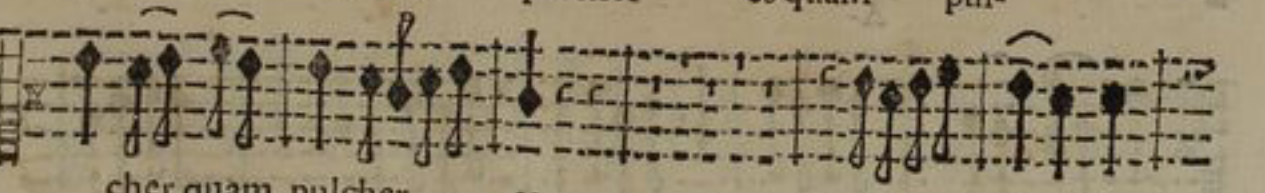
O Pupule .3. Pa-



tris de- li- ti- um qua pul- cher es quam



pulcher esquam pulcher esquam pul-



cher quam pulcher es .5. quam pul- cher



quam pul- cher es quam pulcher es quam pulcher



es

Dolcemente.  
Adagio.



Dor- mi dor- mi dormi dormi puer  
dolcemente.



dor- mi ij dor- mi dor- mi dormi.

A 3. Allegro. allegro.



Noe Noe Noe Noe Noe Noe Noe Noe



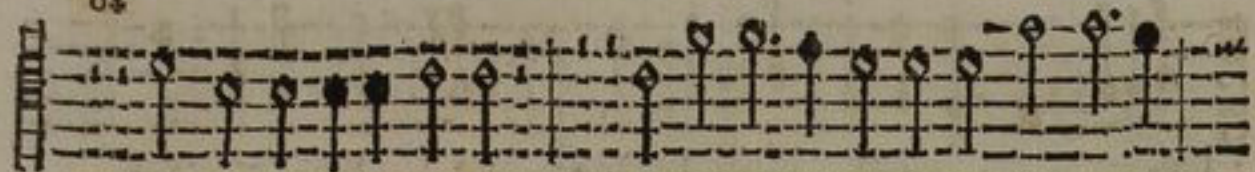
Noe Noe Noe Noe Noe Noe Noe Noe.



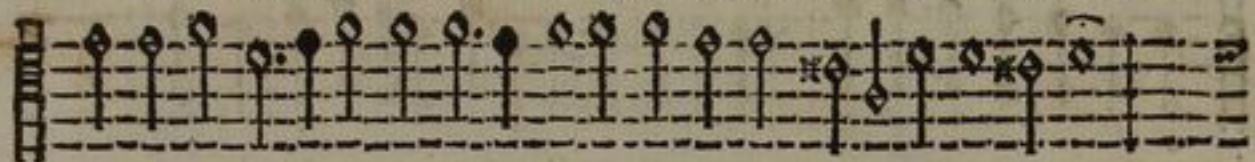
**S** Alue salve Re- gina Re- gina salve salve Re-  
 gina Celi leta re letare mater Gaude vita dulcedo  
 Gaude vita dulcedo spes no- fra spes no-  
 fra spes nostra salve leta re letare  
 ca- den- ti populo succurre Regina succurre o Mater o  
 vita spes nostra succurre succurre o vita spes nostra suc-  
 curre cadenti populo qui curat surgere caden- ti  
 populo qui cu- rat surgere Te imploramus

sup- plices in hac lacryma- rum valle ma-  
 gno curarum pondere cadenti populo succur- re succur-  
 re cadenti populo succurre o Mari a Mari- a Ma-  
 ria Mari a fove domina glori- osa speci-  
 osa succurre ij glori-  
 osa speciosa succurre Tu Deum saluatorem pro-  
 nobis ij pronobis exo- ra Tu Deum salua-  
 torem pro no- bis exo- ra Mari- a





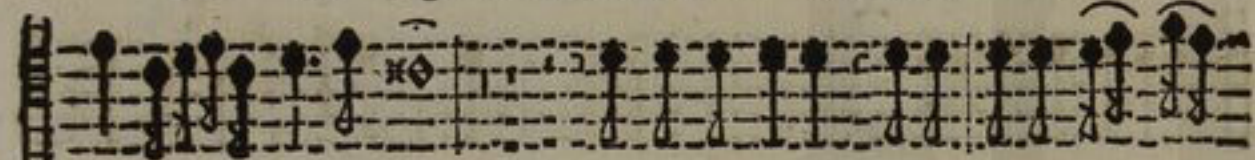
Tu Deum saluatorem pro nobis exo- ra pro nobis e-



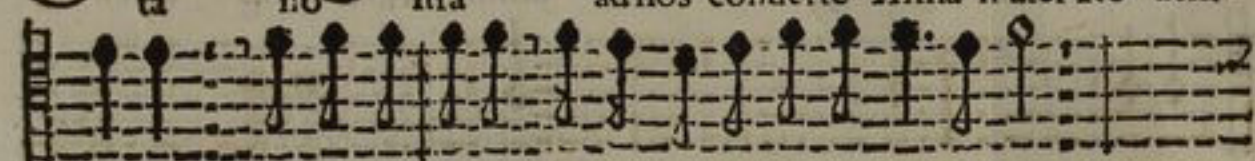
xora exora o Mari- a Mari- a Mari- a Mari- a



Eia eia ergo aduo- cata aduo- cata nostra aduo- ca



ta no- stra ad nos conuerte Alma mater Re- dem-



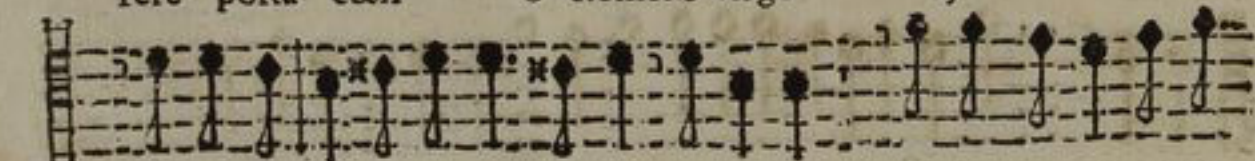
ptoris ad nos conuerte Alma mater salua- toris



Tu nos foue nos de- fende peccatorum misce-



rere porta caeli o clemens virgo ij



o clemens virgo Mari- a o dulcis o clemens virgo Ma-



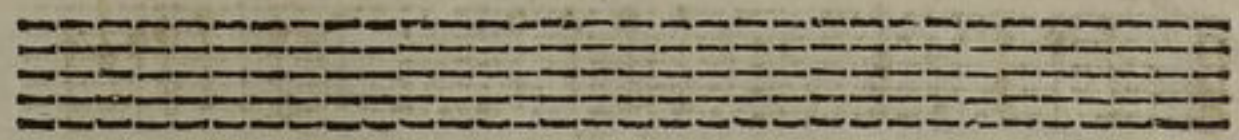
ri- a o dulcis o clemens virgo Mari- a clemens



virgo Mari- a dulcis virgo clemens virgo



virgo clemens Mari- a.



A 3. C. A. e Baritone.

Canto.



Alma Redemptoris ma-



ter Redemptoris ma- ter que perua



coe- li porta ma- nes



porta manes & stella maris porta manes &





stella maris Alma mater Redemptoris



que peruia cœli & stella



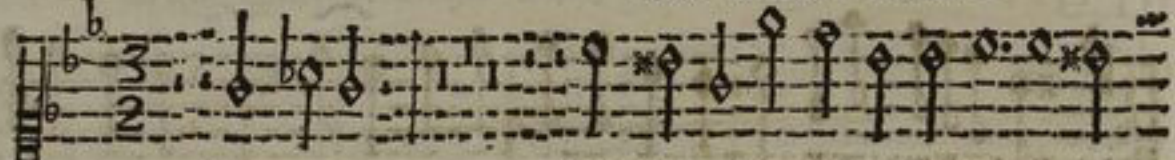
ma- ris &



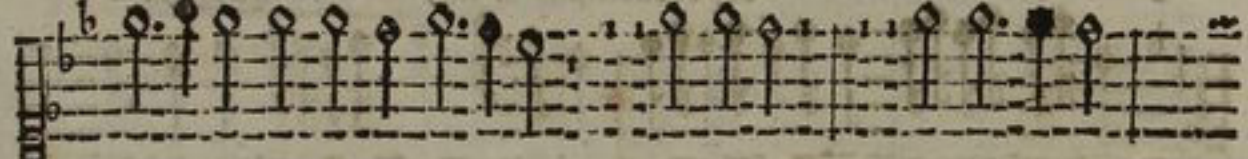
stella maris porta manes porta ma-



nes & stella maris



Succurre succurre succurre cadenti



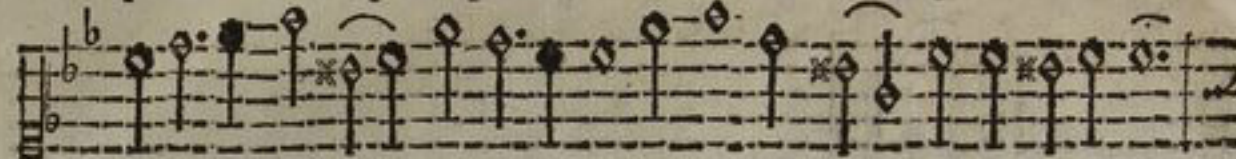
furgere qui curat populo succurre o Mater o



porta succurre o Mater o porta cadenti



populo qui curat qui cu-



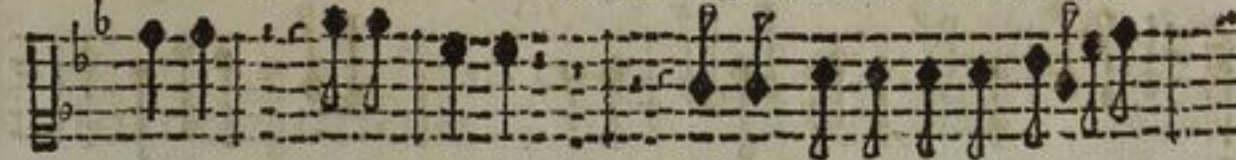
rat surgere qui curat curat surge re



Tu que genuisti: Virgo prius ac poste-



rius Gabrielis ab ore sumens illud



ave peccatorum Virgo prius ac poste-



rius peccatorum mise-



rere misere o Virgo misere Alma mater



peccatorum misere peccatorum misere



rere peccatorum mise- rere mise- rere mise- rere.

A 3. A. T. e Baritono.

Tenore.

**R**egina caeli: letare letare ij Regina caeli leta- re Alle- luia ij letate letare letate alle- luia allelu- ia allelu- ia alleluia ij allelu- ia letare letare ij letare letare letate

alle luia alle- luia alle- luia alle- luia ij Resurrexit sicut dixit resurrexit sicut dixit alleluia alle- luia alle- luia Resurrexit sicut dixit alle- luia ij alle- luia ij alle- luia alle- luia alle- luia allelu- ia Ora ora ora pro no- bis ora pro no- bis Deum ora ora pro nobis ora ora pro no- bis Deum Allelu ia alle-

no. bis Deum Allelu ia alle-  
 Motetti à due e tre voci di D. Natale Monferrato Opera. 18. A 17



70

luia alle luia alle-luia ij alle-luia alle-  
 luia allelu-ia alle-luia allelu-ia alle-luia ij  
 alle-luia alle-luia alle-luia alle-luia ij  
 alle-luia ij alle-luia alle-  
 luia.

A 3. C. C. e Tenore. Canto Primo. 71

24.

S  
 Alue sal- ue salve Regi- na salve  
 sal- ue mater sal- ue ij  
 sal- ue sal- ue vita sal- ue spes  
 salve vita dul- cedo salve vita spes nostra  
 dulcedo salve sal- ue salve vita spes nostradul-  
 cedo sal- ue Ad te clamamus Regina ad te ad  
 te in hac lacrymarum valle suspi- ramus ad te adte  
 mater Clamamus ad te in hac lacryma- rum

A 11







pia dulcis virgo Ma-ri-a o dulcis  
 virgo Ma-ria Ma-ria Mari-a o  
 o dulcis vir-go Ma-ria  
 Ma-ria Ma-ria o dulcis  
 virgo Ma-ria o dulcis virgo Ma-ri-a



# TAVOLA

## A DVE VOCI.

Silentium. C. C. de Beata Virgine Maria:	Carte.	1
In lectulo meo. C. C. In omni tempore.		10
Conuenite terrigerę. C. B. de Beata Virgine Maria.		15
Beatus vir. C. B. Pro Sancto Confesore.		20
Ad cantus adsonos. Pro Virgine. Canto over Tenore e Baritono.		23
Amor ardet C. A. Indie Natiuitatis.		27
Aue Regina. C. A.		30

## A TRE VOCI.

O Anime fideles. C. A. B. de Sacramento:		32
O cœleste conuiuium. A. T. B. de Sacramento.		35
Insonent Organa. A. T. B. In omni tempore.		39
Mea lumina. C. C. T. Pro Sancto Martire.		41
Quid moraris. C. C. T. In hebdomada Sancta, in omni tempore.		45
Laudate, canite. A. A. B. In die Resurrectionis.		48
Cœli sydera Homines. A. T. B. In die Ascensionis.		51
Lauda syon Saluatorem. A. T. B. In die corporis Christi.		55
Qui dormitis Pastores? C. C. T. In die Natiuitatis.		57
Salue Regina cœli A. T. B. Pro quacunque Antifona, & in omni tem.		62
Alma Redemptoris Mater. C. A. B.		65
Regina Cœli. A. T. B.		66
Salue Regina. C. C. T.		71

FINIS





TAVOLA

ADVE VOOC

71. Salve Regina. C. C. de Fama Virgine Mariae.  
 72. In nomine. C. C. In nomine.  
 73. Commem. s. B. de Beati Augustini.  
 74. Beatus vir. C. B. Pro sacro Consilio.  
 75. Al. ceteris s. B. Pro Virgine. Ceteris s. B. Tenore. Tenore.  
 76. Ave. C. A. Ave.  
 77. Salve Regina. C. A.

A TRE VOOC

78. O. Antiphona. C. A. B. de Sacramento.  
 79. O. ceteris s. B. de Sacramento.  
 80. Solenne Opus. A. T. B. In omni tempore.  
 81. Met. Iustus. C. T. Pro sacro Mariae.  
 82. Quidam. C. T. In habitatione sacra, in omni tempore.  
 83. Iustus. C. A. B. In die Resurrectionis.  
 84. Ceteris s. B. In die Ascensionis.  
 85. Iustus. A. T. B. In die corporis Christi.  
 86. Qui domine. C. C. T. In die Pentecostae.  
 87. Salve Regina. A. T. B. Pro quocumque Amico de in ceteris.  
 88. Ave. Redemptoris. C. A. B.  
 89. Regina. A. T. B.  
 90. Salve Regina. C. C. T.

FINIS





AA  
381/2

Canto Secondo.

Mottetti à 2: e 3: ~



CANTO Secondo.

# MOTTETTI

A DVE, E TRE VOCI.

DI D. NATAL MONFERRATO

Maestro di Capella della Serenissima Republica di Venetia

DEDICATI

A GL' ILL.<sup>mi</sup> ET ECC.<sup>mi</sup> SIG.<sup>ri</sup>  
PROCVRATORI

DELLA MEDESIMA

CASSIERE

L' ILL.<sup>mo</sup> ET ECC.<sup>mo</sup> SIG.<sup>r</sup> PROCVRATOR  
PIETRO DONA

Libro Terzo Opera Decimaottava.



IN VENETIA, M.DC.LXXXI.

APPRESSO Gioseppe Sala.





<sup>mi</sup>ILL. ET ECC. <sup>mi</sup>SIG. <sup>ti</sup>



Vtto quello, che nasce su' l'altrui possessioni, non è di chi le coltiua, ma del loro supremo Padrone, insegna la Legge: come i Fiumi non sono tributarij della Terra, da cui s' accolgono, ma del Mare, che vanta assoluta inuestitura di tutte l'acque. Mosso lo da tal riflesso di giustizia indispensabile vmilio alla Maestà riuerita del' E. E. V. V. in deuoto olocauto le presenti mie opre Musicali; come quelle, che nate sotto il loro augustissimo patrocinio, e nella loro giurisdizione, non possino, ne deueno riconoscer altro Padrone. All' onore preziosissimo conferitomi dalla generosa bontà di V. V. E. E., quando si degrarono concederarmi col titolo di Primo Maestro nella Basilica Ducale, non seppi rinuenire tenore più aggiustato di gratitudine, quanto col farmi conoscere ministro, se non sufficiente, almeno non ozioso de lor comandi. E benchè nella Serenissima Capella io lasci per tributo di sudata seruitù una lusinga farragine di sagre fat che musicali (parti dell'ingegno, e della mano) che per lo corso d'anni quaranta indefessamente composi: ho voluto nulladimeno distinguere







te ludite chor.

dis lu dite chordis canc.

ris ludite

chor. dis Organa.

litui barbita cytharæ ple. ctra canc.

ris lu. d. te lu. dite cytha.

Piano. ris lu. dite cytha. ris

Silencium tace.

Serenitas Tacet.

re filete.

Solo.

Silencium tace. te o ve.

ti au. re filete

A Doi.

Quæ est ista quæ progre. di. tur

quæ est ista quæ progre. di. tur quasi

quasi aurora consurgens quasi quasi auro-

ra consurgens quasi au-

ra consurgens quæ est i. sta



8

que est i sta

Solo.

Aduoca- ta pecca- to-

rum virgo spon- sa Cre- a- toris confo-

latrix afflictorum Alma pa-

rens Redempto-

t.

ris.

Et vos Tacet.

A Doi.  
Allegro.

Veni coronaberis o formosa veni veni

9

veni veni coronaberis ele- sta vt sol veni

coronaberis ele- sta vt sol veni coronabe-

ris veni veni veni veni veni coronabe- ris veni

coronaberis caelorum splendor ij Honoris le-

po- ris Dea Honoris le-

po- ris Dea veni

Piano.  
coronabe- ris ij veni coronabe-  
piano. Piano.

ris ij Veni coronaberis ij





veni veni veni pulchra formosa speciosa veni



veni veni veni coronaberis veni

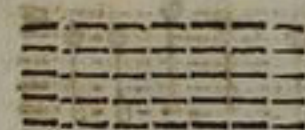
Piano.

Piu piano.



coronaberis ij

ij



Anime sponse desiderium ad Iesum sponsum



A Due. Anima Sola.



In lectulo meo per noctem quesiui quem



diligit anima mea quesiui & non inueni non inue-



ni quesiui & non inueni non inueni Sur-



gam iij

ij

cir-

cu-

i-

bo

Ci-



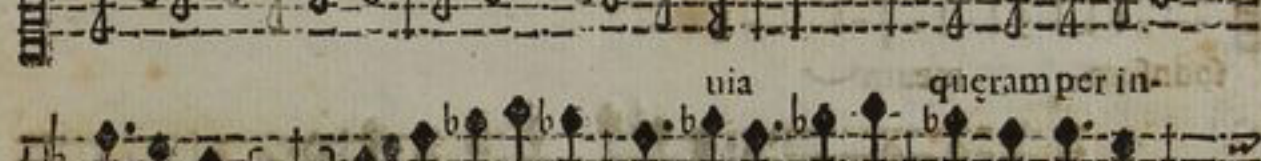
uita-tem curram



curram curram per de-



uia queram per in-



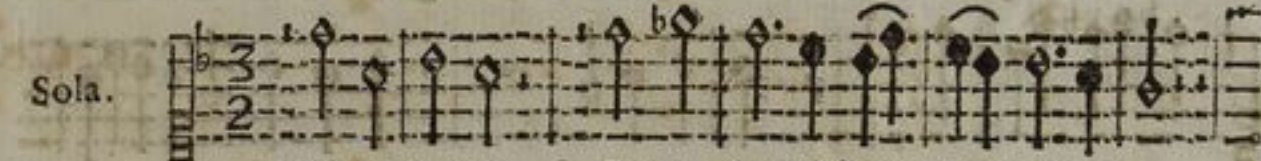
uia de- nec inueni-



am donec do- nec inueniam

Siste Tacet.

Sola.



Iesum quero Iesum quero sponsum meum



Fontem viuum Fontem viuum pi-e-tatis



inflammatum inflammatum cha-ri-tatis



pio ardore ve- rum Deum Iesum quero

Iesum quero spon- sum meum Iesum quero

sponsum meum

O Crux ama- bilis suscipito me

suscipito me O Crux ama-

bilis suscipito me O Crux amabi-

lis suscipi- to me suscipito susci- pi- to

me suscipito susci- pi- to me

Reuertere Tacet.

spon- sa o spon- sa a- mabilis spon-

sa ama- bilis accu- rito ad me spon- sa a-

mabilis accu. rito ad me. spon- sa ama- bilis accu- rito ad

me Subito. Sola. Spine charissime trans-

figite me Voces dulcissime Tacet.

Sola. Ut introducatur in cella- ria tua hic i-

nebne & o- sculer te. Ingrederere Tacet.

A Due. 6/4 Ecce ingredior spon- se ca- re Iesu

Motetti à due e tre voci Di D. Natale Monferrato. Opera 18. B 3









luia alle- luia alleluia allelu- ia alleluia allelu-

piano.



ia alleluia allelu ia

A Doi. C. A.

Alto.



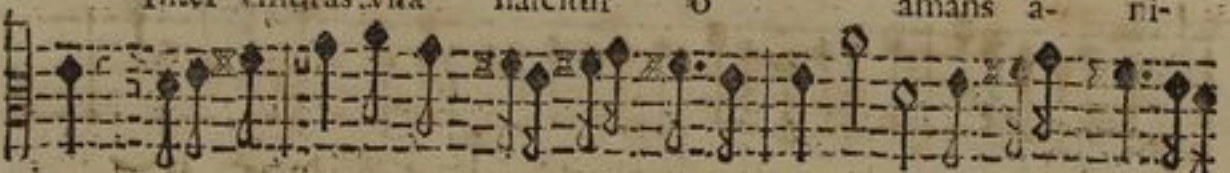
Mor ardet inter sydera o cara ca- ra



o cara ca- ra ca- ra o cara incen- dia



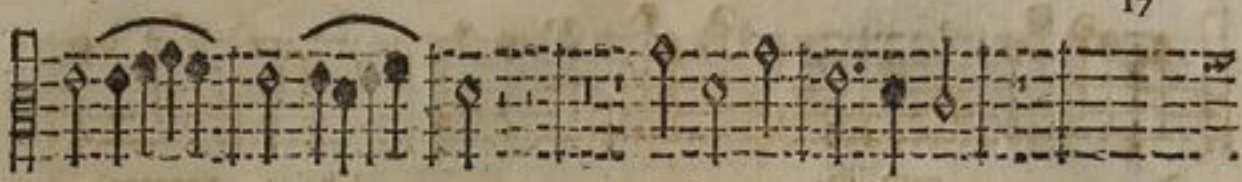
Inter umbras iura nascitur o amans a- ri-



ma o amans a- nima o amans ani



ma Iesus en oritur o mun-



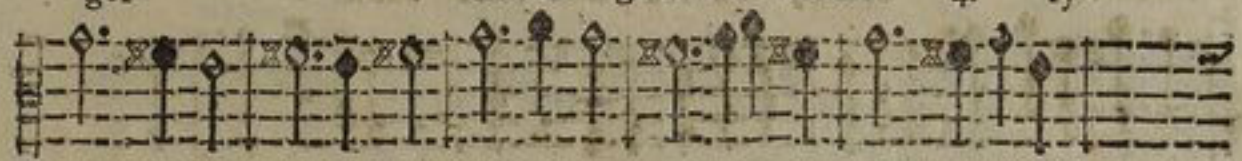
di glori- a Iesus en nascitur



sol- uitur gelu pellitur vnbra



ger- minat getminat solum 4. sy-



dera- sydera sydera ri-



det sy- dera



sydera ri- dent- le-



ran-



tur An- geli caelestes stel-







**A**

Ve. Aue aue

anc Regina caelorum A-

ue aue Domina An-

gelo- rum fal- ue

salue radix fal- ue falue porta fal-

ue fal- ue falue falue radix

fal- ue por- ta ex qua mundo lux est or-

ta Gau- de gaude gaude gaude

virgo Gau- de gaude gaude gaude virgo

virgo gloriosa gau-

de super omnes specio-

fa va- le

va- le ò valde val- de ò valde

val- de valde val- de valde de-

co- ra & pro nobis

pro nobis Chri- stum exo- ra exora exora ex-



o-ra exo-ra exo-ra pronobis Christum ex-

adagio.  
o-ra exora exo-ra

A. C. A. B. Adagio. Alto.

O anima o anima fideles o ani-

ma creden- tes accedamus que- so accedamus que-

so affe- ctu pio ad sa- crum conui- ui-

um o anima credentes accedamus ad sacrum con-

uuium vbi dapes sunt diuine vbi Deus adest

Solo.  
semper vbi Deus adest semper o o qua su-

per- na quam super- na comensatio

vbi Angeli ministrant se ipsum nobis prebet

ad manducandum in mensa quam vides

in mensa quam vides stat esca vita lis hec

viscera fouet hec gra- tia re- plet

& digne sumentes hec gra- ti a replet

& digne su men- tes hec gra-



24 *à doi.*

tia re-plet Dignare ergo be-  
 ni gne Domine clementer nos excipere di-  
 gnare clementissime Pater optatis iam annuere  
 libenter largire .18. alleluia alleluia alle-  
 luia alleluia alleluia alleluia alle-  
 luia alle- luia alleluia alleluia  
 alle- luia.

A<sub>3</sub>. A. T. B. Alto. 25

**O** H coeleste coeleste conui- uium oh  
 menta Ange- licam o diuinas epulas o diuinas  
 epulas Tu nec- tar viscerum tu men- tis  
 radius tu cor- dis iubilum tu cor-  
 dis iubilum Ecce ecce ecce ecce  
 tota in te sitit anima mea te esuriunt pe- ne  
 tra- lia mea parte languent precordia mea  
 o esca dulcissima o panis suauissimus o pa-

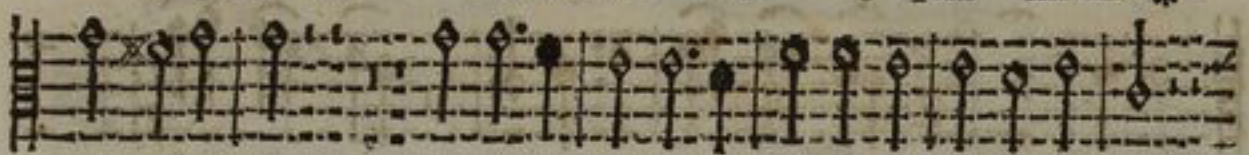




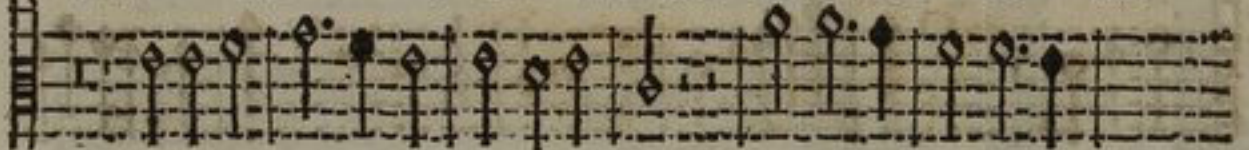
nis sua- uissimus      ò Iesu mi dul-      cissi- me



ò Iesu mi      dulcissi- me      ò Iesu mi dul-



cissi- me      ò Iesu mi Iesu mi dilecti-      ssi- me



de tuo sanguine potu-      da      ò Iesu mi Iesu



mi dilectissi- me      nam vir-      que sic nu-



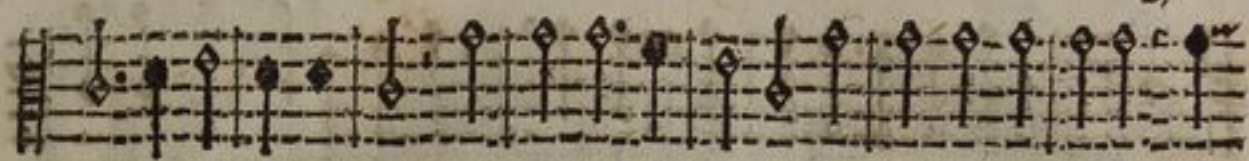
tritus      in te so-      lamin te in te solum glo-



ria- bor      gloria-      bor in te in te



solum fatiabor      gloriabor      fatiabor      gloriabor      fati-



abor gloria-      bot & tecum psalendo sic semper manebo sic



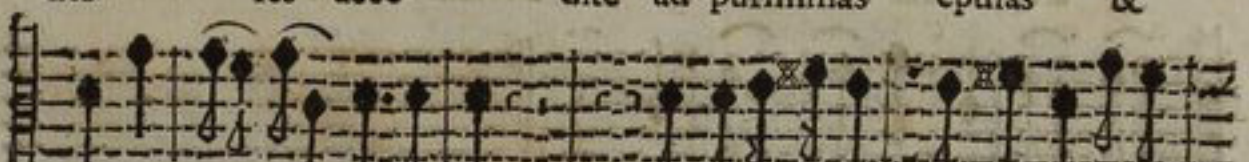
semper regnabo      & tecum psalendo      semper sem-



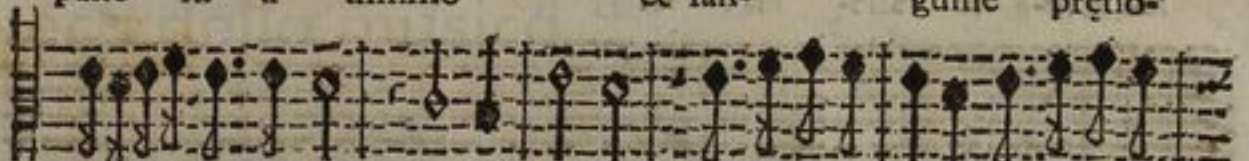
per      manebo regna-      bo.      Accedite ergo fi-



del-      les acce-      dite ad purissimas epulas &



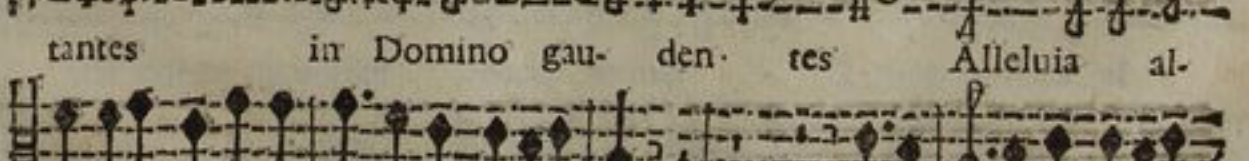
pane su- a      uissimo      & san-      guine pretio-



sis-      simo      sum vestram aude bibentes hilares Ie-



tantes      in Domino gau-      den-      tes      Alleluia al-



lelu-      ia alle-      luia allelu-      ia      alle-      luia allelu-







ia alle-luia alle-luia ij



allelu-ia alleluia alle-luia allelu-ia



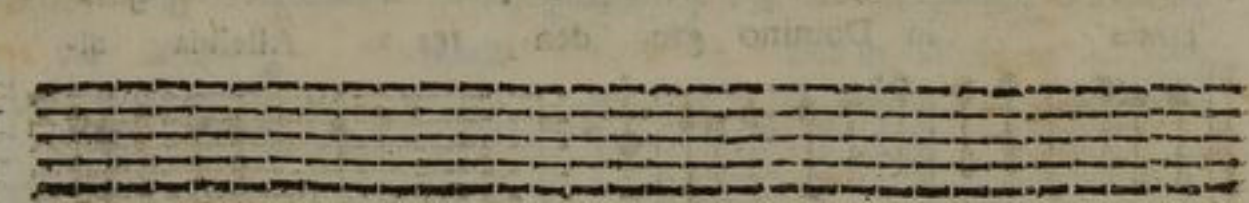
al-le-luia alle-luia ij



alle-luia ij alleluia alle-luia al-



le-lu-ia *piano.* alle-lu-ia.



Allegro.



insonent organa ij insonent organa



organa insonent insonent con-



cinant lau-des con-cinant lau-des

Solo.



Diuini flaminis o cara cara o cara



cara incen-di-a o cara ca-ra o



ca-ra incen-di-a Intus precordia flammis exu-rite



vos corde erumpite voces laetitiae & magno Numini



da-te date date pre-co-nia da-te date

Motetti à due e tre voci Di D. Natale Monferrato. Opera 18. B 7



30

date pre-co ni a diuini flaminis o cara cara  
 o cara cara incen-di a o cara ca-  
 ra o ca-ra incē-di a o cara ca-ra cara in-  
 cen-di a cara cara incen-dia

Subito à 3. ( Insonent organa ( Vt supra-  
 Solo ( o Amor Tonantis ( Tacet.  
 Poi subito à 3. ( Insonent organa ( Vt supra.  
 Solo ( Felix homo ( Tacet.  
 Poi subito à 3. ( Insonent organa ( Vt supra.

A 3.

Alleluia alle. luia allelu- ia alleluia  
 alleluia allelu- ia alle- luia ij alle- luia

31

alleluia alle- luia alleluia alle- luia ij alle-  
 luia alle- luia alle- luia alle- luia alle- luia alle,  
 luia alle- luia alle- luia.

A 3. C. C. T.

Canto.

Solo. ( Mea lumina versate lacrymas ( Tacet.

Solo. ( o Iesu spes mea

Affettuoso. A 3.

**M**

Ea lumina versate lacry- mas  
 lugete oculi mei lugete ccali me- i.  
 Cessate cessate cessate tortores o dira  
 B s

Subito segue  
 A due.



spicula cessate torto

res cessate cessate.

En morior ( Tacet.

Allegro.

Gan- de vici- sti Crhiffi

miles gau- de exulta triumpha le-

ta- re exul- ta

leta-

re gau- de exul- ta tri-

umpha gau- de gaude letare exul- ta exul-

ta triumph- gau- de gaude letare exul-

piano.

ta exulta triumph- exulta triumph-

gau- de gaude exulta exulta triumph-

gau- de letare letare gau-

adagio.

de gaude letare gaude gaude letare le-

lare leta- re.



A 3. Iustitia, Misericordia, Deus

Iustitia Sola. ( Quid moraris vlciscere Deus vlciscere ) Tacet.  
Misericordia

Solo.

C

Essa oratrix importuna non dextera telo ar-

ma- ta Tonantem sed venia in caelo testatur regnantem.

A due.

Ad arma Cessa Tacet obmu-

tetce Cessa Tacet obmutetce

Insonent timpana: Arma: Cessa Tace obmutetce

Subito segue.

Misericordia Solo.

Et tu Clementissime Deus recor-

dare verbi tui nolo mortem peccatoris nolo

mortem peccatoris sed vt conuertatur conuertatur

& viuat.

A due.

Percute Parce misere viuat viuat

Deus.  
Silentium miseror orbis  
Tacet.

viuat viuat viuat viuat

Misericordia Solo.

O leta o leta vox

o leta o leta vox o leta o leta

Deus.  
Ignosco culpis  
Tacet.

vox o leta o leta vox.

Misericordia Solo.

Deus.  
Conuertatur homo,  
& viuat. ( Tacet.

Verbum su. aue



A 3.



Viuat viuat ij viuat ij conuertatur



homo & viuat viuat viuat conuertatur ho



mo & viuat viuat viuat ij ij ij viuat



ij conuertatur homo conuertatur & viuat.

A 3. Doi A. A. & Baritono. Allegro.

Alto.



Audate laudate canite canite canite



ò Heuq filij non morimur non morimur



amplius non morimur amplius Alle. luia



alle. luia alleluia alle. luia alle. luia allelu.



ia alle. luia alleluia alle. luia alleluia alle. luia

Christus. Sepulchra clau- fit cœlos cœlos a-



peru- it sepulchra clau. fit cœlos cœ- los a.



peru- it alle. luia alle- luia alleluia



alle- luia alle- luia allelu ia alle- lu. ia alle- luia al-



Ielu ia alle- luia al- lelu ia.



Victori plau- dite plaudite plau-  
Motetti à due e tre voci di D. Natale Monferrato. Opera. 18. B 9



dite plaudite Triumphum canite plaudite ij ij  
 Triumphum canite triumphum canite alle-luia alle-  
 luia alle- luia alle- luia alleluia alle-  
 luia alle- luia allelu- ia alle- luia alle- luia alle- lu- ia  
 piano.  
 alle- luia alle- lu- ia.  
 De inferis Victori plau- dite plaudite  
 plau- dite plaudite alleluia alleluia  
 alle- luia alle- luia alle- luia alle-

luia allelu- ia alle- luia alle- luia alle- lu- ia alle-  
 luia allelu- ia.  
 Elapsa crimina Beatis plagis figa- nus oscula  
 colamus omnes auctorem vite mors ultra non erit  
 canite canite ij canite ij il Al.  
 lelu- ia alle- luia alleluia alle- luia alle- luia al-  
 piano.  
 lelu- ia alle- lu- ia alle- luia al- lelu- ia alle- luia al-  
 lelu- ia.



Allegro.



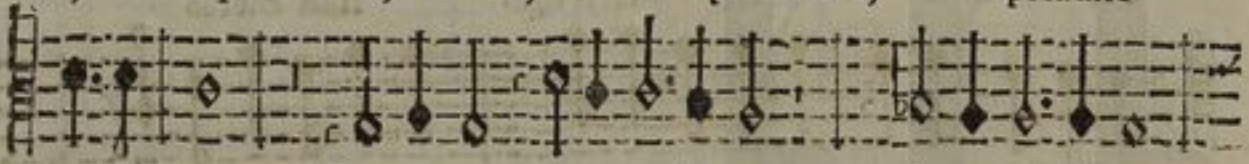
E- li plaudite ij ij



plaudite plaudite ij plaudite ij plaudite ij



ij plaudite ij ij plaudite ij plaudite



plaudite Demones ingemiscite ingemi- scite



Hodie enim humani generis natura illuc conscen- dit



v. bi nec maiestas sublimior nec altior ado-



ra- tur excel- si- tas.

Subito segue



O nostrum gaudium O nostra glo-



ri a O gaudium nostrum o gloria nostra



o nostra fors o nostrum gaudium o nostra o



nostra fors o nostra o nostra fors.

Solo. ( Hodie enim Christus Hominem portat. ( Tacet.

A 3. ( O nostrum gaudium. ( Ut supra.

Solo. ( Iesu tibi grates mille. ( Tacet.

A 3. ( O nostrum gaudium. ( Ut supra.



Ergo dicite cantus: Ergo ne cete vo-



ces plaudite ij plaudite plaudite ij plaudite



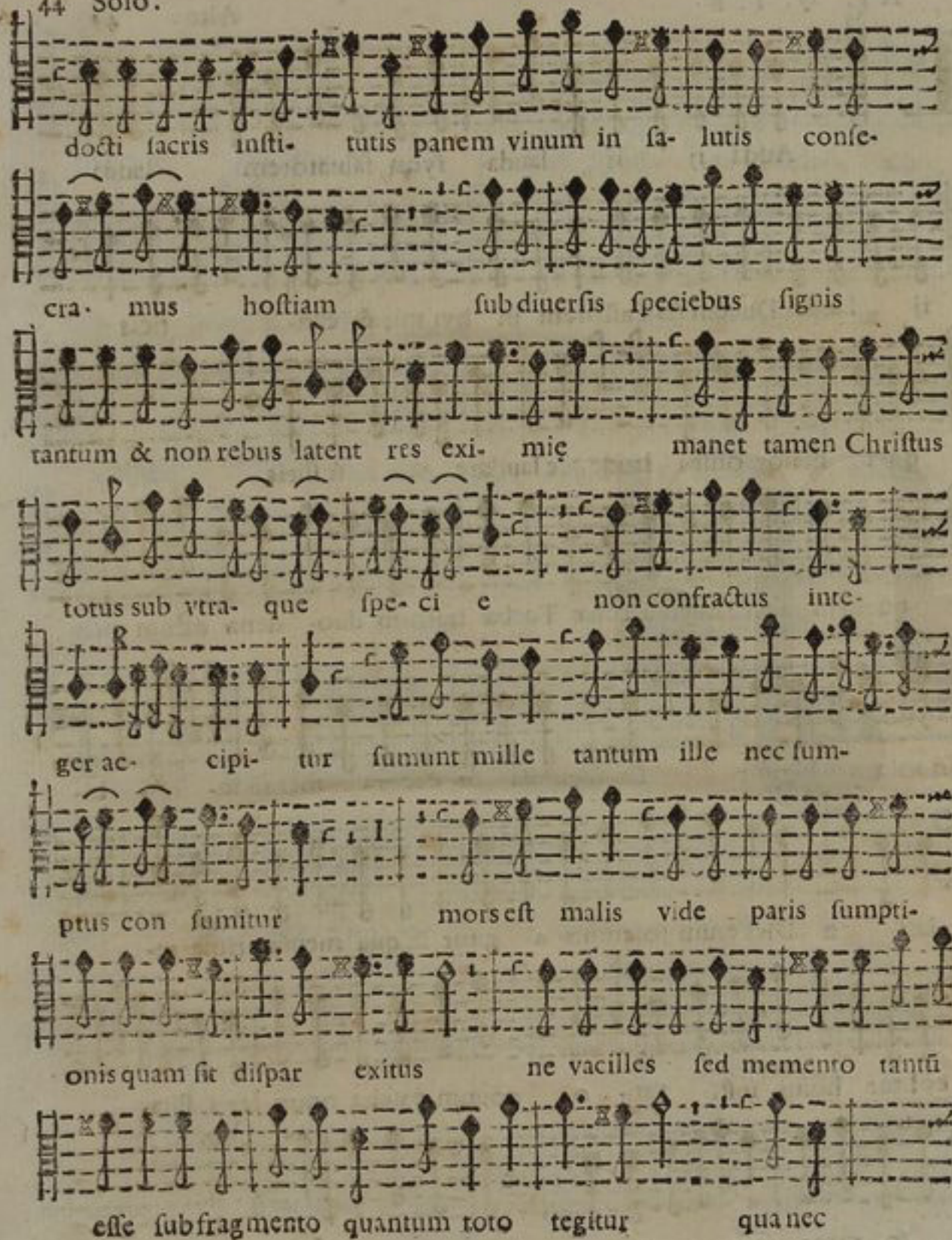
plaudite ij ij ij plaudite plaudite plaudite



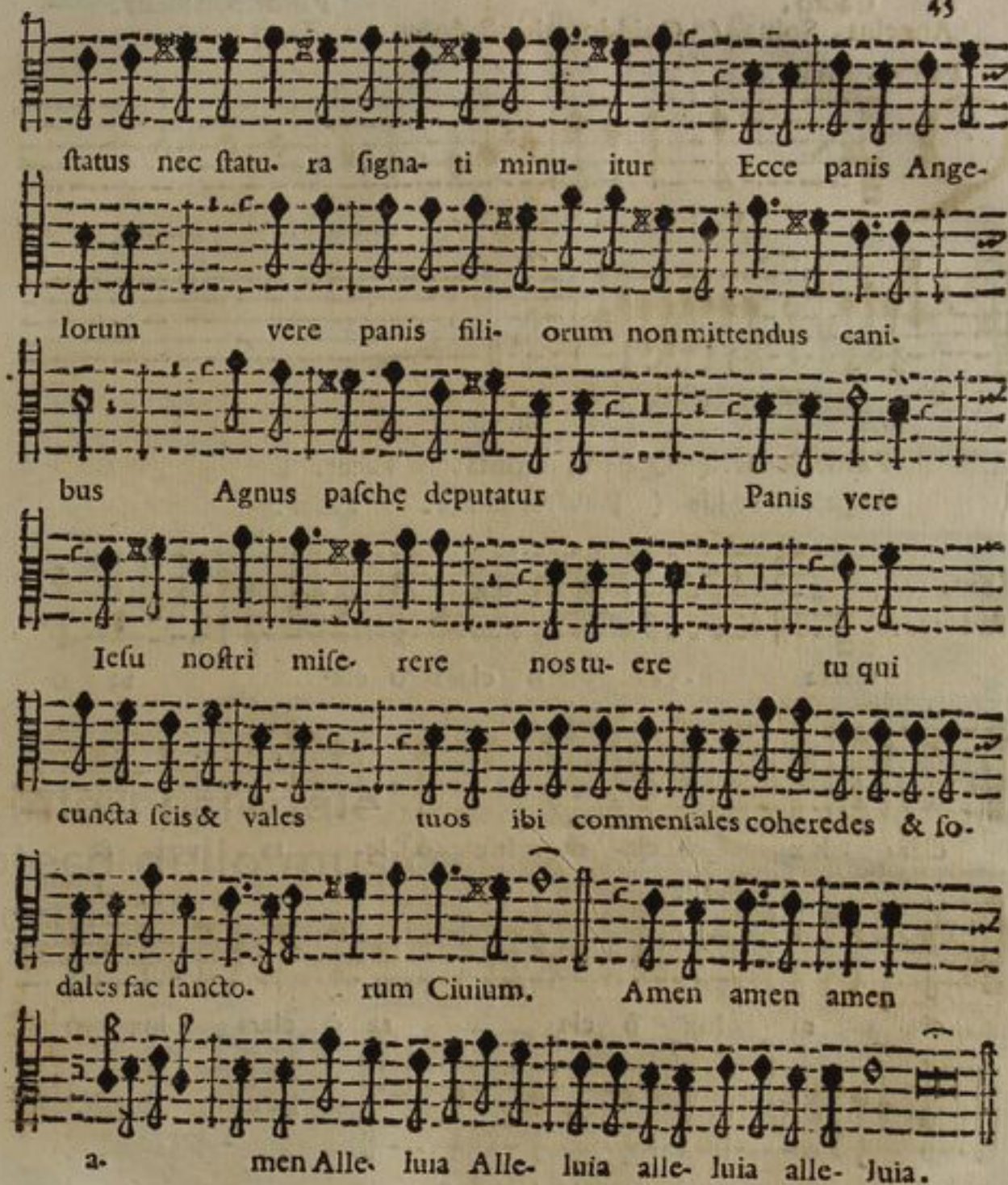
plaudite plaudite ij plaudite plaudi- te Alleluia alle-  
 luia alle- luia alle- luia allelu- ia allelu- ia  
 alleluia alle- luia alle- luia allelu- ia allelu- ia alleluia  
 alle- luia alleluia alle- luia alle-  
 luia alle- luia alle- luia al- lelu- ia, alle- luia alle-  
 lu- ia alle- luia

**L** Audate ij ij lauda syon saluatorem lauda  
 ij lauda Ducem & Pastorem in hymnis & can- ticis  
 quia maior omni laude nec laudare sufficis  
 quem in sacre mensa cenæ Turbæ fratrum duo- denæ datum  
 non am- bigitur sit iucunda sit decora mentis iu- bi-  
 lati- o Dies enim solemnis a- gitur in qua mensæ prima re-  
 colitur huius insti- tuti- o nouum pascha nouæ legis Pha-  
 se vetur ter- minat noctem lux e- limi- nat





docti sacris institutis panem vinum in salutis confectura. mus hostiam sub diuersis speciebus signis tantum & non rebus latent res eximie manet tamen Christus totus sub utraque specie non contractus integer accipitur sumunt mille tantum ille nec sumptus consumitur mors est malis vide parvis sumptibus quam fit dispar exitus ne vacilles sed memento tantum esse sub fragmento quantum toto tegitur qua nec



status nec statuerat signati minuitur Ecce panis Angelorum vere panis filiorum non mittendus canibus Agnus pasche deputatur Panis vere Iesu nostri misere noster tu qui cuncta scis & vales tuos ibi commentales coheredes & sodales fac sanctorum Civium. Amen amen amen a. men Alle. luia Alle. luia alle. luia alle. luia.



Pastor. Solus.  
**Q** Ve vox importuna mihi somnum  
ob- rum- pit.

Pastor Solus. ( Quæ vox insolita. Tacet.  
Angelus. Solus. ( Pastores audite. Tacet.

Duo.  
Pastores.  
Ole- ta .5- ò clara ò cla- ra ò  
clara lux ò cla- ra lux ò le- ta vox ò piano  
cla- ra lux ò cla- ra ò clara lux ò  
cla- ra ò clara lux

Angelus. Solus.  
Ite in Bethlehem.  
Tace.

Pastor.  
Solus.  
Allegro.  
Ea- mus & vide- a- mus hoc verbum

Duo.  
Pastores.  
Ea- mus e- amus

Angelus. ( Ite accensi  
Tacet.

Duo pastores.  
Allegro allegro.  
Ea-

mus eamus Subito subito.

Subito.  
Solo.  
O pupule regnator superum

Redemptor hominum quã pulcher es quã pul-

cher quã pul- cher es quam pulcher

es quam pul- cher quã pulcher es



fal- ue fal-  
 ue Blan- didu- le  
 fal-  
 ue blan- didu- le fal-  
 ue fal- ue  
 fal- ue Iesu blandidu- le  
 Ie- su Iesu blandidu- le

Duo.  
 Pastores.

O Pupu- le ma-  
 tris sola- ti- um qua- pulcher-  
 es quam pulcher es . 5. quam pulcher-  
 es quam pul- cher quam pulcher es quam  
 pul- cher qua pul- cher es quam pulcher es quam  
 pulcher es  
 Dolce- mente.  
 Adagio.

Dormi dormi puer dormi dormi dormi  
 Allegro. allegro.  
 A 3. dormi puer dormi. Noe Noe Noe Noe.





e Noe Noe Noe Noe Noe Noe Noe Noe Noe No-



e Noe Noe Noe Noe Noe Noe Noe Noe Noe Noe

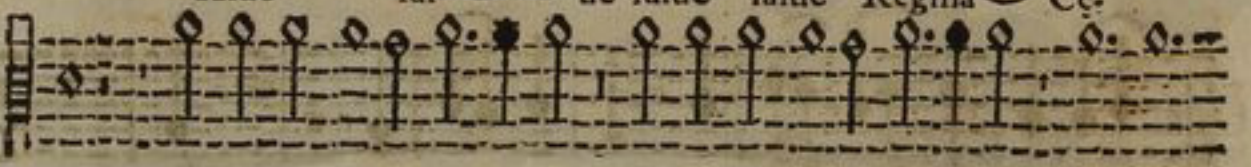


A 3. A. T. e Baritono.

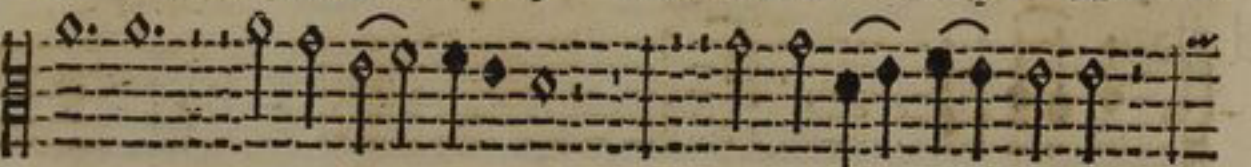
Alto.



Alue fal- ue salue salue Regina Ce-



li mater miseri- cordie mater miseri- cordie fal-



ue spes nostra fal. ue letare Regina



caden- ti populo succurre Re- gina succurre o



mater o vita dulcedo succurre succurre o vita spes



nostra succurre cadenti populo qui curat surgere ca-



denti populo qui curat surgere Ad te- ad-



te ad te clamamus flen- tes miseri- cordie fons



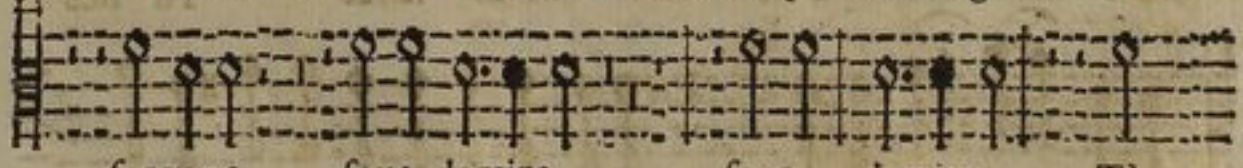
magno curarum pondere cadenti populo succurre suc-



curre cadenti populo succurre o Ma- ria Maria Ma-



ria Mari a. succurre Maria Celorum Regina



succurre fove domina fove domina Tu



Deum saluatorem pro nobis ij pro nobis exora



52

Tu Deum saluatorem pro nobis exora Mari-  
 Tu Deum saluatorem pronobis exora e-  
 xora o Mari- a Maria Maria Mari- a Eia eia  
 ergo aduo- cata aduocata nostra aduo- cata nostra  
 ad nos conuerte o Maria ad nos conuerte Alma  
 mater salua- toris Tu nos foue nos de- fende Tu nos  
 foue nos de- fende peccatorum mise- rere maris  
 portus o dulcis o pia ij o clemes

53

virgo Mari- a o pia o clemens virgo Mari- a  
 o pia o clemens virgo Mari- a clemens virgo Mari-  
 Adagio.  
 a virgo pia clemens virgo virgo clemens Mari- a.

A 3. C. A1. e Baritono. Alto.

Alma Redemptoris ma- ter Redempto-  
 ris mater porta manes porta manes porta manes &  
 stella maris Alma mater Redempto-  
 Motetti a due e tre voci di D. Natale Monferrato Opera. 18. B 13



54

ris que peruia coeli & stella  
 ma- ris &  
 stella maris porta ma- nes  
 & stella maris Succurre cadenti suc-  
 curre cadenti succurre cadenti  
 surgere qui curat populo succurre cadenti  
 succurre cadenti cadenti populo qui  
 cu- rat qui curat qui curat surge re.

55

Tu que genuisti natura mirante  
 tuum sanctum geni-  
 to- rem Virgo prius ac po-  
 ste- rius peccatorum mise-  
 rere o Virgo peccatorum mise- rere mise- rere o  
 Vir- go mise- rere Alma mater o  
 Mater o porta o stella mise- rere Alma mater  
 mise- rere o porta mise- rere stella maris mise-  
 rere mi- se- rere.



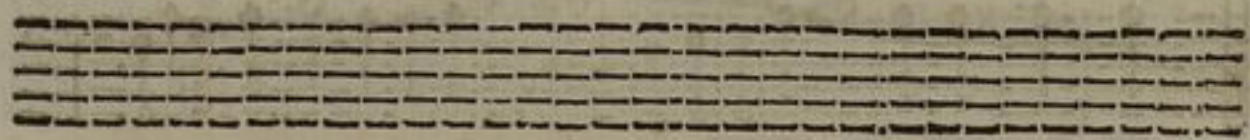
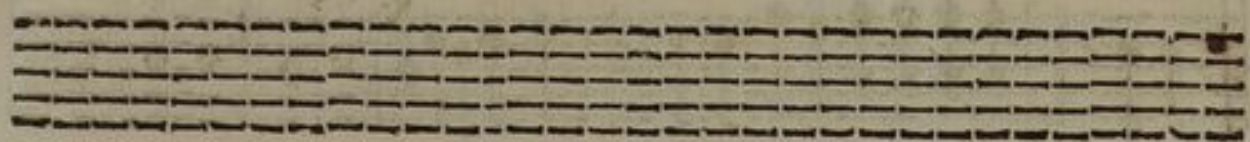
**R**
  
regina coeli letare
  
letare ij letare Alleluia ij
  
letare letare letare letare letare ij
  
alleluia alleluia alleluia
  
ia letare letare ij letare letare letare
  
alleluia alleluia alleluia. Quia quem meruisti por-
  
tare resurrexit resurrexit sicut dixit Alle-
  
luia alleluia alleluia alleluia

  
alleluia ij alleluia ij alleluia ij
  
alleluia ij alleluia Ora
  
ora pro nobis ora pro nobis ora pro nobis De-
  
nm ora pro nobis ora pro nobis
  
*Allegro.*
  
Deum Alleluia alleluia alleluia alleluia alle-
  
luia alleluia alleluia alleluia alleluia alleluia
  
ia alleluia alleluia alleluia ij
  
alleluia alleluia ij alleluia ij





allelu. ia alle- luia.



A 3. C. C. e Tenore.

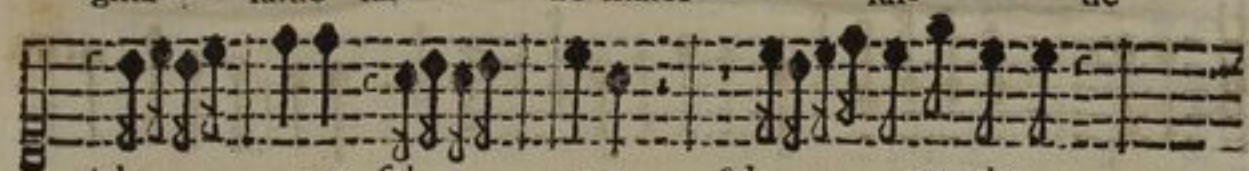
Canto secondo.



Alue fal- ue fal- ue Re-



gina fal- ue mater- fal- ue



fal- ue fal- ue fal- ue vita



fal- ue spes fal- ue vita- dul- cedo fal- ue



vita spes nostra dulcedo fal- ue fal- ue



vita spes nostra dulcedo fal- ue 12 Ad te clamamus Re-



gina exules filij Eue suspiramus gementes & flentes



clamamus ad te ad te dulcedo suspiramus ad



te in haclacrijmarum val- le Eia eia



e- ia ergo eia eia ergo



aduo- ca- ta nostra aduo-



ca- ta nostra .5. ad nos con-



uer- te dul cedo vita dulcedo spes



nostra ad nos ad nos conuerte  
 vita dulcedo spes nostra ad nos  
 Et Iesum Tacet.  
 ad nos conuerte  
 ò Clemens: Maria Mari a Maria Mari  
 a Maria Mari a Maria Mari  
 a virgo pia dulcis virgo Maria ò clemens  
 virgo ò virgo pia ò dulcis virgo Mari a Ma-  
 ria Mari a ò clemens virgo ò virgo pia

ò dulcis vir go Ma- ria Maria  
 Mari a ò clemens virgo ò virgo pia ò dulcis  
 piano.  
 virgo Mari a ò dulcis virgo Mari a





# TAVOLA

## A DVE VOCI.

Silentium. C. C.	de Beata Virgine Maria.	Carte.	5
In lectulo meo. C. C.	In omni tempore.		10
Amor ardet. C. A.	In die Natiuitatis.		16
Aue Regina. C. A.			20

## A TRE VOCI.

O Animę fideles. C. A. B.	de Sacramento.		22
O cœleste conuiuium. A. T. B.	de Sacramento.		25
Insonent Organa. A. T. B.	In omni tempore.		29
Mea lumina. C. C. T.	Pro Sancto Martire.		31
Quid moraris. C. C. T.	In hebdomada Sancta, in omni tempore.		34
Laudare, canite. A. A. B.	In die Resurrectionis.		36
Cœli sydera Homines. A. T. B.	In die Ascensionis.		40
Lauda syon Saluatorem. A. T. B.	In die corporis Christi.		43
Qui dormitis Pastores? C. C. T.	In die Natiuitatis.		46
Salue Regina cœli. A. T. B.	Pro quacunq; Antifona, & in omni tem.		50
Alma Redemptoris Mater. C. A. B.			53
Regina Cœli. A. T. B.			56
Salue Regina. C. C. T.			58

FINIS.







musica internazionale  
e biblioteca della musica  
di Bologna





AA  
381/3

Basso.

Motetti à 2: e 3: 2



BASSO.

# MOTTETTI

A DVE, E TRE VOCI.

DI D. NATAL MONFERRATO

Maestro di Capella della Serenissima Republica di Venetia

DEDICATI

A GL' ILL.<sup>mi</sup> ET ECC.<sup>mi</sup> SIG.<sup>ri</sup>  
PROCVRATORI

DELLA MEDESIMA

CASSIERE

L' ILL.<sup>mo</sup> ET ECC.<sup>mo</sup> SIG.<sup>r</sup> PROCVRATOR  
PIETRO DONA

Libro Terzo Opera Decimaottava.



IN VENETIA, M.DC.LXXXI.

APPRESSO Giuseppe Sala.



<sup>mi</sup>ILL: <sup>mi</sup>ET <sup>ri</sup>ECC: <sup>ri</sup>SIG.



Vtto quello, che nasce su' l'altrui possessioni, non è di chi le coltiua, ma del loro supremo Padrone, insegna la Legge: come i Fiumi non sono tributarij della Terra, da cui s' accolgono, ma del Mare, che vanta assoluta inuestitura di tutte l'acque. Mosso Io da tal riflesso di giustizia indispensabile vmilio alla Maestà riuerita del' E. E. V. V. in deuoto olocausto le presenti mie opre Musicali; come quelle, che nate sotto il loro augustissimo patrocinio, e nella loro giurisdizione, non possono, ne deuono riconoscer altro Padrone. All' onore preziosissimo conferitomi dalla generosa bontà di V. V. E. E., quando si degnarono condecorarmi col titolo di Primo Maestro nella Basilica Ducale, non seppi rinuenire tenore più aggiustato di gratitudine, quanto col farmi conoscere ministro, se non sufficiente, almeno non ozioso de lor comandi. E benche nella Serenissima Capella io lasci per tributo di sudata seruitù una lunga farragine di sagre fatiche musicali (parti dell'ingegno, e della mano) che per lo corso d'anni quaranta indefessamente composi: hò voluto nulladimeno distinguer









fragrans redolet tota fragrans redolet 8



hec Maria hec Maria est Dei para pec- ca-



torum adiumentum coelo- rum firma-



mentum Trinitatis complemen-



tum Trinitatis complemen-



tum Celebramus deco-



ram celebremus deco- ram fu-



per sydera deco- ram fu-



per sydera laude- mus laudemus lau- rardo.



demus odoram super aroma- ra Cante-



mus cantemus hilares cantemus omnes saluber-



rimam super balsama deco-



ram super sydera odo.



ram super aromata fu. per a-



romata odoram super aromata 4 Plaudentes



cynbalis ouantes cytharis letantes musicis nostra ij



8

resonent dulci-sona carmina nostra re-fo-

nent dulcisona carmina dulci-sona

carmina Alleluia alleluia alleluia

alleluia alleluia alleluia alleluia alle-

luia alleluia alleluia alleluia alle-

leluia alleluia alleluia alleluia

alleluia alleluia alleluia alle-

leluia alleluia alleluia alleluia

piano. 9

ia alleluia alleluia

A Doi. C. B. Solo. Basso.

**B** Eius vir beatus beatus beatus vir

beatus vir beatus beatus beatus vir qui inuentus

est sine macula qui post aurum non abiit nec spe-

rauit in pecunie thesau-

ris

Quis est hic (Tacet.)

Solo.

Iste iste est Beatissimus Anto-  
.N.



nius qui po- tuit tran- sgre- di & non  
 est tran sgre- sus Ideo mira- bilia ip-  
 sius ennar- rat omnis ecclesia sancto-  
 rum omnis eccle- sia sancto-  
 rum.

A Doi.

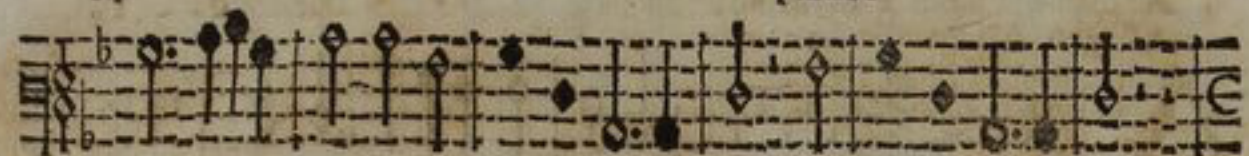
Re- se- ramini coeli limina suscipite  
 virum virum sanctif- si- mum suscipite virum qui  
 con- ser- uaret legem excelsi qui conseruaret le-

gem excelsi Da- te- melos  
 date melos sem- piternum dulce carmen  
 reffo- nate veni viues veni aeni veni  
 veni ve- ni veni veni viues in eternum  
 veni veni veni in eternum veni viues  
 veni ij ij veni ve- ni veni ij  
 viues in eternum veni vi- ues in eternum  
 Alleluia alle- luia allelu- ja al.









nas coronas texi. te coronas texite



Hodie enim fan-



ta Iu- stina expurgatis vitijs ad cae-



los perue- nit ad



cae- los ad cae-



los perue nit. O- mnes le-



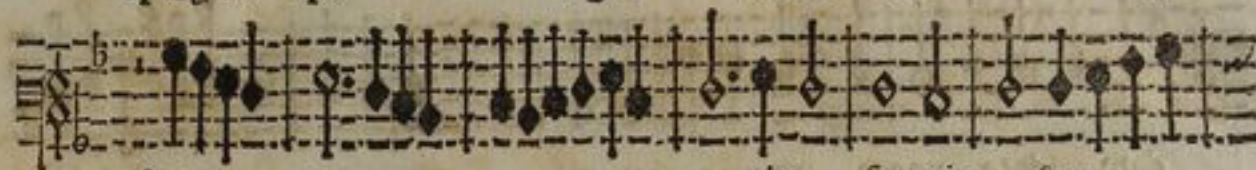
- tan- tes & vere



vere amantes spar- gite spargite



spargite spa rgite laudes sono- ras



spar gite spargite spar-



gite spargite Non potuit vitium auernus



ru- giens caro obediens tere-



runt infidias sed in victa hostes confregit ho-



stes confregit ho- stes su- pe- ra uitho-



stes confregit hostes superauit Victricem virginem

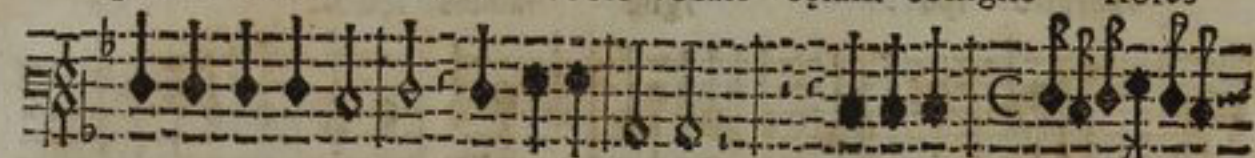


virtricem virginem ad can- tus ad





plausus fideles date voces vocate cetum colligite flores



date date voces vocate cetum coronas te-



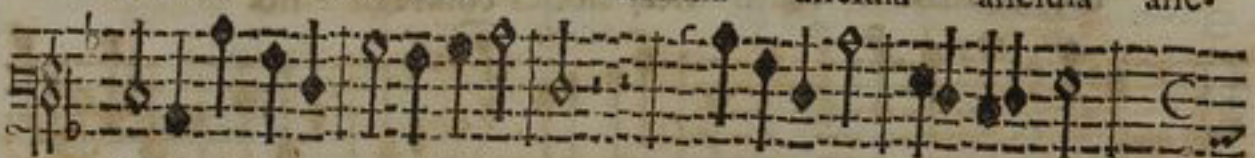
xite fan. Sta Iustine



Alleluia alleluia alleluia alleluia



alleluia alleluia alleluia alleluia



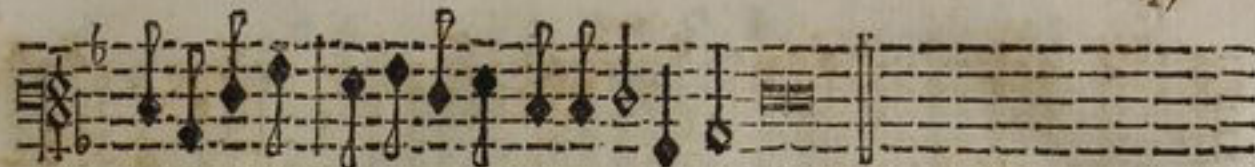
luia alleluia alleluia alleluia alleluia



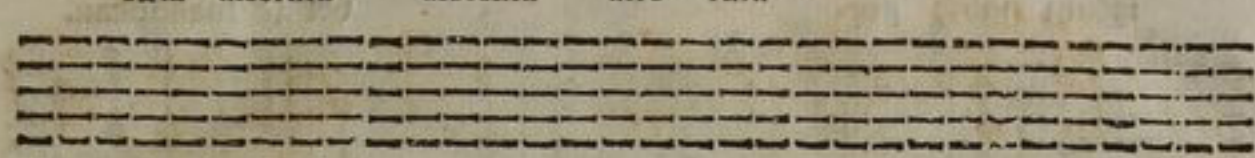
ia alleluia alleluia alleluia alleluia



ia alleluia alleluia alleluia alleluia



luia alleluia alleluia alleluia



A. 3. C. A. B. Adagio.

Baffo.



O ò anime ò anime fideles ò



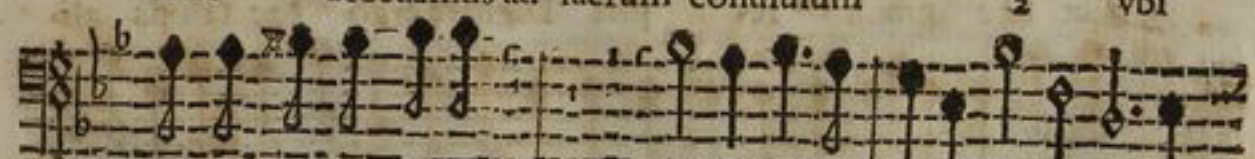
anime credentes ad fa- crum ad



fa- crum conuiuium accedamus ò fi-



deles accedamus ad sacrum conuiuium vbi



panis est coelestis Vbi Deus us adest



adest semper vbi Deus nos inuitat & fe

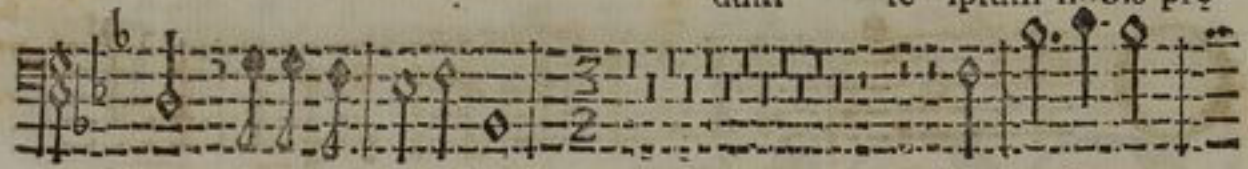




ipsum nobis prebet ad manducan-



dum se ipsum nobis pre-



bet ad manducan-dum .25. hec pectora



nutrit .10. & digne sumentes s & digne su-



men-tes hec gra-  
Solo. tia re-



plet hec gratia re-plet Dignare ergo Fac salutis ali-



mento fac vitali sacramento dignas animas sodales & in



caelo comensales in æternum in æternum te gusta-



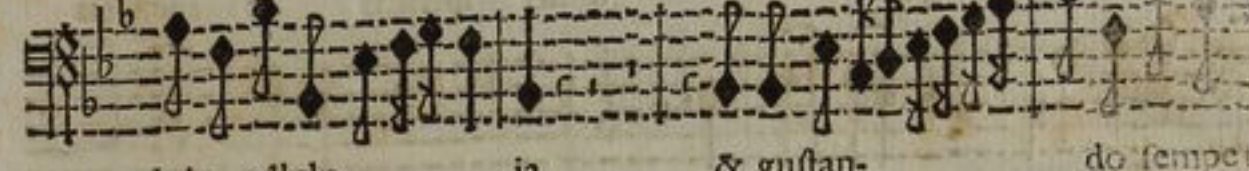
re in æternum in æternum te gusta-



re in æter- num in æ-



ternum te gusta- re Alleluia alle-



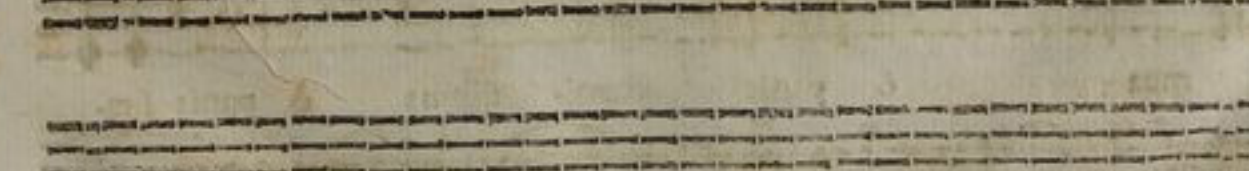
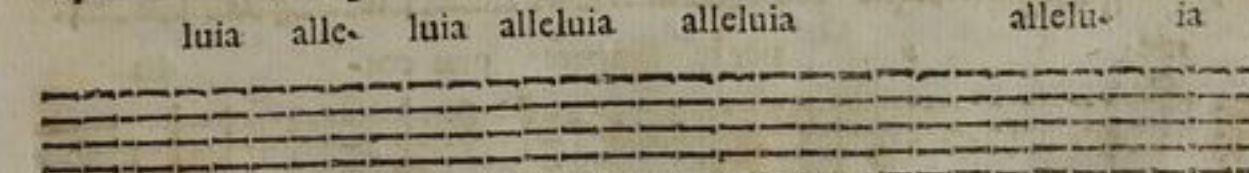
luia allelu- ia & gustan- do semper



semper canta- re alleluia alleluia alle-



luia alle- luia alleluia alleluia allelu- ia







H coele. ste coeleste conuiuium oh mensaman-



gelicam oh diuinas epulas oh diuinas diuinas epulas



Tu gau- dium spiritus tu men- tis



radius tu men- tis radius tu cordis iubi- lum



ecce ecce ecce ecce tota in te fitit anima



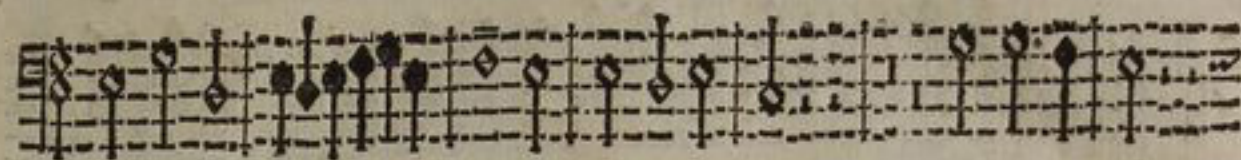
me. a perte languet præ cor- dia



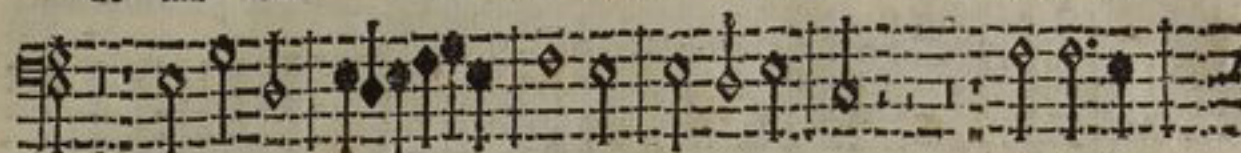
mea ò panis suauis- simus ò panis sua-



uissimus O Iesu mi dul- cissi me



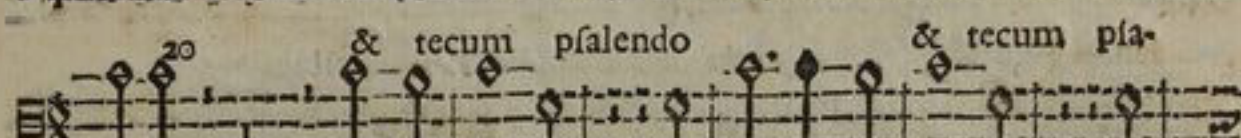
de tua car- ne ciba me ò Iesu mi



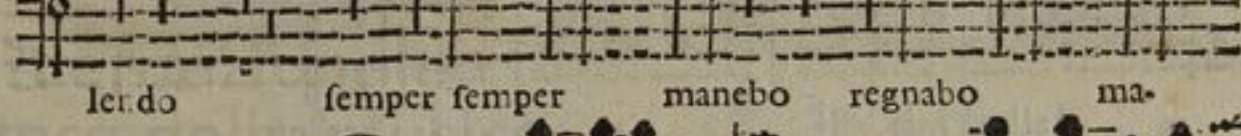
de tua car- ne ciba me ò Iesu



mi nam vtro- que sic nutri- tus



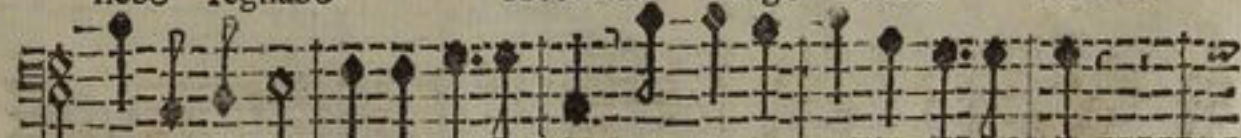
lendo & tecum psalendo & tecum pla-



nebo regnabo



Accedite ergo fideles accedi-



te ad purissimas æpulas & pane suavis- simo



& sanguine præ o- fis simo fitim vestram ex  
Mo. etti à due e tre voci Di D. Natale Monferrato, Opera 18, C 5





tinguite auide bibentes hylares letantes in Domino gau-



den- tes in Domino gau-



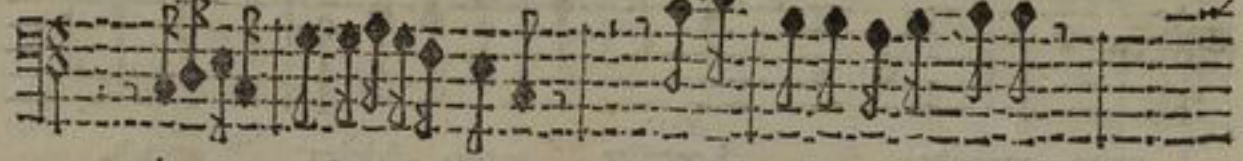
den- tes Alleluia alle. luia al.



lelu- ia alleluia alleluia allelu- ia



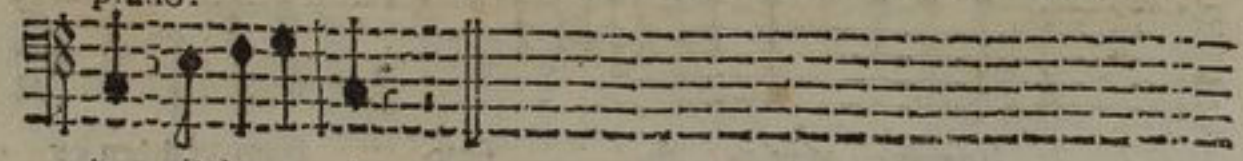
alle- luia ij al. le- luia



al- le- luia alleluia alleluia



alle- luia alle. luia alle. luia alle. luia allelu-



ia allelu- ia



Insonent organa Pulsen- tur pulsentur



cytharæ cytharæ insonent intonent concinant concinant



laudes con- cinant laudes

Solo ( Diuini flaminis ( Tacet.

Poi subito à 3. ( Insonent organa ( Ut supra.



O Amor Tonan-



tisquã feruidus quam feruidus es tu cor- dis aman- tis ad



re- fuspiran- tis es fa- lus & spes tu cor- dis a-



man- tis ad te fuspirantis es fa- lus & spes

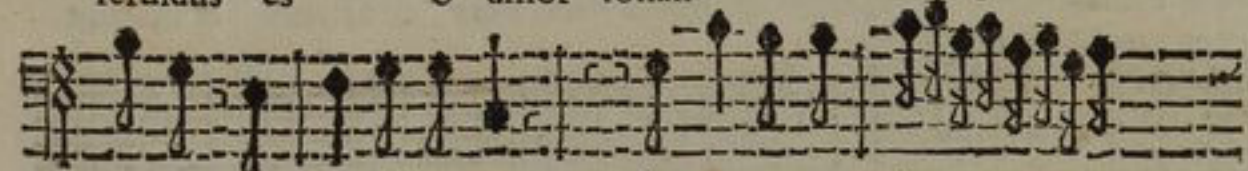




amor tonan- tis quā feruidus quā



feruidus es ò amor tonan-

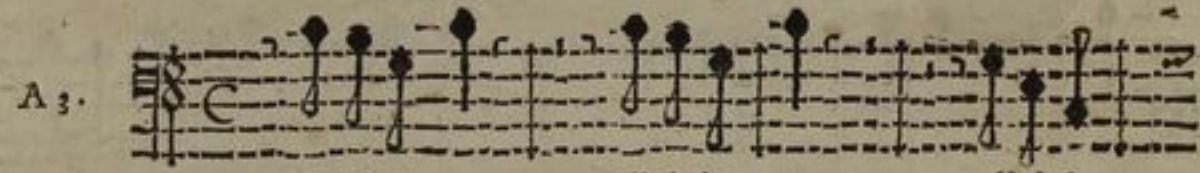


tis quā feruidus es ò amor tonan-

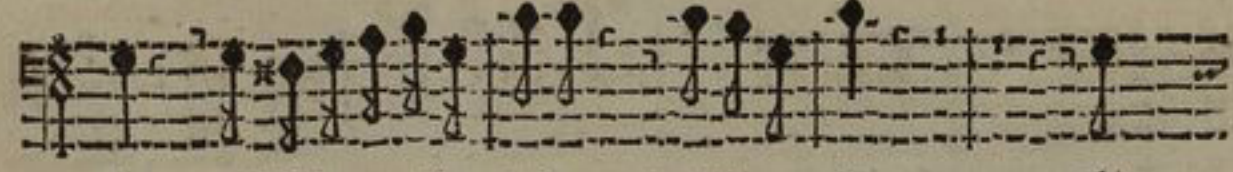


tis quā feruidus quā feruidus es.

Subito à 3. ( Insonent organa ( Vt supra.  
Solo ( Felix homo ( Tacet.  
Poi subito à 3. ( Insonent organa ( Vt supra.



Alleluia alleluia allelu-



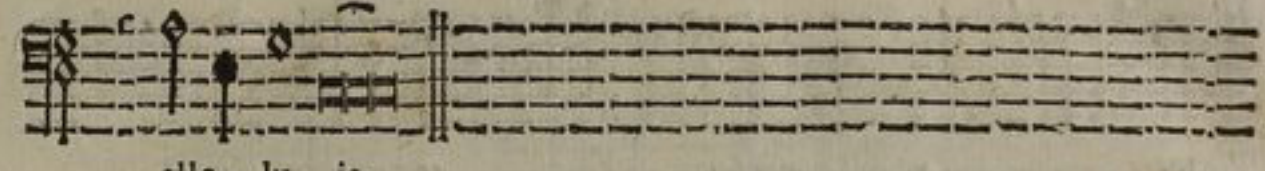
ia alleluia alle- luia allelu- ia al-



leluia alleluia alleluia alleluia alleluia



alleluia alle- luia alle- luia alleluia allelu- ia



alle- lu- ia.



A 3. C. G. T.  
Martire Solo.

Tenor.  
Mea lumina versate lacrymas ( Tacet.



Iesu spes mea Iesu mi- salus mea



quam acute sunt sagit- te in manu potentis?



Te presen- te sus- tine- bo- le- tus imbres-



sa- git- tarum

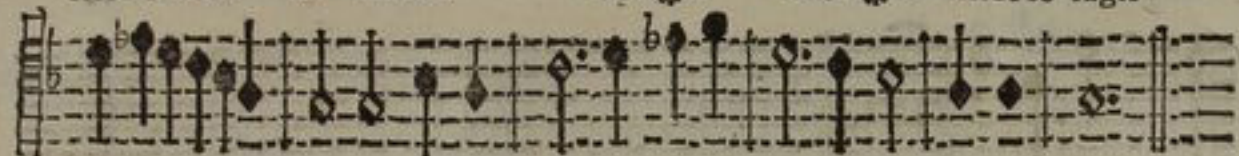


Nulla mo- ra sit plaga- rum feri feri

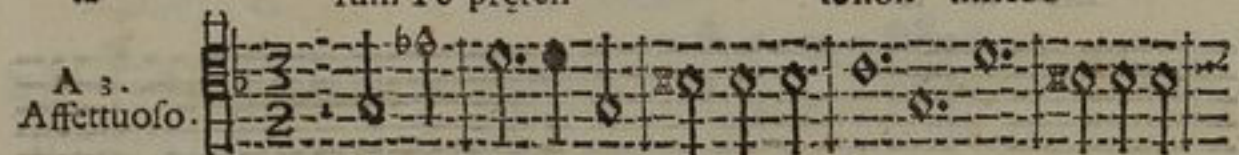




lictor non timebo letus imbres fagit-

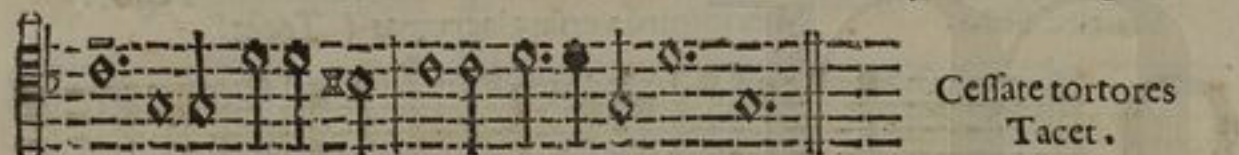


rum Te presen- tenon timebo



A 3. Affettuoso.

Mea lumina versate lacrymas lugete



Cessate tortores Tacet.

oculi mei lugete oculi mei



Martire Solo.

En morior dilecte Iesu queso te am-



plectere me suscipe ij me Ie- su spes mea en



venio ad te suscipe me amplectere me vita



mea salus mea en venio ad te o care Ie- su di-

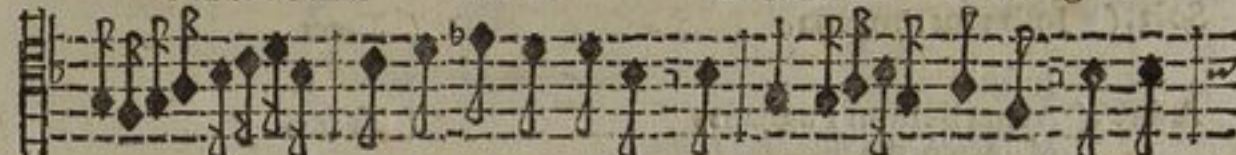


lecte Ie- su en venio ad te en venio ad te.

Allegro. Solo.



Gaude exulta: iam ui- ci Chri- sti miles gau-



de- bo & letabor gaude- bo gaude-



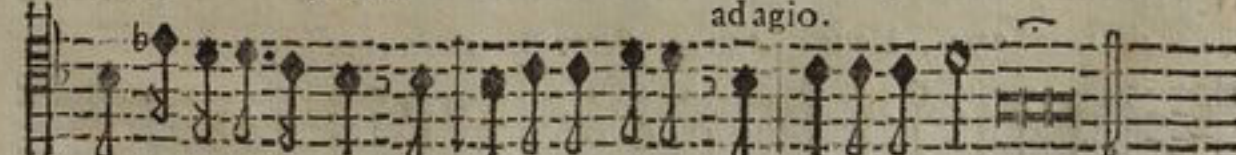
bo & leta- bor gaude-



bo leta- bor gaudebo letabor gaudebo le-

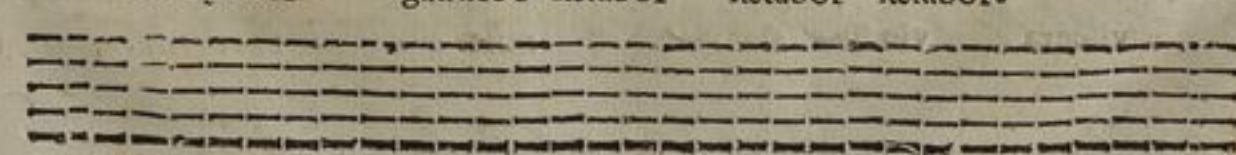


tabor gaude-



adagio.

bo letabor gaudebo letabor letabor letabor.





28 Triumphus diuini amoris erga hominem. Tenor.

Deus: A 3. Iustitia, Misericordia Deus.

Iustitia.  
Sola. ( Quid moraris vlciscere Deus vlciscere ( Tacet.

Misericordia  
Sola. ( Cessa oratrix importuna. ( Tacet.

Iustitia  
A due. ( Ad Arma ad bellum ( Tacet.  
Misericordia

Iustitia  
Sola. ( Infonent timpana ( Tacet.

Iustitia  
A due. ( Arma Bellum Pugnam ( Tacet.  
Misericordia

Misericordia  
Solo. ( Et tu clementissime Deus ( Tacet.

Iustitia  
A due. ( Percute. ( Tacet.  
Misericordia

Con grauità

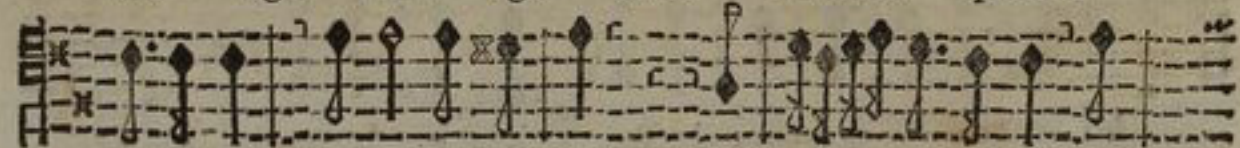
Deus Solo.



Silentium ij Au-



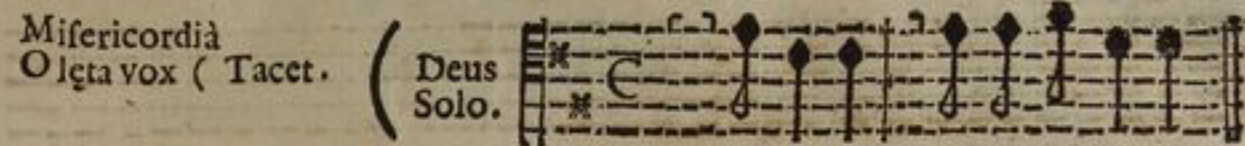
dite ego Deus ego Pater nesciunt paterna



vilcera vindi Etam mife. reor mi-



fe- reor mife- reor or- bis.



Misericordia  
O leta vox ( Tacet. ( Deus Solo.



Misericordia  
Verbum suauē  
Tacet. ( Deus Solo.

Ignosco ignosco culpis  
Conuertatur homo ij



conuertatur ho- mo & viuat.

Allegro.  
A 3.



Viuat viuat ij ij viuat viuat ij



conuertatur homo & viuat viuat viuat viuat ij

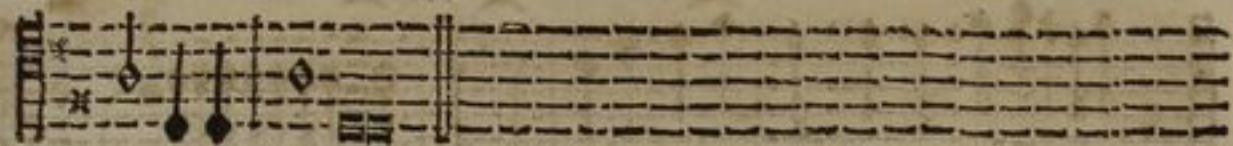


ij conuertatur homo & viuat viuat ij ij ij



ad agio.  
viuat ij ij ij ij conuertatur homo conuer-  
Motetti a due e tre voci Di D. Natale Monferrato. Opera 18. C 7





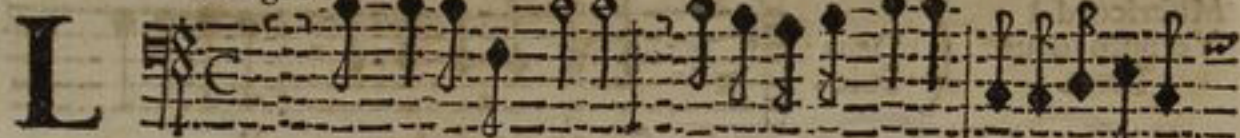
tatur & viuat

48

A 3. Doi A. A. & Baritono.

Baritono.

Allegro.



Audate laudate laudate laudate canite exul-



tate exul- tate exultate canite ij ij laudate lau-



date canite exultate non morimur amplius



canite exultate Alleluia alle- luia allelu-



ia alle- luia alle- luia alleluia alle- luia alle- luia alle-



luia alle- luia alle- luia alle- luia ij alle-



luia alle- luia.



Christus mor- tem occidit Confregit tarta-



ra coelos coelos ape- ruit confregit tartara coelos



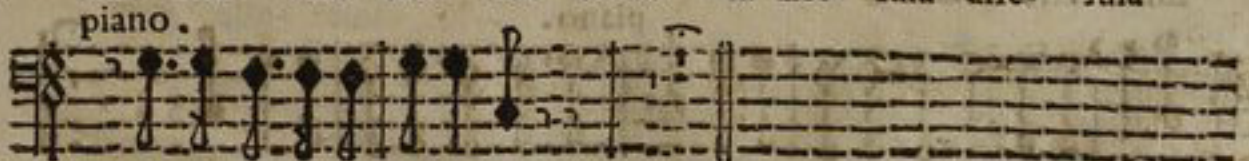
coe los ape- ruit Alleluia alle- luia al-



leluia alle- luia alle- luia alleluia alle- luia alle-



luia alle- luia alle- luia allelu- ia alle- luia alle- luia



alle- luia alle- luia.



Victori plau- dite Triumphu

C 8



32

canite canite canite victori plau-

dite victori plau-

dite victori plau- dite

plaudite plau- dite plaudite

Alleluia alleluia alle- luia alleluia alle-

luia alle- luia alle- luia alle- luia alle- luia alle- luia al-

piano.

leluia alle- luia allelu- ia alle- luia allelu- ia.

De inferis re-

33

tulit spolia victori plau-

dite triumphū canite canite canite

Alleluia ij alleluia alle- luia allelu-

ia alle- luia alle- luia alleluia alle- luia alleluia alle-

piano.

luia alle- luia alle- luia alleluia alle- luia alle-

luia alle- luia.

Elapsa crimina detesta-

mini Beatis plagis figamus









fors ò nostra ò nostra fors

Hodie enim Christus hominem portat ( Tacet.

Poi Subito à 3. ò nostrum gaudium ( Vt supra.

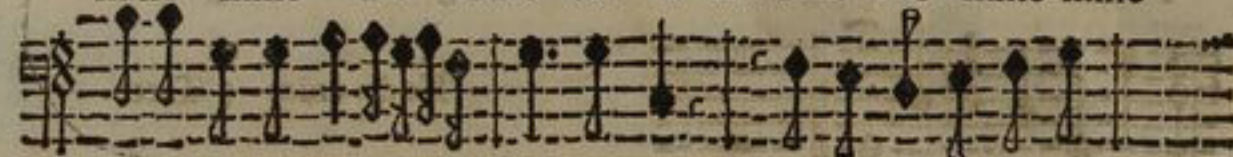
Subito.  
Solo.



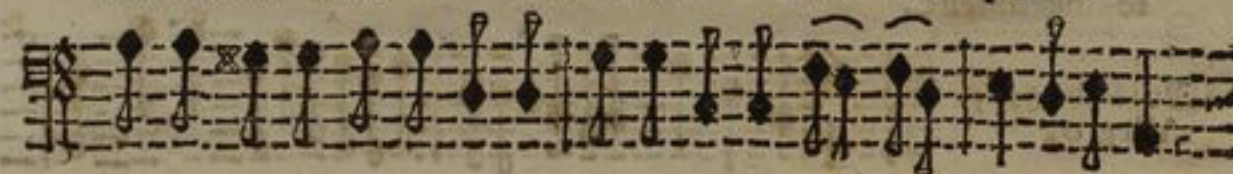
Ie- su tibi gra- tes mille



mille mille tibi donat vo- ta nostrum cor mille mille



tibi donat vota nostrum cor Ecce tibi plausus



mille mille mille mille tibi festa da- mus hodie nos



mille mille plausus mille mille festa da- mus



hodie nos mille mille plausus mille tibi festa da-



O nostrum gaudium. ( Vt supra A 3.

mus hodie nos.



Ergo dicite cantus: Ergo texite lau- des plaudite ij



plaudite plaudite ij plaudite plaudite ij ij ij



plaudite ij plaudite plaudite ij plaudite ij



plau- di- te Allelu- ia allelu- ia allelu-



ia alleluia alle- luia allelu- ia alleluia alle-



luia alleluia alle- luia allelu- ia allelu- ia allelu.



ia alleluia ij alleluia alle-







bone pastor Iesu nostri miserere tu nos pasce  
 tu nos bona fac videre in terra viventium  
 qui nos pascis hic mortales tuos ibi commensales cohe-  
 redes & sodales fac sanctorum Civium. Amen amen  
 amen amen ij Alle. luita.

Angelus. Solus.

Vid dormitis Pa- stores quid dor-  
 mitis Pa- stores expergiscimini expergiscimini  
 Que vox Tace.  
 Que lux Tacet.

Angelus. Solus.

Pastores expergiscimini Pastores  
 Pasto- res au- dite  
 Annuntio vobis an- nuntio gau- dium magnum  
 quia natus est nobis hodie salua- tor noster

A doi. ( O leta vox . Tacet.

Angelus. Solus.

Ite in Bethalem Iude inuenio- tis in-



42

fantem pannis inuolutum.

Solus. ( Eamus Tacet.  
A Duo. - Eamus Tacet.

Angelus.  
Solus.

Ite accensi flamma ar- doris leti in-

fantem salu- tate nitum De- um a-

do ra- te ado- rate.

A doi ( Eamus Tacet.  
Solo. ( O Pupule Tacet.  
Solo. ( O Floscule Tacet.  
A doi ( O Pupule matris solatium Tacet.  
Dormi dormi Tacet.

A 3. Allegro. allegro.

Noe Noe Noe No- e Noe Noe Noe Noe

Noe Noe Noe Noe Noe Noe Noe Noe.

A 3. A. T. e Baritono.

Baritono. 43

S

Alue salue Re- gina Re- gina salue salue Re-

gina Celi leta- re letare mater spesno-

fra spesno- fra spesnostra salue

succurre succurre Regi- ni Caeli succurre Regina suc-

curre o mater o uia spesnostra succurre succurre

succurre cadenti populo qui curat surgere cadenti popu-

lo qui curat surgere Ad te suspiramus gementes

virtutis mons magno curarum pondere cadenti popu-



44

lo succurre succurre cadenti populo succurre ò Ma-  
 ri. a Mari. a Maria Mari a. ex qua mundo  
 lux est orta succurre Mari. a ex qua  
 nostra spes est nata Tù Christù Regem pro-  
 nobis pronobis pronobis exora Tù Christù Regem pro  
 no- bis exora glori. osa speciosa  
 Tù Christum Regem ij exo- ra ò Maria Ma-  
 ria Maria Mari. a Eia eia ergo aduo-

45

cata aduo- cata nostra aduocata nostra Oculos tuos  
 ij ij Tu que Cœli porta es  
 Tu que maris portus es Inter astra luna fulges  
 velut sol splendidior ò dulcis ò pia ij  
 ò clemens virgo peccatorum mise- rere  
 peccatorum mise- rere ò clemens virgo Ma- ria  
 clemens virgo Mari. a adagio. dulcis virgo clemens virgo  
 virgo clemens Maria



**A** Alma Redemptoris ma-  
 ter Redemptoris mater que peruia  
 li porta ma- nes porta manes &  
 stella maris porta manes & stella maris Alma mater  
 Redemptoris porta manes porta manes  
 & stella ma-  
 ris & stella maris porta manes & stella ma- ris  
 Succurre caden- ti succurre

succurre caden- ti surgere qui curat populo  
 succurre o stella o Mater succurre o mater o  
 porta succurre cad- ni qui cu- rat  
 qui cu- rat qui curat curat surgere.  
 Tuum sanctum genito-  
 rem Gabrielis ab ore sumens illud aue pec- a-  
 torum Virgo prius ac poste- ri  
 us o mater o porta o stella o Virgo



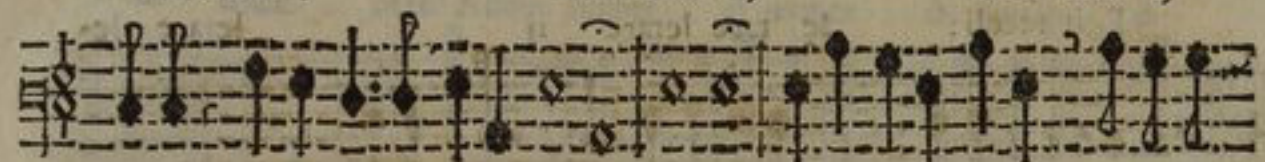
mise- rere Alma mater ò mater ò porta ò  
 stella ò virgo miserere stella maris peccatorum mise-  
 rere ò mater ò porta ò stella peccatorum  
 mise- rere peccatorum mise- rere mise-  
 rere mise- rere.

**R**eginaceli: letare letare ij letare letare  
 tare ij letare letare ij  
 Alle- luia allelu- ia letare letare ij allelu-  
 ia alle luia ij allelu- ia letare letare ij  
 letare letare letare allelu- ia alle-  
 luia alle- luia. Alle- luia alle- luia alle- luia  
 Resurrexit sicut dixit alleluia alle- luia alle- luia  
 Resurrexit sicut dixit resurrexit sicut dixit





alle- luia ij      alle- luia ij      alle- luia ij



alle- luia ij      Ora ora ora ora ora pro



no- bis ora pro nobis ora pro nobis Deum ora



ora pro nobis ora ora ora pro no- bis



Deum Allelu ia alle- luia alle luia alle- luia alle-



luia alle luia alle luia alle- luia alle luia alle-



lu a alle- luia alle luia alle luia alleluia ij



alle- luia ij alle- luia ij alleluia



alle- luia.



A 3. C. C. e Tenore.

Tenore.



Alue Regina fal- ue fal- ue fal-



ue Re- gi- na Re- gi- na fal-



ue fal- ue Re- gi- na fal-



ue fal- ue Re- gi- na fal- ue fal- ue



fal- ue fal- ue fal- ue fal- ue



ue Regina mater mise- ricor- di-





æ faluc vita vita dulcedo vita dulcedo fal.



ue fal. ue faluc spes vita dulcedo fal ue



vi ta dul cedo & spes nostra fal. ue fal. ue fal.



ue fal. ue faluc fal.



ue fal ue spes nostra faluc fal.



ue fal ue faluc vita faluc spes dulce-  
piano.



do faluc fal. ue fal ue fal.



ue fal ue dulce. do faluc fal.



ue fal- ue fal- ue fal. ue Ad te cla-



mamus Regina ad te ad te in hac lacrymarum valle



ad te Regina ad te spes nostra in hac lacryma-



rum valle. E- ia er go



ia Aduoca. ta aduo-



ta nostra aduoca-



ta aduo- cata nostra illos



nos misericordes ocu los Regi na mater





vita spes nostra vita dulcedo spes nostra ad



nos ad nos conuertere vita dulcedo spes nostra ad nos



Et Iesum Tacet.

ad nos ad nos conuertere.



Non tardo, ma  
con legadria  
Solo.

o clemens o clemens virgo



o pia o dulcis virgo Maria



o dulcis virgo Maria clemens



virgo virgo pia virgo clemens virgo pia



dulcis virgo Maria virgo clemens dulcis



virgo o clemens virgo o virgo pia o dulcis



virgo Maria o clemens virgo o virgo pia



o dulcis virgo Maria o clemens virgo piano.



o virgo pia o dulcis virgo Maria o dulcis



virgo Maria.





# TAVOLA

## A DVE VOCI.

Conuenite terrigere, C. B. de Beata Virgine Maria. Carte.	6
Beatus vir. C. B. Pro Sancto Confessore.	9
Ad cantus ad sonos. Pro Virgine. Canto uer Tenore e Baritono.	13

## A TRE VOCI.

O Animę fideles. C. A. B. de Sacramento.	17
O coeleste conuiuium. A. T. B. de Sacramento.	20
Insonent Organa. A. T. B. In omni tempore.	23
Mea lumina. C. C. T. Pro Sancto Martire.	25
Quid moraris. C. C. T. In hebdomada Sancta, in omni tempore.	28
Laudate, canite. A. A. B. In die Resurrectionis.	30
Cœli sydera Homines. A. T. B. In die Ascensionis.	35
Lauda syon Saluatorem. A. T. B. In die corporis Christi.	38
Qui dormitis Pastores? C. C. T. In die Natiuitatis.	41
Salue Regina cœli A. T. B. Pro quacunq[ue] Antifona, & in omni tem.	43
Alma Redemptoris Mater: C. A. B.	46
Regina Cœli. A. T. B.	49
Salue Regina. C. C. T.	51

FINIS!





AA  
381/4

Organo.  
Mottetti à 2: e 3: ~



ORGANO.

# MOTTETTI

A DVE, E TRE VOCI.

DI D. NATAL MONFERRATO

Maestro di Capella della Serenissima Republica di Venetia

DEDICATI

A GL' ILL<sup>mi</sup> ET ECC<sup>mi</sup> SIG<sup>ri</sup>  
PROCVRATORI

DELLA MEDESIMA  
CASSIERE

L' ILL<sup>mo</sup> ET ECC<sup>mo</sup> SIG<sup>r</sup> PROCVRATOR  
PIETRO DONA.

Libro Terzo Opera Decimaottava.



IN VENETIA, M.DC.LXXXI.

APPRESSO Giuseppe Sala.





MOTETTI

A DVE, E TRE VOCI.

DI D. NATALE MONFERRATO

Mestro di Capella della Serenissima Repubblica di Venetia

DEDICATI

A GL. ILL. ET ECC. SIG.

PROCVRATORI

DELLA MEDESIMA

CASSIERE

L. ILL. ET ECC. SIG. PROCVRATOR

PIETRO DONA

Libro Terzo Opere Dedicata



IN VENETIA MDCCLXXVI

APPRESSO Gioseppe Zappalà

ILL. ET ECC. SIG.

**T**Vtto quello, che nasce su' l'altrui possessioni, non è di chi le coltiua, ma del loro supremo Padrone, insegna la Legge: come i Fiumi non sono tributarij della Terra, da cui s' accolgono, ma del Mare, che vanta assoluta inuestitura di tutte l'acque. Mossò Io da tal riflesso di giustizia indispensabile vmilio alla Maestà riuerita del' E. E. V. V. in deuoto olocausto le presenti mie opre Musicali; come quelle, che nate sotto il loro augustissimo patrociniò, e nella loro giurisdizione, non possono, ne deuono riconoscer altro Padrone. All' onore preziosissimo conferitomi dalla generosa bontà di V. V. E. E., quando si degnarono condecorarmi col titolo di Primo Maestro nella Basilica Ducale, non seppi rinuenire tenore più aggiustato di gratitudine, quanto col farmi conoscere ministro, se non sufficiente, almeno non ozioso de lor comandi. E benche nella Serenissima Capella io lasci per tributo di sudata seruitù una lunga farragine di sagre fatiche musicali (parti dell'ingegno, e della mano) che per lo corso d'anni quaranta indefessamente composi: ho voluto nulladimeno distin-  
guer





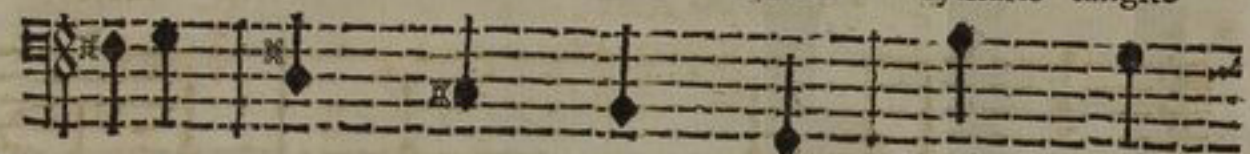




mina vo ces



lu. dite ludite lituis ludite cytharis tangite



ple. tra ducite ij ij barbita



Petra cano. ris lu di.



te ludite chor.



dis lu dite chordis cano.



ris ludite



chor. dis Organa





litui barbita cytharae ple. tra cano.

ris lu. di. te lu. dite cytha.

Piano.  
ris lu. dite cytha. ris Silentium tace.

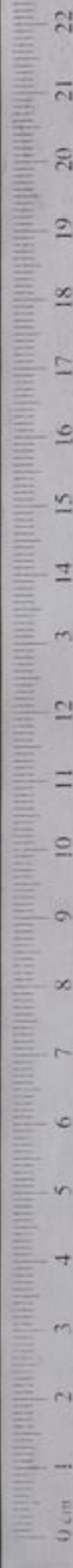
te o ven. ti au.

re filete.

Solo. Allegro.  
Se. re. nitas se reni. tas.

se. renitas se. renitas se. re.

nitas se. reni. tas fugiant fugiant fugiant nebulę.





10

fugiant ij ij nebule & sol lu- ci- di-  
 or fo- litò fulgeat & sol lu-  
 cidi- or fo- litò ful- ge-  
 at fo-

65

11

li- tò ful- geat Quale pro-  
 digium gran- de mysterium Se- re-  
 nitas se- reni- tas se- renitas se- reni-

Allegro.

65

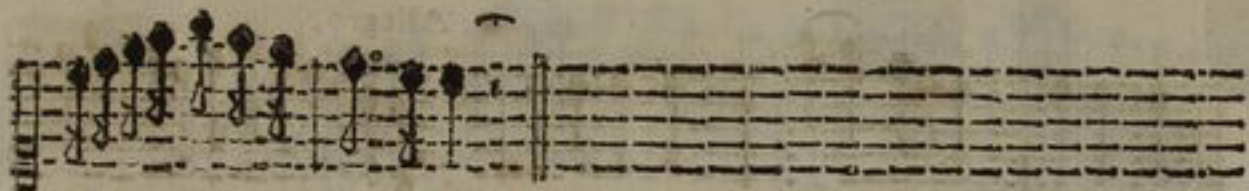




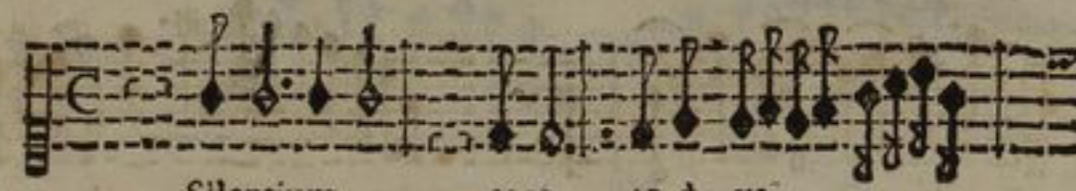
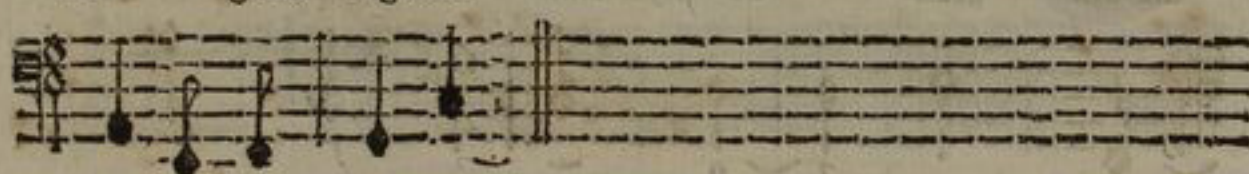
tas fe- re- nitas se- reni- tas fugiant



fugiant fugiant nebule fugiant ij fugiant nebule



fu- giant fugiant.

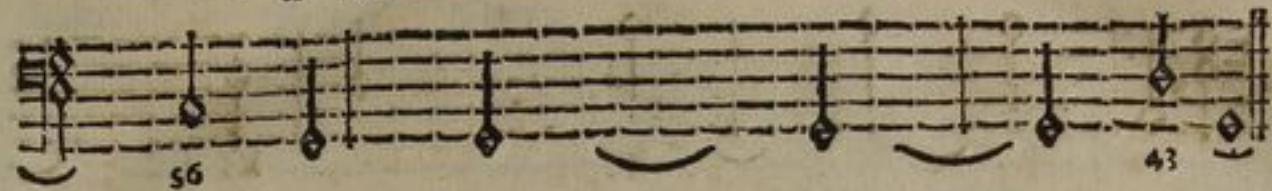


Solo.

Silentium tace- te ò ve-



ti au- ra filere.



56

43

A Doi.



Que est ista



4 3



6



4 3



Solo.

Aduoca- ta pecca- to.



Motetti à due etre voci Di D. Natale Monferrato. Opera 18 <sup>7x6</sup> D 3



14

ram virgo spon- sa Cre- a- toris confo-  
latrix afflitorum, Alma pa-  
rens Redempto-  
ris.

K5

15

Solo. Et vos in tanto gau-  
dio stu- pidi ta-  
cetis ò sa- perum Ciues sol-  
uite silen- tia erum- pite in vo-

D \*





ces ad can-



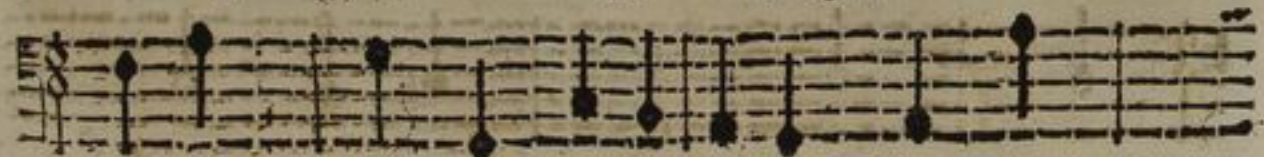
tus adcan- tus pro- pe- ra-



te ad me- los ad me- los fe- sti- na-



te & letan-



tes dicite letan-

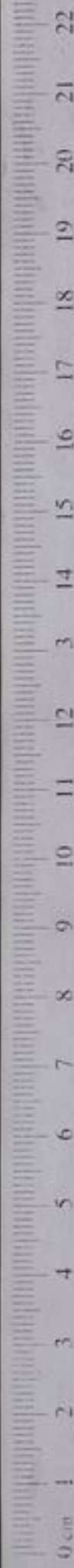
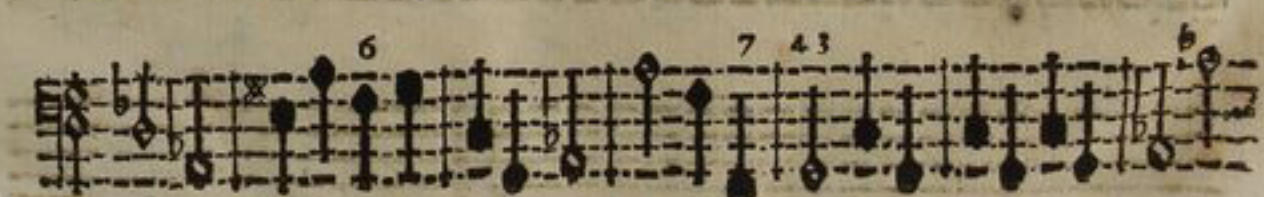


tes letan- tes dicite.



A Doi.  
Allegro

Veni veni coronaberis





41 Allegro 6 Piano.

veni

Piano.

Piano.

43

Piano. Piu piano.



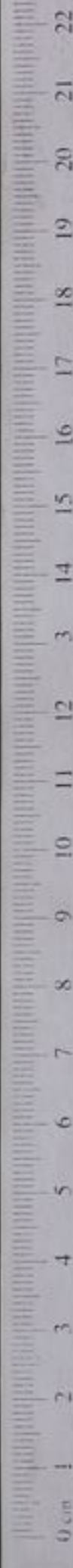
N lectulo meo per noctem quæsiui quem

Adagio.

diligit anima mea quæsiui & non inueni non inue-

ni quæsiui & non inueni non inue- ni Sur-

gam ij cir- cu- i- bo Ci-





20

ui- ta- tem cur- ram

cur- ram curram per de-

nia queram per in-

nia do. nec inueni-

43

Organo. 21

am donec do. nec inueni- am.

Iesus. Solo.

Si- ste quò va- dis quò

vo- las ò pulche-

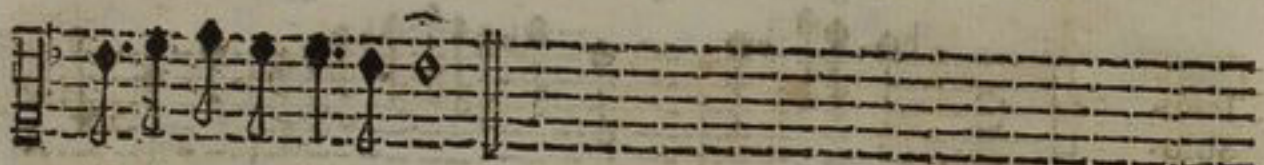
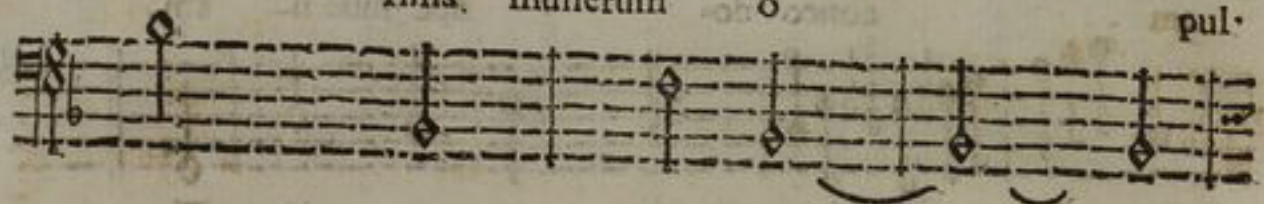
rima pulche-

43

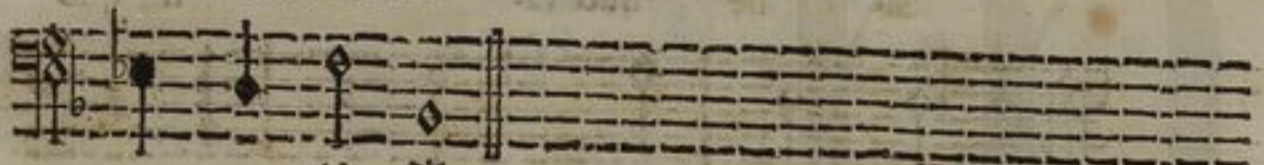




22. rima mulierum o pul-

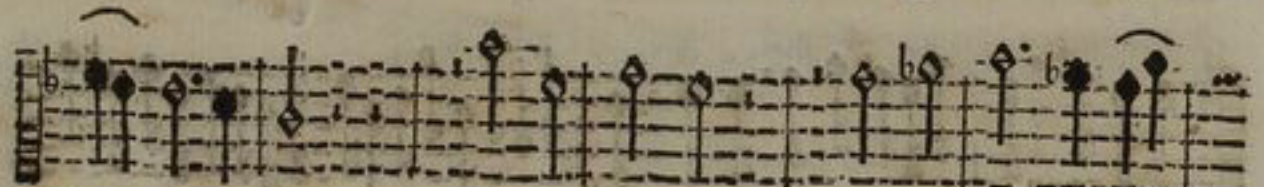


cherima mulierum.

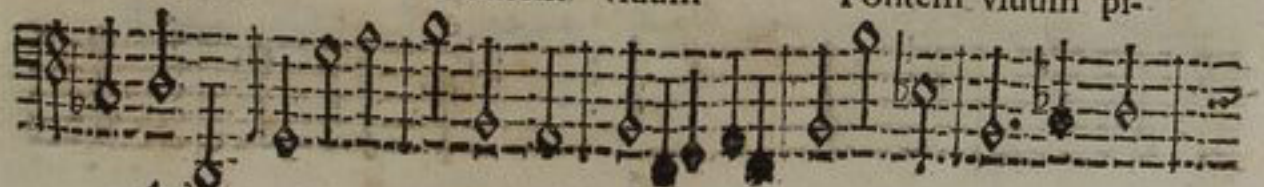


Anima.  
Sola.

Iesum quero Iesum quero spon-

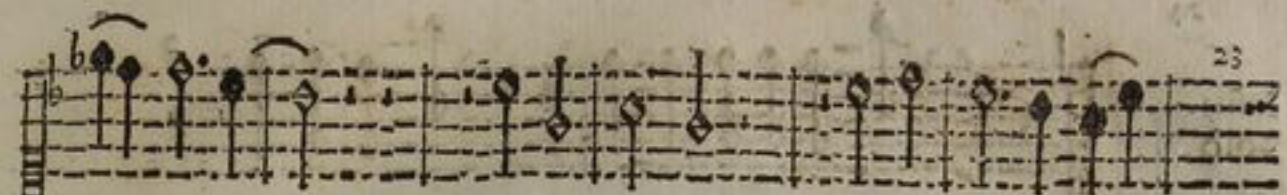


sum meum Fontem viuum Fontem viuum pi-

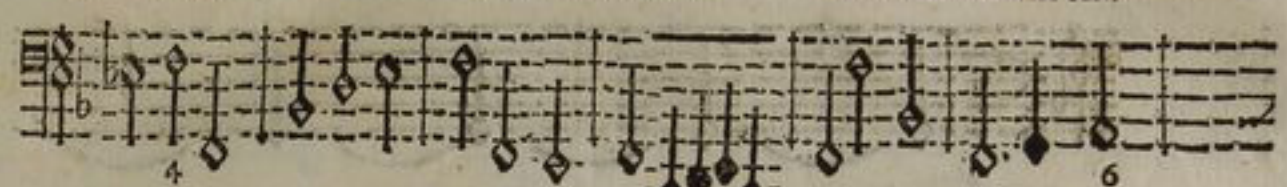


4 3

6



23. e. tatis inflammatum inflammatum cha-



ri tatis pio ardore ve- rum Deum



Iesum quero Iesum quero spon- sum meum



Iesum quero sponsum meum

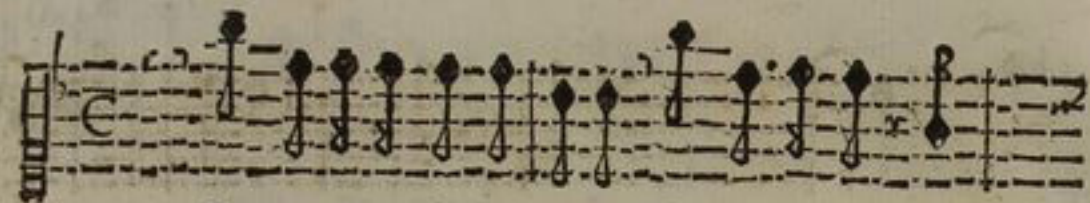


6 6 7 45

B 6



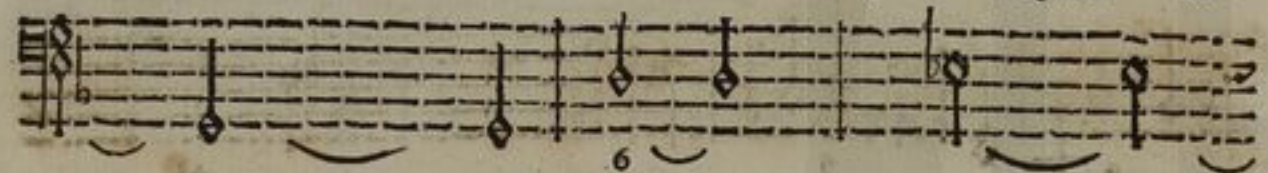
Iesus.  
Solo.



Reuertere sanamitis Reuertere non



iuuat abire in montes latefcit in spinis require re-



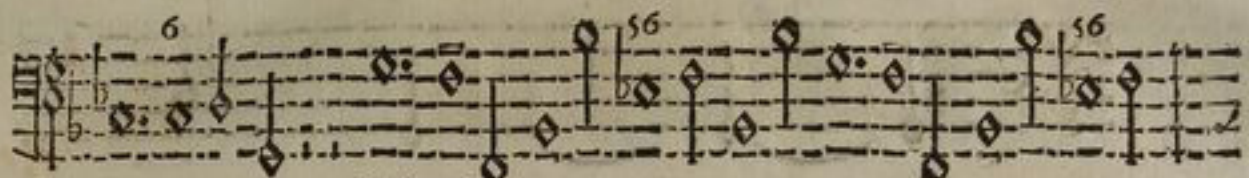
quire in Cruce quie- fcit.



A Due.



O Crux amabilis



ò fponfa



Anima.  
Sola.



Spine chariffime transf- figite me



Iefus.  
Solo.



Voces dulciffimæ quid vultis à me





Anima.  
Sola.



Ut introducatur in cella. ria tua hic i-



nebrier & osculer te.



Iesus.  
Solo.



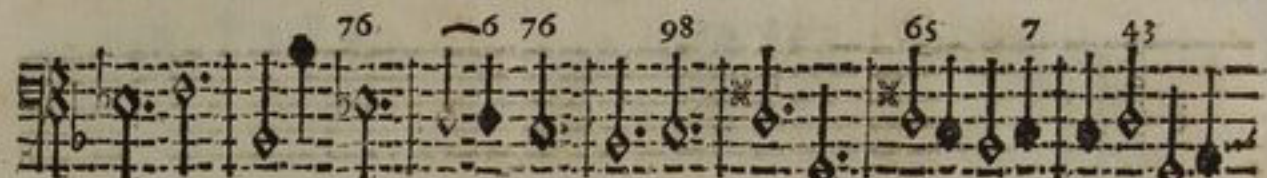
Ingredere amplectere & osculare me



A Due.

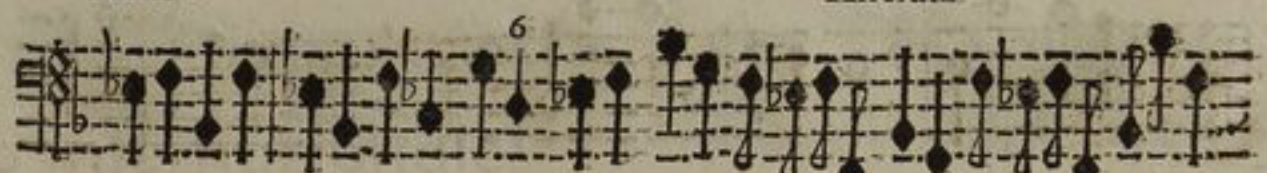


Ecce ingredior

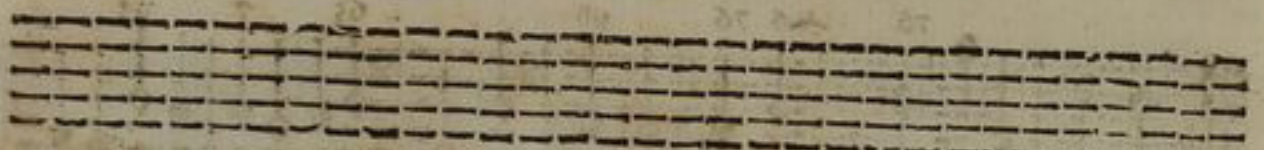


Piano.

Alleluia







A Doi C. B.

Allegro.



Onuenite



Solo. Ecce



Celebremus

Motetti à due e tre voci Di D. Natale Monferrato. Opera 18. D 7



30

6 43

43

tardo

6

43 6

Gaudentes

31

6 8

Alleluia

6

43 6

43

6 piano 6

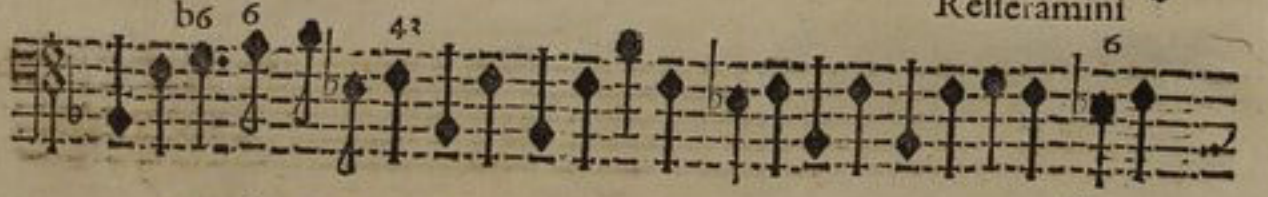
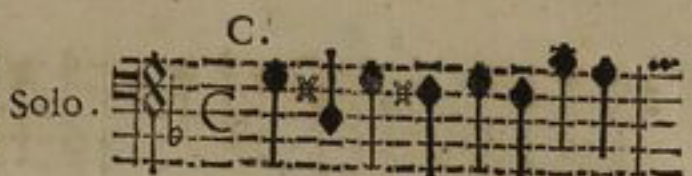
Organo.

A Doi. C. B  
Solo. B.

B

Beatus vir





Quis est hic

Iste est Beatus

Ideo

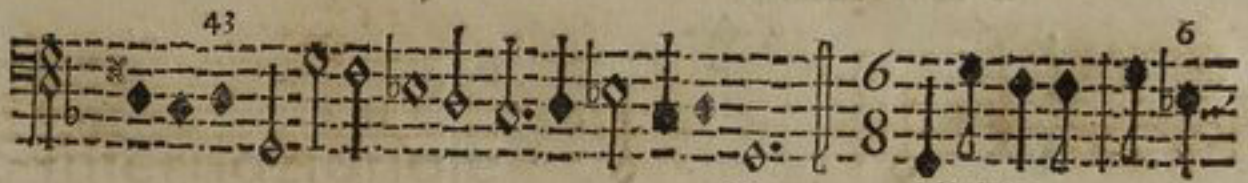
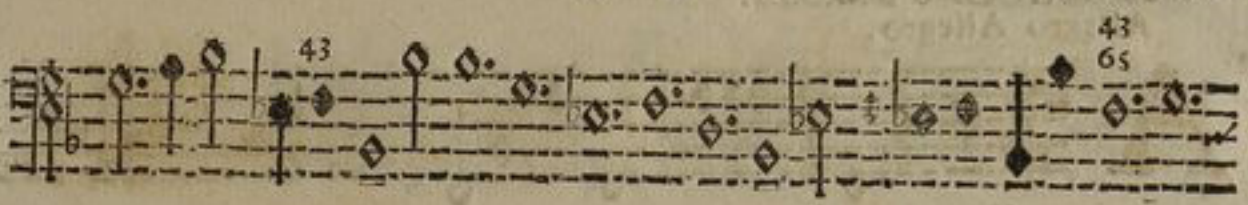
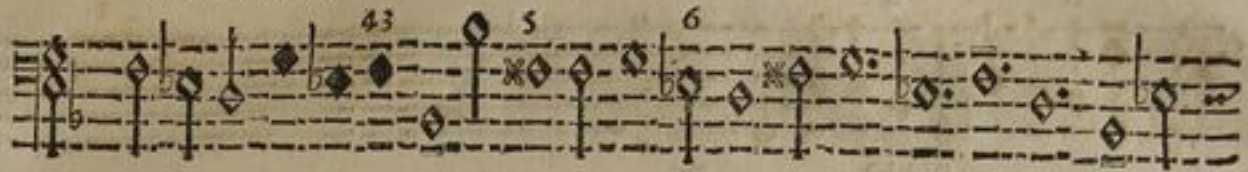
A Doi.

Refferamini

Allegro.



Date melos



Alleluia

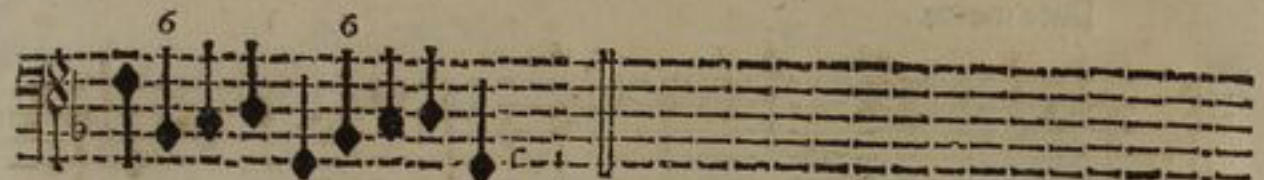


Allegro.

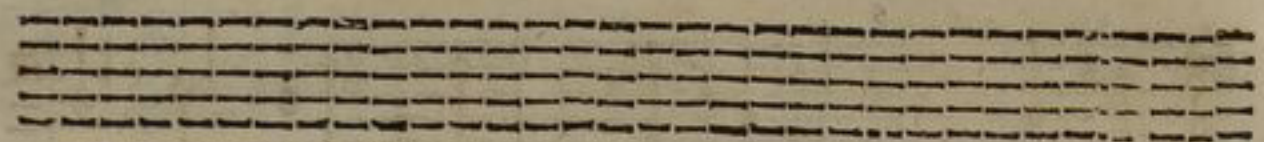


6

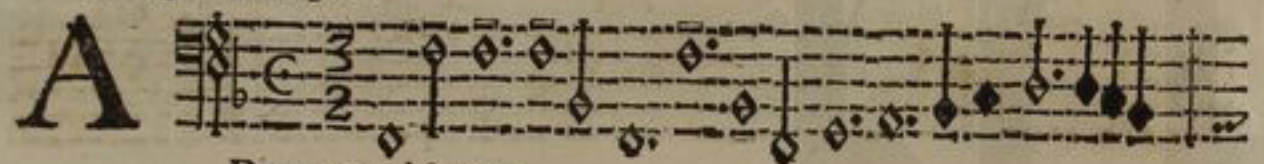




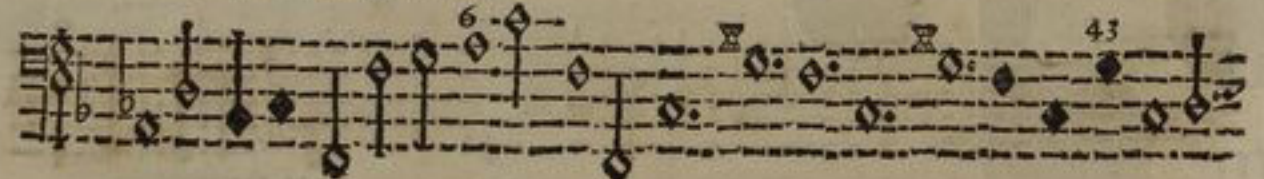
piano.



A Doi. C. e Baritono.  
Allegro Allegro.



D cantus ad fonos

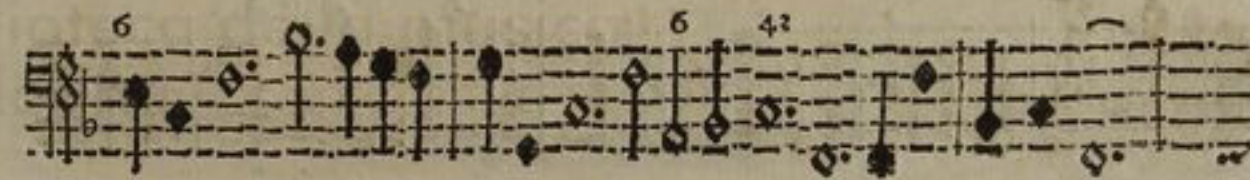


piano.

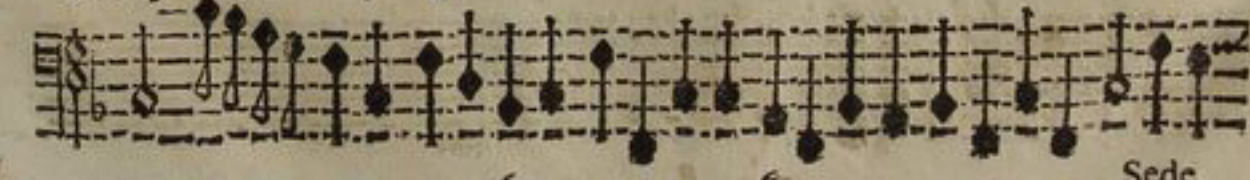
Hodie enim



Omnes laetantes



Non potuit



Sede



Musical score for page 36, featuring eight staves of organ music. The notation includes various rhythmic values, accidentals, and dynamic markings. Key annotations include:
 

- Staff 2: *b*, *6*, *43*, *6*, *6*
- Staff 3: *6*, *6*, *Vitricem*
- Staff 5: *56*, *7*, *6*, *43*, *Alleluia*
- Staff 6: *43*, *43*, *6*
- Staff 7: *43*
- Staff 8: *6*, *6*, *56*, *43*

Musical score for page 37, featuring eight staves of organ music. The notation includes various rhythmic values, accidentals, and dynamic markings. Key annotations include:
 

- Staff 1: *A*, *6*
- Staff 2: *4 3*, *6*, *Morardet*
- Staff 3: *73*, *56*, *65*, *43*, *7*, *7*, *98*
- Staff 4: *A*, *C*, *43*, *A*
- Staff 5: *A*, *C*, *43*, *A*, *2*
- Staff 6: *C*, *A*, *56*
- Staff 7: *7*



38 *A.* *C.* 43

Iesus en naitur

43 *A.* 43

*à 2.* *Allegro. C.* *A.*  
6 4  
quia Verbum caro O Bethlem

43

43 6 6

6 5

*Allegro* *A.* *P.*  
4 3

Alleluia

43 65 39

4 3 7  
5 6

piano. 7

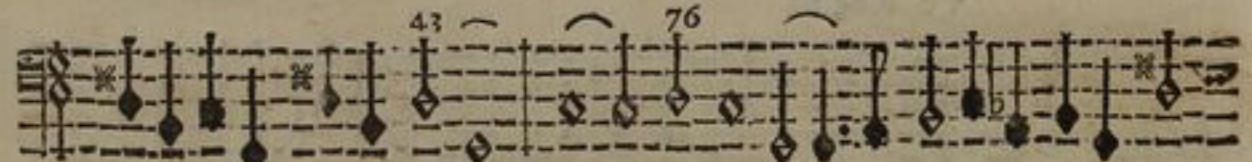
A, Doi. C. A.

**A** *C.*

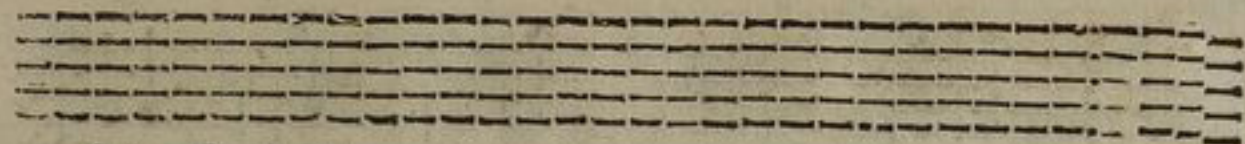
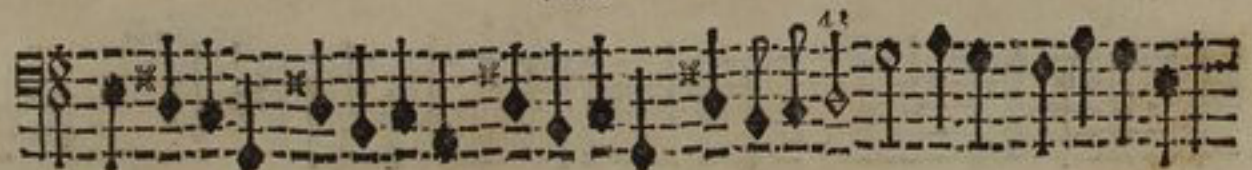
Ve Regina

D 10





Vale

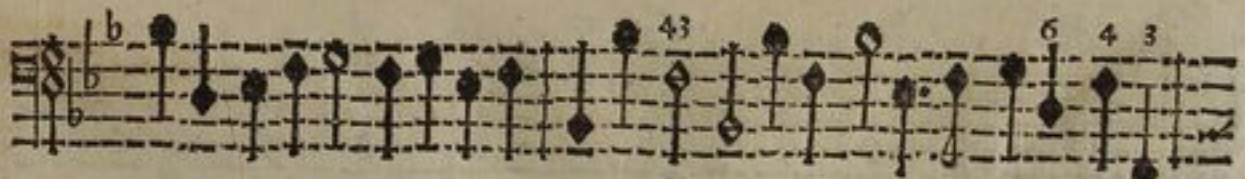


A 3. C. A. B.

Adagio.



Anime





42 43 43 6 6 7 43

o quam superna

76

Ad nobiles ædes

6 56 6 7 43 6 5

6 6 5

43 6 5 6

43

Dignare ergo

43 65

5 6

Basso solo Fac salutis

7 6 6

6

6 65

43 6 6 43



A musical staff in C major, starting with a large 'O' symbol. The notes are: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. Above the staff are fingerings: 5, 6, 6, 5.

Celeste Conuiuium

A musical staff with notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. Above the staff is a '76' marking.

Tu nectar

A musical staff with notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. Above the staff is a '43' marking.

A musical staff with notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. Above the staff are '43' markings.

Ecce

A musical staff with notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. Above the staff are '7' and '43' markings.

A musical staff with notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. Above the staff are '6' and '43' markings.

A musical staff with notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. Above the staff is an 'Allegro.' marking.

ò Iesu mi

A musical staff with notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. Above the staff are '43' markings.

A musical staff with notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. Above the staff are '43' and '65' markings.

A musical staff with notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. Above the staff are '43' and '3' markings.

A musical staff with notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. Above the staff are '6' and '43' markings.

A musical staff with notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. Above the staff are '43' markings.

A musical staff with notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. Above the staff are '43' markings.

A musical staff with notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. Above the staff are '43' markings.

A musical staff with notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. Above the staff are '6' and '43' markings.

Accedite ergo

A musical staff with notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. Above the staff are '43', '56', and '56X' markings.



45



43 Allegro.



Alleluia

6 43 43 4 3



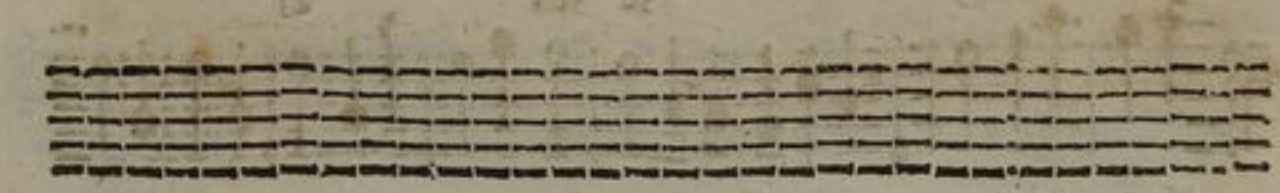
4 3 43 6



6 43 6



piano.



A 3. A. T. B.  
Allegro.

Organo 47



Nonent organa



43 65 43



Alto Solo.

6 6 6 6 7



Dinini flaminis

6 6



4 3 43 6



6 6 7 6





Infonent

Baffo Solo.  
O Amor Torantis

Infonent organa

Tenor Solo.  
Felix homo

Felix homo

Felix homo

Felix homo

Felix homo

Felix homo

Infonent organa





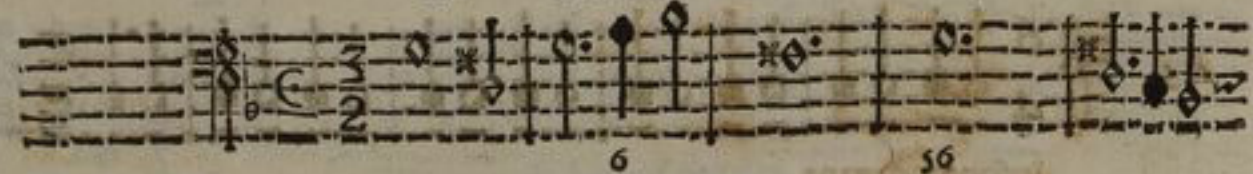
Alleluia



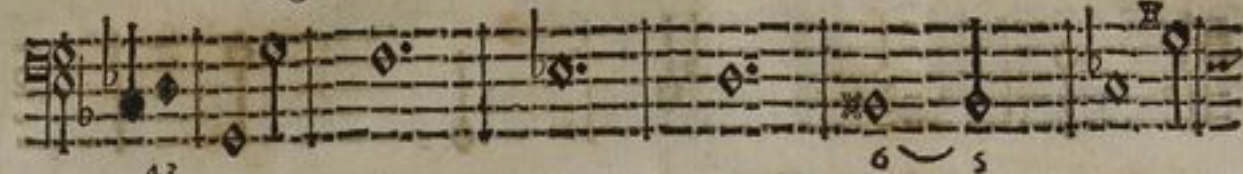
A 3. C. C. T. Tardo, ed affetuoso



Ea lumina versate lachrymas



luge te oculi mebi lugere oculi



o. culi me i Quia postu-



erunt Laurentium signum ad furo-



rem Quia impietate





52

maxima illum confode-

runt

Martire Solo. O Iesu spes

43

mea Iesu mi falus mea quam acute sunt sagit-

te in manu potentis. Te presen- te non ti-

6 56

53

mebo - letus imbres fa-

git- tarum Nulla

6 43

mo- ra fit plaga- rum feri feri licitor non ti- mebo

43

letus imbres sagitta- rum Te pre-

6 6



fen- te susti- nebo

A 3.  
Organo.

Mealumina

A Due.

Cessate tortores

Martire Solo.

En morior dilecte Iesu queso te am-

segue subito ( A 3.

plectere me suscipe ij me Ie. suspes mea en

venio ad te suscipe me amplectere me vita

mea falus mea en venio ad te o care Ie su di-

leste Ie- su en venio ad te en venio ad te.

Subito segue A tre.

D 14



Allegro.

Organo.



Gaude exulta triumpha



piano. Iam vici



adagio



Triumphus diuini amoris, erga hominem.

A 3. Iustitia, Misericordia, Deus.

Iustitia

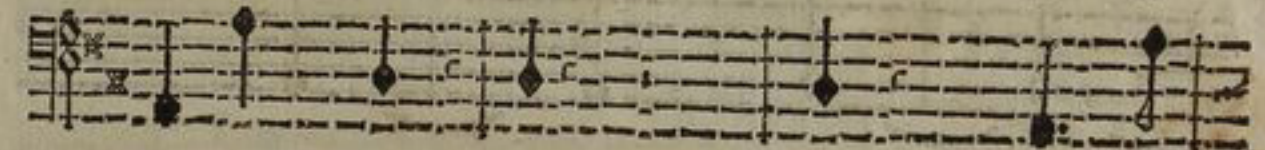
Irati mente



Vid moraris? vlciscere vlciscere



re vlciscere Deus quid quid moraris vlciscere vl-



ciscere Plecte plecte crimina plecte plecte crimina percute



ful- mina percat orbis vlciscere Deus vl-





ciscere vlciscere

Misericordia Sola.

Cessa o-

ratrix importuna non dextera telo arma. ta To-

nanrem sed venia in caelo testatur regnantem.

A Doi.

Iustitia Misericordia.

Ad arma Cessa

Tace Ad arma Cessa

subito.

Tace obmutesce

Iustitia iratamete.

Insonent ij tympana

Insonent ij Classica Cornua

bel- lica increpent ij inuocent





Ar- ma Bel- lum Pu- gnā



Misericordia.



Et tu Clementissime Deus recor-



dare verbi tui nolo mortem pecca- toris nolo



morrem peccatoris sed vt conuertatur conuertatur



& vi. uat.



A Doi. Iratamente



Iustitia Misericordia.

Percute



Con grauità.



Deus Solo.

Silentium ij Au.



dite ego Deus ego Pater nesciunt paterna







viscera vindi- ctam mife- reor mi-



fe- reor mife- reor or- bis.



*Allegro.*

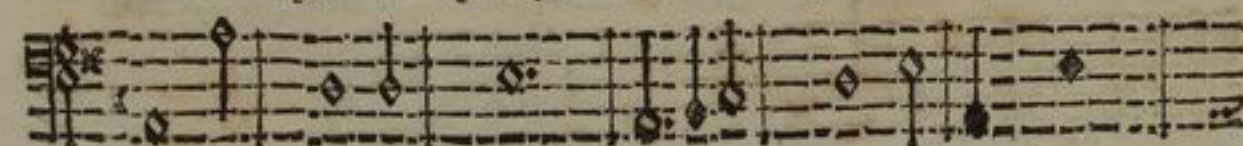
Misericordia Solo.



O leta o leta vox



O leta o leta vox O leta o leta



vox o leta o leta vox.



*Con grauità*

Deus Solo.



Ignosco ignosco culpis



Misericordia Solo.



Verbum su- aue

Deus.



Conuertatur homo ij



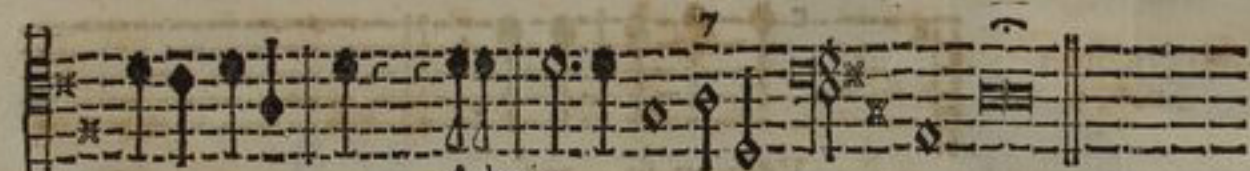




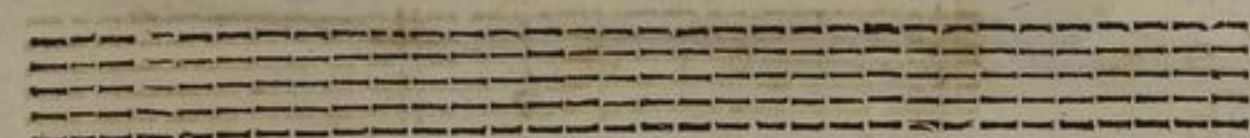
conuertatur ho- mo & uiuat.



Viuat uiuat



Adagio



Auda e



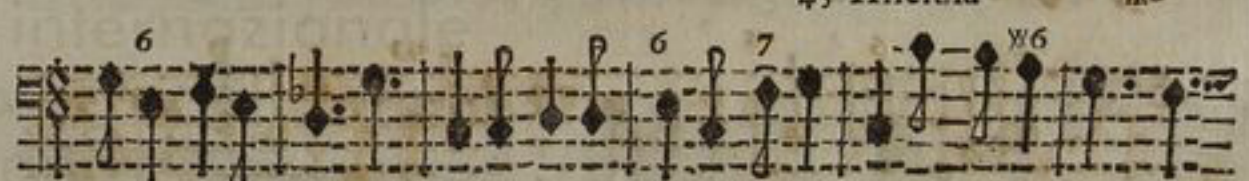
piano.



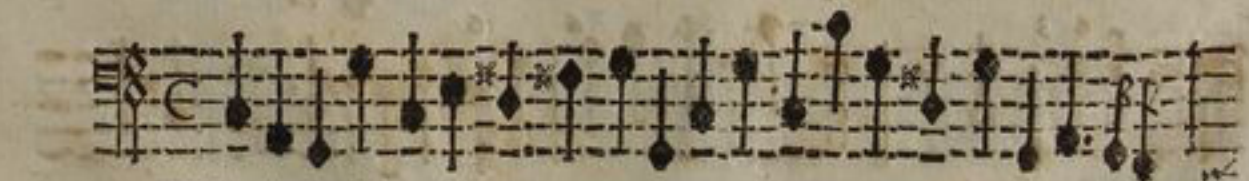
Cristus de morte



43 Alleluia



piano.



Victori plaudite 6





Alleluia



piano.



De inferis



Alleluia



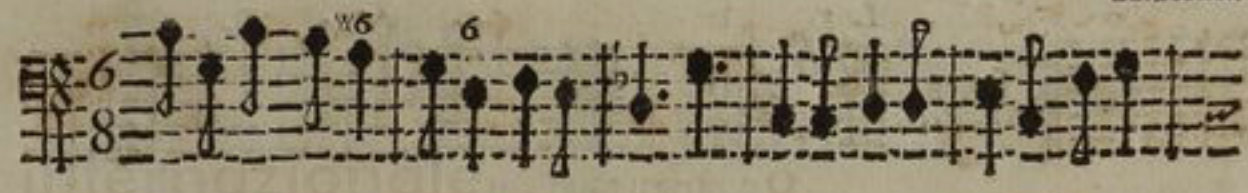
piano.



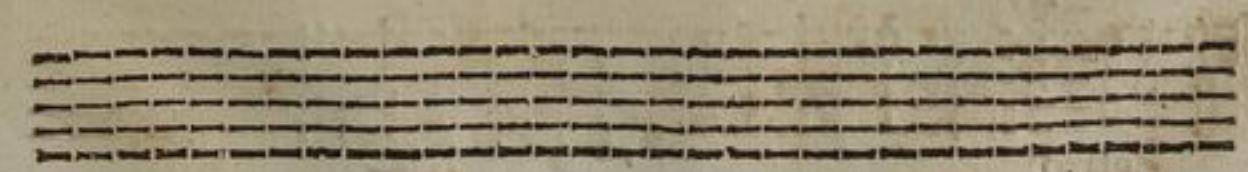
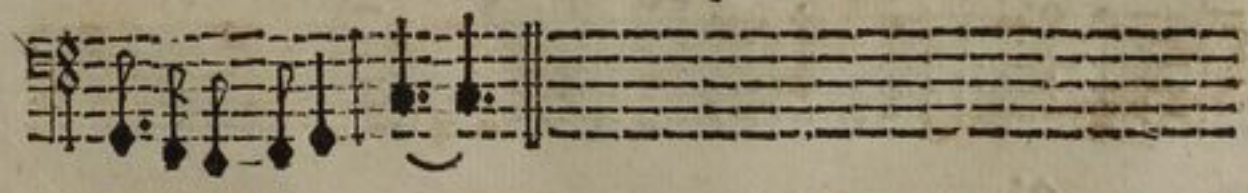
Elefa crimina



Alleluia



piano.





Allegro.


**C** 

Eli fydera homines



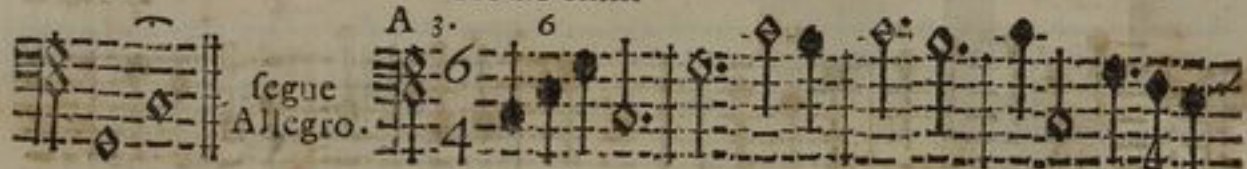


Tartara



Alto Solo.

Hodie enim

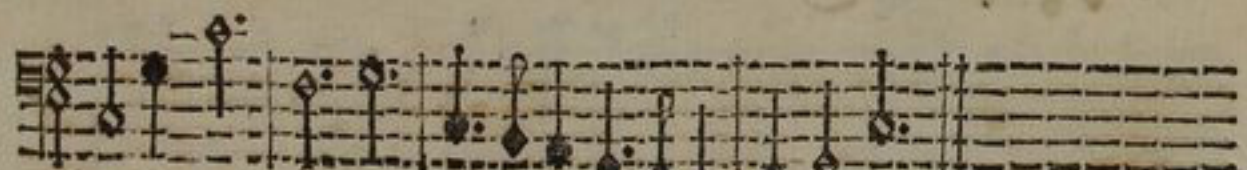


segue Allegro.

O nostrum gaudium







piano

Organo.

Tenor Solo.



Hodie enim:





A 3. ( O nostrum gaudium. ( Ut supra.

Basso Solo.



Iesu tibi grates mille.







Subito segue A 3. ( O nostrum gaudium. ( Ut supra.



Solo.

A 3.

Ergo dicite cantus

Alleluia

Musical score for the left page, featuring a single melodic line with various ornaments and fingerings. The score includes the following sections:

- Ergo dicite cantus**: The first section, starting with a treble clef and a common time signature. It includes a large initial 'L' and various ornaments and fingerings (6, 43).
- Alleluia**: The second section, continuing the melodic line with similar ornaments and fingerings (6, 43, 65, 43).
- Caro cibus**: The third section, with ornaments and fingerings (4, 3, 6, 6).
- Mors est malis**: The final section, with ornaments and fingerings (43, 65).

Musical score for the right page, featuring a single melodic line with various ornaments and fingerings. The score includes the following sections:

- Auda syon saluatorem**: The first section, starting with a treble clef and a common time signature. It includes a large initial 'L' and various ornaments and fingerings (6, 6, 4, 3, 6, 4, 3).
- Quem in sacre**: The second section, with ornaments and fingerings (X, 4, 3, 4, 3, 7).
- Dogma**: The third section, with ornaments and fingerings (43, 43, 43, 43, 65, 43).
- Caro cibus**: The fourth section, with ornaments and fingerings (6, 43, 6, 43, 43).
- Mors est malis**: The final section, with ornaments and fingerings (X, 4, 3, 65).



Ecce panis

Bone Pastor

Amen

Alleluia

Angelus. Solus.

Vid dormitis Pa- stores

quid dormitis Pa- stores

expergiscimini

presto.

expergiscimini Pastores

expergiscimini Pastores

Secundo.

Que vox importuna mihi so-



num ob- run- pit.

primus.

Quæ lux info- lita mihi lucas perstringit.

Angelus. Solus.

Pasto- res au- dite

Annuntio vobis an- nuntio gau- dium magnum

quia natus est nobis hodie salua- tor noster

Allegro. A due.

O læta vox

Angelus. Solus.

Ite in Bethalem Iudæ inueni- etis in.





fantem pannis inuoluntum.



secundus. Allegro.



Solut. Ea mus & vide a mus hoc verbum.



A Dei. Allegro.



Eamus

Angelus. Solut.



Ite accensi flamma ardoris leti in.



fantem salu- tate natum De- um a-



do- ra- te ado- rate.



A doi. Allegro.



Eamus

Secundus. Solut.



Allegro.





pupule regnator superum Redemptor hominum quam pulcher

es quā pulcher quā pulcher es

quam pulcher es quam pulcher quā

pulcher es fal.

ue Blar didu le

ue blan didu le

ue fal.

ue Blar didu le

ue blan didu le

ue fal.

ue Blar didu le

ue fal.

ue Blar didu le

ue fal.

ue Blar didu le

ue fal.

ue Blar didu le

ue blan didu le



fal- ue fal-  
 ue falue falue Iesu blandidu- le  
 Iesu Iesu blandidu-  
 le

primus.  
Solus.

Allegro.

O  
 Floscule qui pulchritudine excedis sydera quā pulcher  
 es quam pul- cher quam pul- cher-  
 es quam pulcher- es quam



Musical staff 1 on page 82, featuring a vocal line with notes and lyrics: pul-cher quā pulcher es A.

Musical staff 2 on page 82, featuring a lute accompaniment line with notes and figured bass: 43 6

Musical staff 3 on page 82, featuring a vocal line with notes and lyrics: ue A.

Musical staff 4 on page 82, featuring a lute accompaniment line with notes and figured bass: 6 43 6 43

Musical staff 5 on page 82, featuring a vocal line with notes and lyrics: u: blan- didu-

Musical staff 6 on page 82, featuring a lute accompaniment line with notes and figured bass: 6 3

Musical staff 7 on page 82, featuring a vocal line with notes and lyrics: le A.

Musical staff 8 on page 82, featuring a lute accompaniment line with notes and figured bass: 6 43

Musical staff 1 on page 83, featuring a vocal line with notes and lyrics: ue- blan- didu-

Musical staff 2 on page 83, featuring a lute accompaniment line with notes and figured bass: 6

Musical staff 3 on page 83, featuring a vocal line with notes and lyrics: le A.

Musical staff 4 on page 83, featuring a lute accompaniment line with notes and figured bass: 6

Musical staff 5 on page 83, featuring a vocal line with notes and lyrics: ue A ue Aue aue Iesu blan-

Musical staff 6 on page 83, featuring a lute accompaniment line with notes and figured bass: 6 43

Musical staff 7 on page 83, featuring a vocal line with notes and lyrics: didu- le Ie- su

Musical staff 8 on page 83, featuring a lute accompaniment line with notes and figured bass: 43

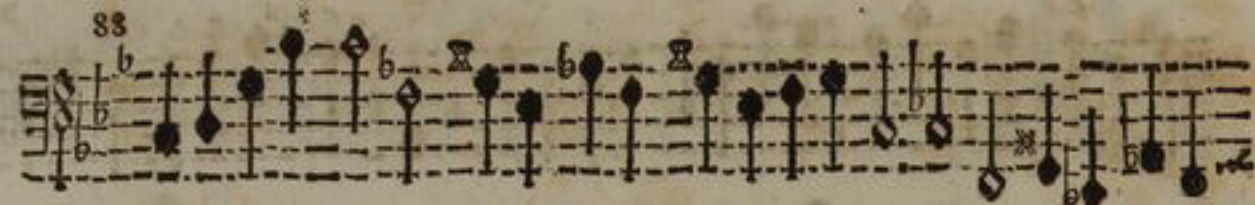












Succurre



Tu que genuisti



Alz. A. T. e Baritono.



Egina cceli

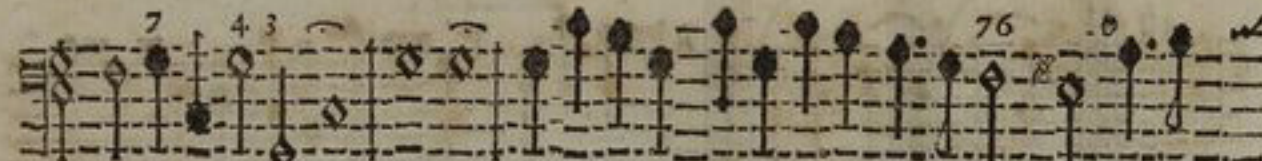


D 23





Quia quem meruisti



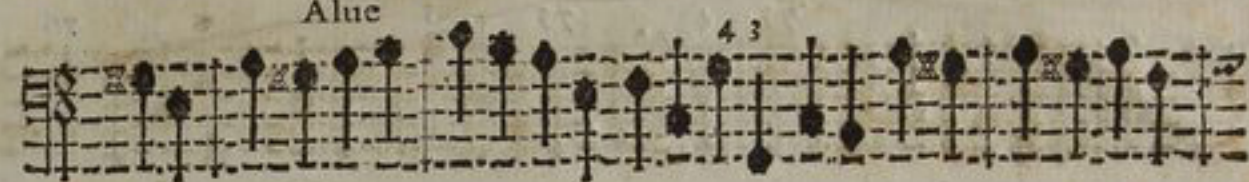
Ora



A 3 due Canti e Tenore.

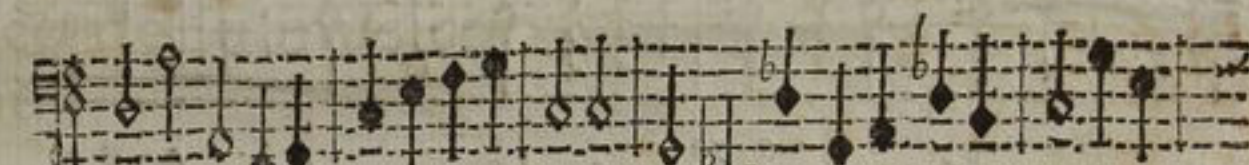


Alue



piano

A 3.



Salve vita



Ad te clamamus

Eia ergo.

Solo:

Et Iesum Ie- sum be- nedi-ctam

fructum ventris tui no-

bis post hoc exi- lium offen-

de offen- de Ie-



sum benedictum benedictum fractu ventris tui no-

bis post hoc exi- lum offen-

76

de.

Non tardo, ma  
con legiadria

6 6 b

Solo

O Clemens

6 6 76 6 43

6 6 6 4 3 b 7 6 76 95

adagio

7 76 b 7 6 76

6 76 6

43

7 6 76

6 43 b 7 6 76

4 3

piano.



# TAVOLA

## A DVE VOCI.

Silentium. C. C. de Beata Virgine Maria.	Carte.	6
In lectulo meo. C. C. In omni tempore.		19
Conuenite terrigere. C. B. de Beata Virgine Maria.		23
Beatus vir. C. B. Pro Sancto Confesore.		31
Ad cantus ad sonos. Pro Virgine. Canto o ver Tenore e Baritono.		34
Amor ardet C. A. In die Natiuitatis.		37
Aue Regina. C. A.		39

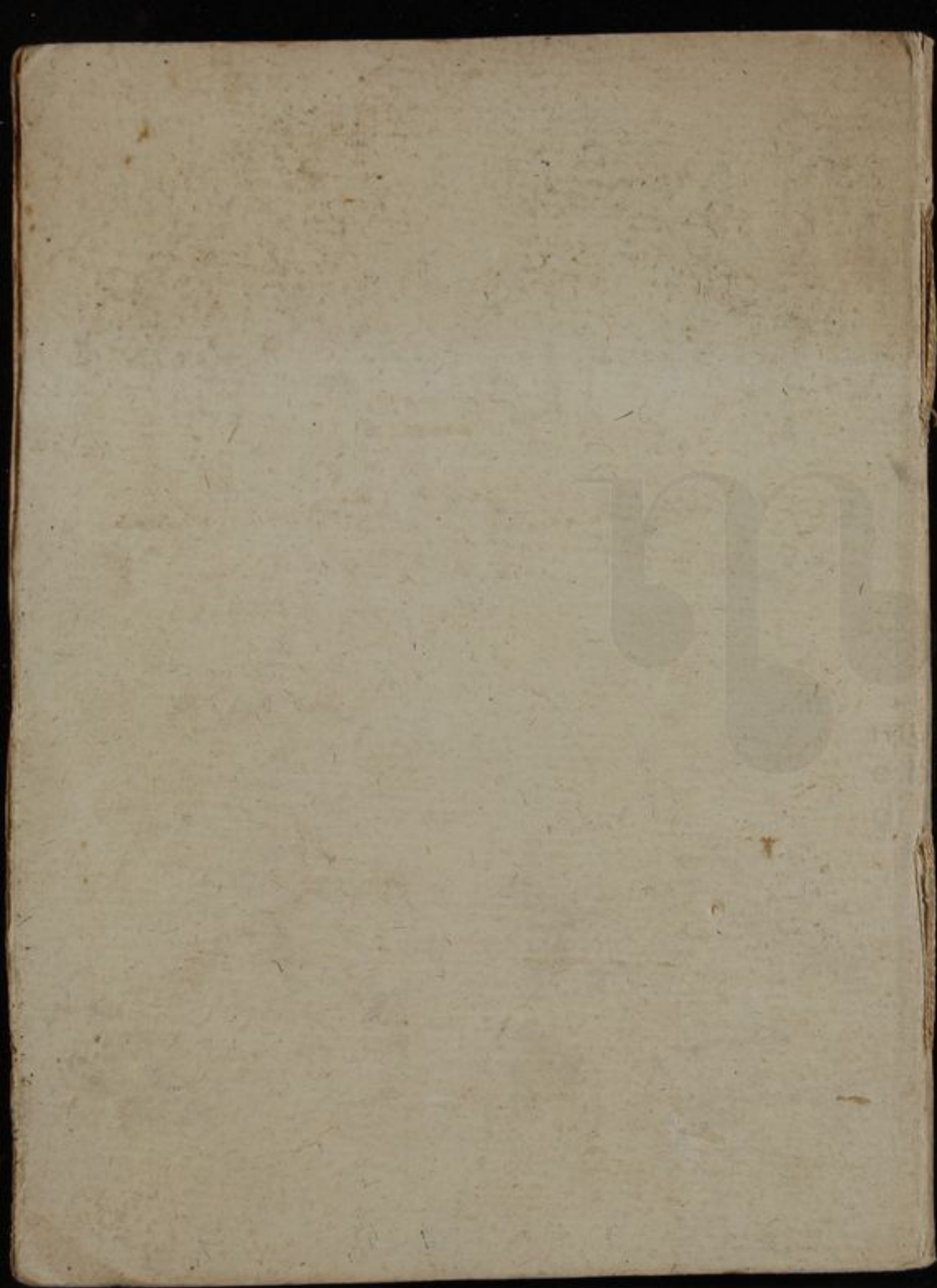
## A TRE VOCI.

O Animę fideles. C. A. B. de Sacramento.		41
O coeleste conuiuium. A. T. B. de Sacramento.		44
Insonent Organa. A. T. B. In omni tempore.		47
Mea lumina. C. C. T. Pro Sancto Martire.		50
Quid moraris. C. C. T. In hebdomada Sancta, in omni tempore.		57
Laudate, canite. A. A. B. In die Resurrectionis.		64
Cœli sydera Homines. A. T. B. In die Ascensionis.		68
Lauda syon Saluatorem. A. T. B. In die corporis Christi.		71
Qui dormitis Pastores? C. C. T. In die Natiuitatis.		73
Salue Regina cœli A. T. B. Pro quacunque Antifona, & in omni tem.		85
Alma Redemptoris Mater. C. A. B.		87
Regina Cœli. A. T. B.		89
Salue Regina. C. C. T.		91

FINIS.







Conservatorio internazionale  
di musica della musica  
di Bologna

