AA.40

CANTO

lioteca della musica

5 parti

AA40 Grandi aleffandro Madrigali concertati a 2,3 e 4 voci. Libro 1º ( quinta impressione) In Penetia, 1626.



20 21

-61

- 82

6 17

15 16

3 14

12 13

=

01 6

- 00

9

2

-4

1 2







20

-61

- 82

17

91 5

14

13

12

0 11

01 6

00

6 7

2

4

- 2





7 8

9 9

4 5

.0



- 61

- 81

- 4

=

- 00

v

- 61





15 16

13 14

10 11

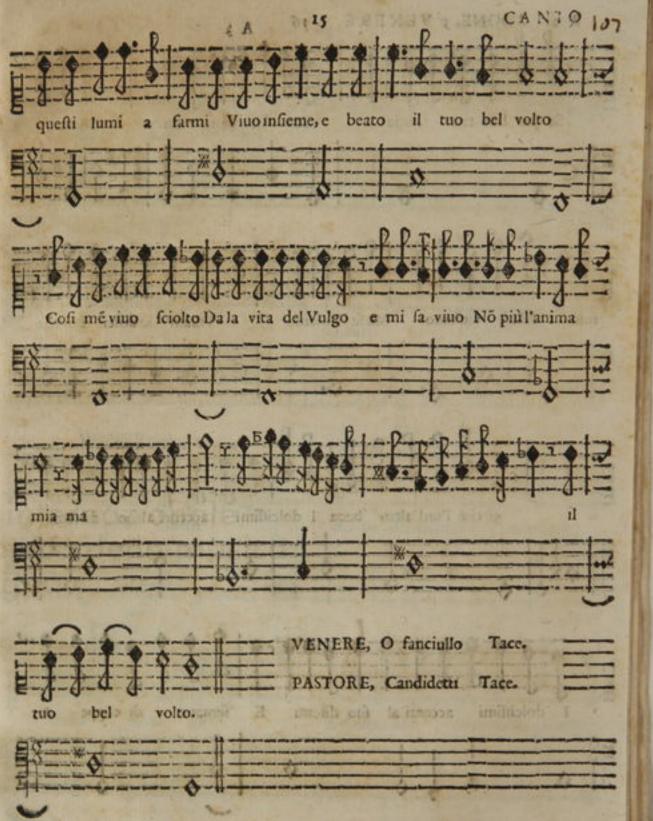
- 8

6 7

2

4





20

-61

- 81

7 18

16

15 1

14

13

1 12

10

- 6

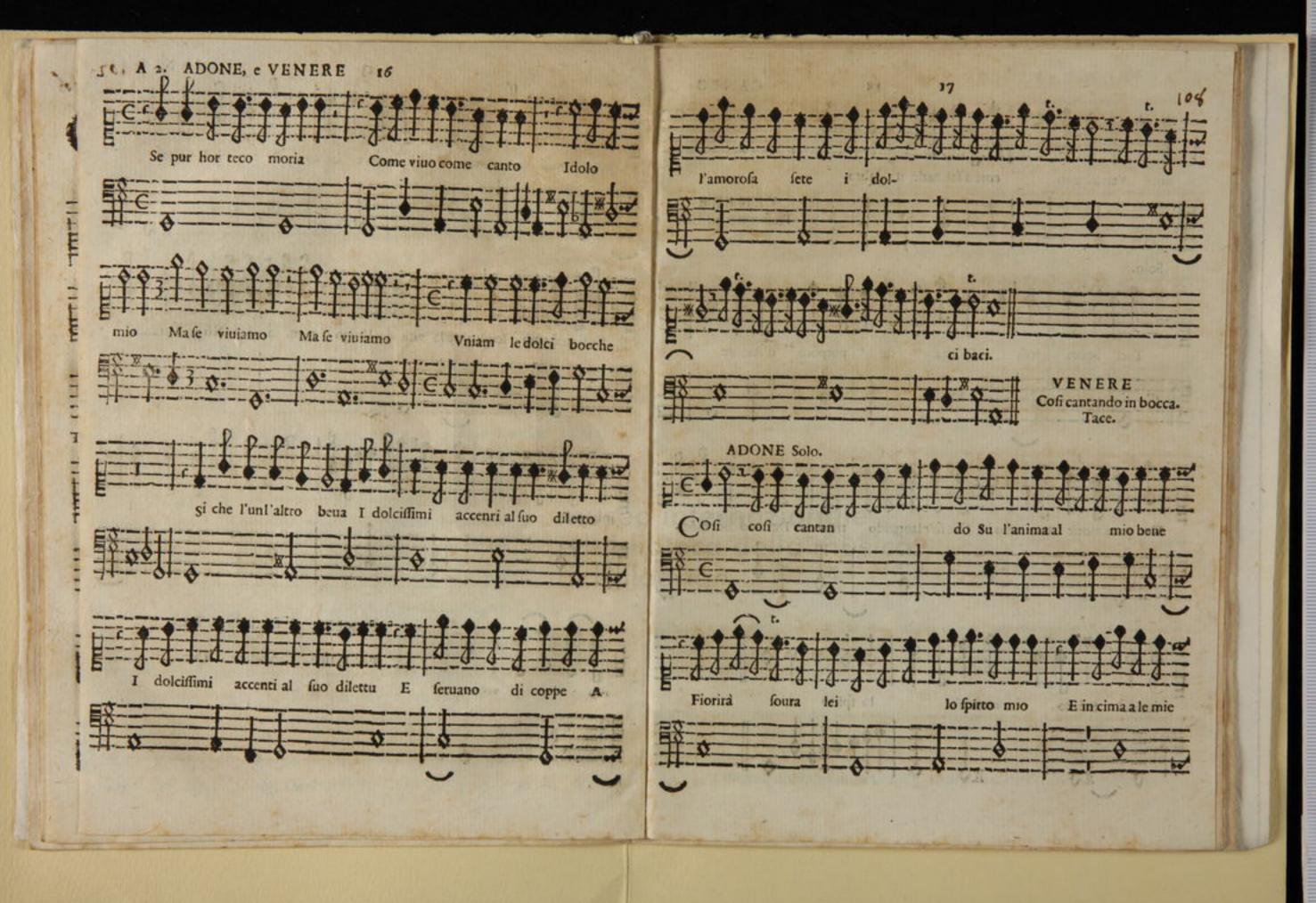
00

7

9

4 5

51



20 2

61 81

17 91

14 15 16

12 13

01 6

- 8

5 6 7

3 4 5





20 21

61 8

1 21 9

14 15 16

12 13

01 6

- 80

2 6

1 2 3







50

- 61

18

17

- 91

14 15

2 13

11 12

10 1

6

00

9

v

10

- 2



20 2

18 19

16 17

14 15 16

11 12

6 8 6

2 6 7

4





## TAVOLA DELLI MADRIGALI

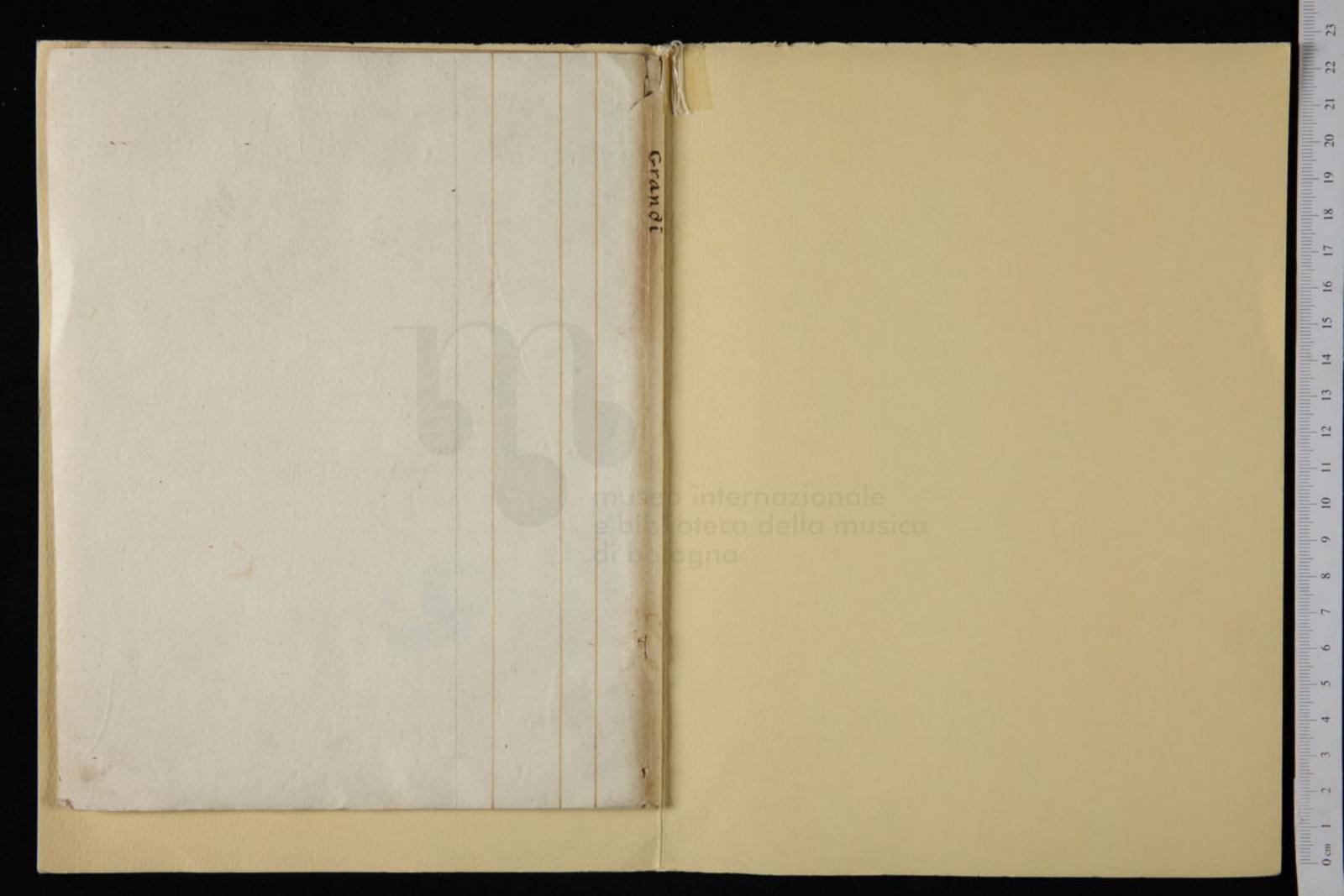
## A DVE VOCI

On fa che fia dolore O chiome erranti Anima disperata O Filli o Filli Vdite lagrimosi spirti Nulla più vago miro. Come è soaue cosa Dialogo	Tenor, e Canto Doi Tenori Doi Tenori Doi Tenori Doi Tenori Doi Ca ti. Tenore, e Canto.
Io vorrei pur merir Io d'altrui Mira fuggir le stelle Già vincitor del verno O dolcissima morte	R E V O C I.  Doi Tenori, e Basso 8 Doi Tenori, e Basso 9 Canto, Tenore, e Basso 10 Canto, Tenore, e Basso 12 Canto, Tenore, e Basso 14

## A QVATTRO VOCI

Rimerenti sospiri Canto, Alto, Tenore, e Basso 24 Serenissime stelle Canto, Alto, Tenore, e Basso 25			46000
--	--	--	-------





AA.40 2/5

ALTO

22 23

21

20

0 5 1

o internazionale toteca della musica cana

5 parts









Madrigalidi Alessandro Grandi. A 2. 3. & 4. voci Lib. 1.









20 21

19 20

- 81

17 1

15 16

13 14

12

10 1

6 8

7 8

9

4 5

...





,

20 2

18 19

17 18

15 16

13 14

12 1

11 01

9 1

00

6 7

5 +

en

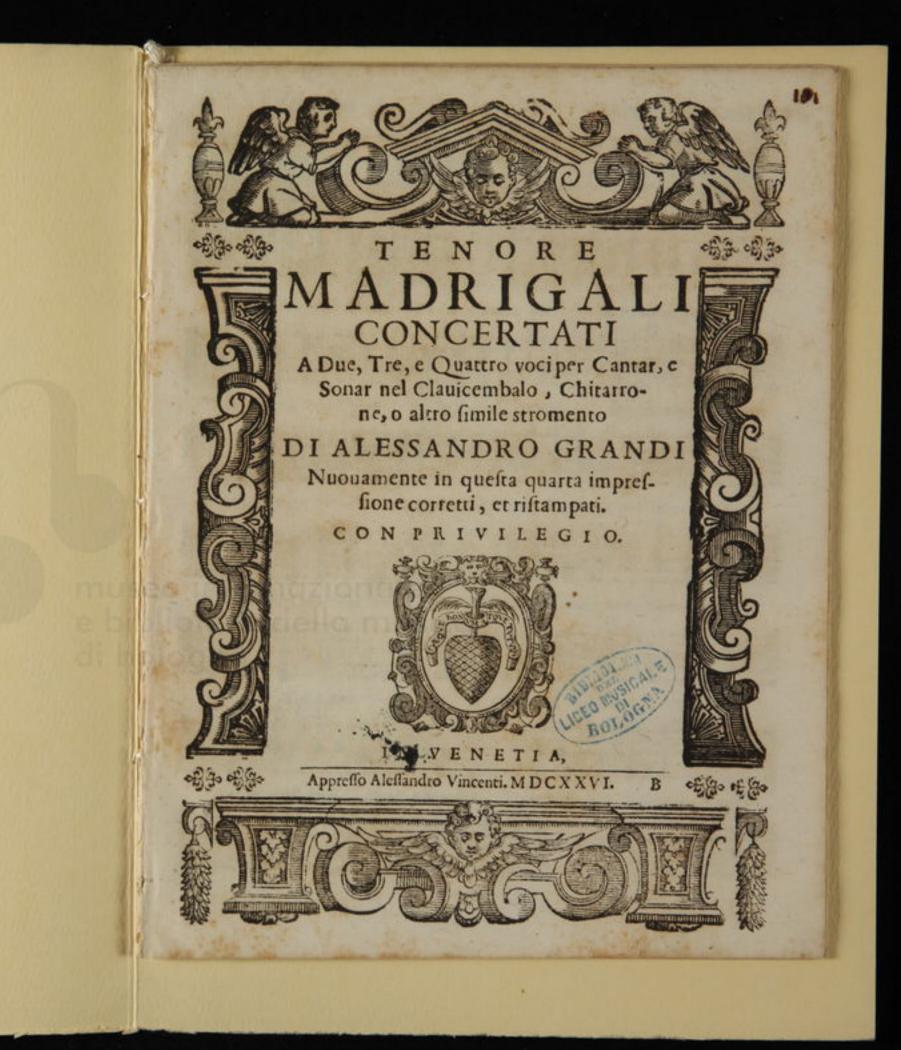


AA.40 3/5

TEHORE

lioteca della musica

5 posti





20 21

61 81

16 17 18

14 15 16

12 13 1

0 11 1

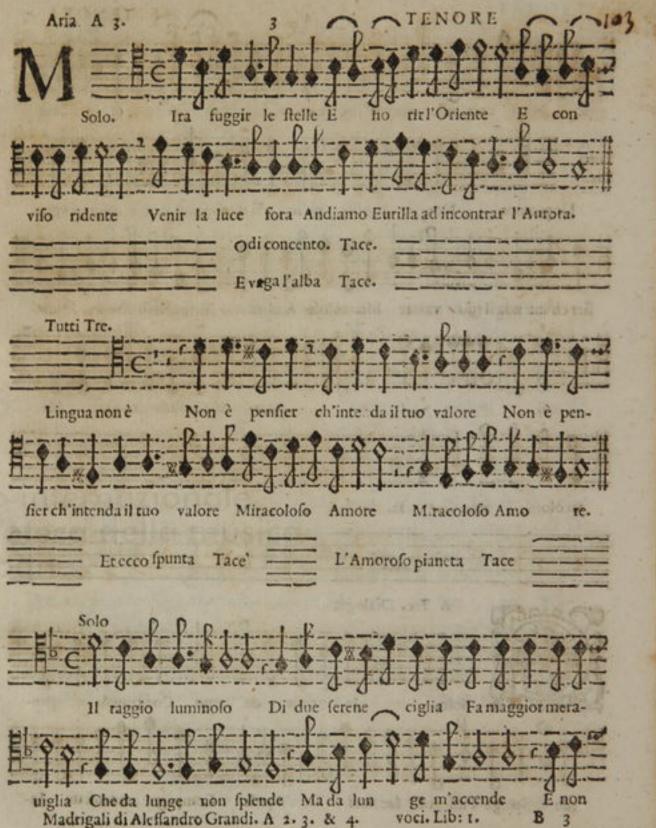
6 8

7 8

0 0

2 3 4













22

9 20

8 19

7 18

16 17

15

13 14

12 1

=

01 6

6

00

9

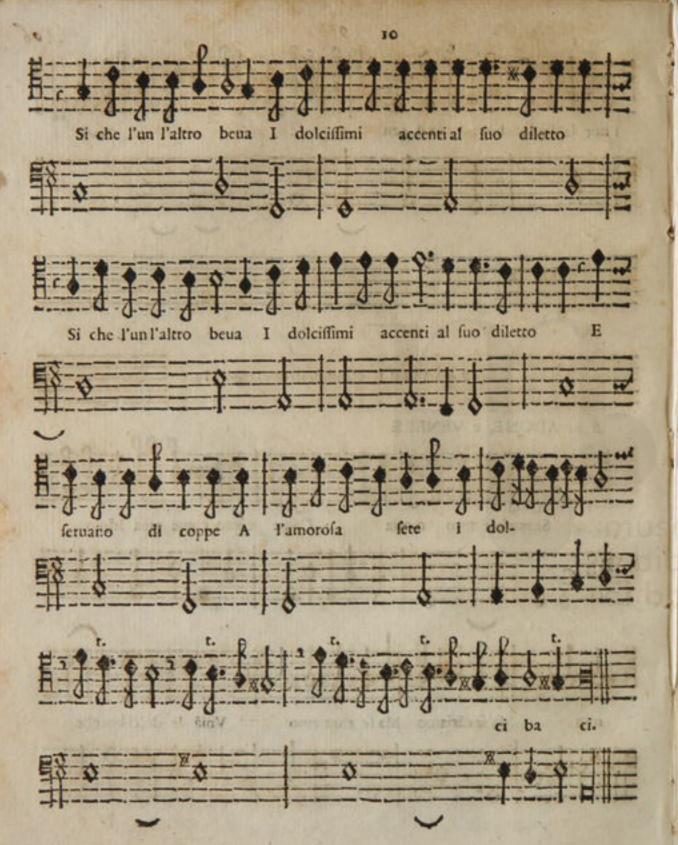
2

4

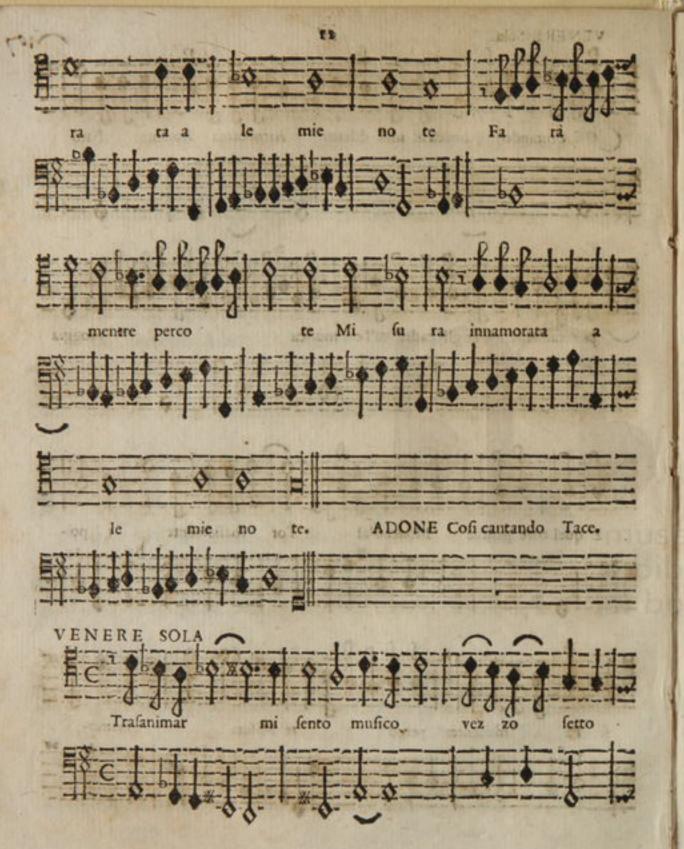
- 2

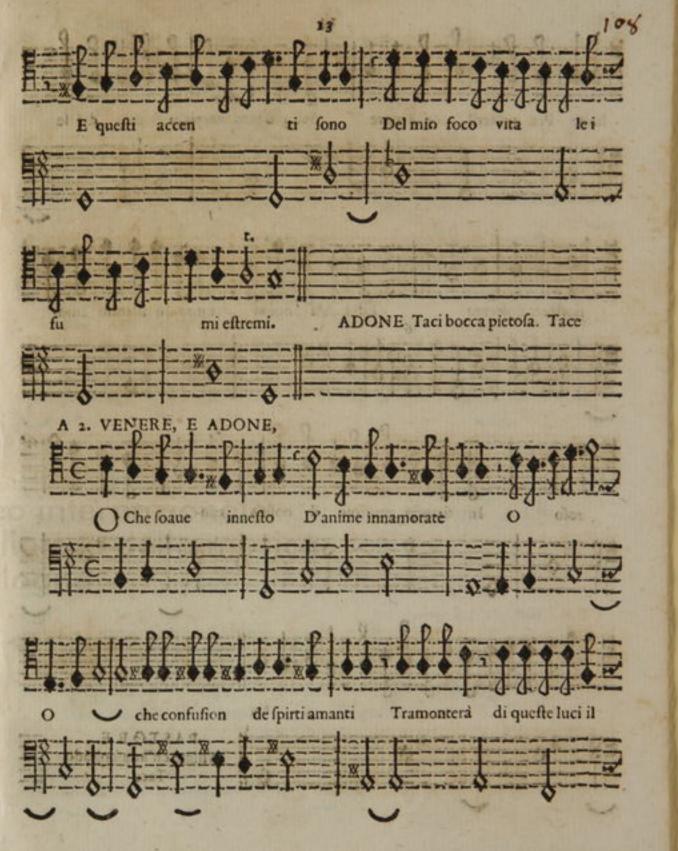












20 21

10

- 82

17

- 16

14 15

13

- 2

11 0

01 6

- 00

7

2 6

4 5

2 3





20 21

61 81

17 18

14 15 16

11 12 13

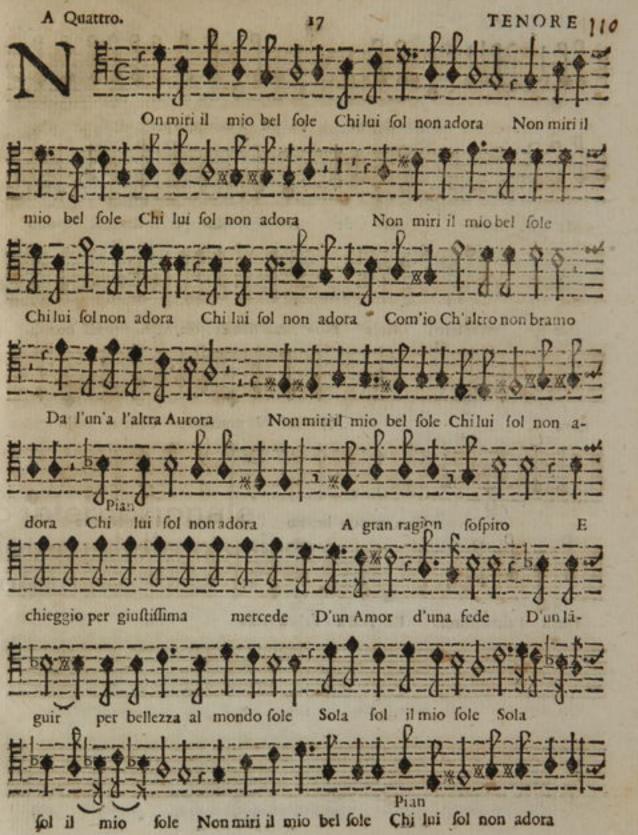
8 9 10

6 7 8

4 5 6

2 3 4











0 21

19 20

61 81

17 18

91

-15

4

13

12

=

01

6

00

6 7

2

4

1 2



-511 BANH III

# TAVOLA DELLI MADRIGALI.

#### A TRE VOCI

Io vorrei pur morir	Doi Tenori, e Basso 1
Io d'altrui	Doi Tenori, e Basso 2
Mira fuggir le ftelle Ati	a Canto, Tenore, e Basso 3
Gia vincitor del verno	Canto, Tenore, e Basio 4
O dolciffima morte	Canto, Tenore, e Basso 6

### A QVATTRO VOCI

Non miri il mio bel fole	Canto, Alto, Tenore, e Baflo	17
Riverenti fospiri	Canto, Alto, Tenore, e Baffo	19
Sereniffime ftelle	Canto, Alto, Tenore, e Baflo	20

#### IL FINE.



o internazionale

Toleto della music

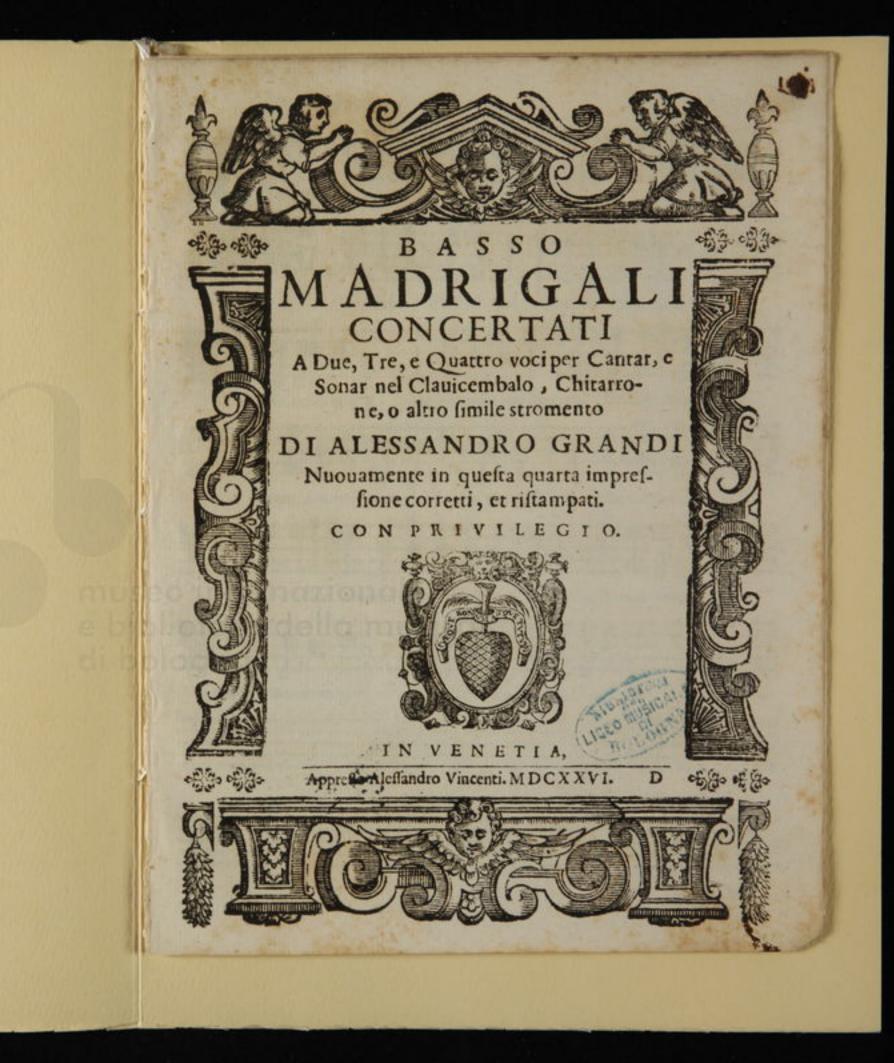
AA. 40 4 / 5

BASSO

lioteca della musica

ogne

5 porti

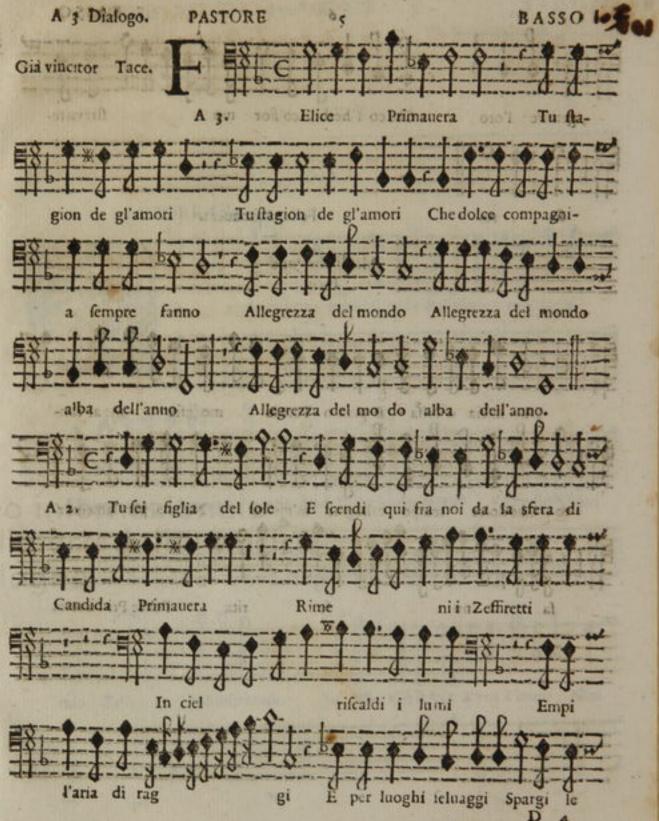






















## TAVOLA DELLI MADRIGALI:

### A TRE VOCI

Io vorrei pur morir Io d'altrui	102	Doi Tenori, e Baffo
Mira fuggir le stelle Già vincitor del verno	Aria	Canto, Tenore, e Baffo 3 Canto, Tenore, e Baffo 5
O dolcissima morte		Canto, Tenore, e Baffo 7

#### A QVATTRO VOCI

Non miri il mio bel fole	Canto, Alto, Tenore, e Baffo	11
Riverenti fospiri	Canto, Alto, Tenore, e Baffo	11
Sereniffime stelle	Canto, Alto, Tenore, e Baffo	13

#### I L F I N E.

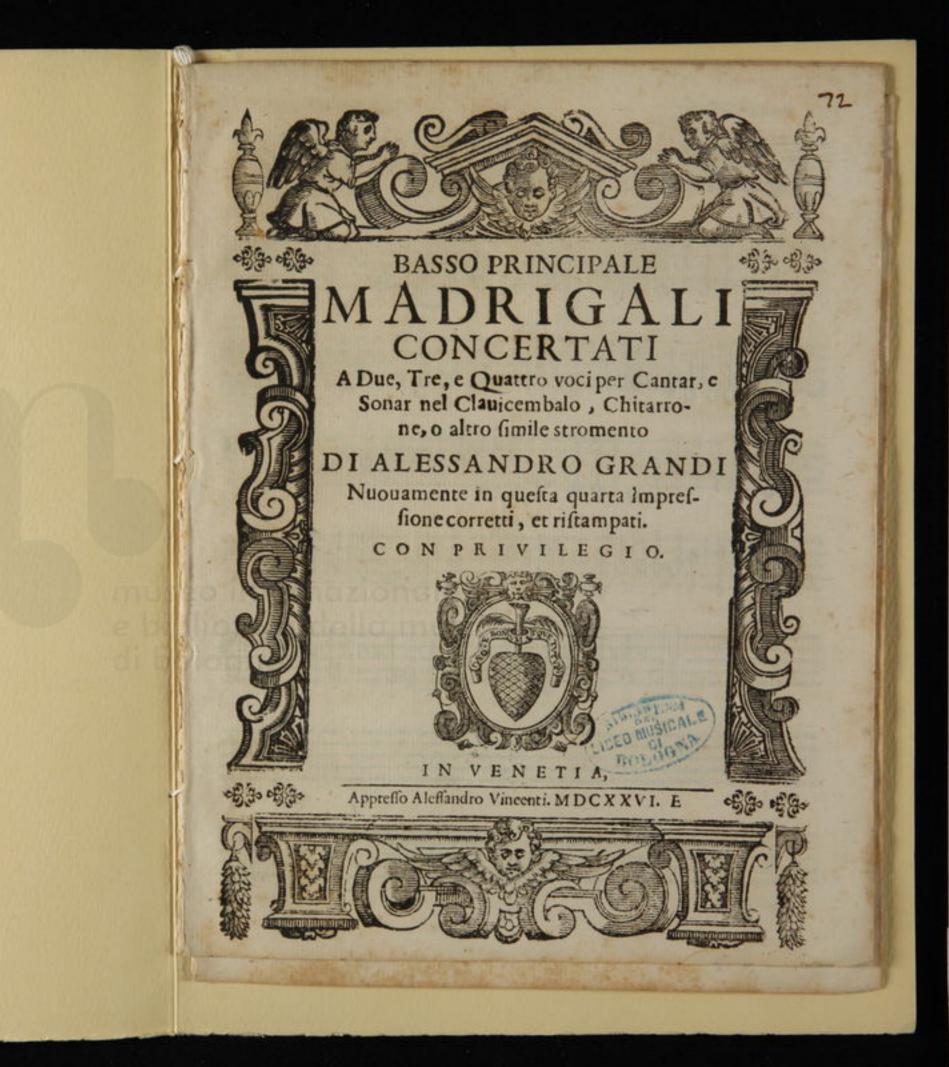
che coming and a second and a s



AA.40 5/5

DC

5 parti





20 21

17 18 19

15 16 17

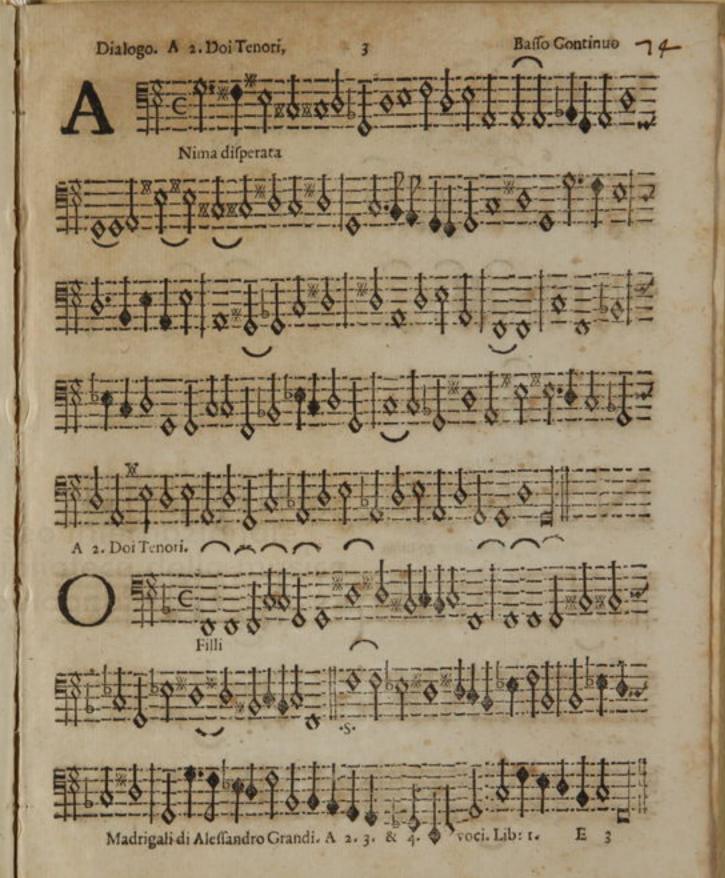
13 14 15

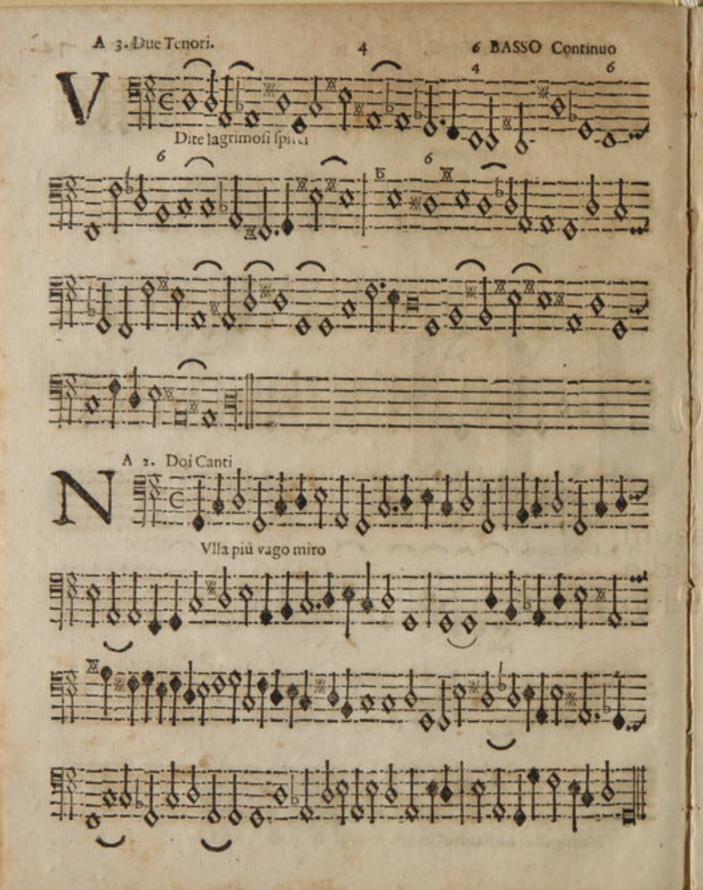
11 12

01 6 8

6 7 8

4 5 6







- 4







20

16

7 18

91

15

-14

13

=

10

- 00

1

9 9

4 5

2 3



9 20

18 19

6 17

15 16

13 14

12 1

10 11

6

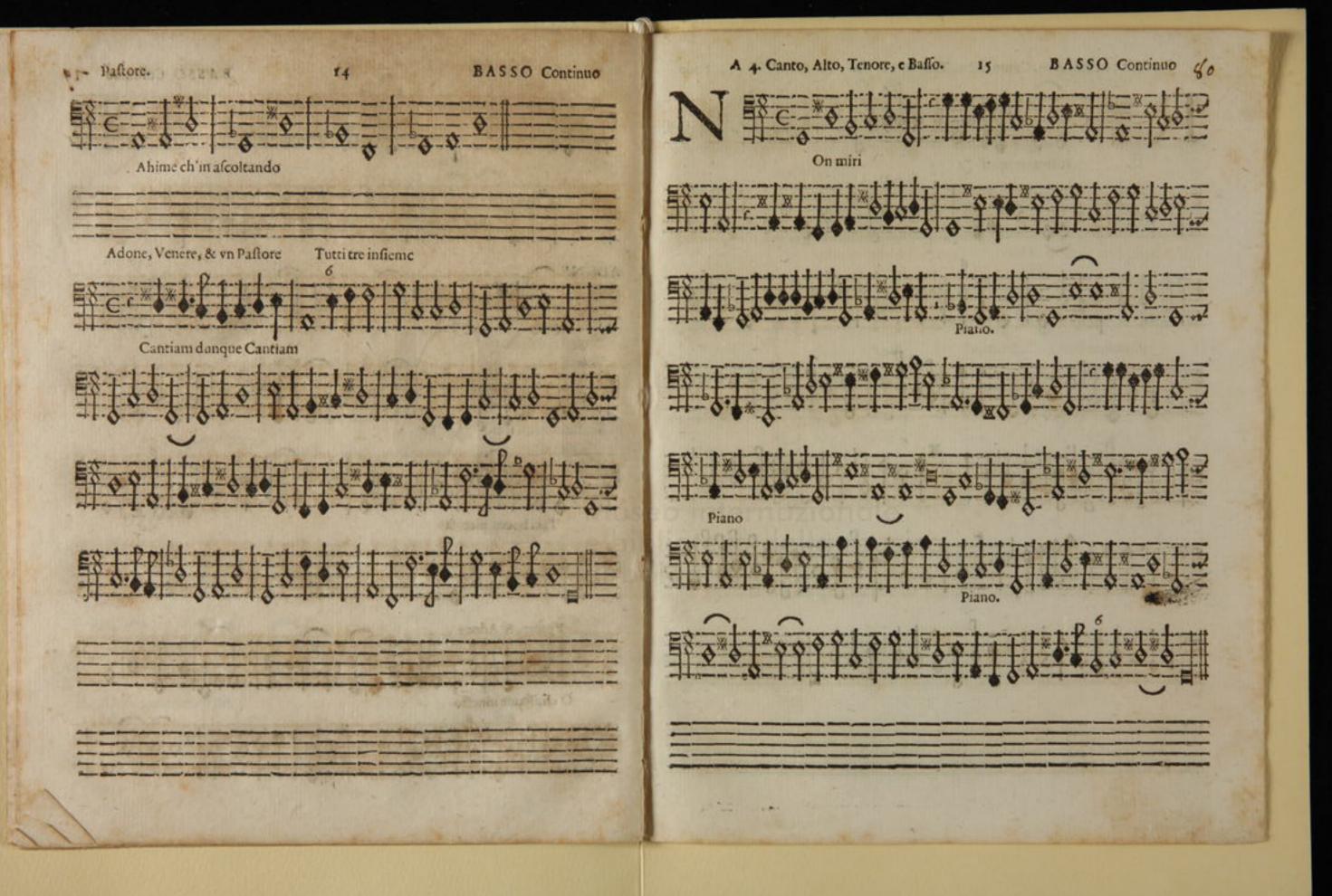
7 8

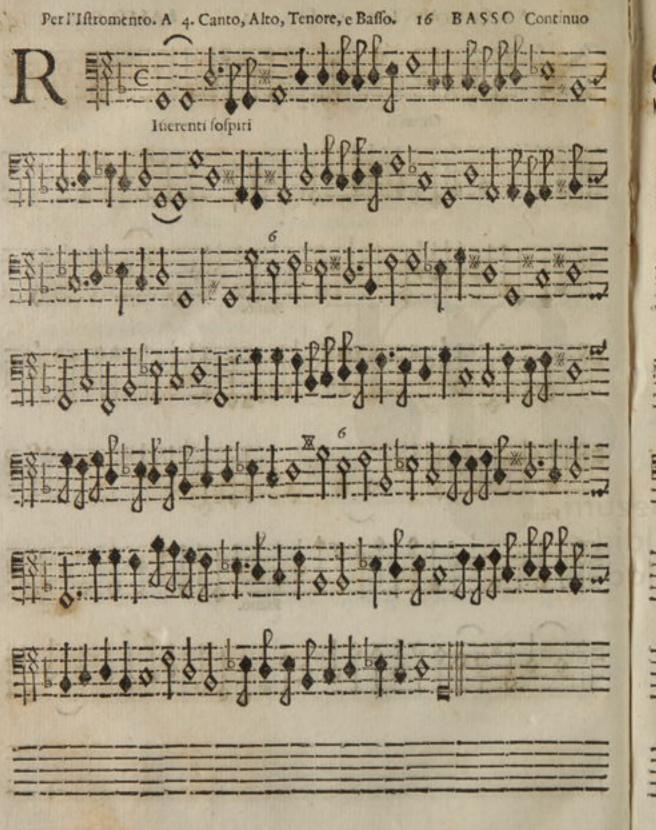
9 9

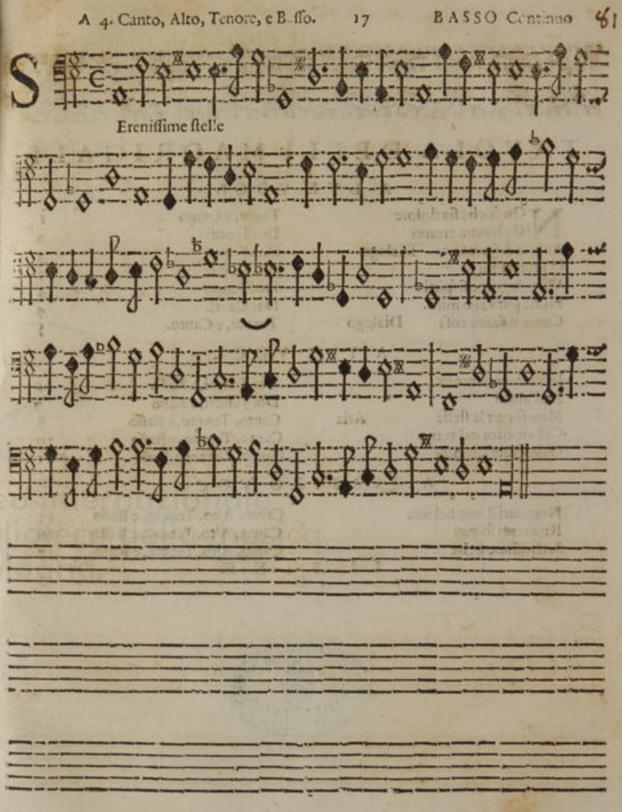
4 5

2 3

0 cm 1







20 21

19 20

17 18

14 15 16

11 12

6 8

5 6 7

6 61

0 cm 1



## TAVOLA DELLI MADRIGALI.

#### A DVE VOCI.

On fa che fia dolore O chiome erranti Anima disperata Dia O Filli o Filli Vdite lagrimosi spirti	alogo	Tenor, e Canto Doi Tenori Doi Tenori Doi Tenori Doi Tenori	3 3
Nulla più vago miro.	Dialogo	Doi Canti. Tenore, e Canto.	4 5
	ATRE	VOCI.	Contract Con
Io vorrei pur morir Io d'altrui Mira fuggir le stelle Già vincitor del verno	Aria	Doi Tenori, e Basso Doi Tenori, e Basso Canto, Tenore, e Basso Canto, Tenore, e Basso	6 7 8

#### A QVATTRO VOCI

O dolciffima morte

Canto, Tenore, e Baffo Canto, Tenore, e Baffo

Non miri il mio bel fole Riuerenti fospiri		Canto, Alto, Tenore, e Baffo Canto, Alto, Tenore, e Baffo	15
Sereniflime stelle	DISTRIBUTE OF THE PARTY OF THE	Canto, Alto, Tenore, e Baffo	17
	ILF	IN E.	100



22 13

20

18 19

6 17

15 16

13 14

11 12

8 9 10

6 7

2 3 4

- T