

**+** **tplū** **B**rie **leyston** **Xpē** **leystō.**

**B**rie **leyston** **B**rie **leystō.**

**+** **motet** **B**rie **leyston** **Xpē** **leyston.**

**B**rie **leystō** **B**rie **leystō.**

**x** **tenez** **B**rie **leystō** **Xpē** **leystō.**

**B**rie **leystō** **B**rie **leystō.**

**+** **tplū** **A**t in ter ra pax ho mi ni bus lo ne uoluntatis

lau da mus te **B**enedicimus te. **A**d ora m' te

**+** **motet** **A**t in ter ra pax ho mi ni bus lo ne uoluntatis

lau da mus te **B**enedicimus te. **A**d ora mus te.

**x** **tenez** **A**t in tra pax hominib; lone uoluntatis **l**audam' te **b**ndicim' te. **A**doram' te.



**T** **Triplū**

Glorifica mus te. Gracias agimus tibi propt̄ magnā gloriā

tuā. **D**omine deus rex celestis de' p̄r om̄i p̄ tēs dñe

fili v̄nigēni te ih̄sū cri ste. Domine deus agn' dei filius

p̄ris. **Q**ui tollis peccata mū di miserere nobis. **Q**ui

tollis peccata mū di susti p̄ deprecationē nr̄am. **Q**ui se des

ad dex̄t̄rā pa tris miserere no bis quoniā tu solus sanctus

tu solus domi nus tu so lus altissimus ih̄sū cri ste

Cum sancto spiritu in gloriā de i pa tris. ~~Alle~~

**T** **Vocet'**

Glorifica mus te. Gracias agimus tibi propt̄ magnā gloriā

tuā. **D**omine deus rex celestis de' p̄r om̄i p̄ tēs domine

fili v̄nigēni te ih̄sū cri ste domine de' agn' dei filius





pr̄is Qui tollis peccata m̄i di miserere nobis Qui tollis



peccata m̄m̄ di susti p̄ deprecatione nr̄am **Q**ui sedes



ad dexteram pr̄is miserere no bis quoniam tu solus s̄tis



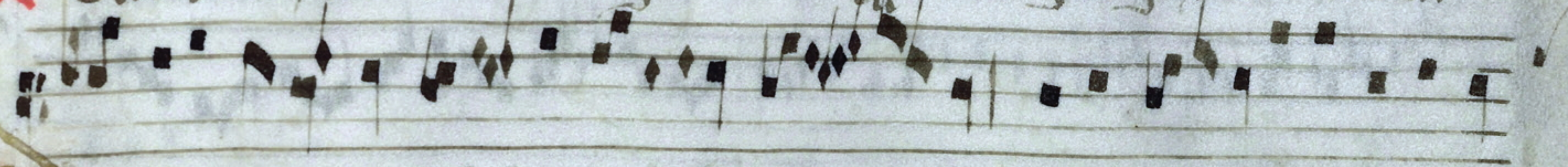
tu solus dominus tu solus altissimus ih̄e su cri ste



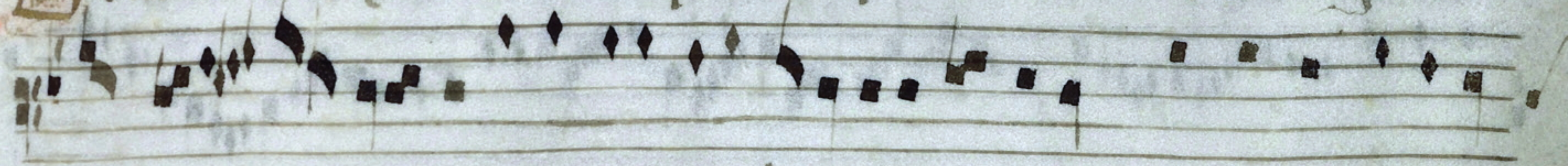
Cum sancto spiritu in gloriam dei pa tris *Vte*



**Tenor** Glorificam' te. Sintias agim' ti bi p̄t' magnā gloriam tuam



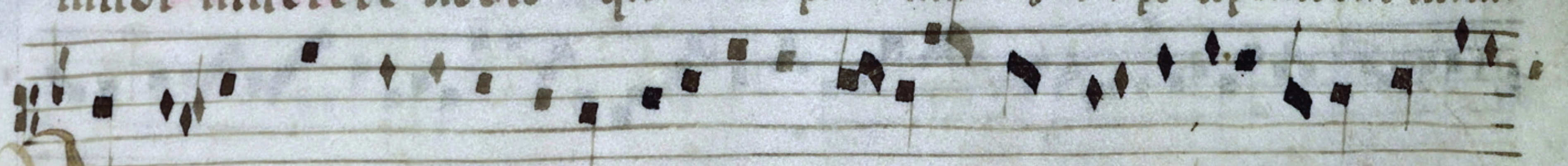
**D**omine de' rex celestis de' p̄r omi po tēs domine fili unigenite



ih̄e su cri ste. domine de' agni' dei filius pr̄is. Qui tollis peccata



m̄di miserere nobis qui tollis peccata m̄di susti p̄ deprecationem nr̄am.



**Q**ui sedes ad dexterā pr̄is miserere no bis. quoniam tu sol' s̄tis tu sol'



dn̄e tu solus altissim' ih̄u xp̄i cū s̄to spiritu ī gloriā dei pa tris *Vte*



*Tiplii*

Handwritten musical notation for the first system, consisting of six staves. The notation uses square neumes on a four-line staff. A large, decorated initial 'A' in red and black is at the beginning of the first staff. The music is written in a medieval style with various note values and rests.

*T motu?*

Handwritten musical notation for the second system, consisting of six staves. It features square neumes and a large decorated initial 'A' in red and black. The notation continues the musical piece from the first system.

*me T Tenor*

Handwritten musical notation for the third system, consisting of six staves. It includes square neumes and a large decorated initial 'A' in red and black. The notation concludes the piece with a final note and a red flourish.



Tpti

**P**atrem omnipotentem factorem celi et terre visibilium  
 omnium et invisibilium et in unum dominum ih̄m xp̄m  
 filium dei unigenitum. Et ex patre natum ante omnia  
 secula deum de deo lumen de lumine deum verum de

Tenor

**P**atrem omnipotentem factorem celi et terre visibilium  
 omnium et invisibilium et in unum dominum ih̄m xp̄m  
 filium dei unigenitum. Et ex patre natum ante omnia  
 secula deum de deo lumen de lumine deum verum de

Tenor

**P**atrem omnipotentem factorem celi et terre visibilium  
 et in unum dominum ih̄m xp̄m filium dei unigenitum. Et ex patre natum ante  
 omnia secula deum de deo lumen de lumine deum verum de



*Epiph*



deo uero Genitū non factū cū substantialē patri ꝑ quē omnia facta sūt.

**Q**ui propt̄ nos homines et propt̄ nr̄am salutē descendit de  
 celis Et incarnatus est de spiritu s̄cto ex maria uirgine  
 et homo factus est. Crucifixus etiam pro nobis sub pontio  
 pilato passus et sepultus est. Et resurrexit tertia die sc̄dm  
 scripturas Et ascendit in celum sedet ad dexteram patris.  
 Et iterum uentur⁹ est cū gloria iudicare uiuos et mortuos  
 cuius regni non erit finis

*Gyotet*



deo uero Genitum non factum cum substantialē patri ꝑz  
 quem omnia facta sunt **Q**ui propt̄ nos homines ꝛ ꝑpter  
 nr̄am salutē descendit de celis. Et incarnat⁹ est de spū s̄cto ex





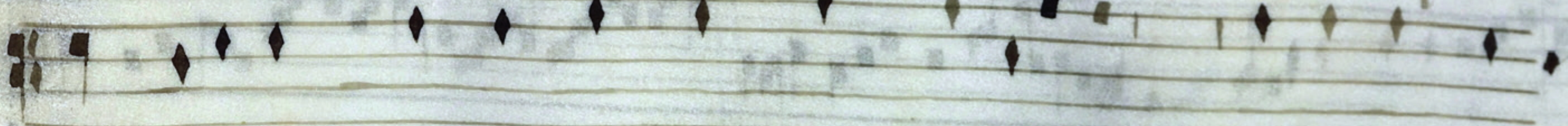
maria uirgine ⁊ homo factus est. Crucifixus etiam pro nobis sub



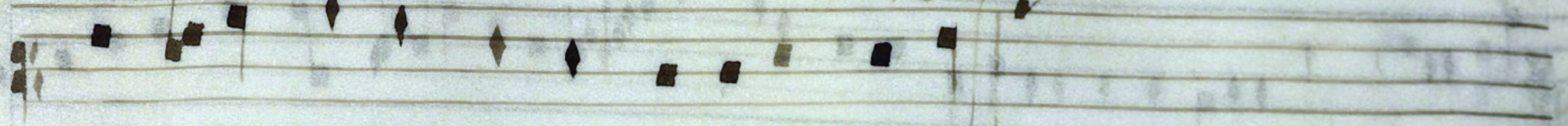
pontio pilato passus et sepultus est. Et resurrexit tertia die



secundum scripturas. Et ascendit in celum sedet ad dexteram patris



Et iterum venturus est cum gloria iudicare uiuos et



mortuos cuius regni non erit finis

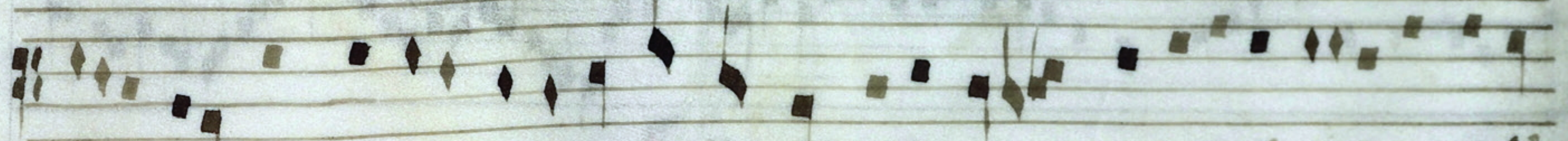


*Adagio*

deo vero. Genitum non factum cum substantia patri propter quem omnia facta sunt. Qui



propter nos homines ⁊ propter nostram salutem descendit de celis. Et incarnatus est de



spiritu sancto ex maria uirgine ⁊ homo factus est. Crucifixus etiam pro nobis



sub pontio pilato passus et sepultus est. Et resurrexit tertia die secundum



scripturas. Et ascendit in celum sedet ad dexteram patris. Et iterum uenturus



est cum gloria iudicare uiuos ⁊ mortuos cuius regni non erit finis.



**T**riplū

Et in spm scm dominū 2 unificā tē qui ex pat' filioq' pcedit. Qui cū p're  
 2 filio simul adorāt' 2 cū glorificat' q' locut' est p' prophās. et ī unā scām  
 catholicā 2 apostolicā ecclēsiā. Confiteor unū baptisma ī remissōem peccatorū  
 2 ex p'to resurrectōem mortuorū 2 uitā uet'i sc'li. **A** mez

**T**enor

Et in spm scm dnm 2 unificā tē q' ex p're filioq' pcedit. Qui cū p're 2  
 filio simul adorāt' 2 cū glorificat' q' locut' ē p' prophās. 2 ī unā scām  
 catholicā 2 apostolicā eccliam. Confiteor unū baptisma ī remissōem peccatorū  
 2 ex p'to resurrectōem mortuorū 2 uitā uet'i sc'li. **A** mez

**T**enor

Et in spm scm dnm 2 unificā tē q' ex p're filioq' pced' q' cū p're 2 filio simul adorāt'  
 2 cū glorificat' q' locut' ē p' pphas 2 ī unā scām catholicā 2 aplicā ecclia q'fiteor  
 unū baptisā ī remiss' peccorū 2 ex p'to resurrectōem mortuorū. 2 uitā uet'i sculi.  
mez



*Epulum*

*Motet?*

**S**anc-tus Sanc-tus  
 Sanc-tus Dominus  
 deus sabaoth. Pleni  
 sunt celi et terra  
 gloria tua. **D**  
 Sanna in excel  
 sis.

**S**anc-tus Sanc-tus  
 Sanc-tus Dominus  
 deus sabaoth. Pleni  
 sunt celi et terra  
 gloria tua. **D**  
 Sanna in excel  
 sis.

*te  
noz*

**S**anc-tus Sanctus. Sanc-tus Dominus  
 deus sabaoth. Pleni sunt celi et terra gloria tua.  
 Sanna in excel  
 sis.



**B**enedictus qui uenit in  
 nomine do  
 mini

**B**enedictus qui uenit in  
 nomine do  
 mini

**S**anna in excel  
 sis.

**S**anna in excel  
 sis.

*tenor*

**B**enedictus qui uenit in  
 nomine do  
 mini. **S**anna in excel

sis. **I**n tuus Sanctus Sanctus domi  
 ne sa - bhoth pleni st' celi et t' in gloria tua osanna  
 in excel - sis. In excelsis In excel sis. **B**enedictus qui uenit in  
 nomine do mini osanna in excel - sis. In ex cel sis.



*Triplū*

**A**gnus dei qui tollis peccata mundi. Misereere no

**A**gnus dei qui tollis peccata mundi. Misereere no

**A**gnus dei qui tollis peccata mundi. Dona nobis pa

*Organo*

**A**gnus dei qui tollis peccata mundi. Misereere no

**A**gnus dei qui tollis peccata mundi. Misereere no

**A**gnus dei qui tollis peccata mundi. Dona nobis pa

*Tenor*

**A**gnus dei qui tollis peccata mundi. Misereere no

**A**gnus dei qui tollis peccata mundi. Misereere no

**A**gnus dei qui tollis peccata mundi. Dona nobis pa

*Organo*

**R**ene *kyso. Rine* *kyso. Rine* *kyso. Rine* *kyso. Rine*



**S** E grace n'est a mo' maite  
 contraire et vraie amour  
 garnie de desir de plausamiet  
 servir p' coustours faire bn  
 me deult ma dame retenir  
 mes tant ne puis prier  
 ne requerre la grant valour  
 que ie li puisse plaire ce meist  
 amis or men estuet retraire du tout en tout 2 mendre  
 pour fuir v' lessier ent l'ome am' convenir auo' ch' francise  
 et pite' de bornaire qui pour ont de tous cuers adoucheur

**Q** um venerint miseri dege  
 tes ad ostium vestrum  
 succurrite g'ntib' domini  
 potates vel ad minus  
 clamantes dicit ne periat  
 q' quidam valentes sibi  
 forsa' offerent cedite

**I**te missa est. ~~Tenez~~

Handwritten marginal notes in red ink, including the number '114' at the top and various scribbles and characters throughout the page.