

MUSIC FOR
ADAM OEHLenschLÄGER'S

MUSIK TIL
ADAM OEHLenschLÄGERS

MIDSUMMER EVE PLAY SANCT HANSAFTENSPIL

FORSPIL PRELUDE Andante tranquillo

1
Flauto

2

Oboe

1
Clarinetto (Bb)

2

3
4

Fagotto

1
2

Corno (F)

3
4

Cornetto (Bb)

1
2

Tromba (F)

Trombone

1
2

3

Tuba

Contrabbasso a corda

Timpani (Bb, Eb)

8

Fl. 1 2

Ob.

Cl. (Bb) 1 2 3 4

Fg. 1 2 a2

Cor. (F) 1 2 3 4

Cnt. (Bb) 1 2

Tr. (F)

Trb. 1 2 3

Tb.

Cb.

Timp.

ff

dim. *p*

dim. *p*

f *ff*

f *ff*

f *ff*

trem. *f* *ff*

mp *molto* *f* *ff*

15 1

Fl. 1 *mp*

Fl. 2 *mp*

Ob.

Cl. (Bb) 1 *mp*

Cl. (Bb) 2 *mp*

Cl. (Bb) 3 *mp*

Cl. (Bb) 4

Fg. 1 *a2*

Fg. 2 *dim.* *pp*

Cor. (F) 1

Cor. (F) 2

Cor. (F) 3

Cor. (F) 4

Cnt. (Bb) 1

Cnt. (Bb) 2

Tr. (F)

Trb. 1 *dim.* *pp*

Trb. 2

Trb. 3 *dim.* *pp*

Tb. *dim.* *pp*

Cb. *dim.* *pp*

Timp. *dim.* *pp* Bb muta in Ab

19

Fl. 1 *mf*

Fl. 2 *mf*

Ob.

Cl. (Bb) 1 *mf*

Cl. (Bb) 2 *mf*

Cl. (Bb) 3

Cl. (Bb) 4

Fg. 1

Fg. 2

Cor. (F) 1 *mf espressivo*

Cor. (F) 2

Cor. (F) 3

Cor. (F) 4 *mf espressivo*

Cnt. (Bb) 1

Cnt. (Bb) 2

Tr. (F)

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

Tb.

Cb.

Timp. *mf* solo *p*

2

23

Fl. 1 *cresc.* *ff*

Fl. 2 *cresc.* *ff*

Ob. *mf cresc.* *ff*

Cl. (Bb) 1 *cresc.* *ff* a2

Cl. (Bb) 2 *cresc.* *ff* a2

Cl. (Bb) 3 *cresc.* *ff* a2

Cl. (Bb) 4 *cresc.* *ff* a2

Bs. 1 *ff* a2

Bs. 2 *ff* a2

Cor. (F) 1 *cresc.* *ff* *fs*

Cor. (F) 2 *cresc.* *ff* *fs*

Cor. (F) 3 *cresc.* *ff* *fs*

Cor. (F) 4 *cresc.* *ff* *fs*

Cnt. (Bb) 1 *mp* *ff* *fs*

Cnt. (Bb) 2 *mp* *ff* *fs*

Tr. (F) *mp* *ff* *fs*

Trb. 1 *ff* *fs*

Trb. 2 *ff* *fs*

Trb. 3 *ff* *fs*

Tb. *ff* *fs*

Cb. *ff* *fs*

Timp. *ff*

26

1 Fl.

2 Fl.

Ob.

1 Cl. (Bb) a2

2 Cl. (Bb) a2

3 Cl. (Bb) a2

4 Cl. (Bb) a2

1 Fg.

2 Fg.

1 Cor. (F)

2 Cor. (F)

3 Cor. (F)

4 Cor. (F)

1 Cnt. (Bb)

2 Cnt. (Bb)

Tr. (F)

1 Trb.

2 Trb.

3 Trb.

Tb.

Cb.

Timp.

29

1
Fl.

2

Ob.

1
Cl. (Bb)

2

3
4

Fig.

1
2

1
2

Cor. (F)

3
4

1
2

Cnt. (Bb)

Tr. (F)

1
2

Trb.

3

Tb.

Cb.

Timp.

3

poco rall. poco adagio

32

Fl.

Ob.

Cl. (Bb)

Fg.

Cor. (F)

Cnt. (Bb)

Tr. (F)

Trb.

Tb.

Cb.

Timp.

35

Fl.

Ob.

Cl. (Bb)

Fg.

Cor. (F)

Cnt. (Bb)

Tr. (F)

Trb.

Tb.

Cb.

Timp.

pp

40

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Cl. (Bb) 1

Cl. (Bb) 2

Cl. (Bb) 3

Cl. (Bb) 4

Fg. 1

Fg. 2

Cor. (F) 1

Cor. (F) 2

Cor. (F) 3

Cor. (F) 4

Cnt. (Bb) 1

Cnt. (Bb) 2

Tr. (F)

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

Tb.

Cb.

Timp.

solo

espressivo

pp

45

Fl. 1 *dim.* *pp*

Fl. 2 *dim.*

Ob. *dim.*

Cl. (Bb) 1 2 *dim.* *dim.* *pp*

Cl. (Bb) 3 4

Fg. 1 2 *dim.* *dim.* *pp*

Cor. (F) 1 2 *dim.* *dim.* *pp*

Cor. (F) 3 4 *dim.* *dim.* *pp*

Cnt. (Bb) 1 2

Tr. (F)

Trb. 1 2 *dim.* *pp*

Trb. 3 *dim.* *pp*

Tb. *dim.* *pp*

Cb. *ppp*

Timp. *ppp*

No. 1

Allegretto

1 Flauto *f* *mp*

2 Flauto *f*

Oboe *f* *mp*

1 Clarinetto (A) *f* *mp*

2 Clarinetto (A) *f*

3 Fagotto *f* *mp*

4 Fagotto *f*

1 Corno (F) *mp*

2 Corno (F) *mp*

3 Contrabbasso a corda *mp*

4 Contrabbasso a corda *mp*

S. 1 CORO 1 *mp*

2 CORO 1 *mp*

A. 1 CORO 1 *mp*

2 CORO 1 *mp*

1. I Skyg - gen vi van - ke, blandt lys - grøn-ne Straa. Sanct
Hans - urt vi san - ke, hvor Blom - ster-ne staa, blandt

1. I Skyg - gen vi van - ke, blandt lys - grøn-ne Straa. Sanct
Hans - urt vi san - ke, hvor Blom - ster-ne staa, blandt

5

1 Fl.

2

Ob.

1 2 Cl. (A)

3 4

1 2 Fg.

1 2 Cor. (F)

3 4

Cb.

pizz. arco

1 2 S.

1 2 A.

CORO 1

Hans - urt vi san - ke, hvor Blom - ster - ne staa. Pæ - ne lil - le Urt staar saa rent og purt, staar saa
 Stam - mer saa ran - ke, blandt lys - grøn - ne Straa. Pæ - ne lil - le Urt staar saa rent og purt, staar saa

Hans - urt vi san - ke, hvor Blom - ster - ne staa. Pæ - ne lil - le Urt staar saa rent og purt, staar saa
 Stam - mer saa ran - ke, blandt lys - grøn - ne Straa. Pæ - ne lil - le Urt staar saa rent og purt,

rall.

1. 2.

Fl. 1 2 *mf* *ff*

Ob. *ff*

Cl. (A) 1 2 3 4 *mf* *ff* a2

Fg. 1 2 *mf* *ff* a2

Cor. (F) 1 2 3 4 *ff*

Cb. *ff*

CORO 1 S. 1 2
 frisk saa grøn, saa grøn u - for - mærkt i Løn. 2. Sanct Løn.
 frisk saa grøn, saa grøn u - for - mærkt i

A. 1 2 *mp*
 staar saa frisk, staar saa grøn, staar saa u - for - mærkt i Løn. 2. Sanct Løn.
 staar saa frisk, staar saa grøn, staar saa u - for - mærkt i

12

rall.

Fl.

Ob.

Cl. (A)

Fg.

Cor. (F)

Cb.

S.

CORO 1

A.

No. 2

Andantino

The musical score is for a piece titled "No. 2" in "Andantino" tempo. It is written in 3/4 time and features a key signature of one sharp (F#). The score includes parts for the following instruments:

- Flauto** (Flute): Two staves, both in treble clef with a key signature of one sharp.
- Oboe**: One staff in treble clef with a key signature of one sharp.
- Clarinetto (A)**: Four staves, all in treble clef with a key signature of one flat.
- Fagotto** (Bassoon): Two staves, both in bass clef with a key signature of one sharp.
- Corno (F)** (French Horn): Four staves, all in treble clef with a key signature of one sharp.
- Cornetto (A)**: Two staves, both in treble clef with a key signature of one flat.
- Tromba (F)**: One staff in treble clef with a key signature of one sharp.
- Trombone**: Three staves, all in bass clef with a key signature of one sharp.
- Tuba**: One staff in bass clef with a key signature of one sharp.
- Contrabbasso a corda** (Double Bass): One staff in bass clef with a key signature of one sharp.
- Timpani (C, F)**: One staff in bass clef with a key signature of one sharp.

The score is divided into two measures. The first measure contains a vocal line for "Ludvig" with the lyrics "Du skjønne Blaa! Du hvælver Dig saa hult om de grønne Straa med Dugperler paa." The second measure contains a single note for each instrument, all marked with a forte (f) dynamic.

Ludvig:
Du skjønne Blaa! Du hvælver Dig saa hult om de grønne Straa med Dugperler paa.

Fl. 1 *fz*

Cl. (A) 1 *fz*
2

Hvor Lærkerne slaa, hvor Bølgen gaa, hvor spraglede Kornblomster venligt staae. O, lyse Glands Naturens Straaledans!



Fl. 1 *pp*
2 *pp*

Ob. *pp*

Cl. (A) 1 *pp*
2 *pp*

Fg. 1 *pp*
2 *pp*

Cor. (F) 1 *pp*
2 *pp*

a2

fz

Gyd i mit Bryst liflige Glæde, din varme Lyst.

Lad mig skue Dig, du oplue mig.

Din uendelige Harpe saa huld,
med liflige Strengte af Havets
Sølv og Solens Guld i mit
Hjerte trænge med sin Harmonie,
med sin søde Sympathie

(Musik, gaar op ad Bakken)
(Music, walks up the hill)

11

Fl. 1 *mf* *cresc.* *f* *cresc.* *ff*

Fl. 2 *mf* *cresc.* *f* *cresc.* *ff*

Ob. *mf* *cresc.* *f* *cresc.* *ff*

Cl. (A) 1 2 *mf* *cresc.* *f* *cresc.* *ff*

Cl. (A) 3 4 *mf* *cresc.* *f* *cresc.* *ff*

Fg. 1 2 *mf* *cresc.* *f* *cresc.* *ff*

Cor. (F) 1 2 *mf* *cresc.* *f* *cresc.* *ff*

Cor. (F) 3 4 *mf* *cresc.* *f* *cresc.* *ff*

Cnt. (A) 1 2 *mf* *cresc.* *f* *cresc.* *ff*

Tr. (F) *mf* *cresc.* *f* *cresc.* *ff*

Trb.t. 1 2 *mf* *cresc.* *f* *cresc.* *ff* *a2*

Trb.b. *mf* *ff* *cresc.* *ff* *marcato*

Tb. *mf* *ff* *cresc.* *ff* *marcato*

Cb. *mf* *ff* *cresc.* *ff* *marcato*

Timp. *ff*

18

Fl. 1 *sempre ff*

Fl. 2 *sempre ff*

Ob. *sempre ff*

Cl. (A) 1 *sempre ff*

Cl. (A) 2 *sempre ff*

Cl. (A) 3 *sempre ff*

Cl. (A) 4 *sempre ff*

Fg. 1 *sempre ff*

Fg. 2 *sempre ff*

Cor. (F) 1 *ff*

Cor. (F) 2 *ff*

Cor. (F) 3 *ff*

Cor. (F) 4 *ff*

Cnt. (A) 1 *ff*

Cnt. (A) 2 *ff*

Tr. (F) *ff*

Trb. 1 *ff*

Trb. 2 *ff*

Trb. 3 *ff*

Tb. *ff*

Cb. *ff*

Timp. *ff*

con sord. *ff*

con sord. *ff*

dim.

dim.

lunga

lunga

pizz. *mf*

solo *ff*

lunga

attacca

No. 3

Allegro non troppo

Flauto I

Flauto piccolo

Oboe

1
2

Clarinetto (A)

3
4

Fagotto

1
2

Corno (F)

3
4

Cornetto (A)

1
2

Tromba (F)

1
2

Trombone

3

Tuba

arco

Contrabbasso a corda

Timpani (G, D)

S.

A.

CORO I

T.

B.

7

Fl. 1

Picc.

Ob.

Cl. (A) 1 2

3 4

Fg. 1 2

Cor. (F) 1 2

3 4

Cnt. (A) 1 2

Tr. (F)

Trb. 1 2

3

Tb.

Cb.

Timp.

S.

A.

T.

B.

1. Saa lang-somt i San-det vi gli-de af-sted; i-mens rul-ler Van-det om
Bø-ge-nes Kro-ner sig om os har hvalt, de spø-gen-de To-ner vi

1. Saa lang-somt i San-det vi gli-de af-sted; i-mens rul-ler Van-det om
Bø-ge-nes Kro-ner sig om os har hvalt, de spø-gen-de To-ner vi

1. Saa lang-somt i San-det vi gli-de af-sted; i-mens rul-ler Van-det om
Bø-ge-nes Kro-ner sig om os har hvalt, de spø-gen-de To-ner vi

1. Saa lang-somt i San-det vi gli-de af-sted; i-mens rul-ler Van-det om
Bø-ge-nes Kro-ner sig om os har hvalt, de spø-gen-de To-ner vi

15

Fl. 1

Picc.

Ob.

Cl. (A) 1 2

3 4

Fg. 1 2

Cor. (F) 1 2

3 4

Cnt. (A) 1 2

Tr. (F)

Trb. 1 2

3

Tb.

Cb.

Timp.

S.

A.

T.

B.

CORO 1

He - ste - nes Fjed. Den flag - ren - de Maa - ge flyr hen - o - ver Sø. Hist see vi i Taa - ge, hist
hø - re jo alt. See Tel - te - ne hvi - de! See hvirv - len - de Røg! Vi kiø - re, vi ri - de, vi
dim. *p* *cresc.*
dim. *p* *cresc.*
dim. *p* *cresc.*
dim. *p* *cresc.*

23

Fl. 1 *cresc.* *ff* *f*

Picc. *mf* *ff* *f*

Ob. *cresc.* *ff* *f*

Cl. (A) 1 *cresc.* *ff*

2 *cresc.* *ff*

3 *a2* *ff*

4 *ff*

Fg. 1 *cresc.* *ff*

2 *ff*

Cor. (F) 1 *cresc.* *ff* *a2*

2 *ff*

3 *ff*

4 *ff*

Cnt. (A) 1 *mf* *ff*

2 *mf* *ff*

Tr. (F) *mf* *f*

Trb. 1 *ff*

2 *ff*

Trb. 3 *mf cresc.* *ff*

Tb. *cresc.* *ff*

Cb. *cresc.* *ff*

Timp. *p* *molto* *ff*

S. see vi i Taa - ge Thy-co Bra
kiø - re, vi ri - de, vi i

A. see vi i Taa - ge, hist see vi i Taa - ge Thy - co
kiø - re, vi ri - de, vi re, vi ri - de, vi i

CORO I T. see vi i Taa - ge Thy-co Bra
kiø - re, vi ri - de, vi i

B. see vi i Taa - ge, hist see vi i Taa - ge Thy - co
kiø - re, vi ri - de, vi kiø - re, vi ri - de, vi i

29

Fl. 1

Picc.

Ob.

Cl. (A) 1 2

3 4

Fg. 1 2

Cor. (F) 1 2

3 4

Cnt. (A) 1 2

Tr. (F)

Trb. 1 2

3

Tb.

Cb.

Timp.

S.

A.

CORO 1

T.

B.

- - hes knei - - sen - de Ø. 2. Her

- - le til Lat - - ter og

Bra - - hes knei - - sen - de Ø. 2. Her

le til Lat - - ter og

- - hes knei - - sen - de Ø. 2. Her

- - le til Lat - - ter og

Bra - - hes knei - sen - de Ø. 2. Her

le til Lat - ter og

38 pesante

Fl. 1

Picc.

Ob.

Cl. (A) 1 2

3 4

Fg. 1 2

Cor. (F) 1 2

3 4

Cnt. (A) 1 2

Tr. (F)

Trb. 1 2

3

Tb.

Cb.

Timp.

S.

A.

T.

B.

CORO 1

No. 4

Andantino

Flauto 1 2

Oboe

Clarinetto (A) 1 2

Fagotto 1 2

Corno (F) 1 2 3 4

Tromba (F)

Trombone 1 2

Trombone 3

Tuba

Timpani (C)

lunga

fff *a2* *fff* *f* *dim.* *pp*

fff *fff* *f* *dim.* *pp*

f dim. *ppp*

f dim. *ppp*

f dim. *ppp*

f *dim.* *ppp*

Fl. 1 2

Ob.

Cl. (A) 1 2

p

p

p

p

Ludvig:

Hvad er Nattens Stjernehimmel naar ej Elskovs skønne Stjerne blinker venligt i det Fjerne fra den lyse Stjernevrimmel?

10

Fl. 1 2

Ob.

Cl. (A) 1 2

Fg. 1 2

mp

Marie:

Skyggerne voxer i Lunden, den lyse Dag er forsvunden; mildt skylle de mørke Vover. Naturen blideligt sover.

14

Fl. 1 2

Cl. (A) 1 2

Fg. 1 2

Cor. (F) 1 2

mp

Ludvig:

Hvad er Livet, naar ej Livet lifligt hen i Elskov rinder? Hvad er Livet, naar ej Livet sødt i Favnetag forsvinder?

18

Fl. 1 2

Ob.

Cl. (A) 1 2

Fg. 1 2

Cor. (F) 1 2

mp

mf

mp

(De sætter sig)
(They sit down)

23

Fl. 1

Ob.

Fg. 1
2

Marie:

I gamle, længst forsvundne Tid
der var en deilig Pige;
hun var saa god, hun var saa blid,
hun var saa from tillige.
Et Crucifix i Hytten stod,
for det hun altid knælte,
naar Maanen med sit Aftenblod
paa Crucifixet dvælte.

Engang hun gik i denne Skov
og fæstede sit Øie,
imens hun sang sin Frelzers Lov,
paa Stiernen i det Høie.
Da foer hun vild paa spæde Fod
og Tørsten hende plaged.
Tilslidst blev hun i Hu saa mod,
hun græd og sig beklaged.

ff

1.

ff

27

Fl. 1
2

Ob.

Fg. 1
2

Og see hver den som tror paa Gud, den hjælper
han i Nøden. Hvor Taaren faldt et Væld

Sprang ud og lo i Aftenrøden. Da drak hun af det klare Vand og

31

Fl. 1
2

Cl. (A) 1
2

Fg. 1
2

Sanct Kirsten hviler sødt i Blund,
i Gravens Arme milde,
dog kommer hun hver Midnatstund
og stirrer paa sin Kilde.
Som hendes Øie den er blaae,
som hendes Blik den blinker.
Kom I! som gaee der ovenpaa.
See, liden Kirsten vinker.

mf

mf

fulgte Bølgen rolig;

den ledte med sin Blomsterstrand
til Kirstens lille Bolig.

34

Fl. 1
2

Cl. (A) 1
2

Fg. 1
2

39

Fl. 1 2

Ob.

Cl. (A) 1 2

Tr. (F)

con sord.

mp

ff

Sanct Kirsten: Ellepigen: Sanct Kirsten:
 Ellepige! Ellepige! Hvad har Du at sige? Tag Vare, tag Vare paa Bølgerne klare,

43

Fl. 1 2

Ob.

Cl. (A) 1 2

Fg. 1 2

a2

at ingen fordunkle de Perler som funkle. At aldrig de nøle i bælmørke Gange,

47

Fl. 1 2

Ob.

Cl. (A) 1 2

Fg. 1 2

a2

at de fremspringe køle milde og mange!

attacca
 Ellepigen:
 Jeg skal dem bevare; men du maa
 dem klare!

No. 5

Adagio

Clarinetto (A) 1 2

Fagotto 1 2

Corno (F) 1 2 3 4

Baritono solo

S.

A.

T.

B.

CORO 1

Tryl - len-de Har - mo-ni!

Tryl - len-de Har - mo-ni!

Tryl - len-de Har - mo-ni!

Tryl - len-de Har - mo-ni!

7

Bar. solo

S.

A.

T.

B.

CORO 1

Tryl - - len - de Har - mo - ni _____ i Mid - nats

Tryl - len-de Har - mo-ni! A

Tryl - len-de Har - mo-ni! A

Tryl - len-de Har - mo-ni! A

Tryl - len-de Har - mo-ni! A

12

Bar. solo

dunk - - le Jord! Sa - - li - ge Sym - pa-thie! Hel - -

S.

A

A.

CORO 1

T.

B.

A

p *f* *p*

17

rall. a tempo

Bar. solo

- li - ge Po - e - si u - den Ord.

S.

A

A.

CORO 1

T.

B.

A

pp *pp* *pp*

22

Bar. solo

Sam - men-smelt - ning af Land og Sø og Stjer - - ner og om - slyn - get Yng - ling og

S.

A

A.

CORO 1

T.

B.

A

p *molto* *ff* *dim.*

27 *rall.* *a tempo*

Bar. solo

Mø. Favn mod Favn tol - ker he - le Na - tu - - rens

S. *pp*
A

A. *dim.* *pp*
A

CORO 1

T. *dim.* *pp*
A

B. *dim.* *pp*
A

32

Cl. (A) 1 2 *pp*

Fg. 1 2 *pp*

Cor. (F) 1 2 *pp*
3 4 *pp*

Bar. solo

Kjær - lig - heds Navn. _____

S. *pp* *dim.* *dim.* *ppp*
A

A. *pp* *dim.* *dim.* *ppp*

CORO 1

T. *pp* *dim.* *dim.* *ppp*

B. *pp* *dim.* *dim.* *ppp*

No. 6

Andante maestoso (♩ = 50)

Flauto

Oboe

Clarinetto (A)

Fagotto

Corno (F)

Cornetto (A)

Tromba (F)

Trombone

Trombone

Tuba

Contrabbasso a corda

Timpani (A, E)

ppp

pp

pizz.

p

poco

poco

poco

Egen:
Her har jeg staaet i hundrede Aar, om Vintren med

5

Trb. 1 2

Trb. 3

Tb.

pp

mp dim.

dim.

dim.

ppp

rall.

Sne paa mit Bryst mellem Blomster i grønne Vaar, mellem egne Løv i den brune Høst. Stille maatte jeg staa og vilde saa gerne,

9

a tempo

Cl. (A) 1 2

3 4

Cor. (F) 1 2

Trb. 1 2

Trb. 3

Tb.

Cb.

Timp.

p

fp

p

fp

p

fp

p

fp

1. solo

p espressivo

mf

trem. arco

saa gerne gaa! Derfor suser nu Vemod i mit Løv, naar Stormen bruser. Denne Nat er sød: Toner lød ved min gamle Fod og paa min Rod sad
elskende To i kærlig Ro. Saadan en
Vaar har jeg ikke oplevet i hundred Aar.

13

Fl. 1 *pp* *cresc.* *ff*

Fl. 2 *pp* *cresc.* *ff*

Ob. *pp* *cresc.* *ff*

Cl. (A) 1 *pp* *cresc.* *ff*

Cl. (A) 2 *pp* *cresc.* *ff*

Cl. (A) 3 *pp* *cresc.* *ff*

Cl. (A) 4 *pp* *cresc.* *ff*

Eg. 1 *pp* *cresc.* *ff*

Eg. 2 *pp* *cresc.* *ff*

Cor. (F) 1 *pp* *cresc.* *ff*

Cor. (F) 2 *pp* *cresc.* *ff*

Cor. (F) 3 *pp* *cresc.* *ff*

Cor. (F) 4 *pp* *cresc.* *ff*

Cnt. (A) 1 *p* *ff*

Cnt. (A) 2 *p* *ff*

Tr. (F) *p* *ff*

Trb. 1 *pp* *cresc.* *ff*

Trb. 2 *pp* *cresc.* *ff*

Trb. 3 *pp* *cresc.* *ff*

Tb. *pp* *cresc.* *ff*

Cb. *pp* *cresc.* *ff*

Timp. *pp* *cresc.* *ff*

No. 7

Allegretto

Flauto 1

Flauto piccolo

Oboe

Clarinetto (A)

Fagotto

Corno (F)

Cornetto (A)

Tromba (F)

Trombone

Trombone

Tuba

Contrabbasso a corda

Timpani (E, A)

CORO 2

S. 1

A.

CORO 1

T. 1

B. 1

B. 2

BØRN / CHILDREN

mf

Kvir-re-lit, ti-a Kvir-re-lit, ti-a Kvir-re-lit, ti-a Kvir-re-lit, ti-a

mf

I Maa - ne - skin tit - ter vi

mf

I Maa - ne - skin tit - ter vi

7

Fl. 1

Picc.

Ob.

Cl. (A) 1 2

CORO 2

Kvir-re-lit, ti-a Kvir-re-lit, ti-a

S. 1 2

CORO 1

Fug - le saa smaa, bag Gre - ne-nes Git-ter til hin - an - den og slaa.

A.

Fug - le saa smaa, bag Gre - ne-nes Git-ter til hin - an - den og slaa.

14

Fl. 1

Picc.

Ob.

Cl. (A) 1 2

Fg. 1 2

CORO 2

Kvir-re-lit, ti-a Kvir-re-lit, ti-a

S. 1 2

CORO 1

Gud - ske - lov vi er e - ne paa vo - re smaa Gre - ne! Naar vi kun har

A.

Gud - ske - lov vi er e - ne paa vo - re smaa Gre - ne! Naar vi kun har

21

Fl. 1

Picc.

Ob.

Cl. (A) 1 2

3 4

Fg. 1 2

Cor. (F) 1 2

3 4

Cnt. (A) 1 2

Tr. (F)

Trb. 1 2

3

Tb.

Cb.

Timp.

CORO 2

S. 1 2

A.

CORO 1

T. 1 2

B. 1 2

Kvir-re-lit, ti-a Kvir-re-lit, ti-a Kvir-re-lit, ti-a Kvir-re-lit, ti-a

Ro til at hop - pe frit O, da er vi saa

Ro, naar vi kun har Ro til at hop-pe frit O, da er vi saa

254

36

Fl. 1

Picc.

Ob.

Cl. (A) 1 2 3 4

Fg. 1 2

Cor. (F) 1 2 3 4

Cnt. (A) 1 2

Tr. (F)

Trb. 1 2 3

Tb.

Cb.

Timp.

CORO 2

S. 1 2

A.

CORO 1

T. 1 2

B. 1 2

ff

dim.

marcato

dim.

dim.

dim.

dim.

dim.

Kvir-re-lit, ti-a Kvir-re-lit, ti-a Kvir-re-lit! Saa fro!

256