Théodore DUBOIS

(1837 - 1924)

Dix Pièces

pour

Orgue

(ou Harmonium)

Restitution de Pierre Gouin

Les Éditions Outremontaises - 2010

Table

1. *Entrée* (sol mineur), p. 1
2. *Entrée en forme de carillon* (fa majeur), p. 8
3. *Offertoire* (si mineur), p. 12
4. *Offertoire* (mi majeur), p. 15
5. *Élévation* (ré majeur), p. 20
6. *Élévation* (si majeur), p. 22
7. *Communion* (sol bémol majeur), p. 24
8. *Communion* (sol majeur), p. 27
9. *Sortie - Fughetta* (ré majeur), p. 30
10. *Sortie* (la majeur), p. 35

Addendum : 7b. *Communion* (sol majeur), p. 42

**Ces pièces sont écrites pour un Orgue à 2 claviers, Pédales *ad libitum*.
Mais elles peuvent se jouer sur un Orgue à un seul clavier ou sur un Harmonium.
Dans ce cas, les nuances et changements de claviers indiqués ici
guideront l'organiste dans le choix des Jeux.** (T. D.)

Restitution pour orgue réalisée à partir d'un fac-similé de l'édition originale
chez Alphonse Leduc, Paris, s. d. (vers 1887).

Note : La partie de pédale suggérée par le compositeur
a été notée sur une portée séparée.

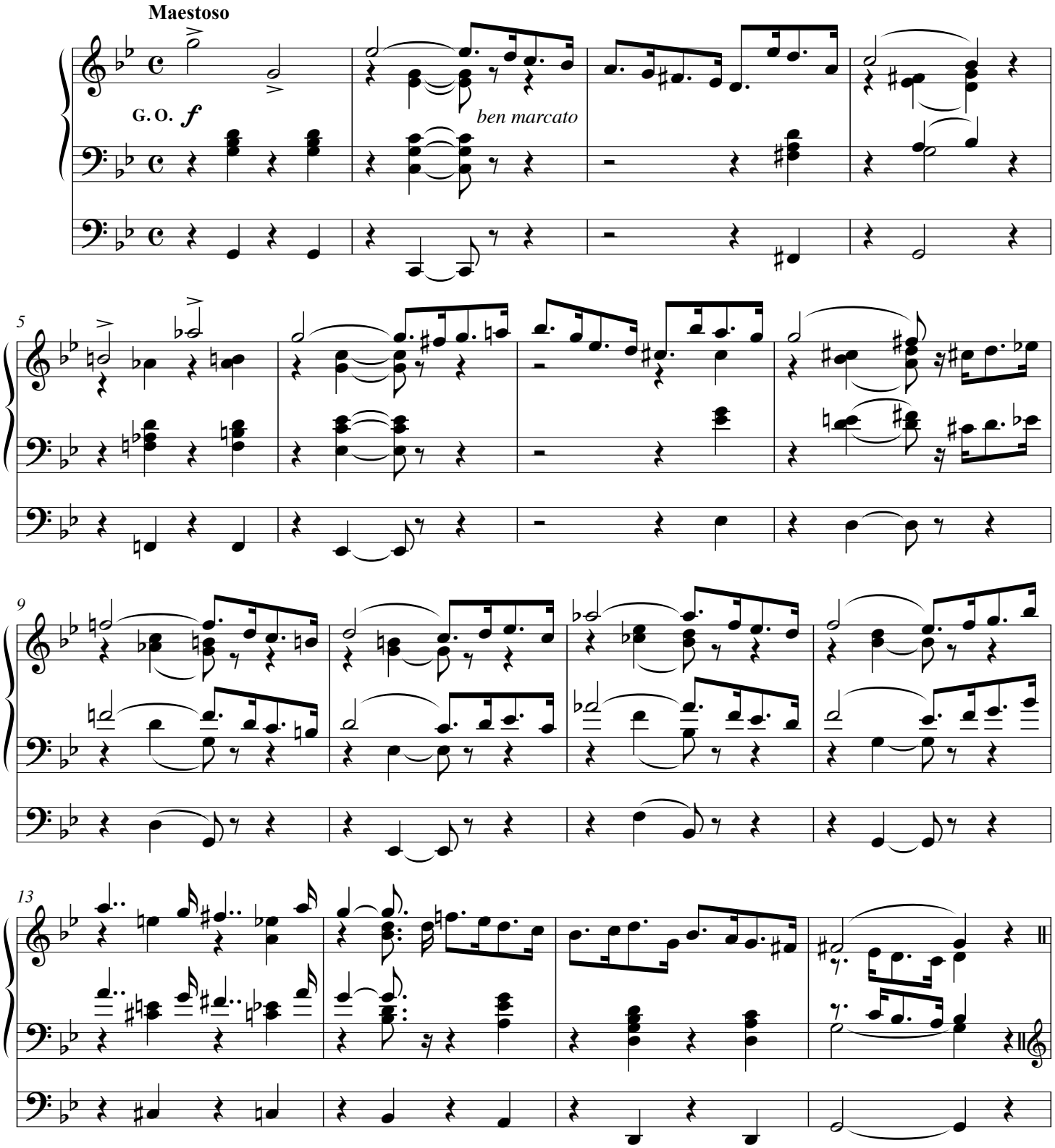
© Les Éditions Outremontaises - 2010

1. *Entrée*

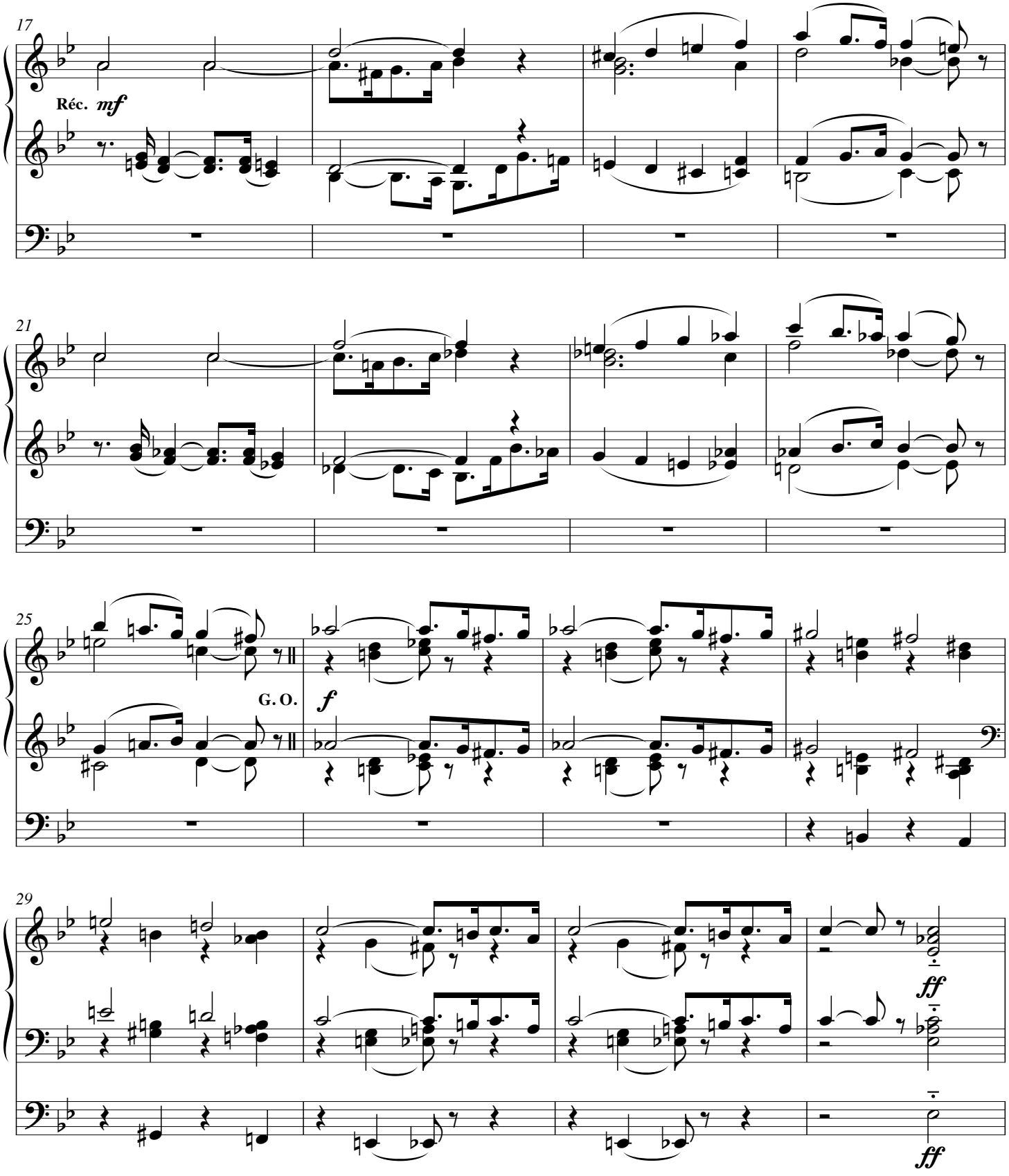
Grand Chœur, sans les anches 16'
Claviers accouplés

Théodore DUBOIS
(1837 - 1924)
Restitution par P. Gouin

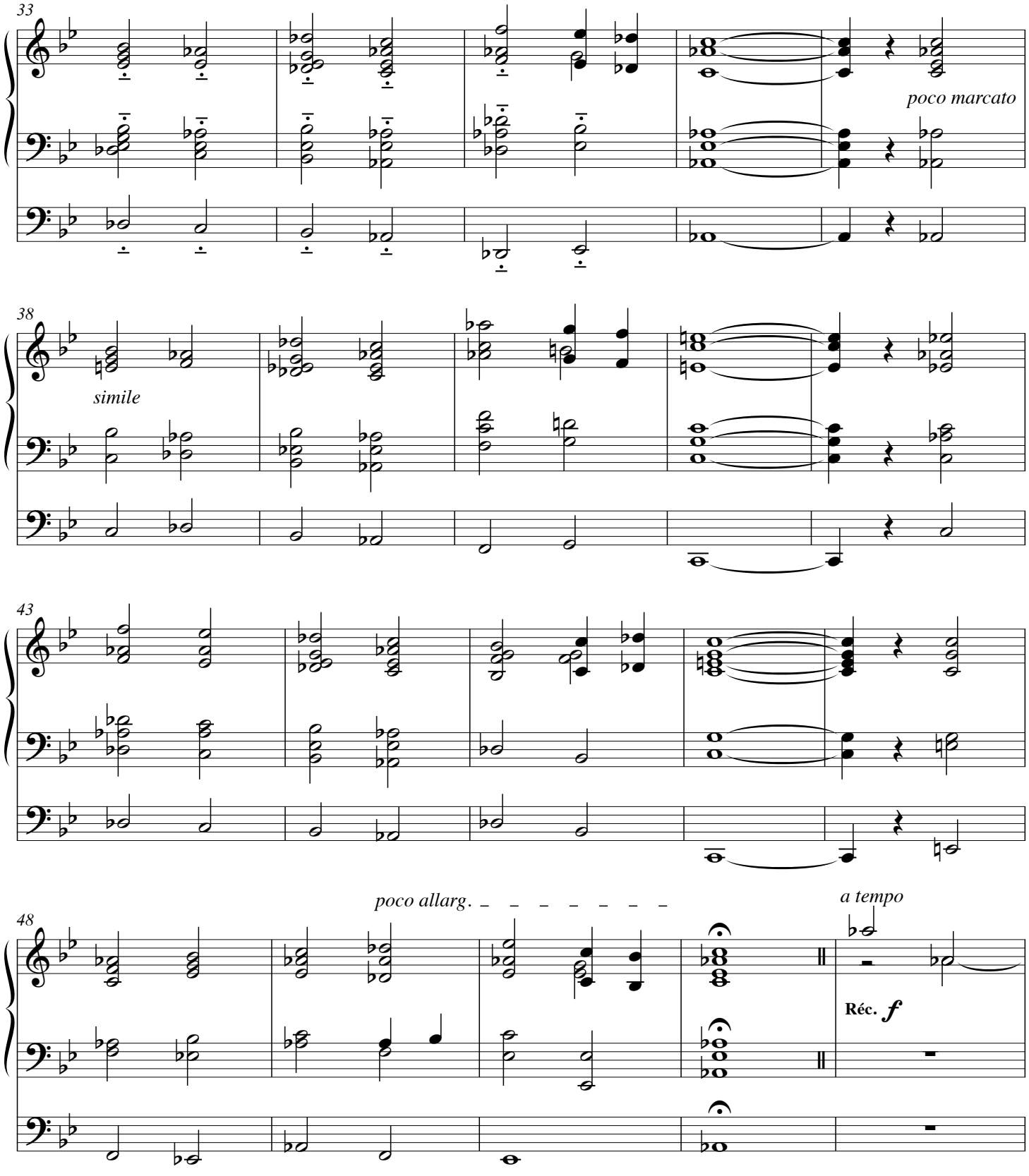
Maestoso



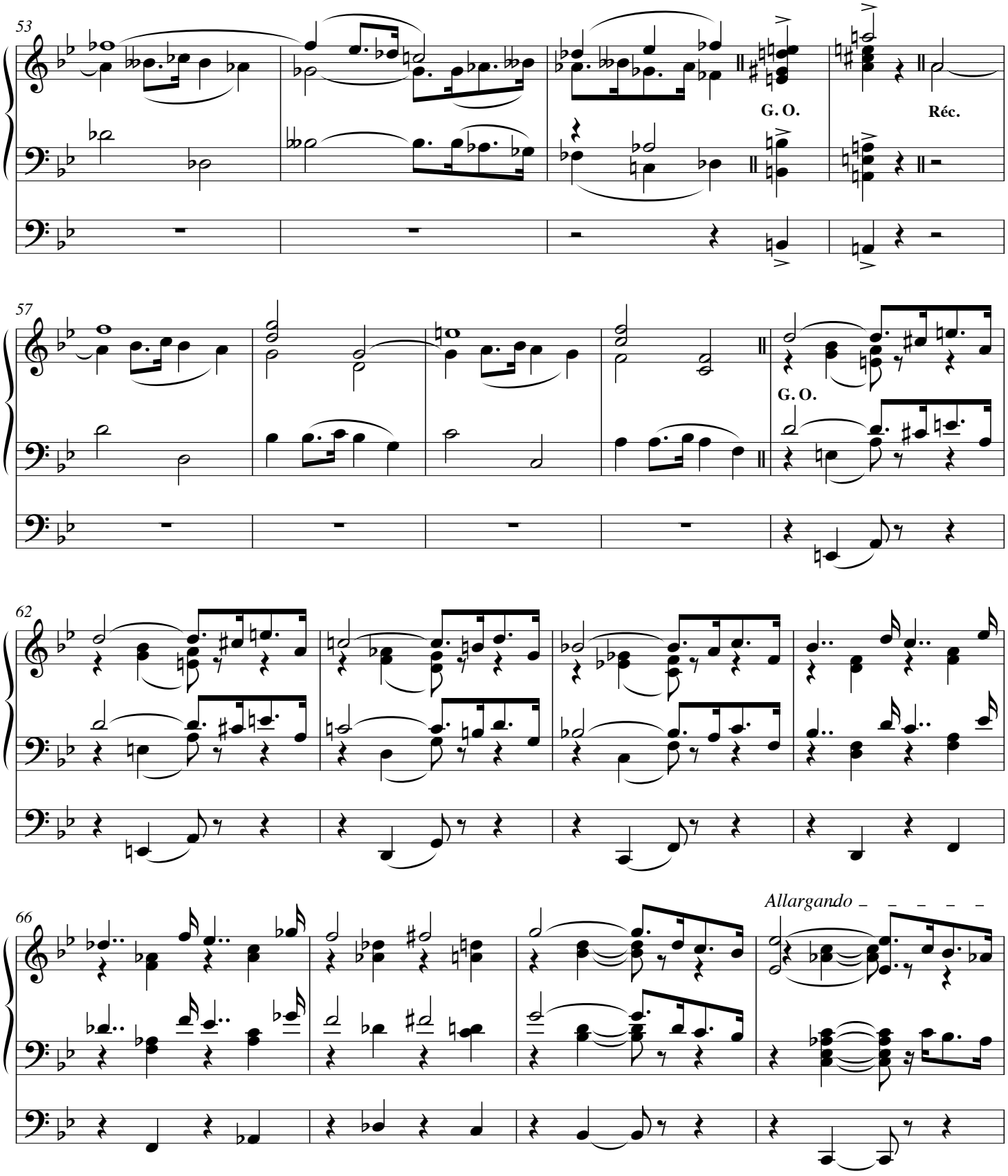
© Les Éditions Outremontaises - 2010



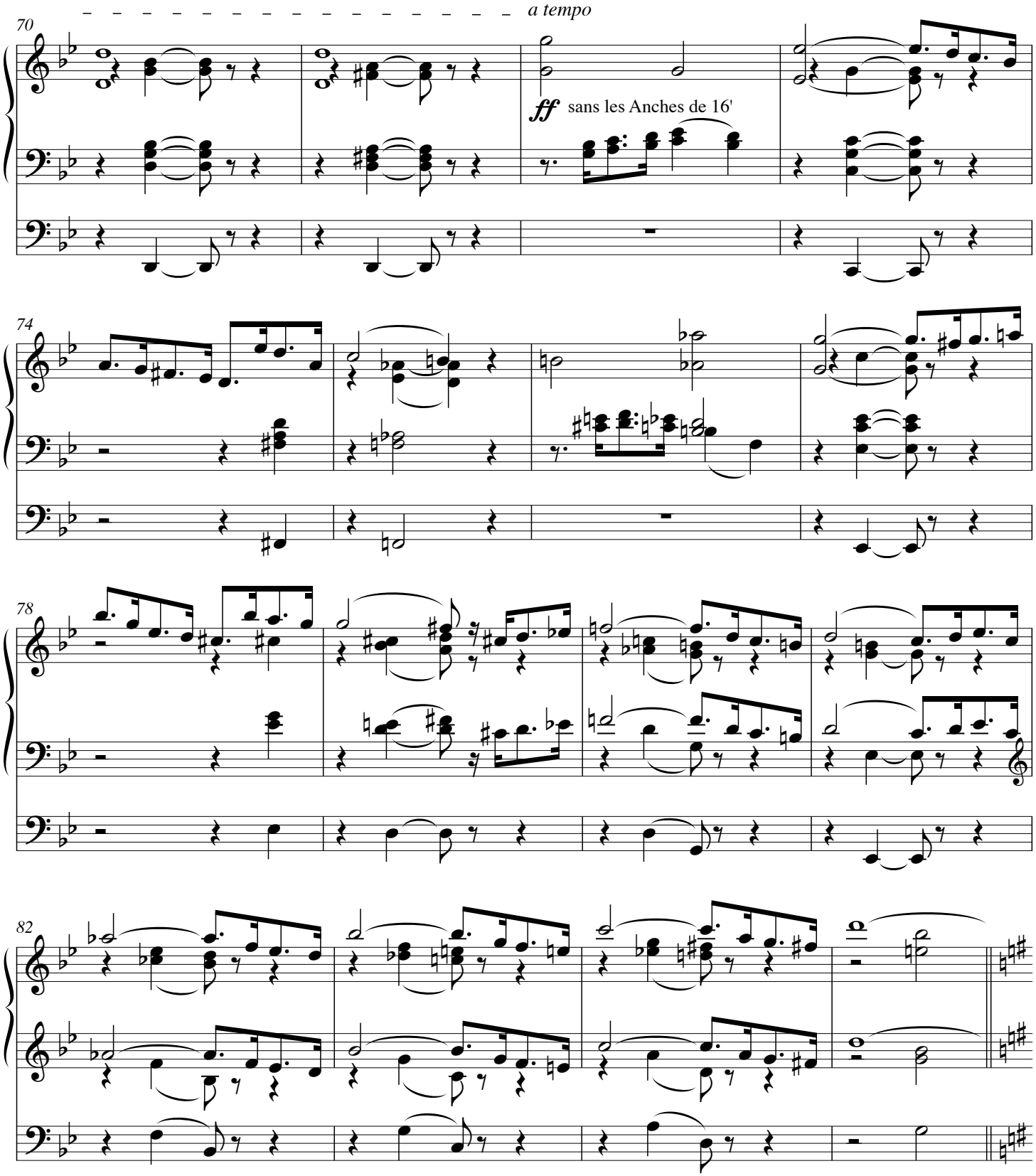
© Les Éditions Outremontaises - 2010



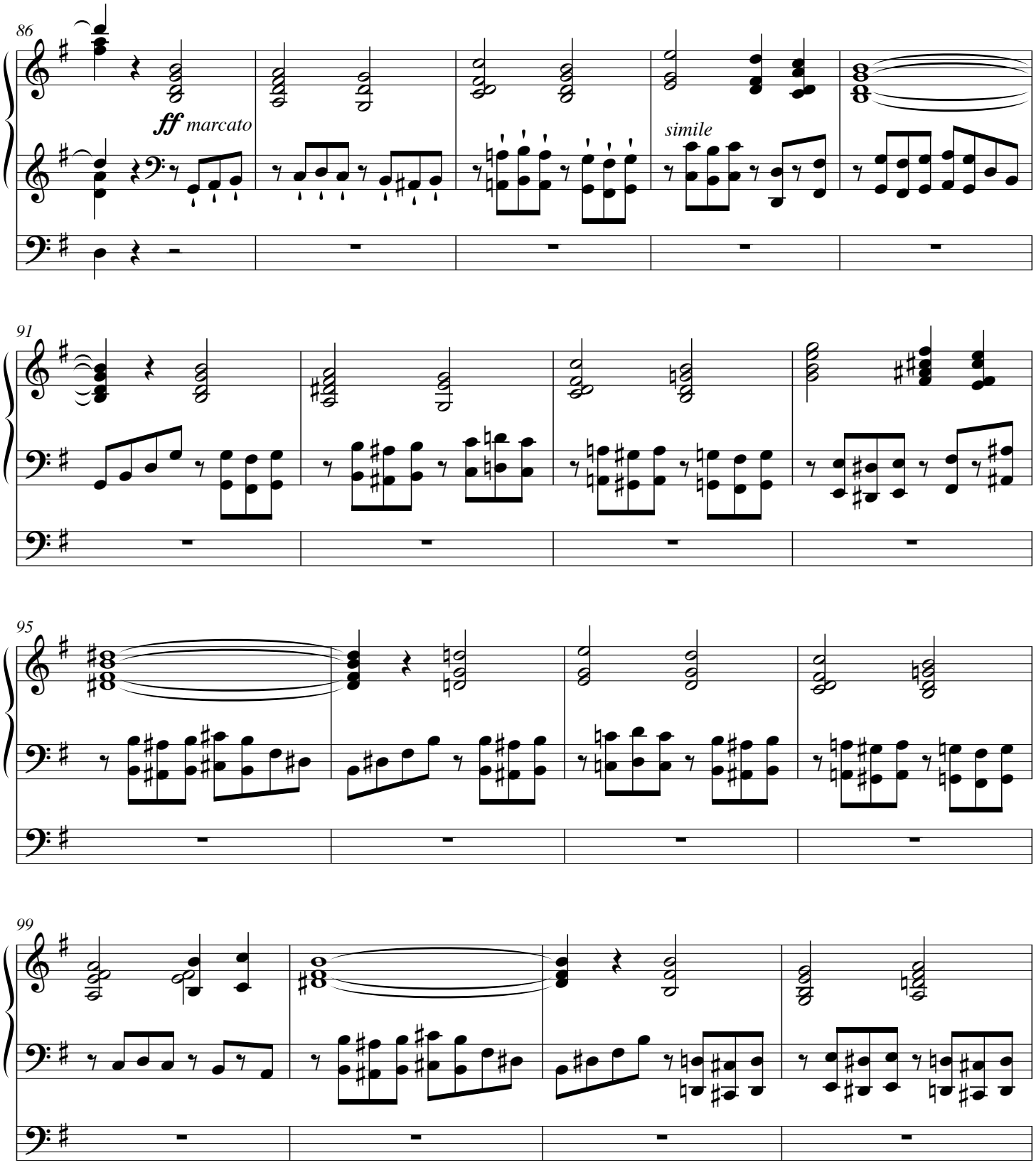
© Les Éditions Outremontaises - 2010



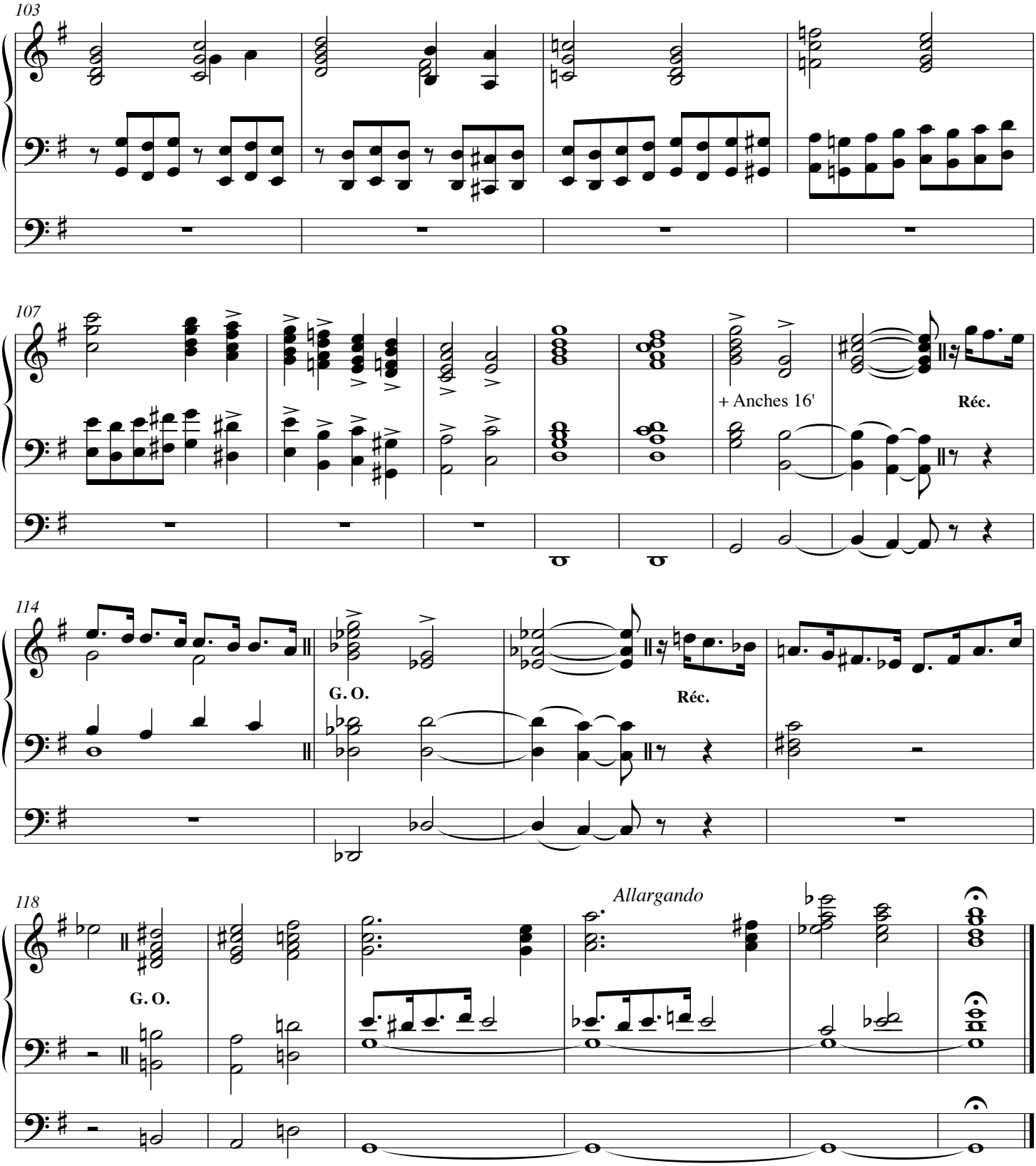
© Les Éditions Outremontaises - 2010



© Les Éditions Outremontaises - 2010



© Les Éditions Outremontaises - 2010



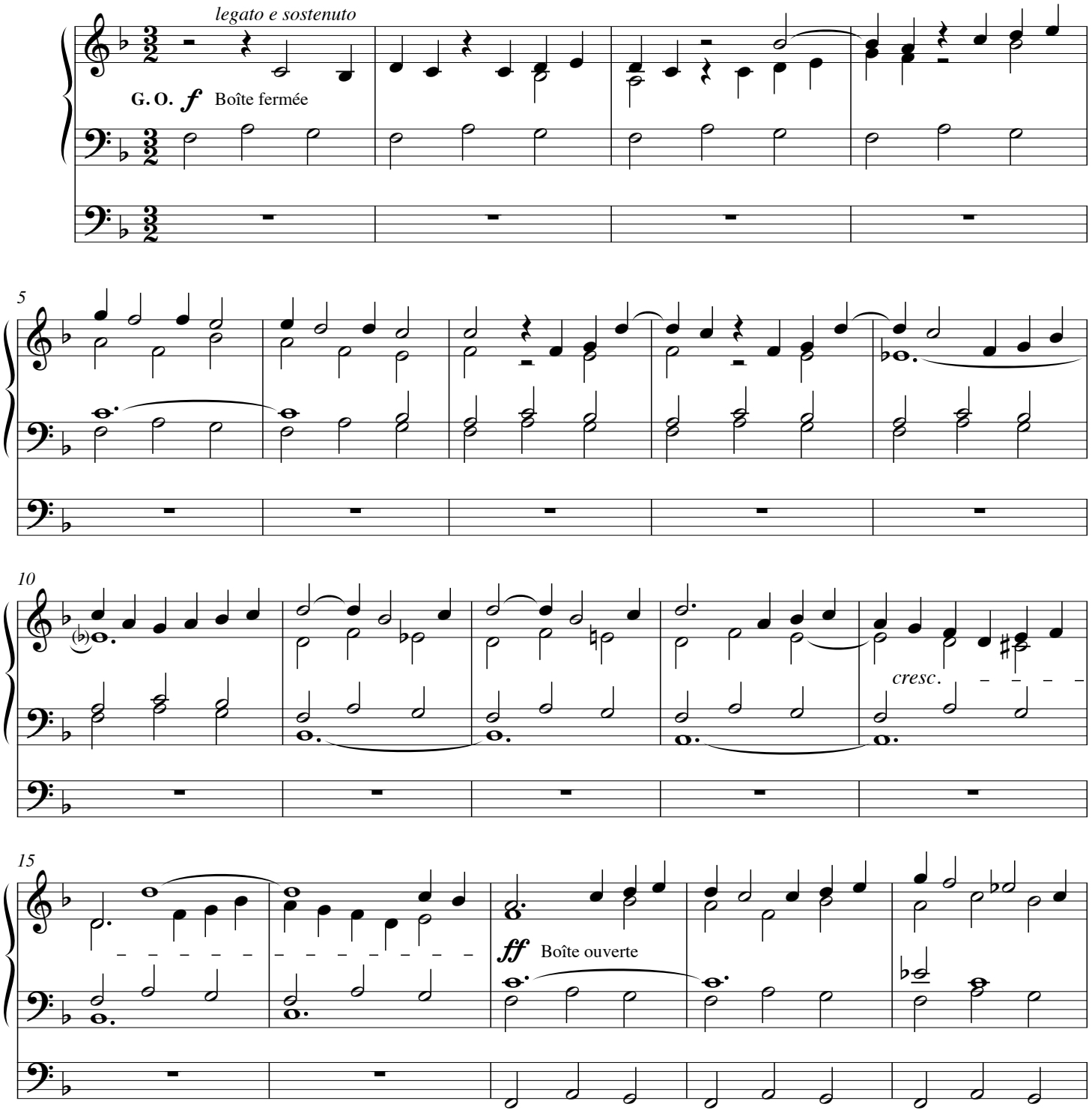
© Les Éditions Outremontaises - 2010

2. *Entrée en forme de carillon*

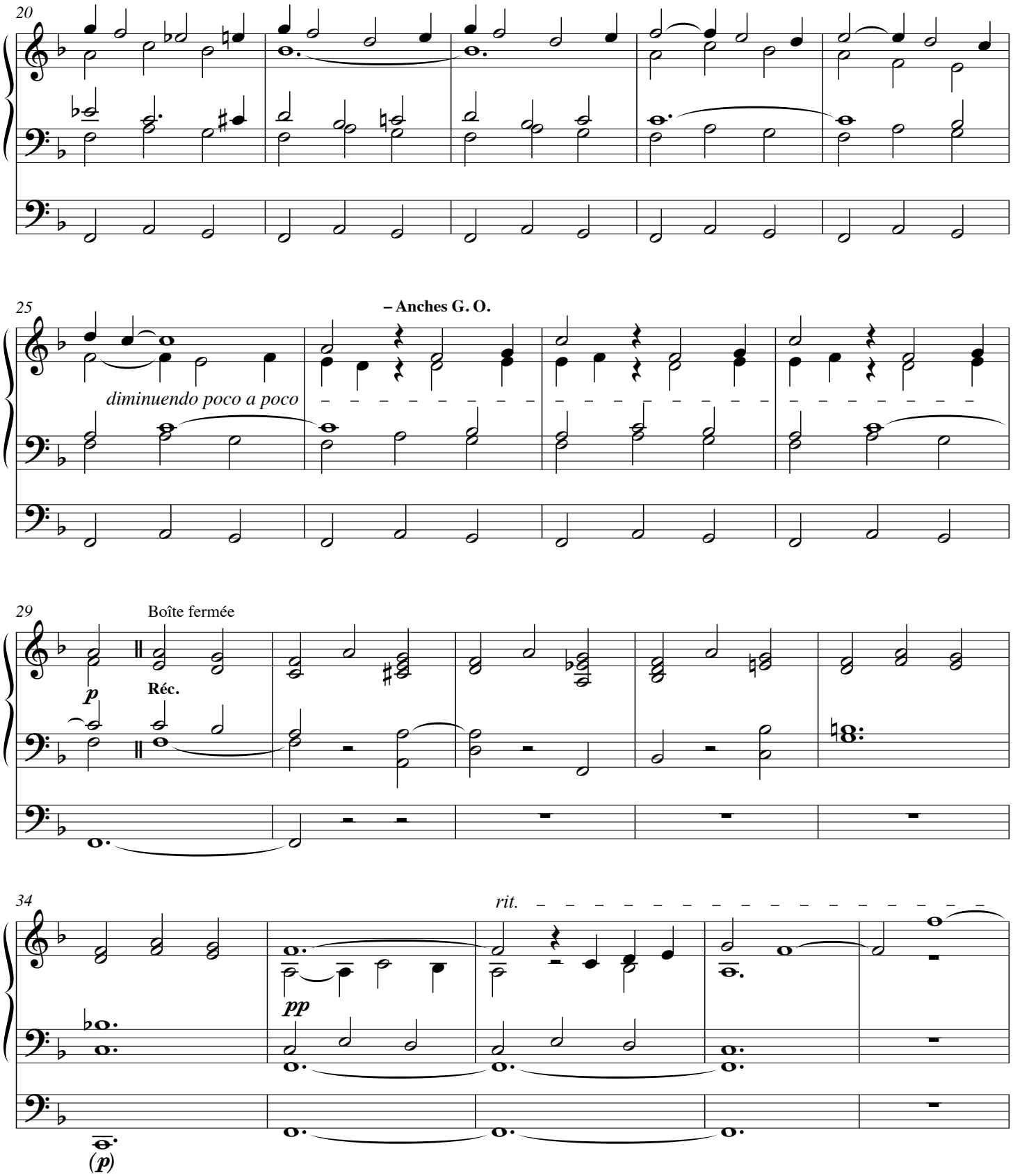
Fonds et anches sans 16'
Claviers accouplés
(Pédale : Fonds 16' et 8', tirasses)

Théodore DUBOIS
(1837 - 1924)
Restitution par P. Gouin

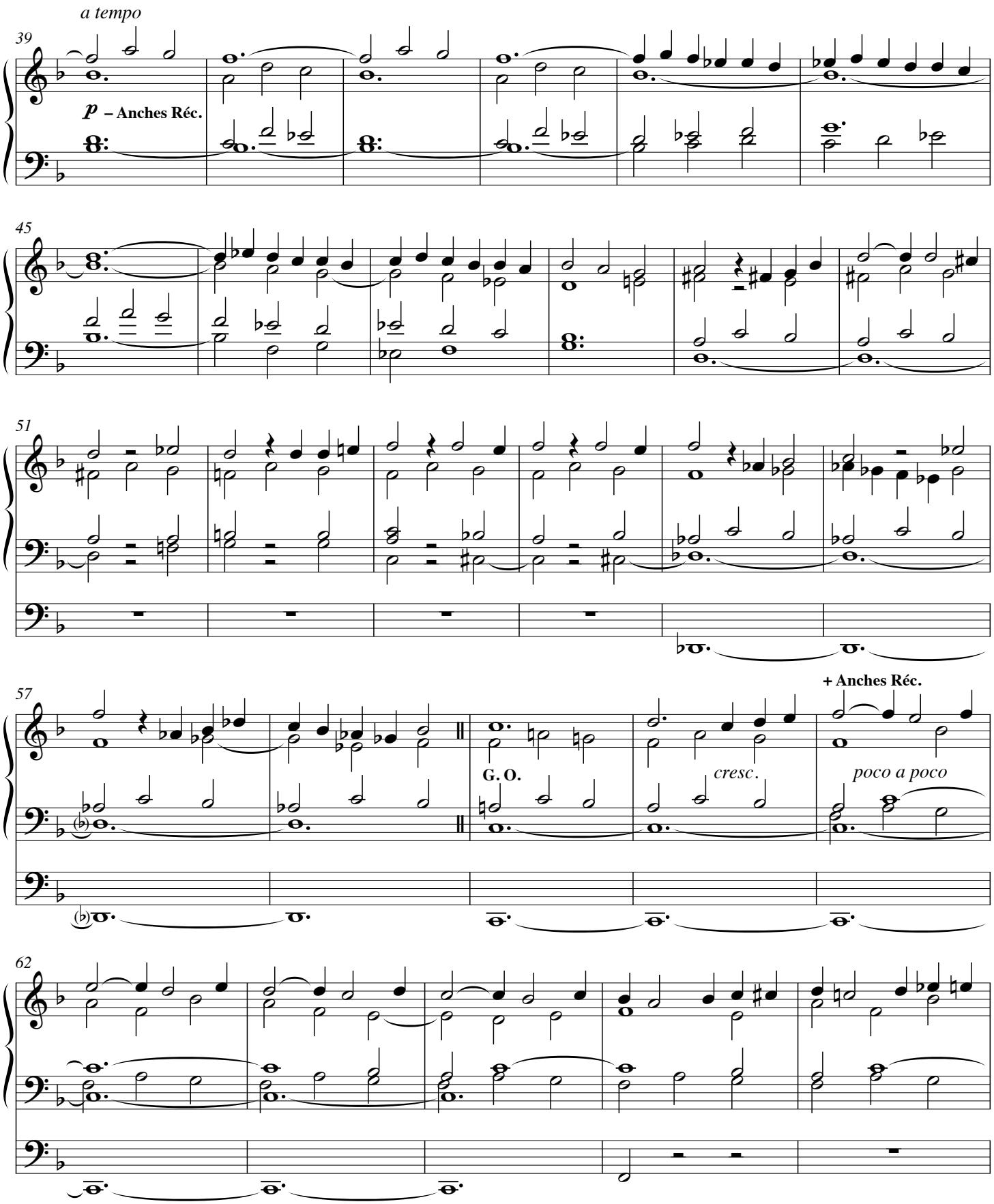
Moderato maestoso



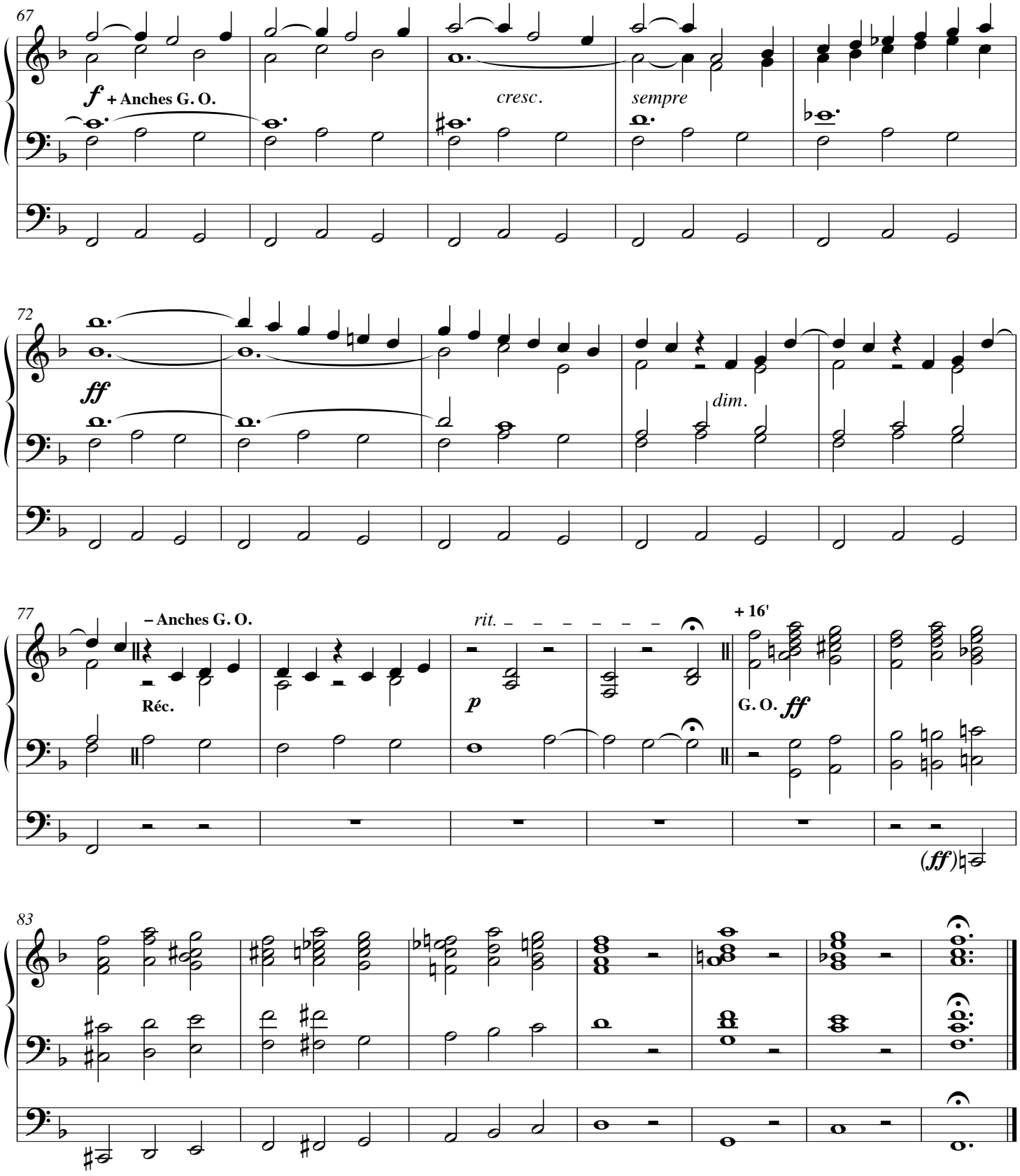
© Les Éditions Outremontaises - 2010



© Les Éditions Outremontaises - 2010



© Les Éditions Outremontaises - 2010



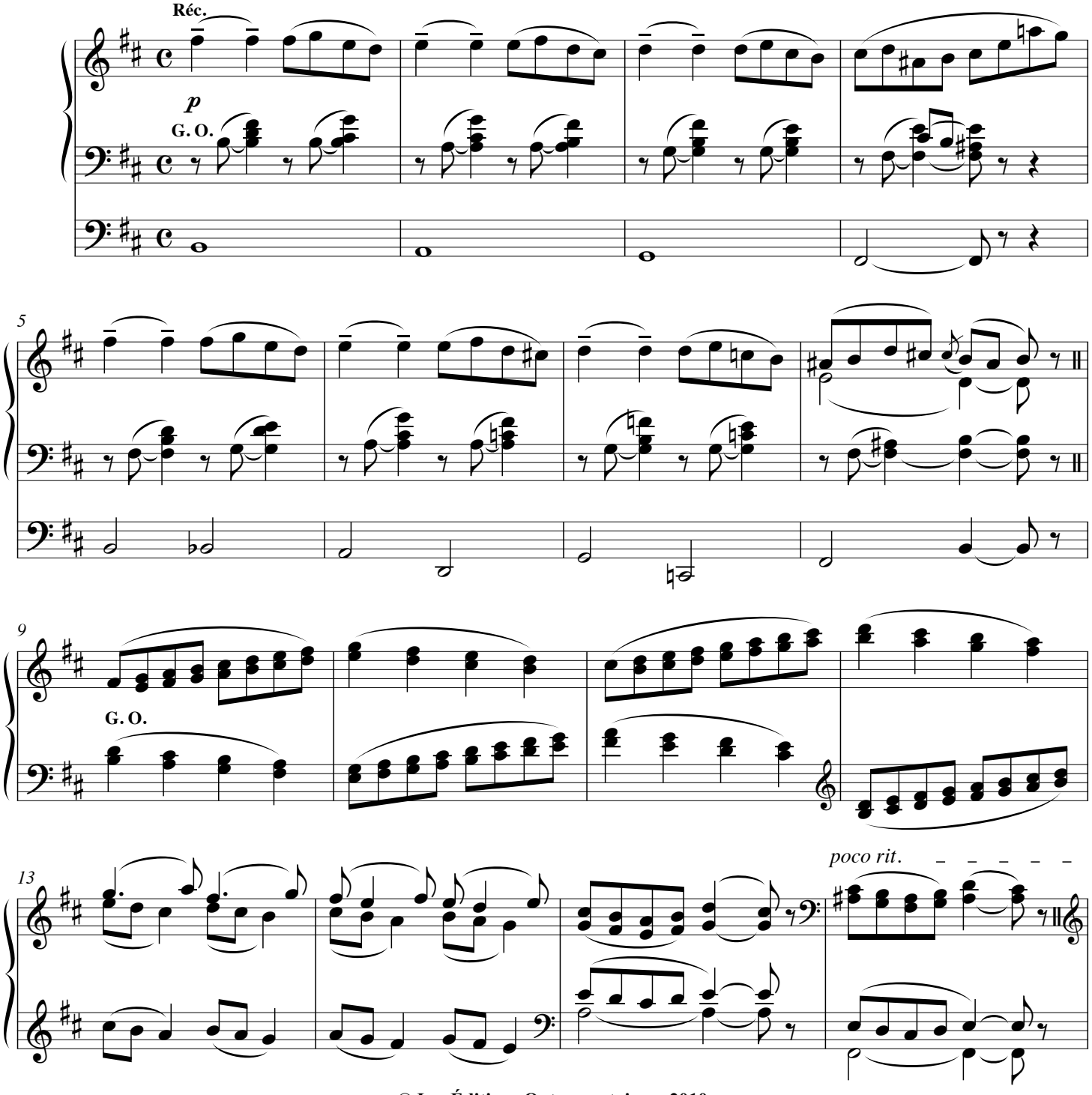
© Les Éditions Outremontaises - 2010

3. *Offertoire*

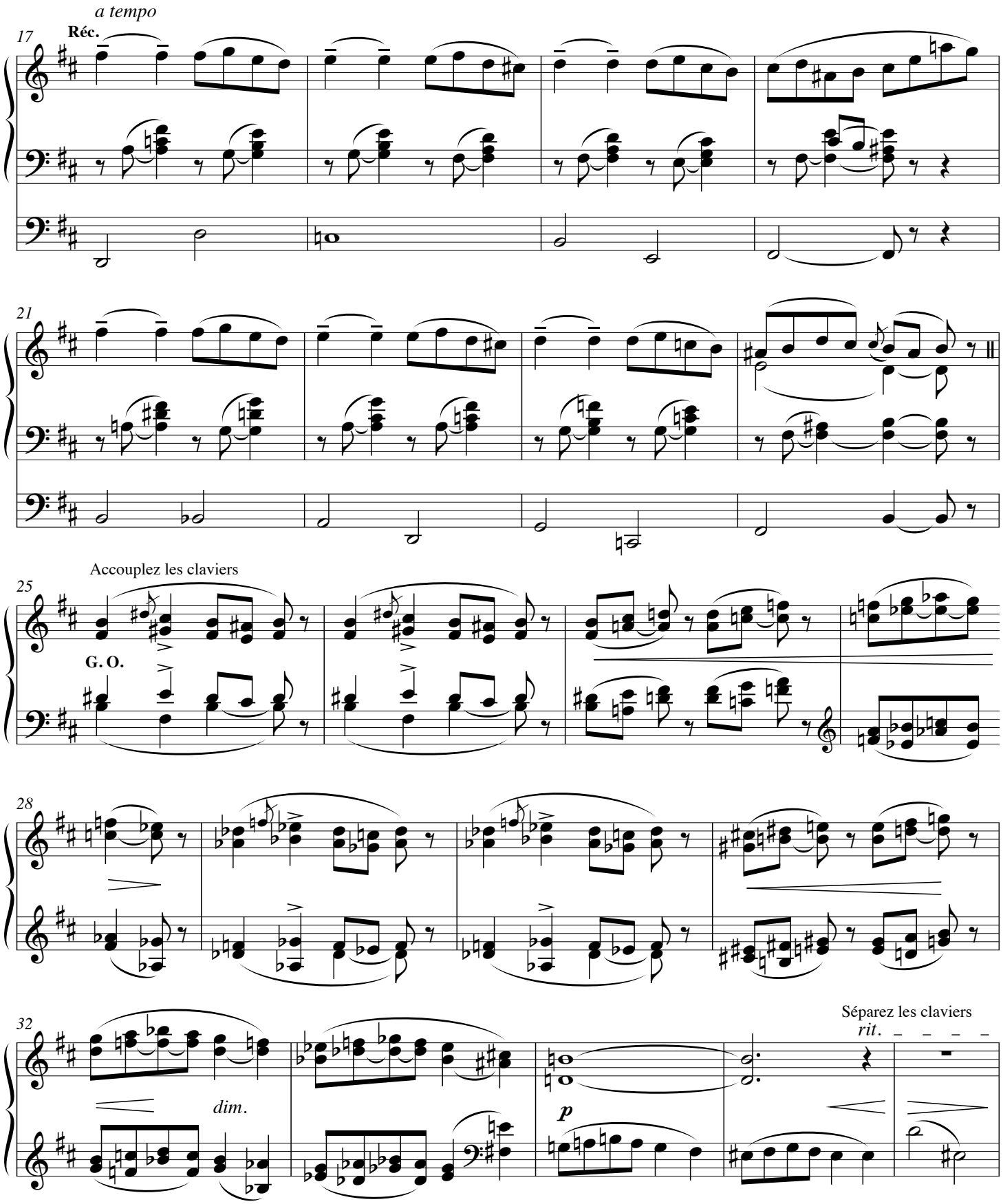
Récit : Hautbois
G. O. : Flûte et Bourdon 8'
Péd. : Fonds doux 16′ et 8′

Théodore DUBOIS
(1837 - 1924)
Restitution par P. Gouin

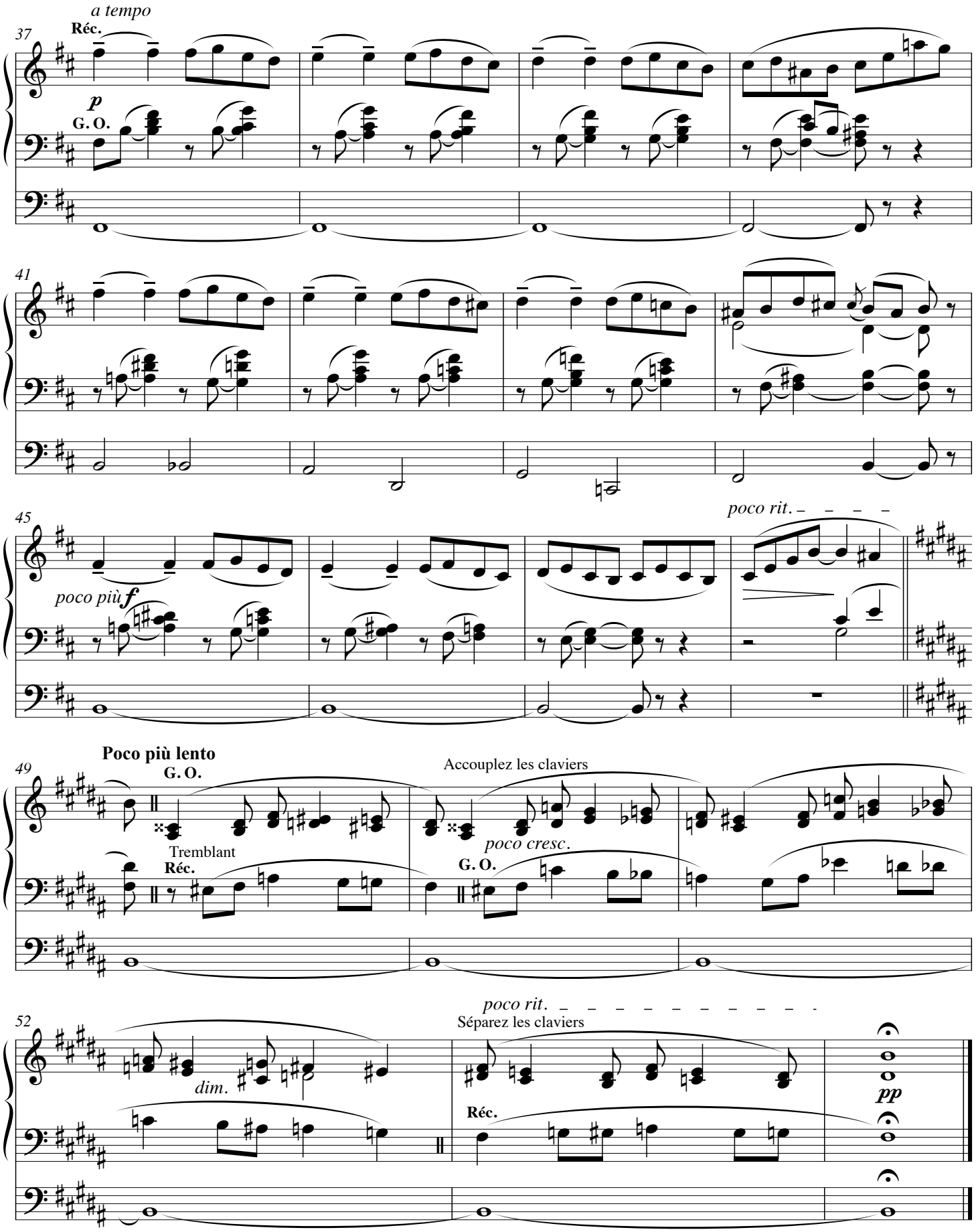
Andante



© Les Éditions Outremontaises - 2010



© Les Éditions Outremontaises - 2010



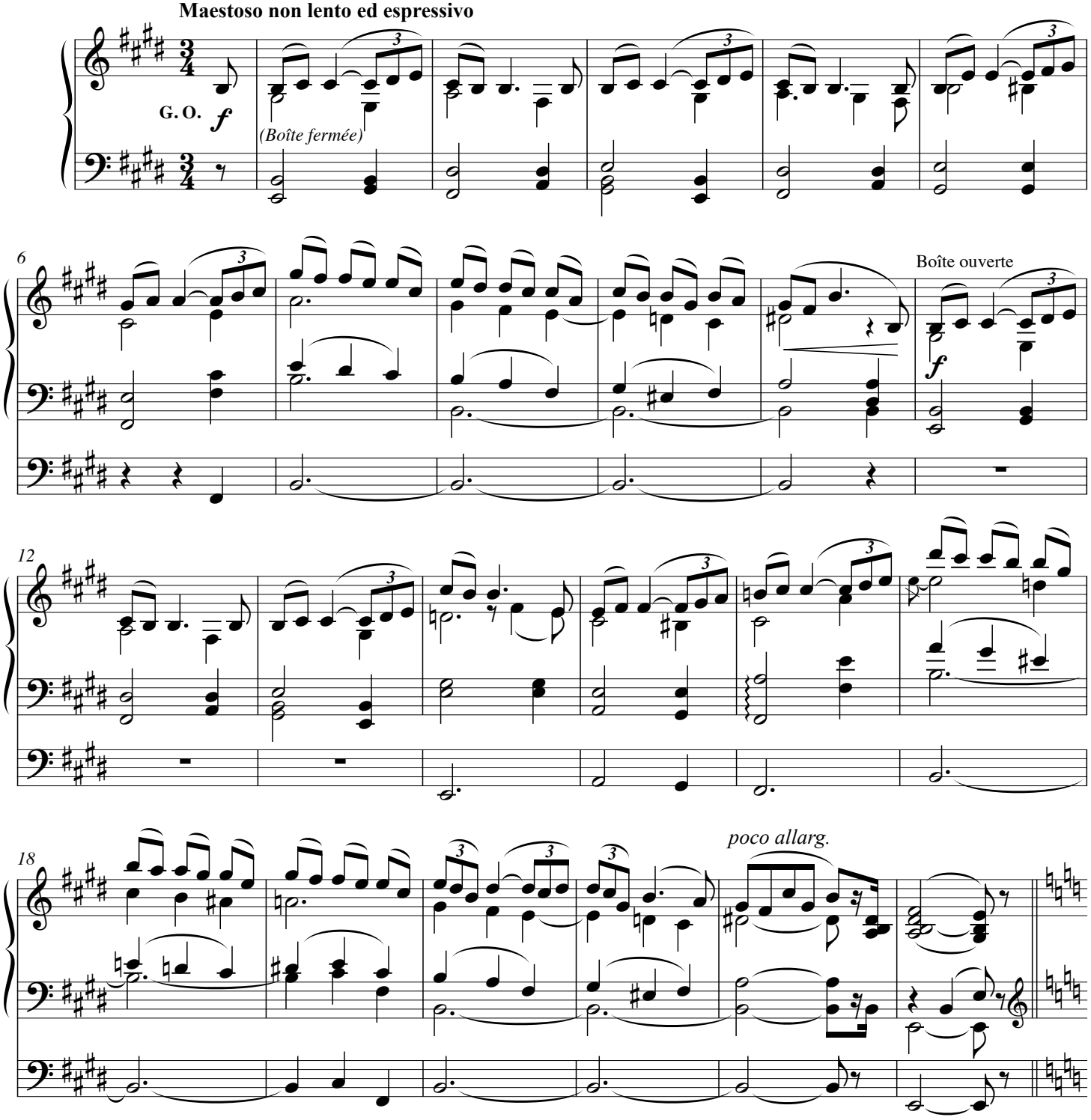
© Les Éditions Outremontaises - 2010

4. *Offertoire*

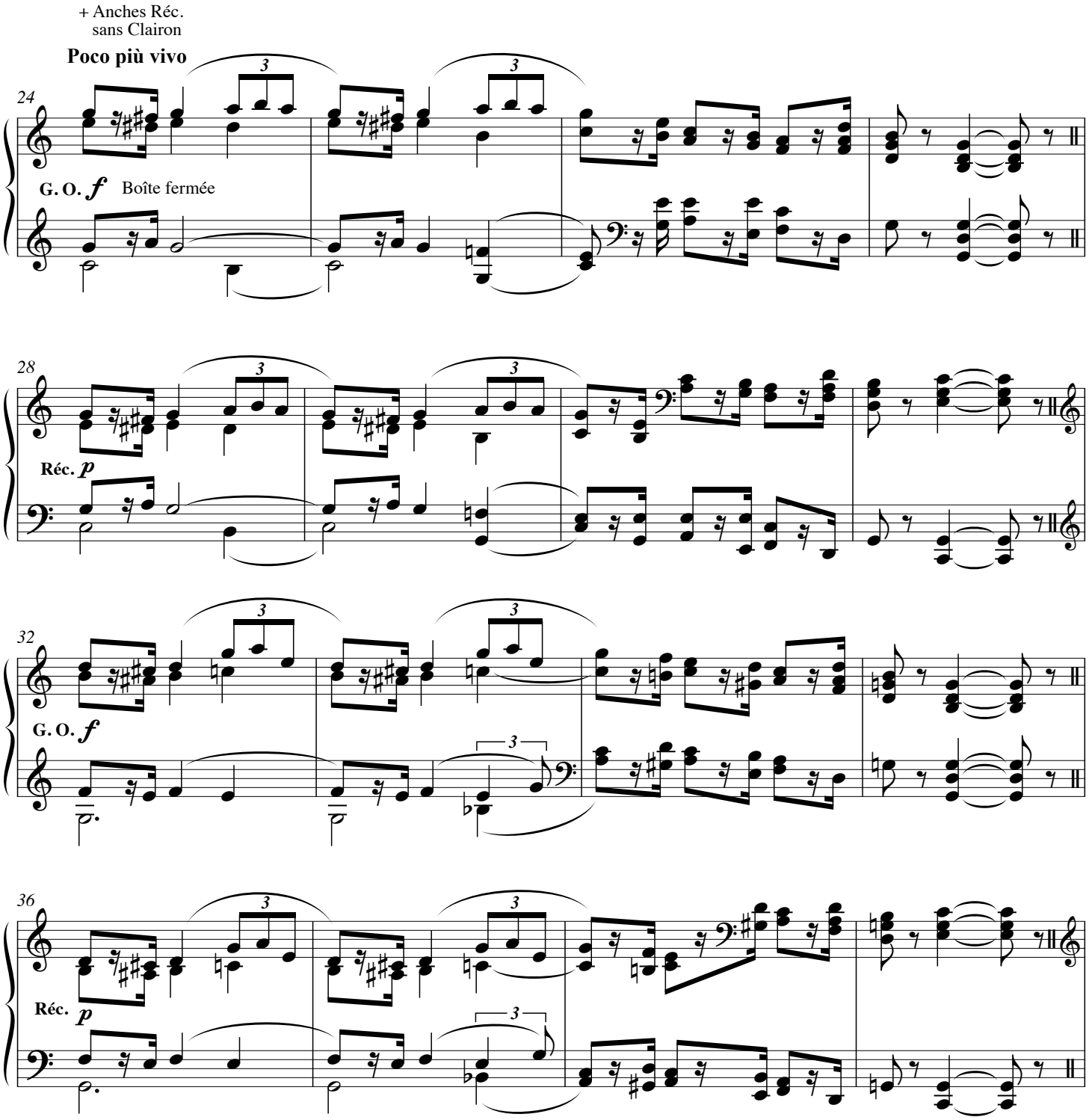
Récit : Fonds 8' et 4'
G. O. : Fonds 8', acc. Réc.
(Péd. : Fonds 16' et 8')

Théodore DUBOIS
(1837 - 1924)
Restitution par P. Gouin

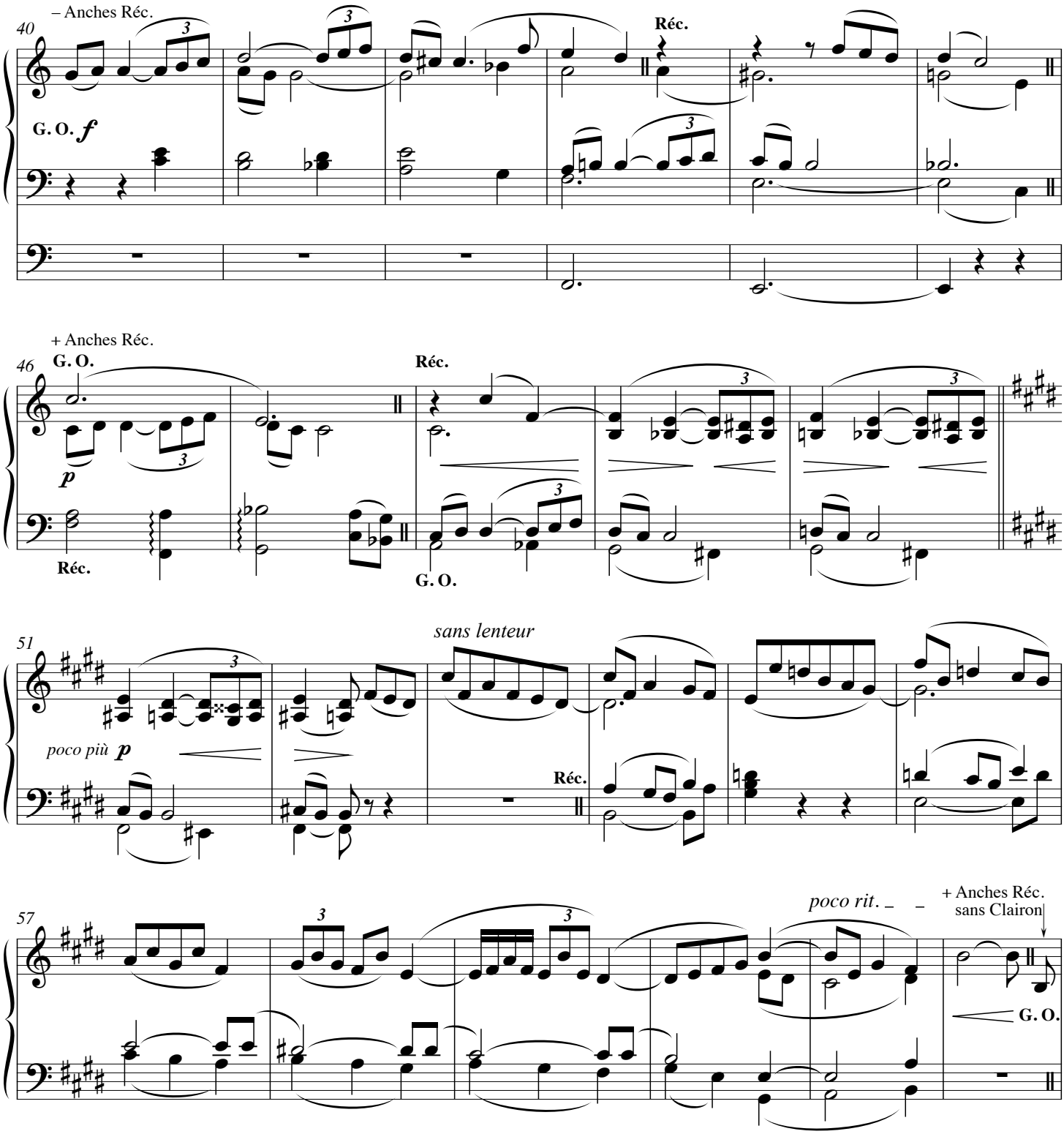
Maestoso non lento ed espressivo



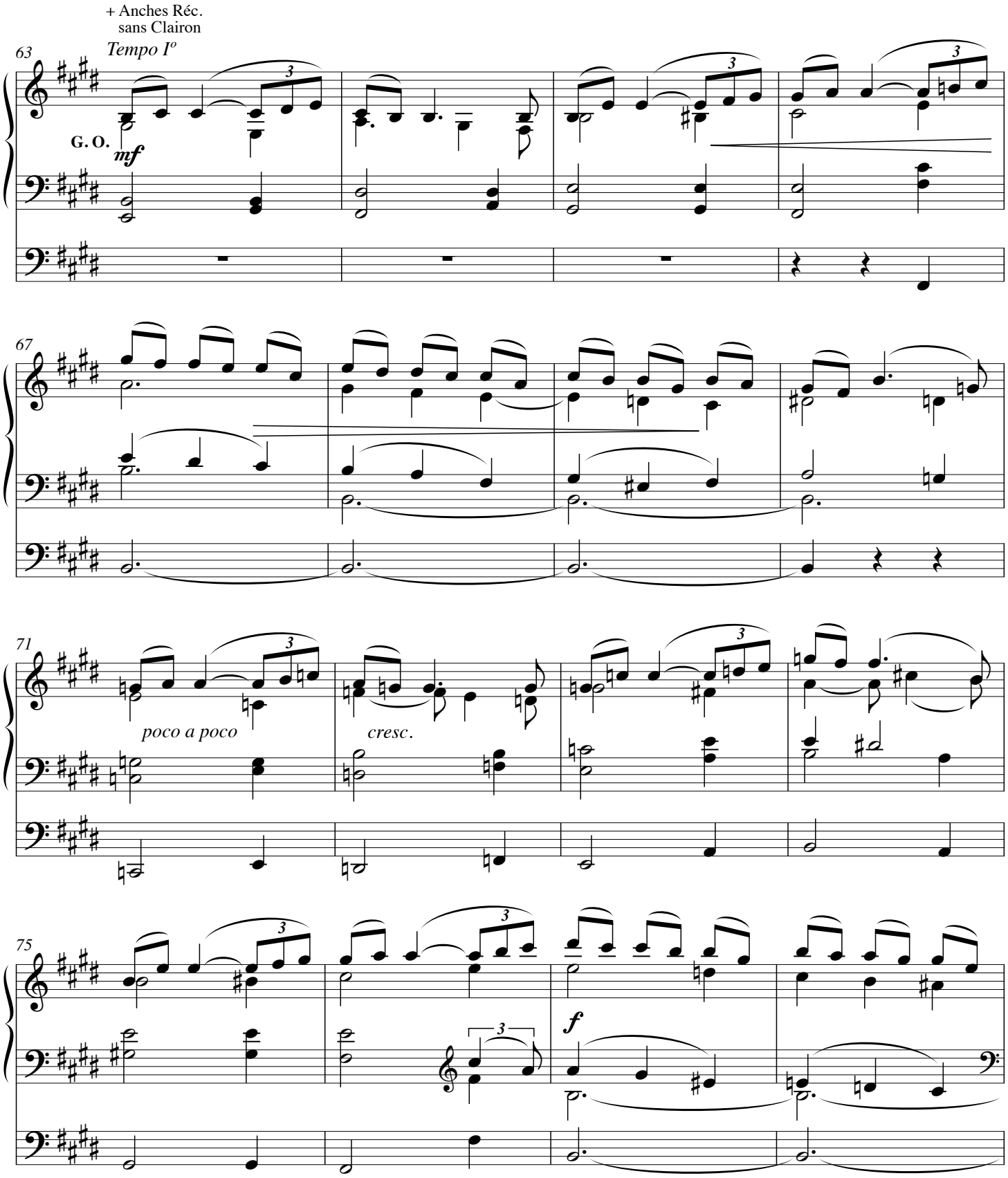
© Les Éditions Outremontaises - 2010



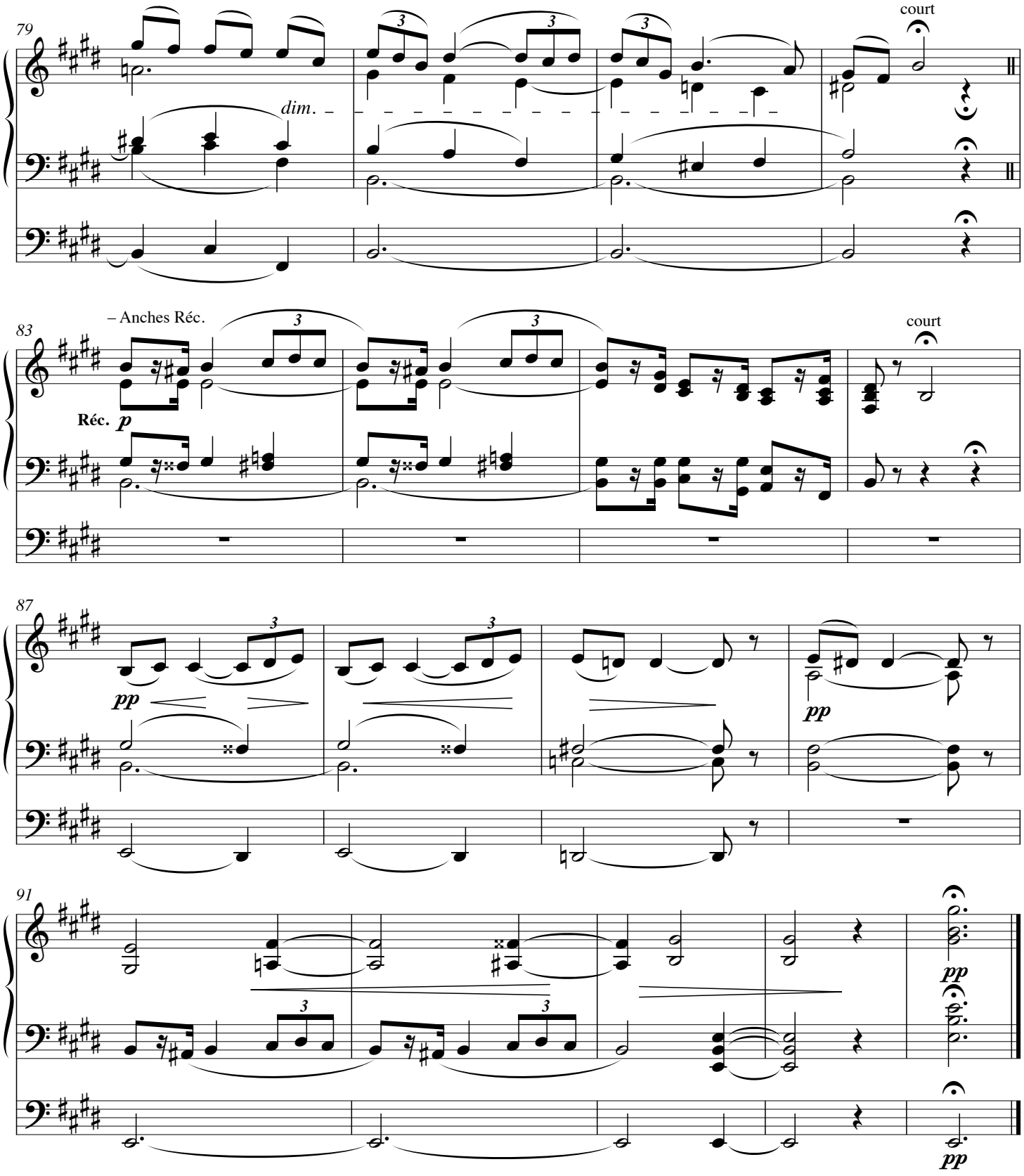
© Les Éditions Outremontaises - 2010



© Les Éditions Outremontaises - 2010



© Les Éditions Outremontaises - 2010

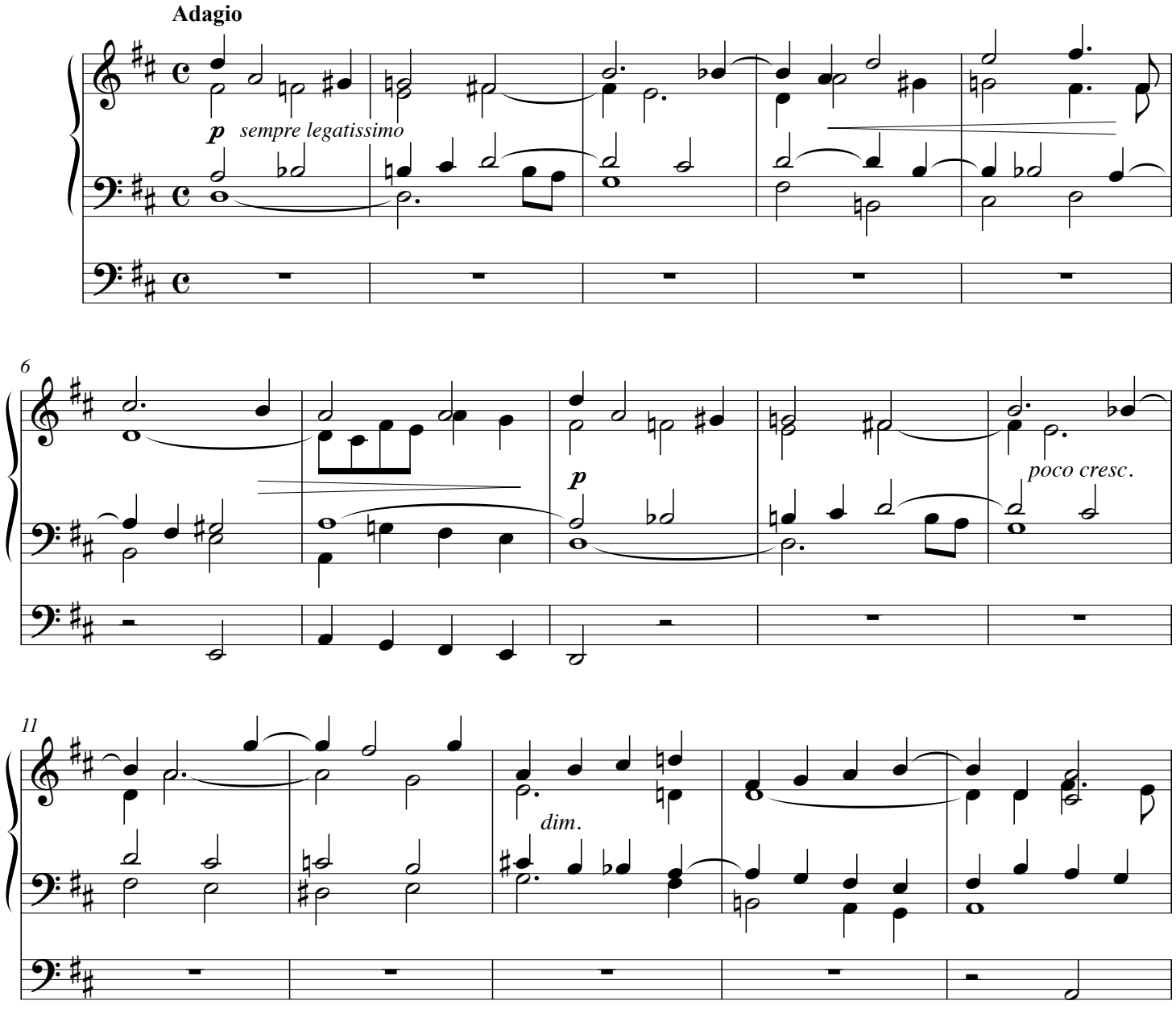


© Les Éditions Outremontaises - 2010

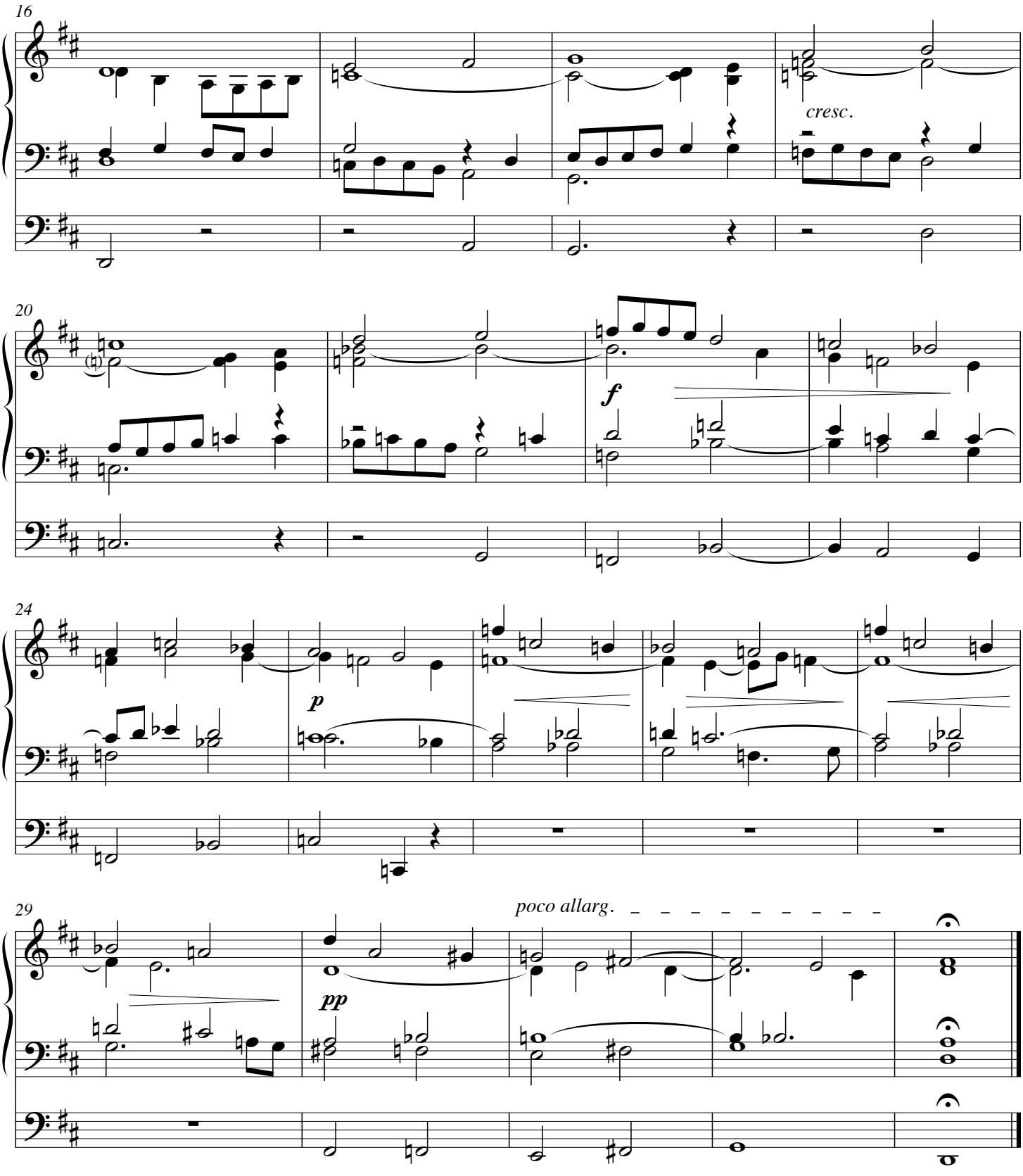
5. *Élévation*

Récit : Voix céleste et Viole de Gambe
(Péd. : Bourdon 16')

Théodore DUBOIS
(1837 - 1924)
Restitution par P. Gouin



© Les Éditions Outremontaises - 2010

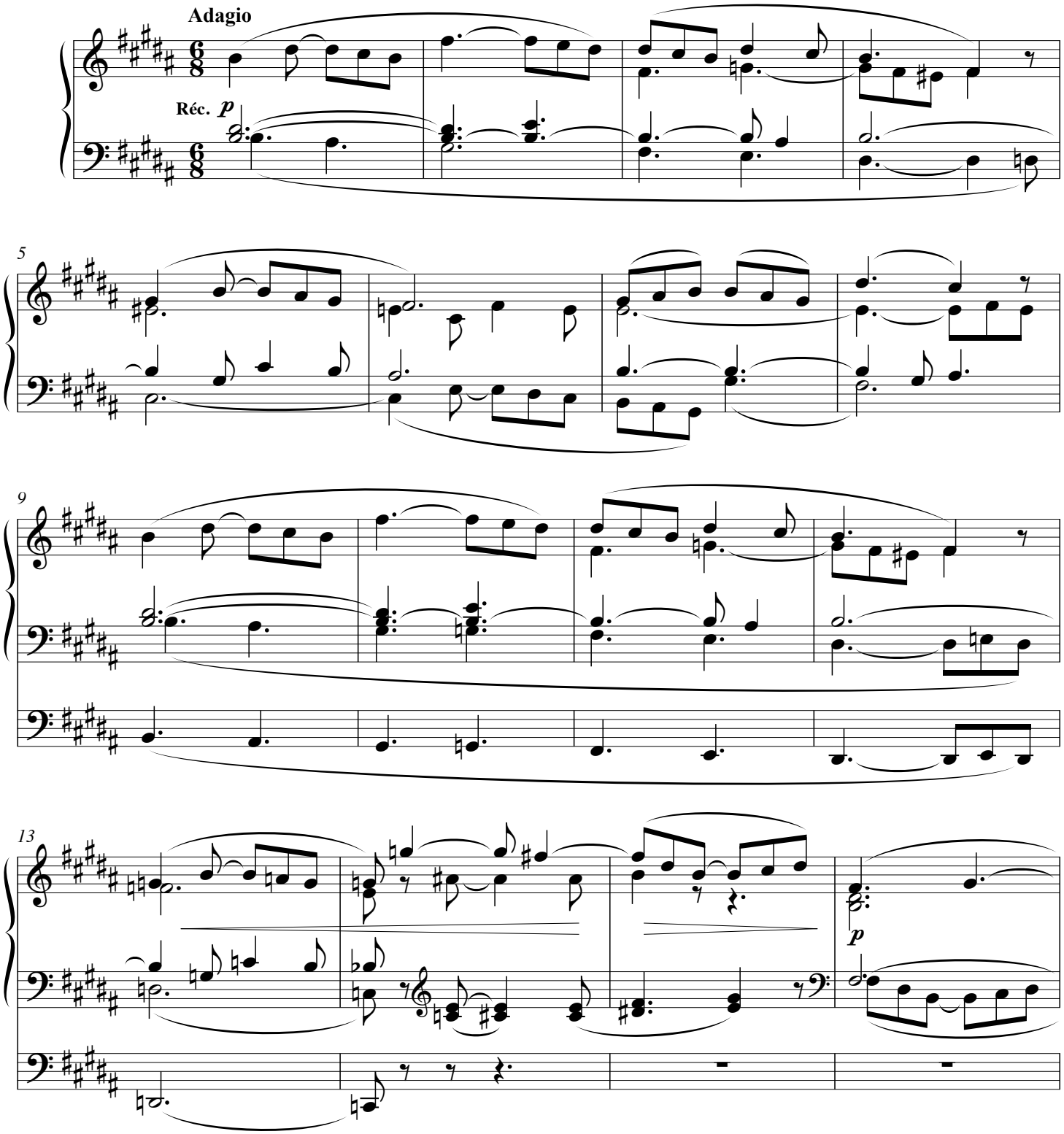


© Les Éditions Outremontaises - 2010

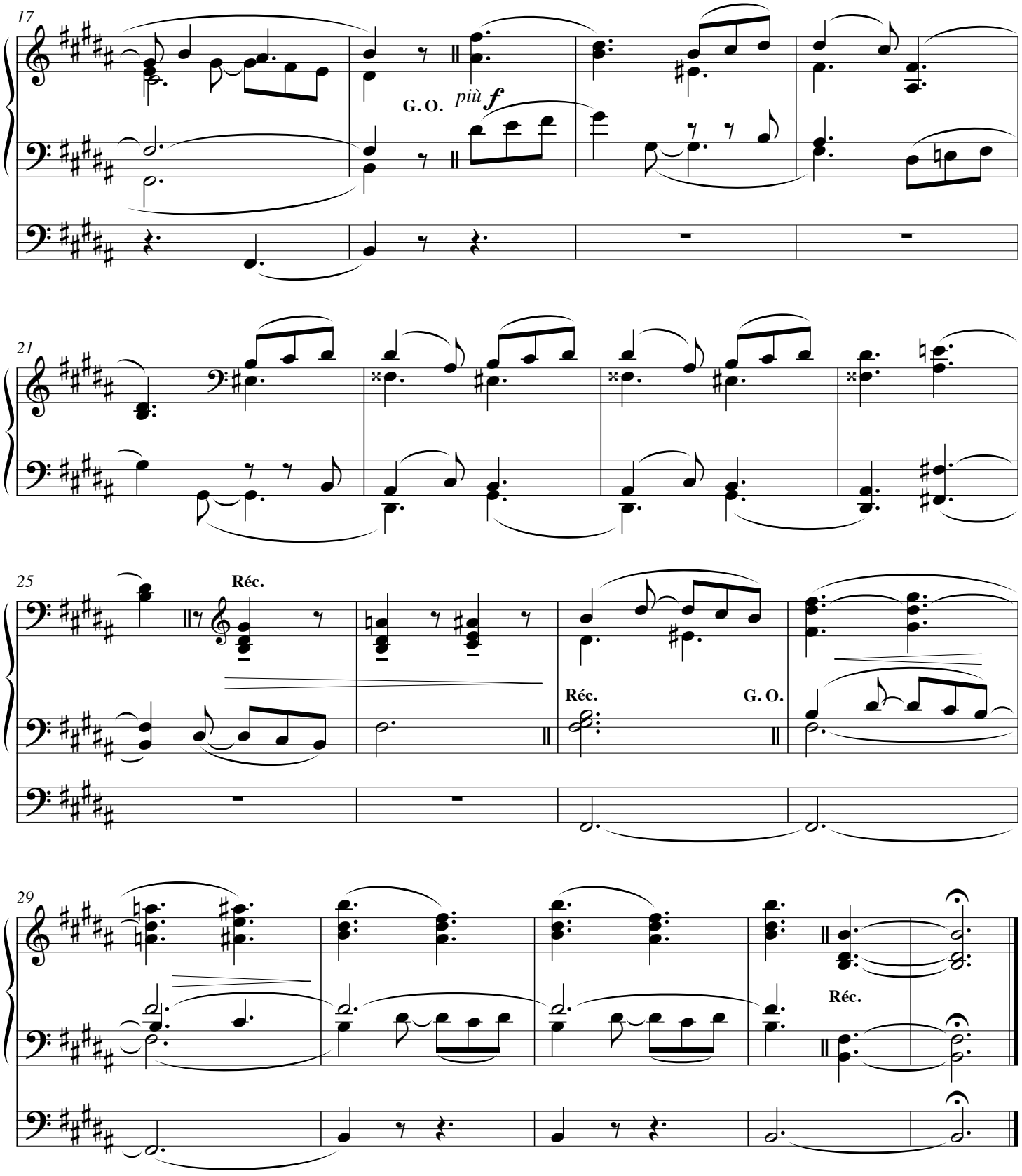
6. *Élévation*

Récit : Bourdon et Gambe
G. O. : Fonds doux
(Péd. : Soubasse 16')

Théodore DUBOIS
(1837 - 1924)
Restitution par P. Gouin



© Les Éditions Outremontaises - 2010



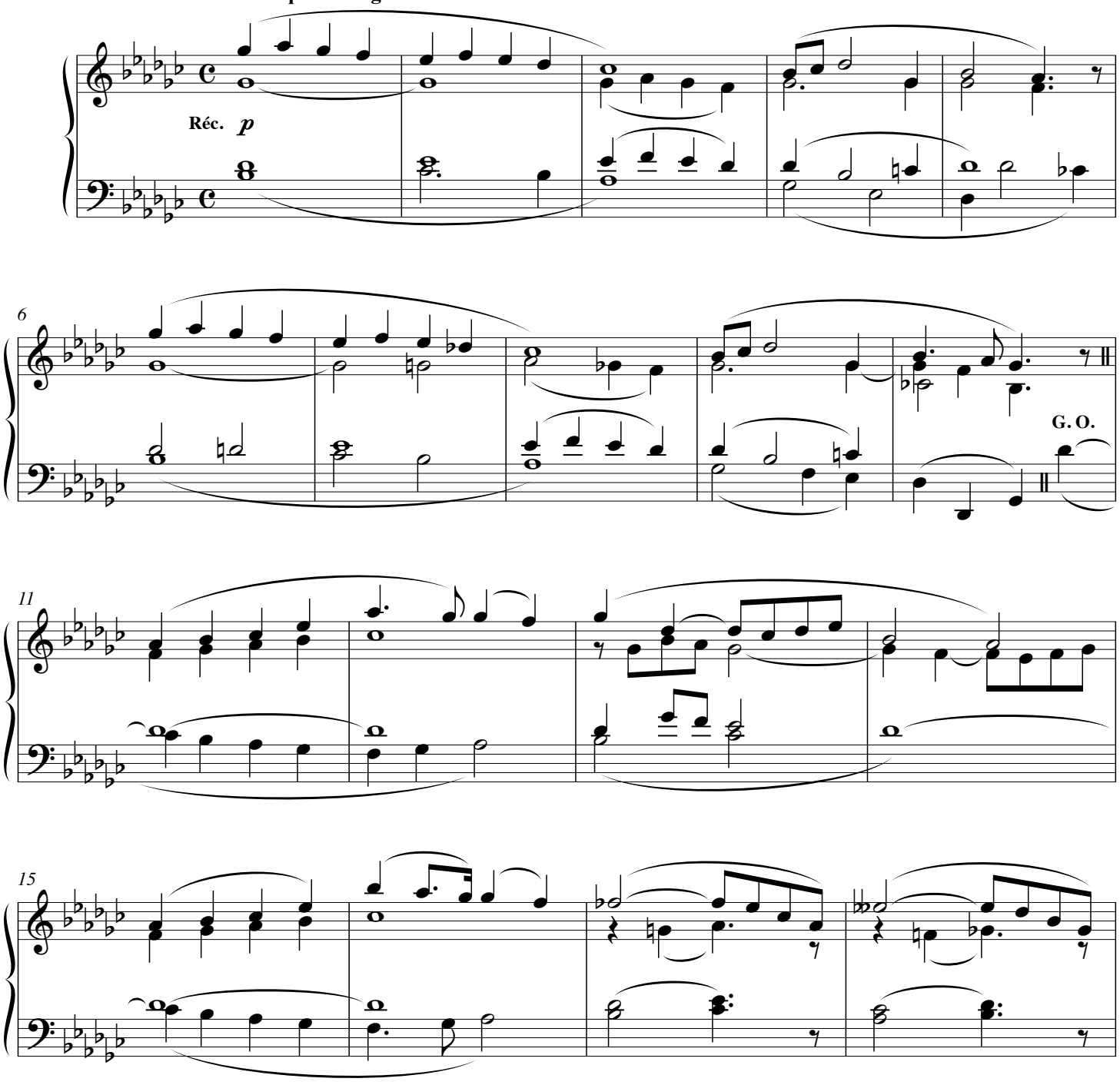
© Les Éditions Outremontaises - 2010

7. *Communion*

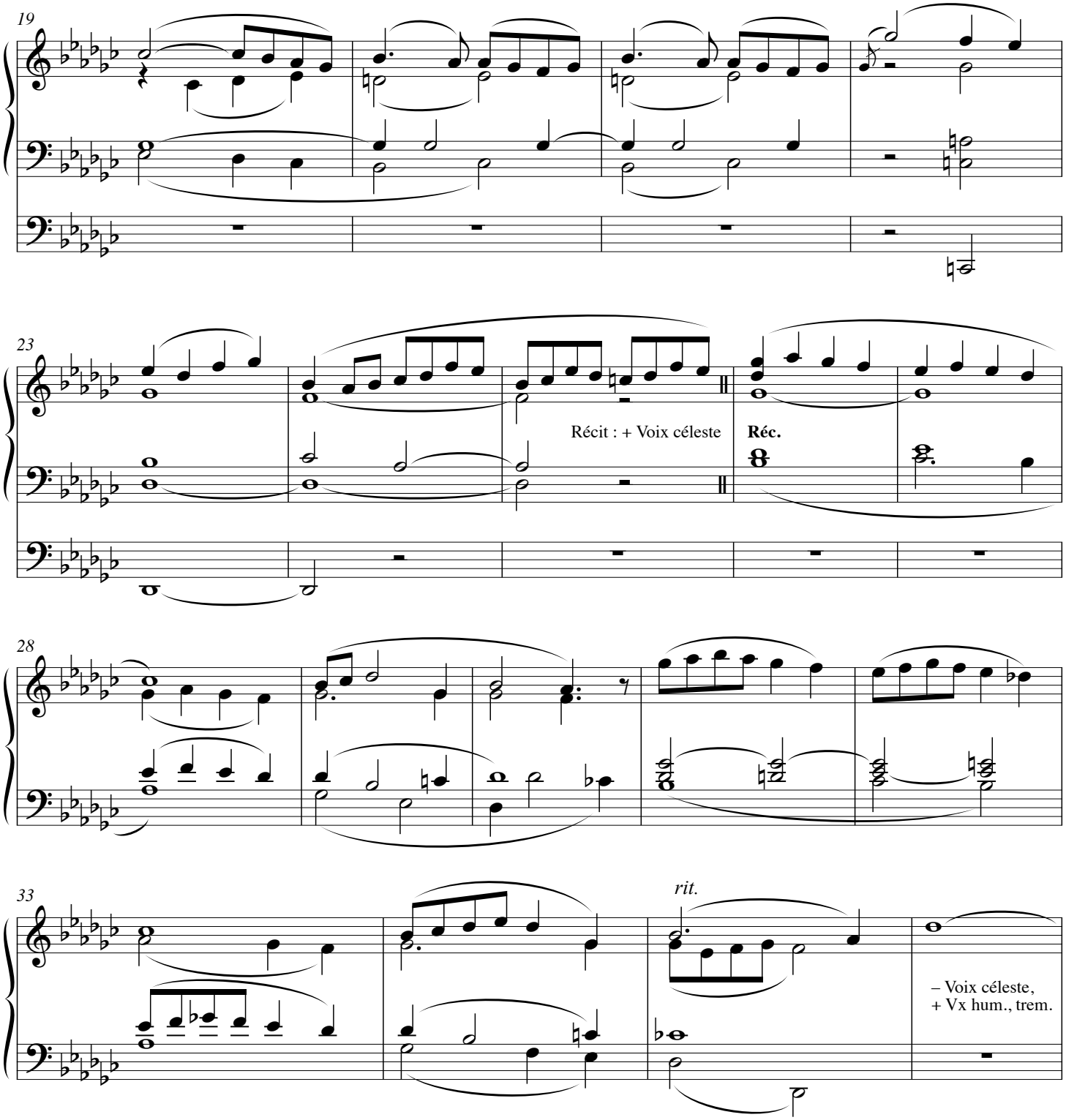
Récit : Bourdon 8'
G. O. : Bourdon et Flûte 8'
(Péd. : Soubasse 16')

Théodore DUBOIS
(1837 - 1924)
Restitution par P. Gouin

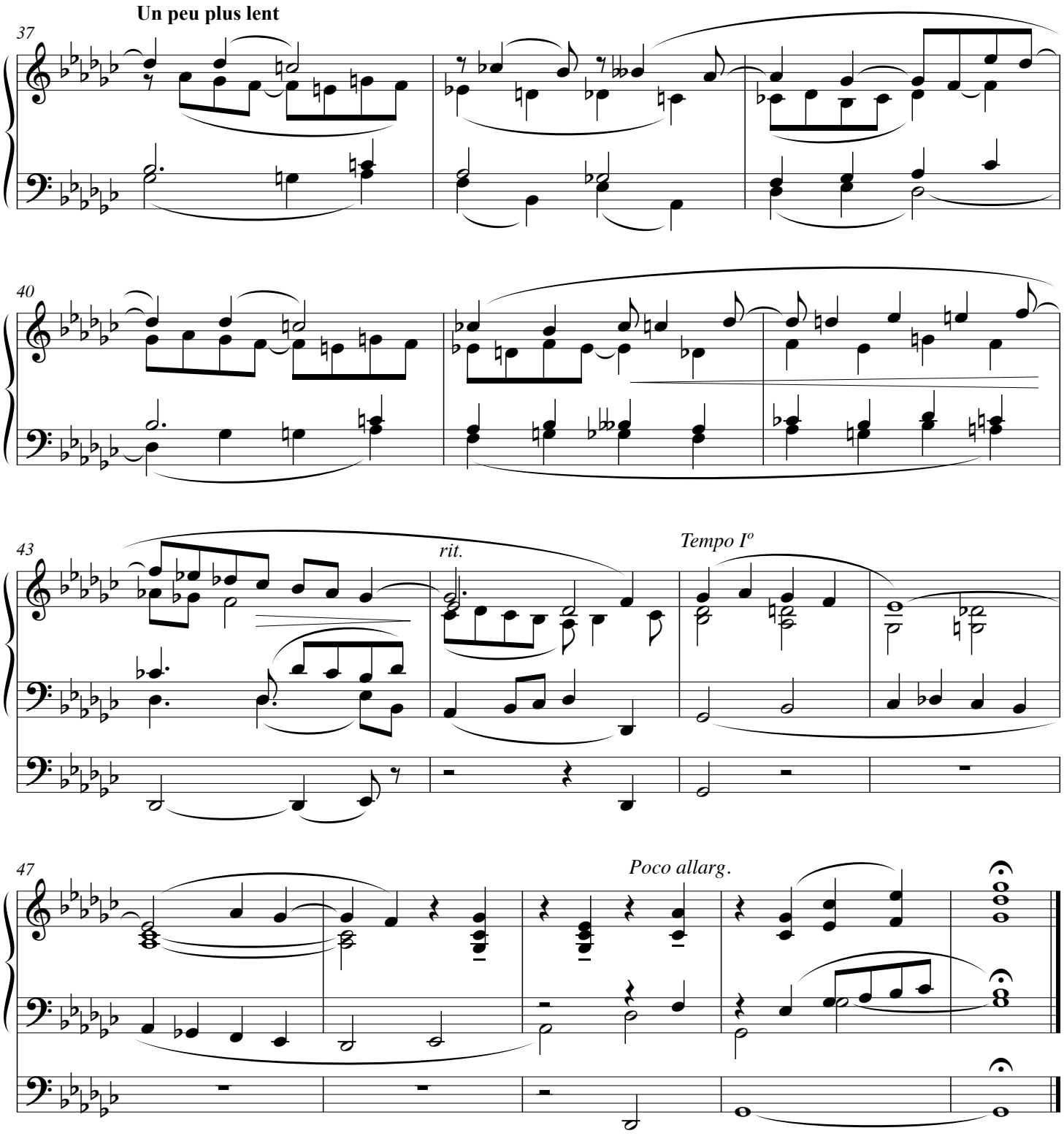
Andante quasi adagio



© Les Éditions Outremontaises - 2010



© Les Éditions Outremontaises - 2010



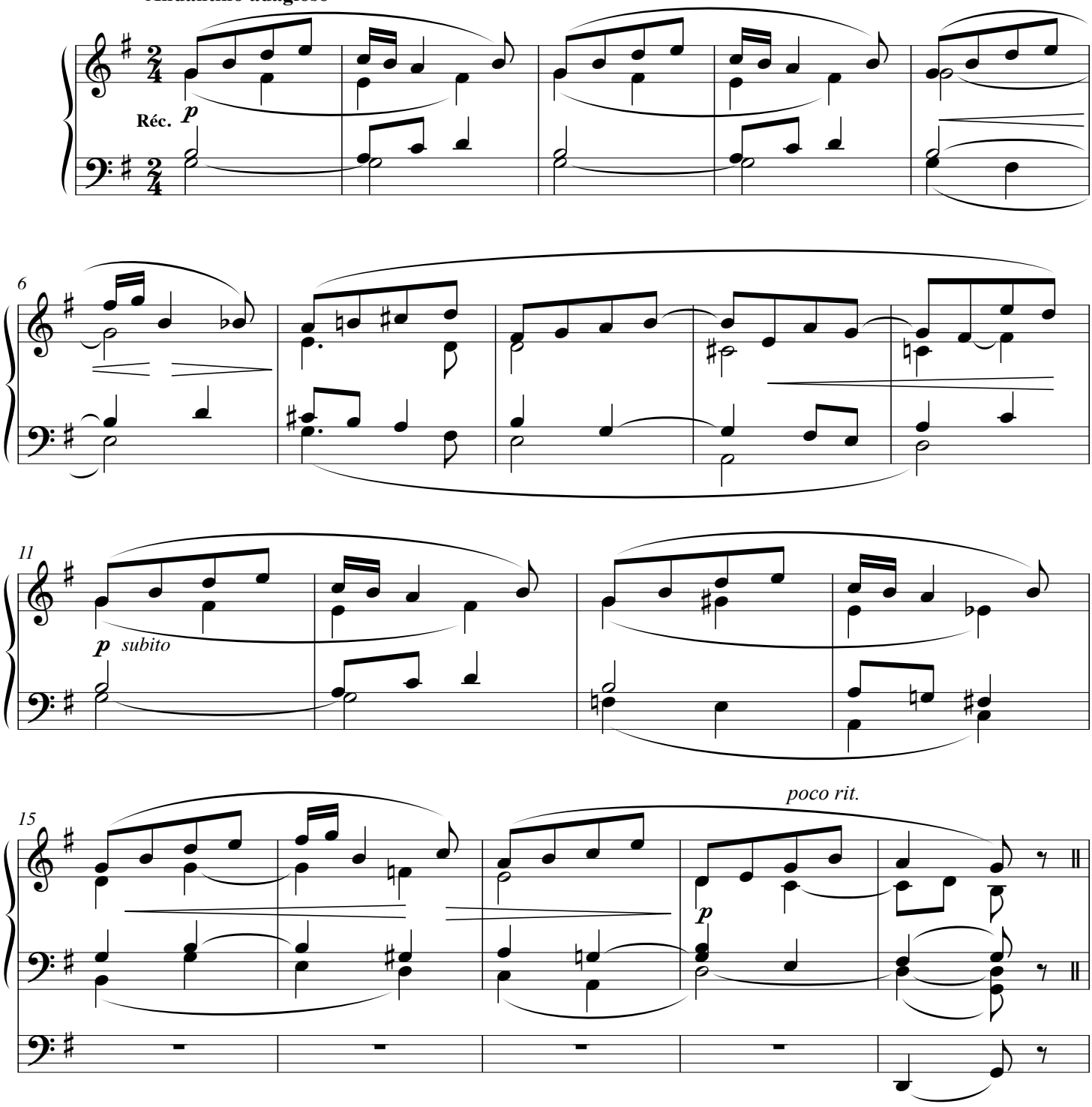
© Les Éditions Outremontaises - 2010

8. *Communion*

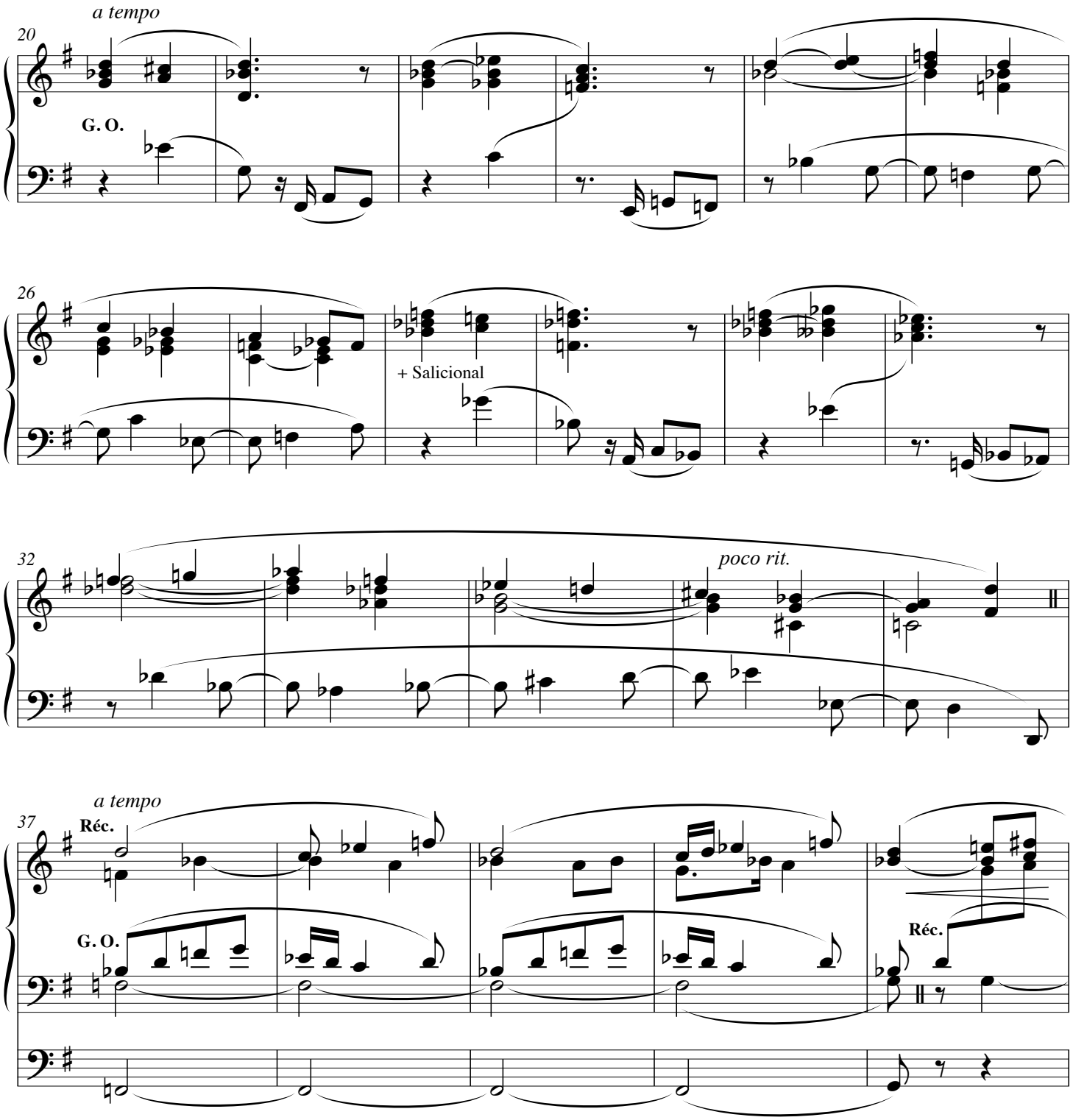
Récit : Gambe 8'
G. O. : Jeux de fond doux
(Péd. : Soubasse 16')

Théodore DUBOIS
(1837 - 1924)
Restitution par P. Gouin

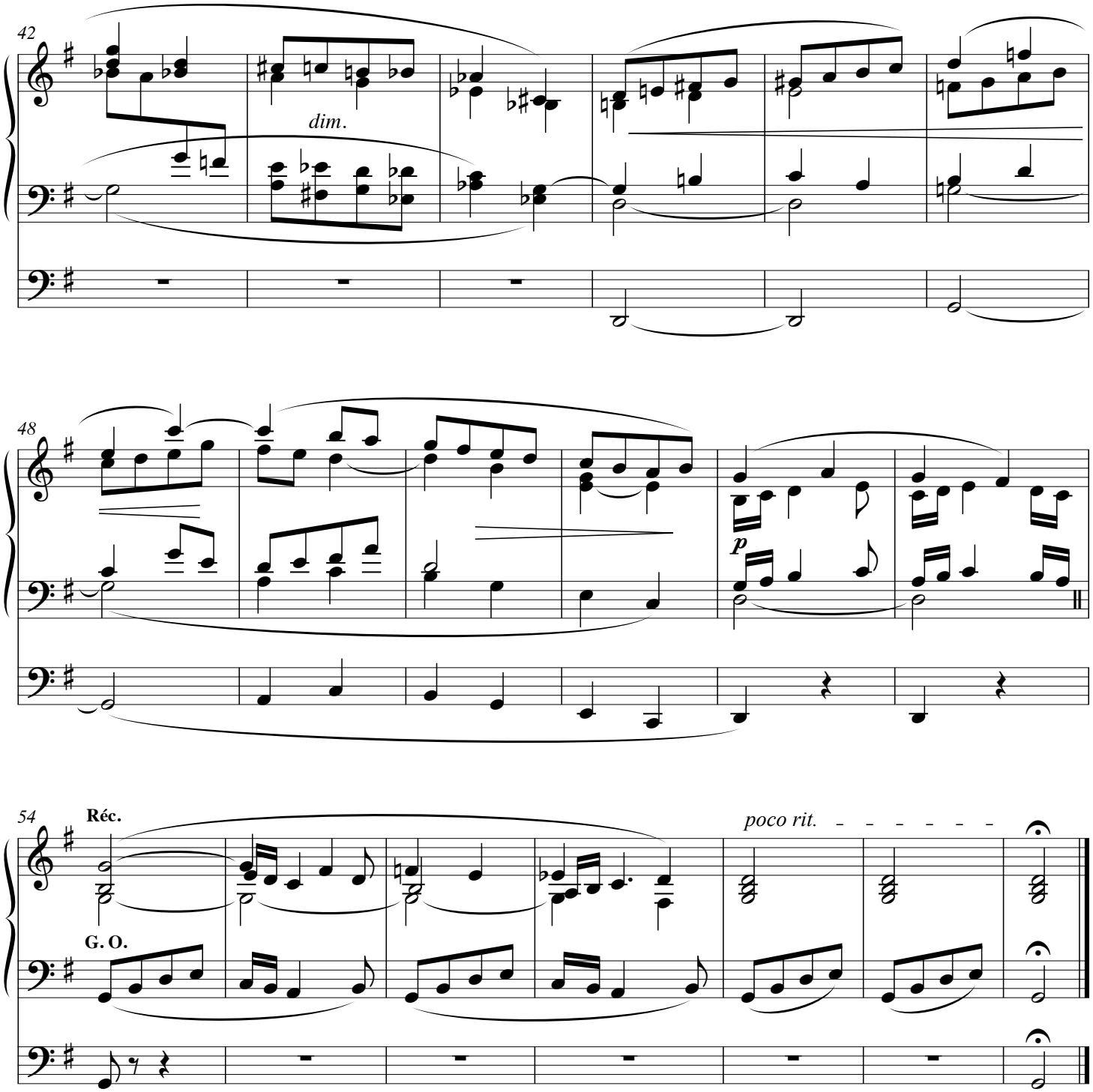
Andantino adagioso



© Les Éditions Outremontaises - 2010



© Les Éditions Outremontaises - 2010



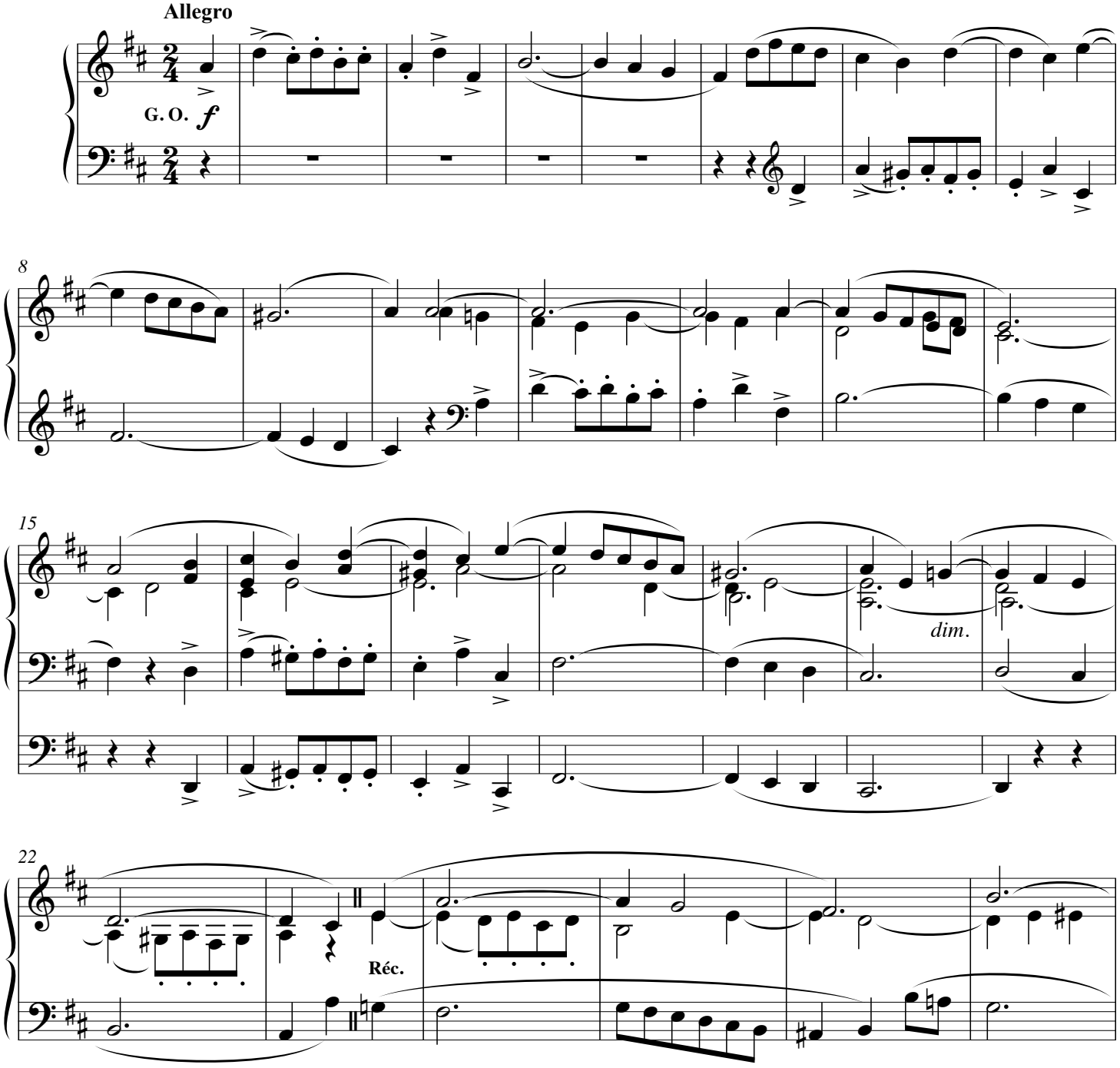
© Les Éditions Outremontaises - 2010

9. *Sortie*

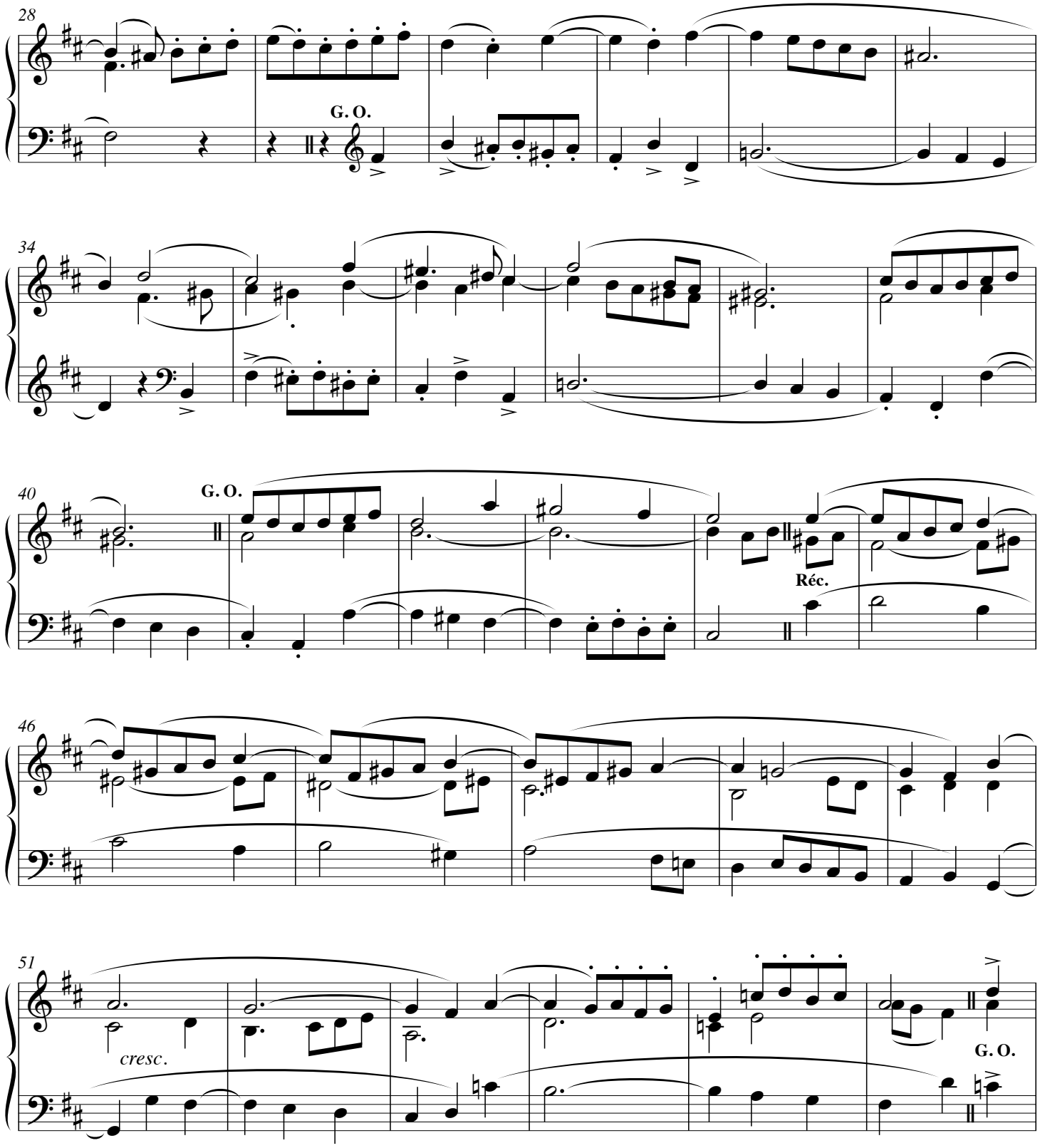
- Fughetta -

Grand Chœur,
avec plein jeu, sans 16'.

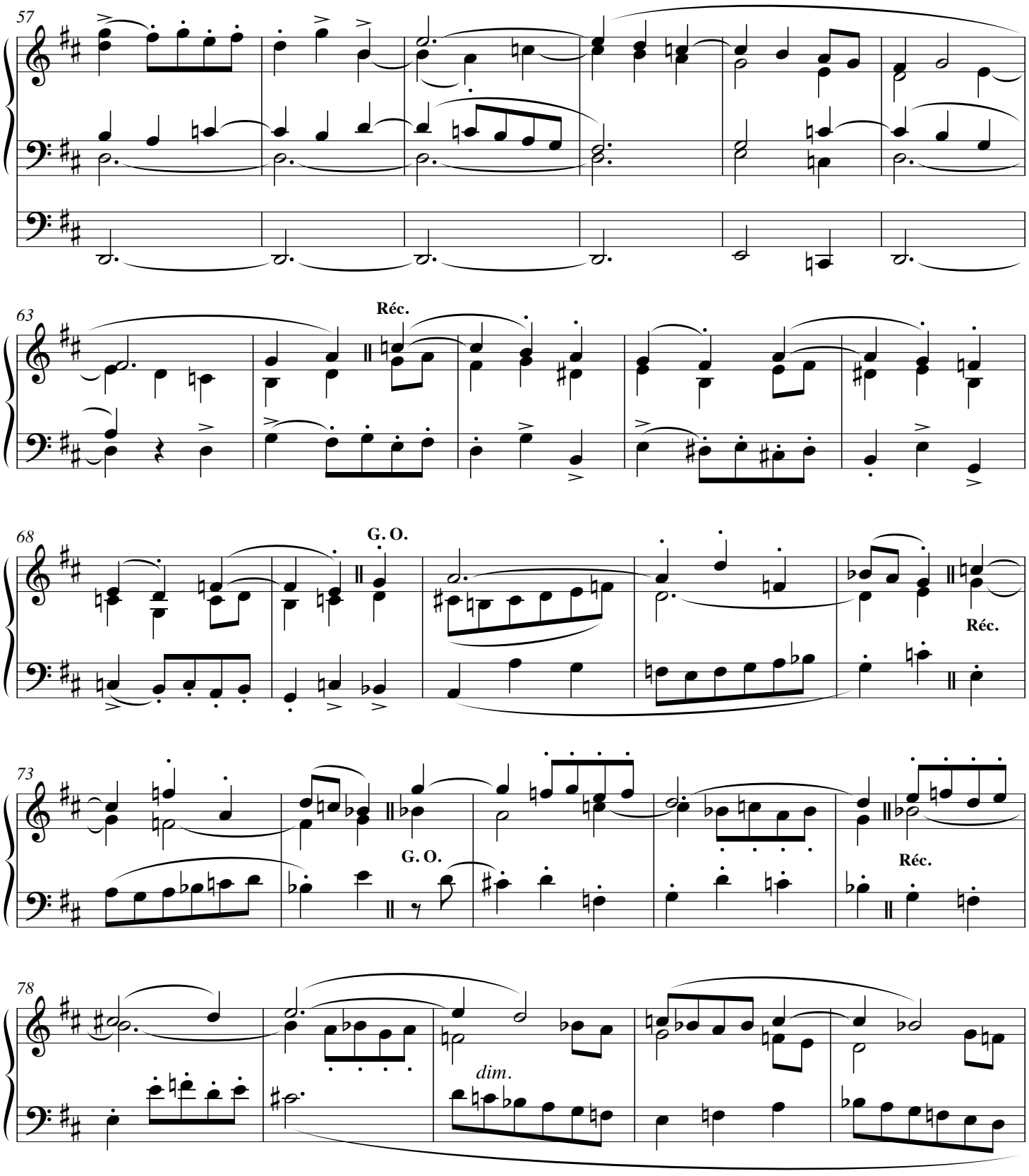
Théodore DUBOIS
(1837 - 1924)
Restitution par P. Gouin



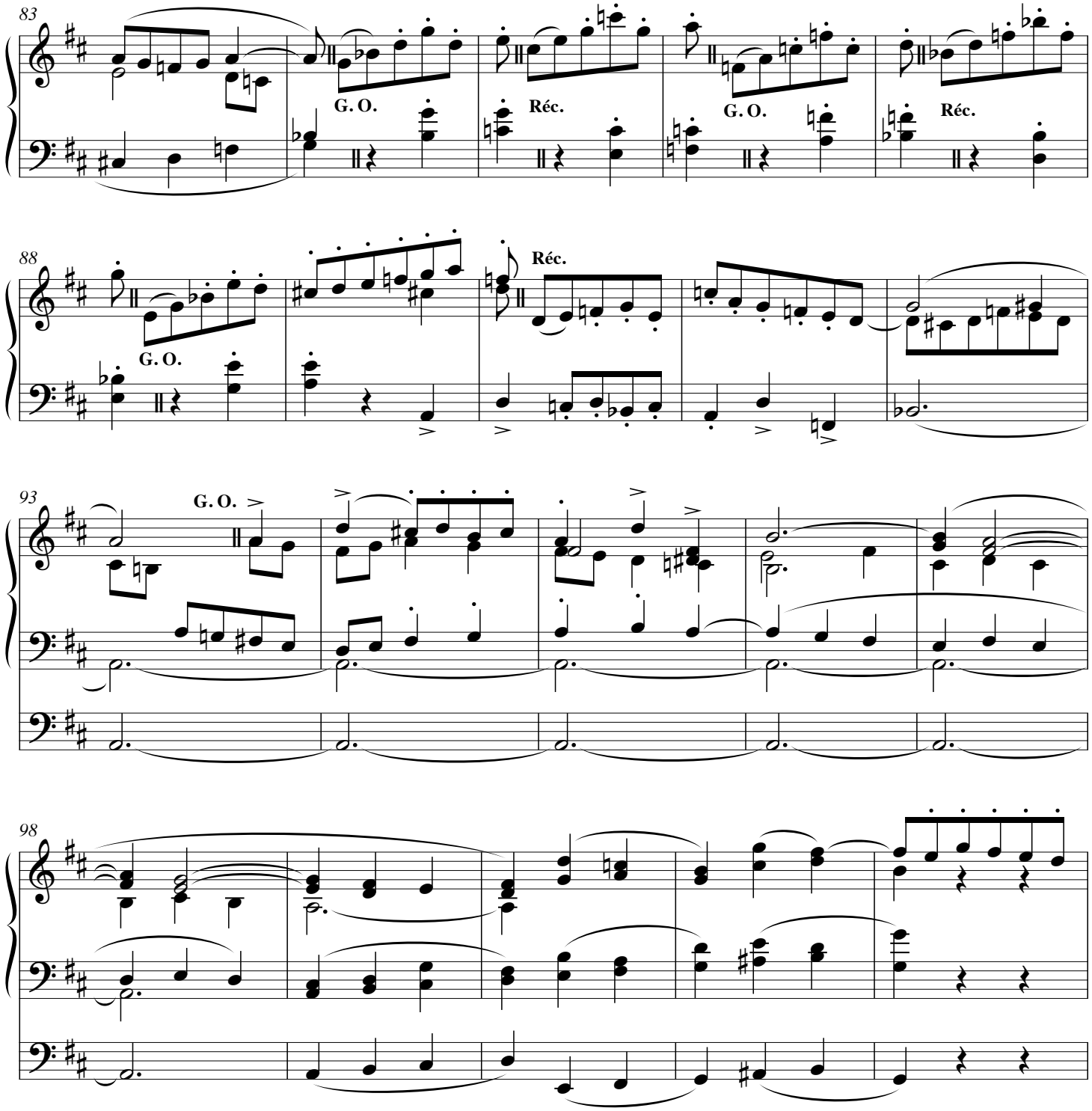
© Les Éditions Outremontaises - 2010



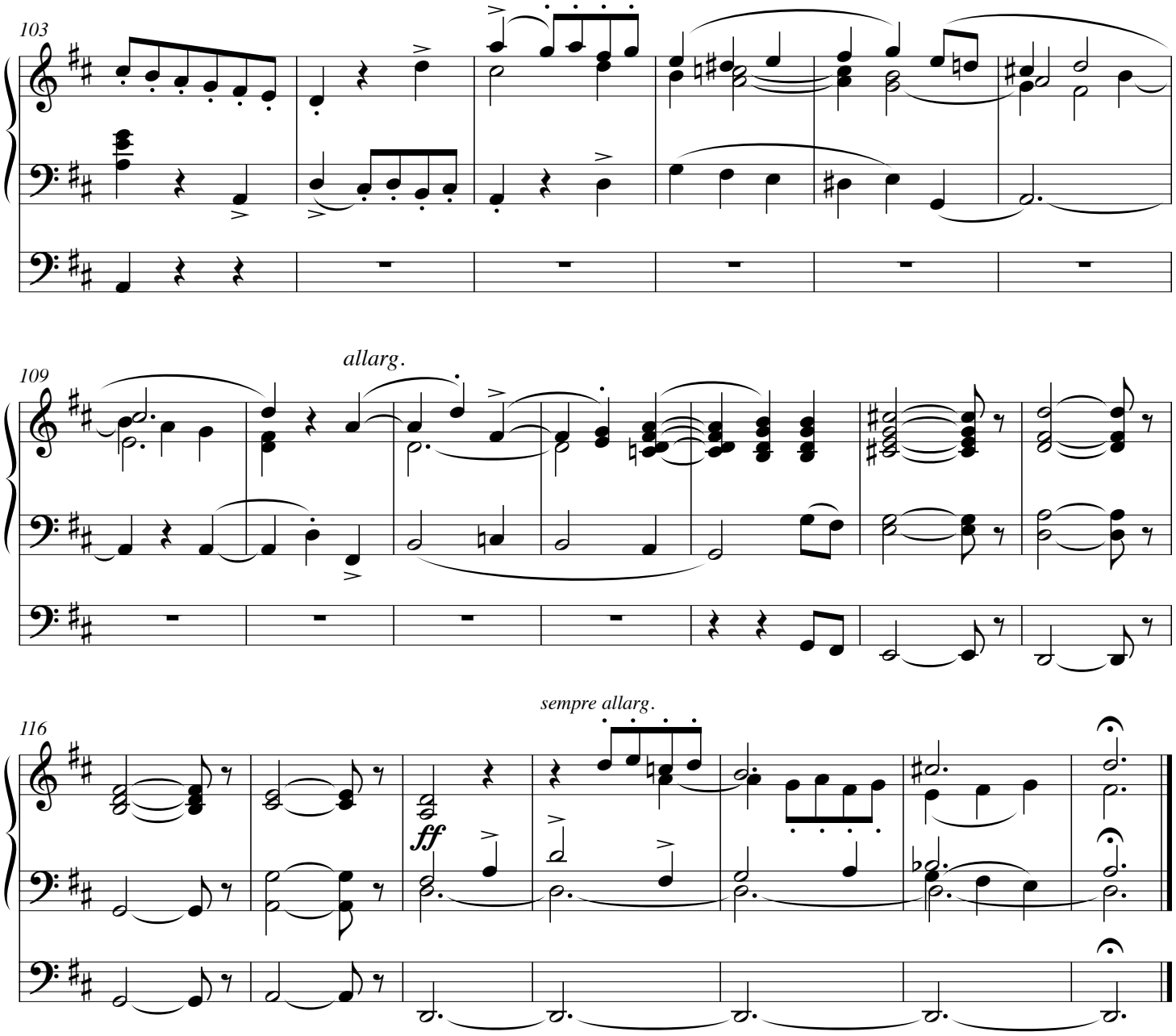
© Les Éditions Outremontaises - 2010



© Les Éditions Outremontaises - 2010



© Les Éditions Outremontaises - 2010

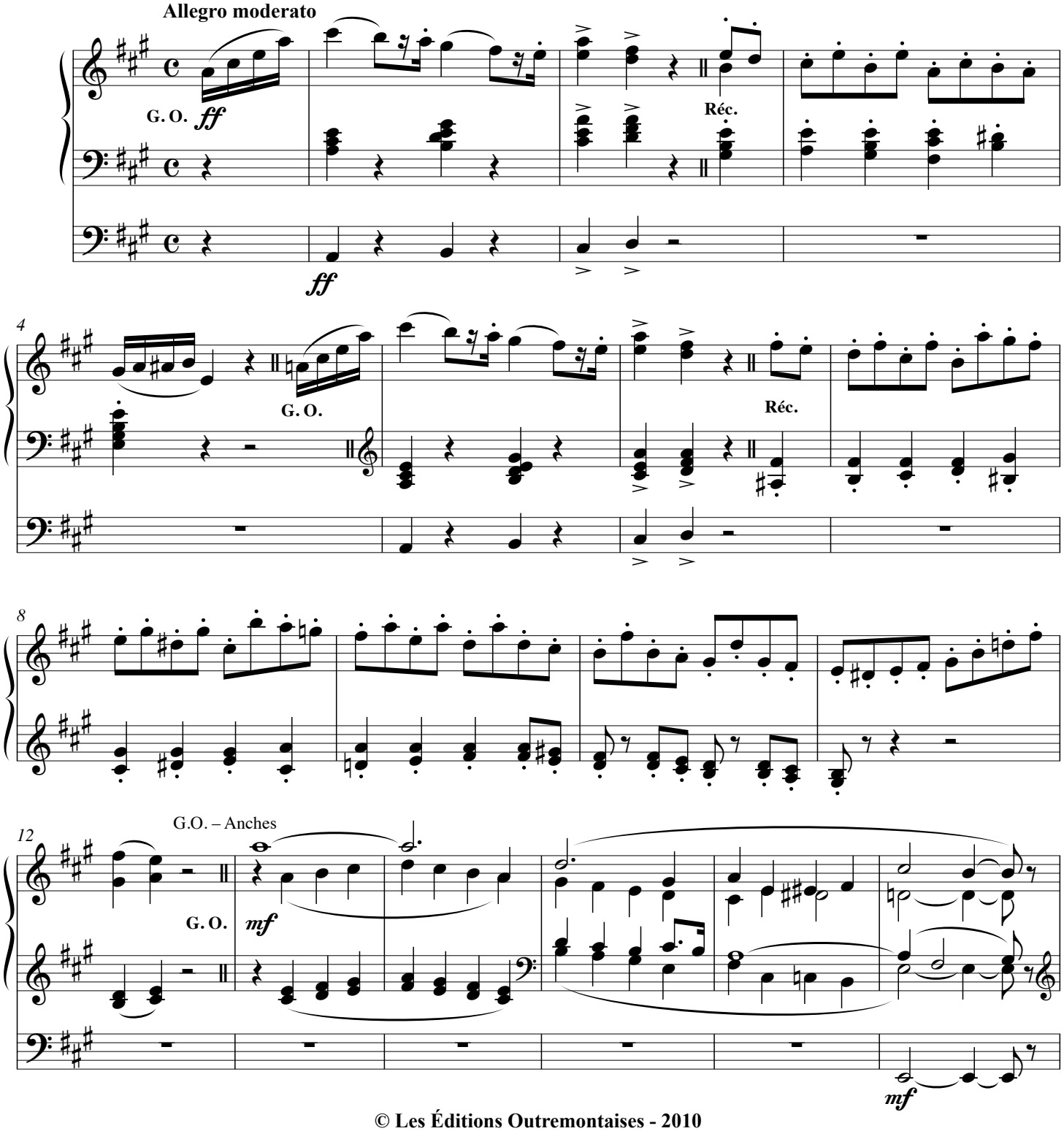


© Les Éditions Outremontaises - 2010

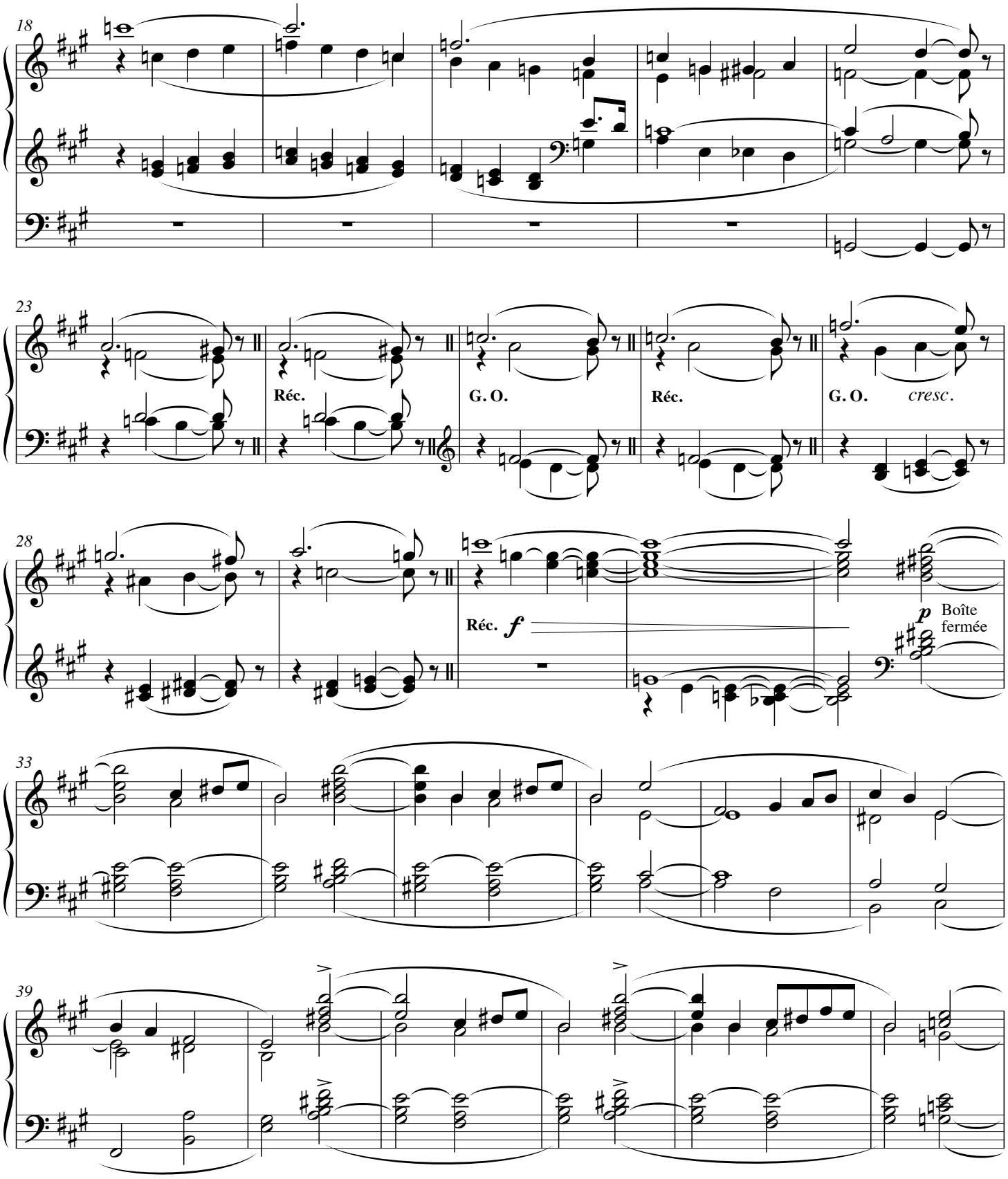
10. *Sortie*

Grand Chœur,
Claviers accouplés

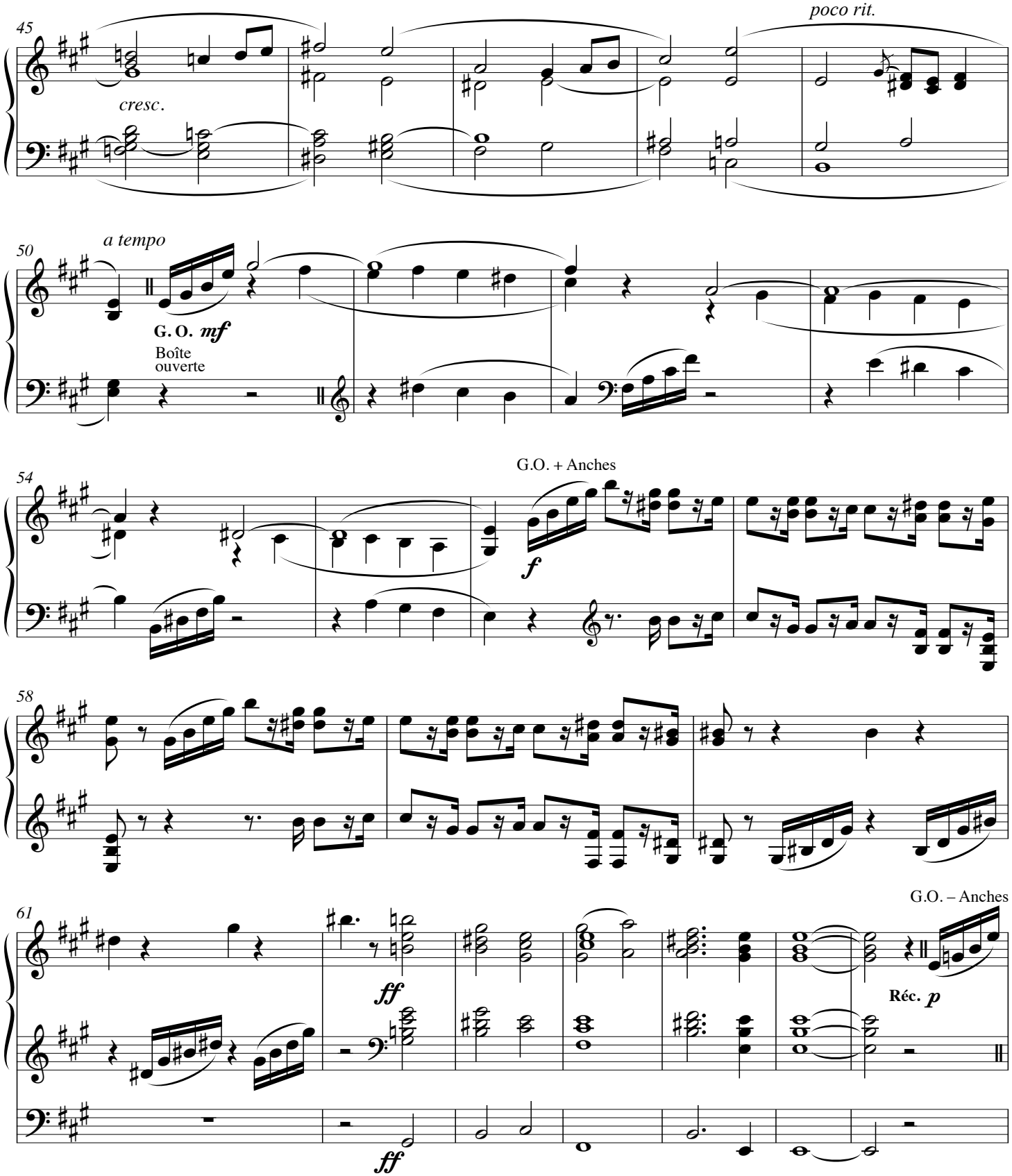
Théodore DUBOIS
(1837 - 1924)
Restitution par P. Gouin



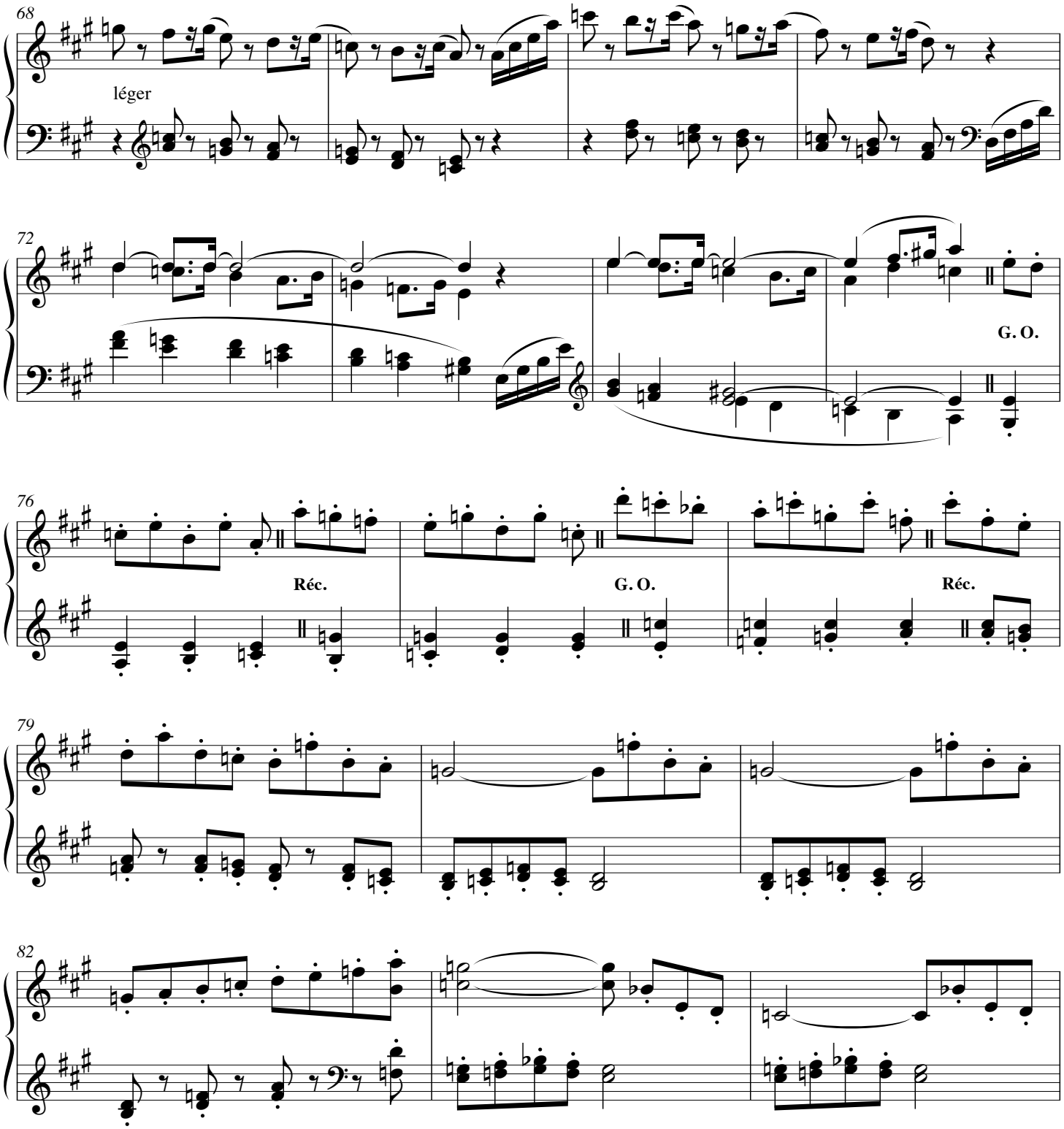
© Les Éditions Outremontaises - 2010



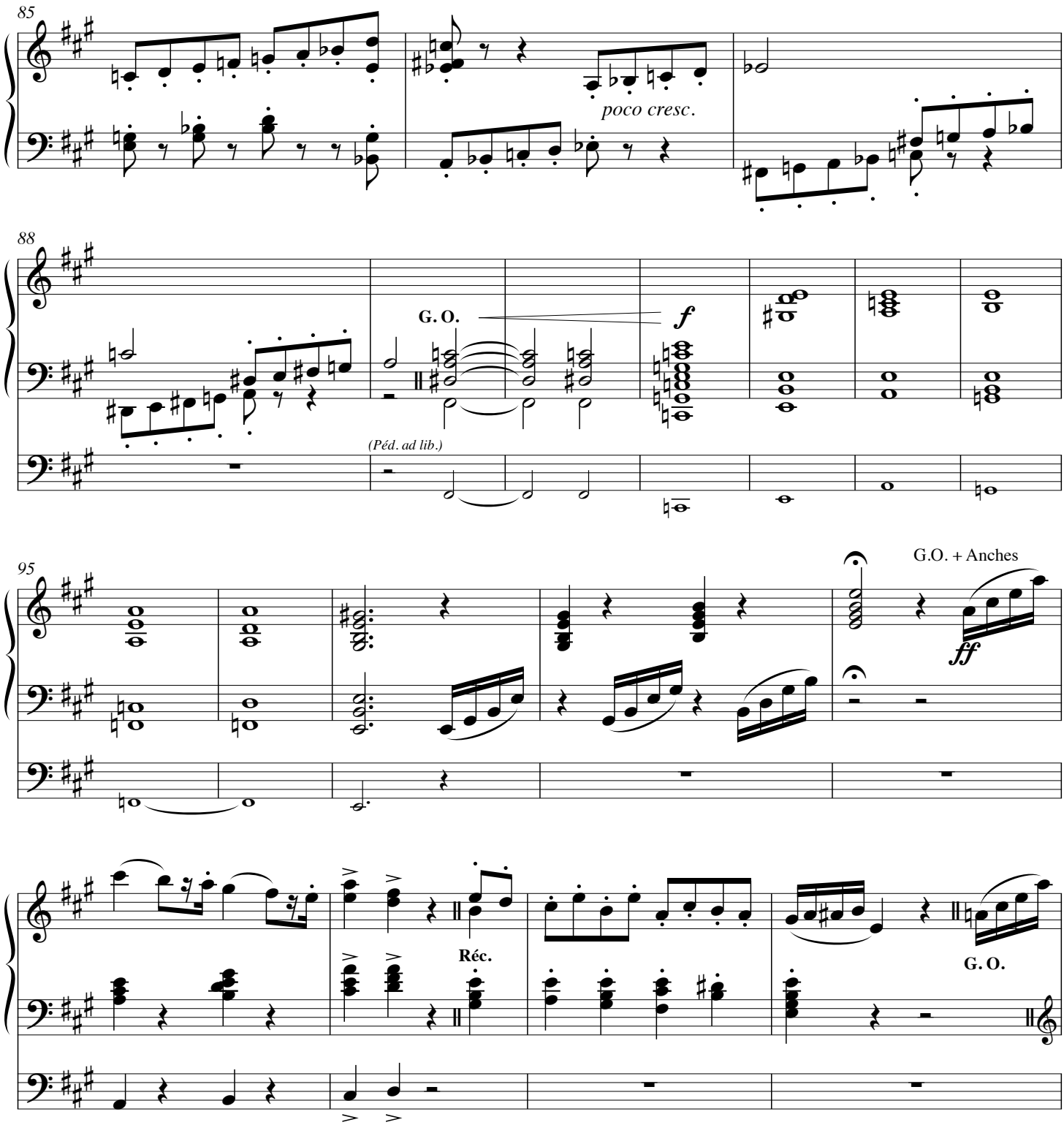
© Les Éditions Outremontaises - 2010



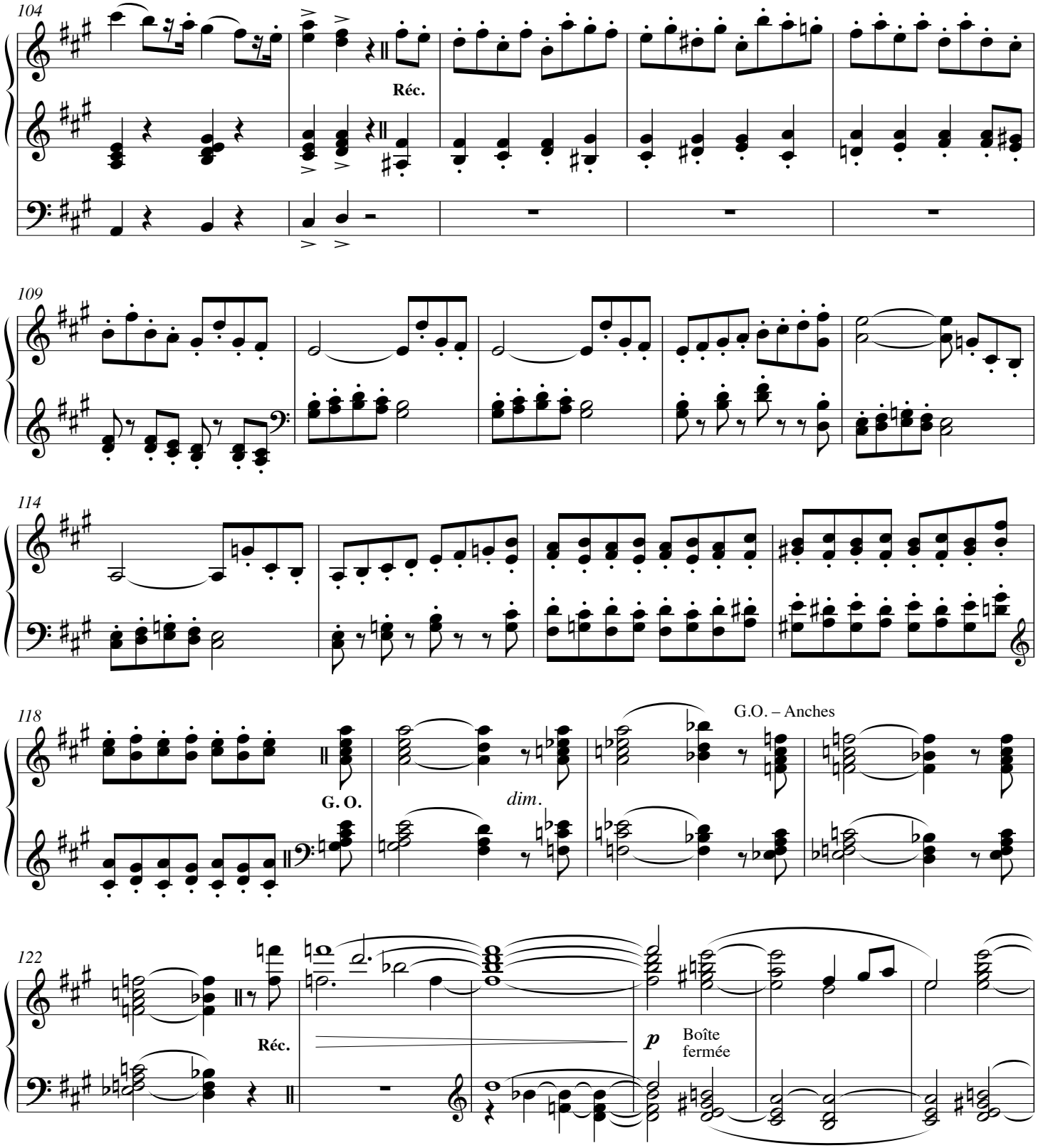
© Les Éditions Outremontaises - 2010



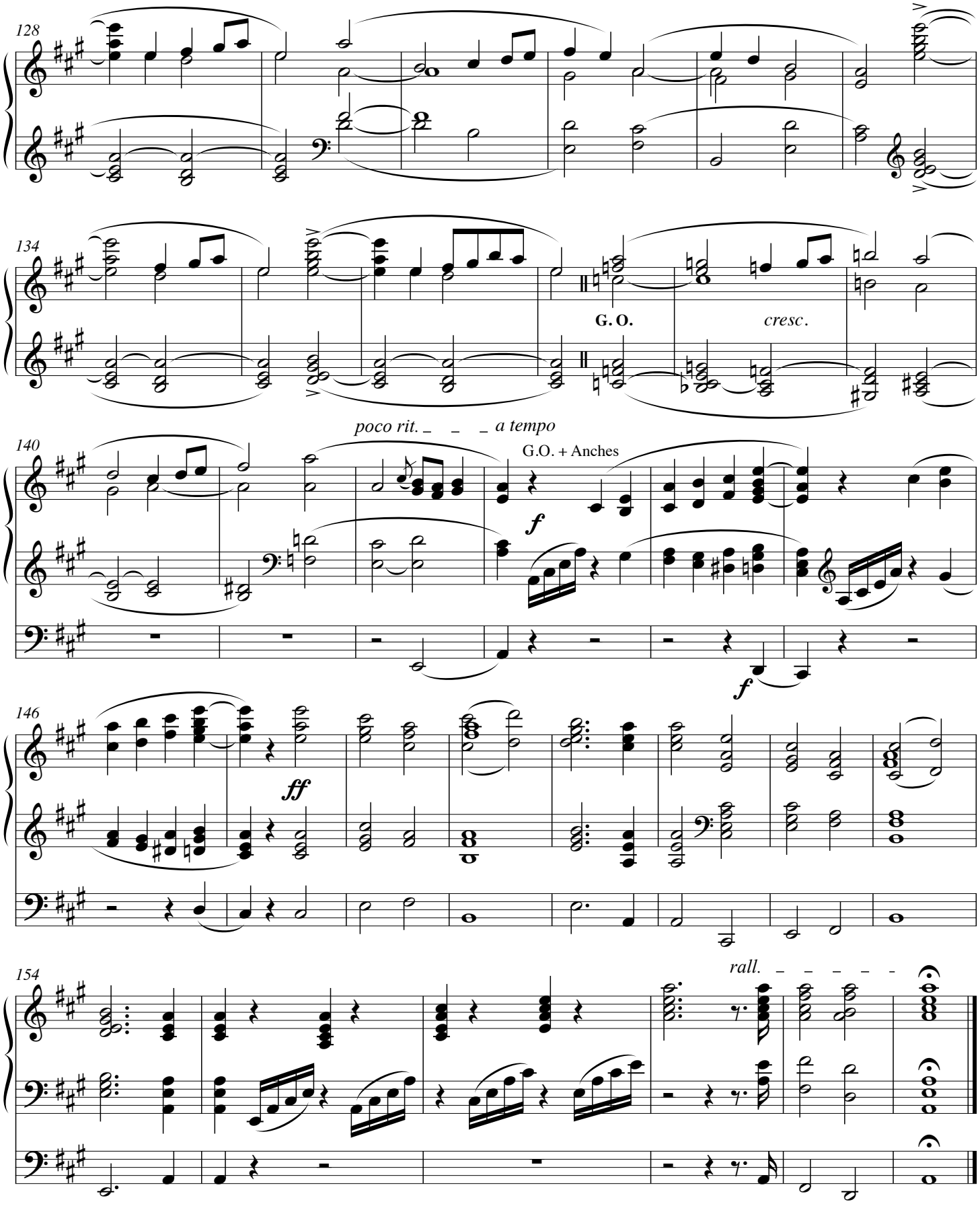
© Les Éditions Outremontaises - 2010



© Les Éditions Outremontaises - 2010



© Les Éditions Outremontaises - 2010



© Les Éditions Outremontaises - 2010

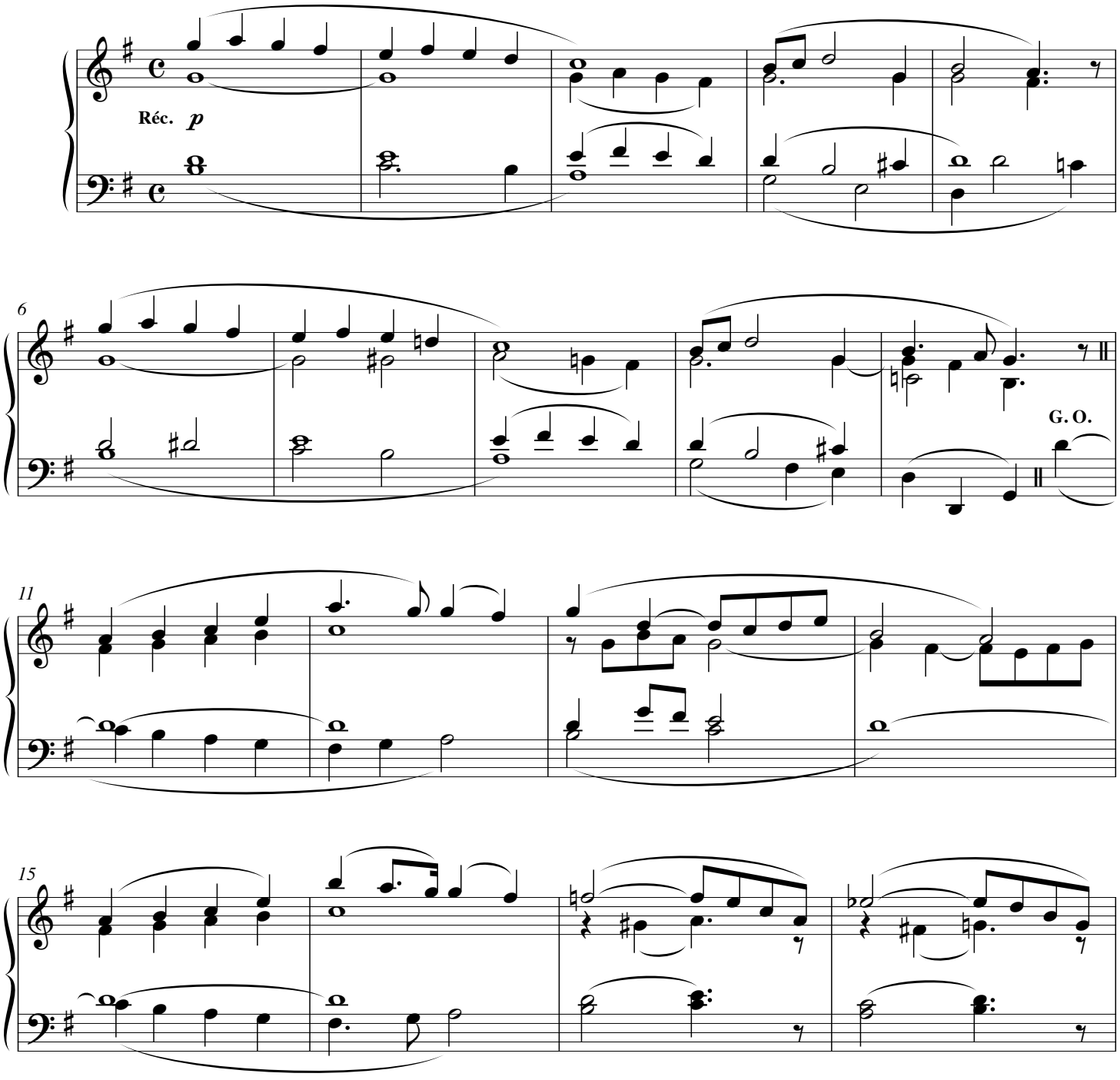
[Original en sol bémol majeur.]

7b. *Communion*

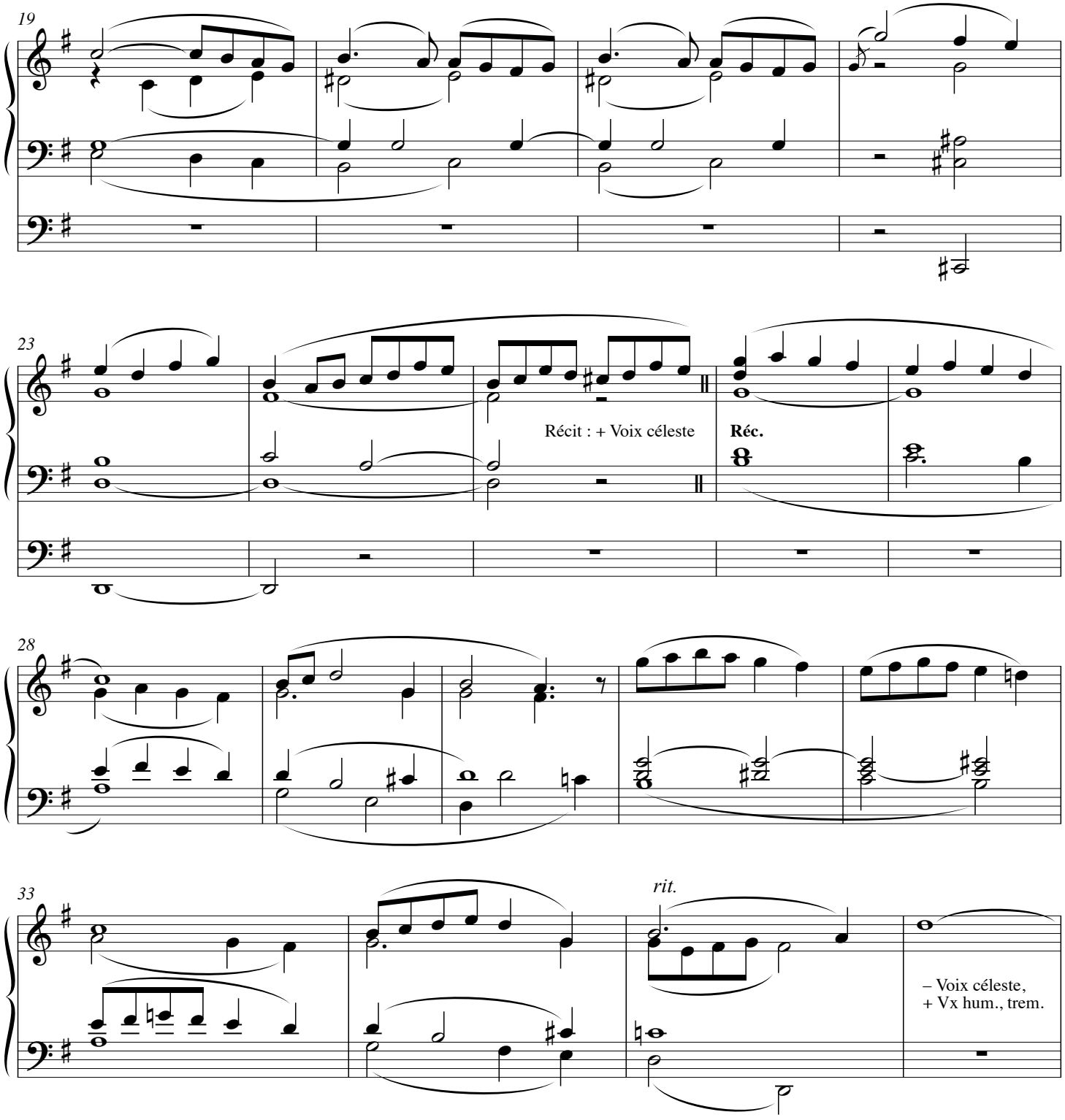
Récit : Bourdon 8'
G. O. : Bourdon et Flûte 8'
(Péd. : Soubasse 16')

Théodore DUBOIS
(1837 - 1924)
Restitution par P. Gouin

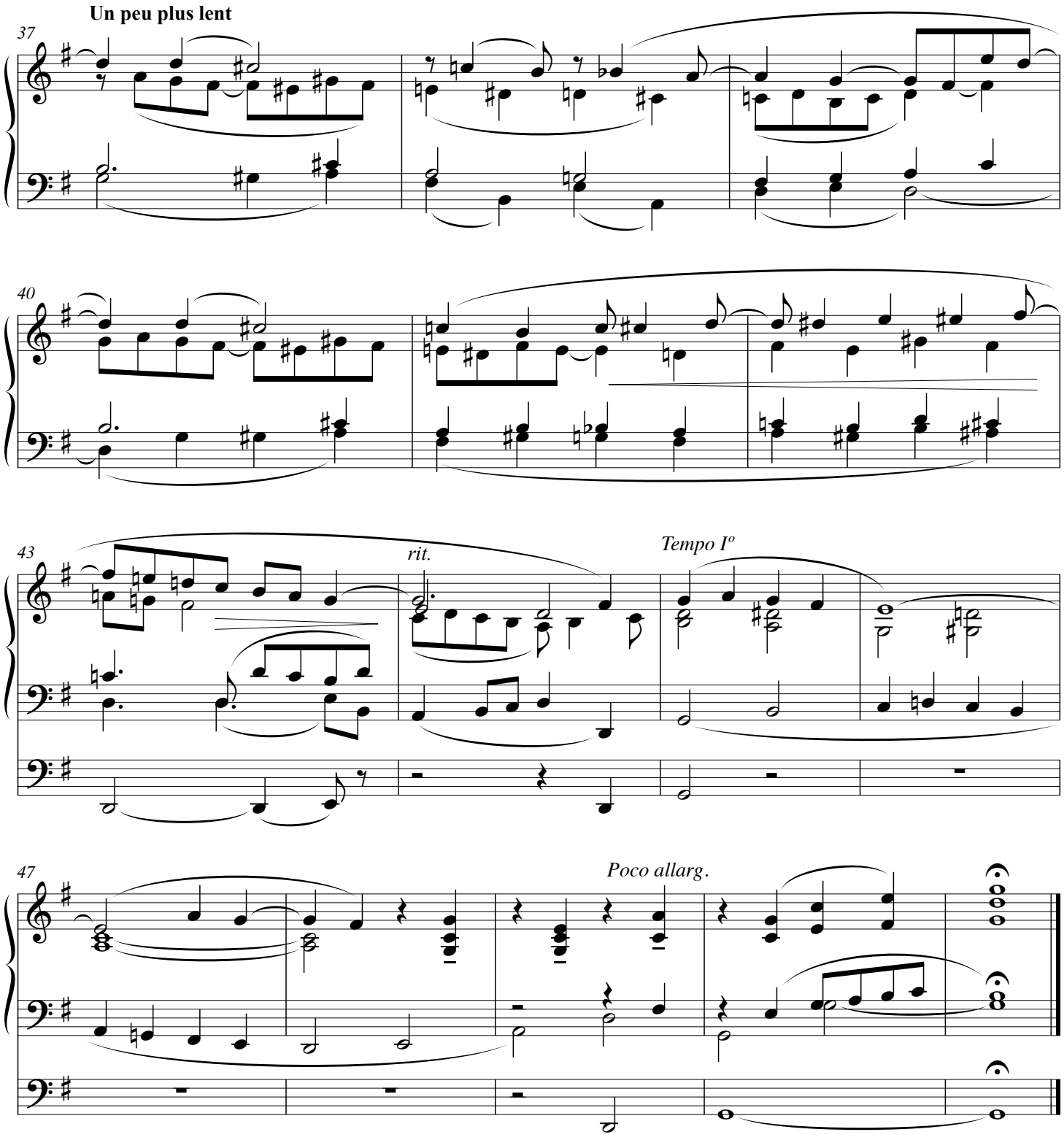
Andante quasi adagio



© Les Éditions Outremontaises - 2010



© Les Éditions Outremontaises - 2010



© Les Éditions Outremontaises - 2010