

# Antonín Dvorák The Golden Spinning Wheel, Op. 109

## Oboe I.

Allegro, ma non troppo.

20

Cor.

*mf*

*poco a poco cresc.*

1 16 2

*f* *fz* *fz* *fz*

*ff*

*Poco a poco più tranquillo*

13 3 4

*p* *fz* *p*

7 *poco rit.* **Larghetto.** *rit.* **Andante con moto.** *in tempo* Solo.

2 11 2 21 *p*

*Sosten.* *pp* *string. poco a poco*

2 8

Dvorak — The Golden Spinning Wheel, Op. 109

2

Oboe I.

Poco animato, ma non troppo.

5 *mf*

*poco rit.*

Andante con moto.

17 *p* 18 *pp*

Meno mosso.

6 Larghetto.

Allegro, ma non troppo.

26 *pp* 27 4 28 6 29 8 30 *mf*

34 *dim.* 35 *p* 36 14 37 7 38 4 39 *p*

Solo.

*poco a poco tranquillo*

Meno mosso.

Allegro.

42 *p* 43 *fz* 44 *p* 45 *fz* 46 *pp* 47 3 48 *rit.* 49 2

Solo.

Più animato.

50 *mp* 51 *p* 52 *pp* 53 4

Meno, quasi Andante, rit.

Più animato. Andante.

Meno, quasi Solo, *poco a poco rit.*

58 *p* 59 6 60 6 61 *p* 62 6

8 Animato, ma non troppo.

66 *pp* 67 *cresc.* 68 *f* 69 *molto appassionato* 70 3 71 3 72 3

*rit.* Larghetto. 4

74 *ff* 75 *dim.* 76 *p* 77 *pp* 78 4

*molto rit.*

Andante. 9

Molto vivace.

15

82 3 83 6 84 *f* 85 3 86 *f* 87 15

Dvorak — The Golden Spinning Wheel, Op. 109

Oboe I.

8 Viol. II. *mf*

*tr.* *tr.* *tr.* *tr.* *tr.* *tr.* *tr.* *tr.* *ff*

*ff* *ff*

*f* *cresc.* *ff*

*ff*

16 Harfe. *p* *Solo.* 27 Viol. II.

Viol. I. *p*

*cresc.*

11 28 Cor.

18 12 *Maestoso.* *ff*

*Molto vivace.* 15 *p*

Dvorak — The Golden Spinning Wheel, Op. 109

4

Oboe I.

Allegro, ma non troppo.

8 *mf* *f*

*tr* 2 2 *mf*

7 13 8 *mf* *mf*

*crest.* *fz*

*f* *ff*

15 *mf*

14 Adagio, ma non troppo.

*p* *mf*

*p* *mf*

*p* *f* *dim.* *p*

*crest.* *mf* *p* *pp*

*f* *mf* *p* *pp dim.*

15 Lento, l'istesso tempo.

Poco più mosso.

poco string.

Quasi Allegro.

poco a poco rit.

Meno Tempo I.

poco rit.

*f* 7 *vi* 7 3 2 2 *p* 2

Dvorak — The Golden Spinning Wheel, Op. 109

Oboe I.

16 **Lento.** *Un poco più mosso.* Solo. *mf* *mf*

*string: Allegro.* Solo. *poco a poco ritard.* **Meno Tempo I.** *p dim. pp*

17 **Lento.** *Un poco più mosso.* *mf* *mp*

*string: Allegro.* *rit.* **Meno Tempo I.** 2 18 **Lento.** *p* *mp*

**Larghetto.** 19 **Allegro, ma non troppo. *lunga rit.* *mf* *f* *ff***

**Poco sostenuto.** 20 *f molto espressivo*

**Grandioso e maestoso.** 21 *poco rit.* *ff* *f*

5

Dvorak — The Golden Spinning Wheel, Op. 109

6

Oboe I.

Molto vivace.

Musical score for Oboe I, measures 22-26. The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. It includes various dynamics such as *p*, *f*, *ff*, *mf*, and *cresc.*, along with articulation marks like accents and slurs. Measure numbers 22, 23, 24, 25, and 26 are indicated. The tempo is marked *Molto vivace*. The score consists of ten staves of music.

Dvorak — The Golden Spinning Wheel, Op. 109

Oboe I.

27 *dim. p pp fz > dim. pp < fz < dim. p dim.*

28 *Un poco più animato.*  
*pp p < < pp mf*

29 *rit. in tempo (grandioso)*  
*ff molto espressivo*

*poco rit. in tempo*  
*ff 3 3 3*

*rit. - ^*  
*ff*

30 *Allegro, ma non troppo.*  
*ff*

*ff*

Antonín Dvorák  
The Golden Spinning Wheel, Op. 109

Oboe II.

Allegro, ma non troppo.

20 *Cor.* *mf* *poco a poco cresc.* 1 16

13 3 4 *Ob. I.* *Poco a poco più tranquillo.* 9

*Larghetto.* *rit.* 4 *Andante con moto.* *Clar.* 2

12 *poco a poco string.* 3 5 *Poco animato, rit. ma non troppo.* 17 3

*Andante con moto.* 10 *Clar.* 2

6 *Meno mosso, larghetto.* 4 *poco a poco rit.* 4 *Allegro, ma non troppo.* 8

*dim.* *p*

14 7 5 *Poco a poco tranquillo.* *Meno mosso.* 3 *ritard.* 2



Dvorak — The Golden Spinning Wheel, Op. 109

Oboe II.

2

Allegro.

Più animato. Meno, quasi Andante. animato. Meno, quasi Andante.

Musical staff 1: Treble clef, key signature of one sharp (F#). Measures 1-12. Dynamics: *p*, *pp*. Rehearsal marks: 3, 3, 4, 4, 6, 12.

Musical staff 2: Treble clef, key signature of one sharp. Measures 11-12. Dynamics: *p*, *pp*. Rehearsal marks: 11, 1, 3, 3, 3. Tempo markings: *Larghetto.*, *Engl. Horn.*, *molto rit.*

Musical staff 3: Treble clef, key signature of one sharp. Measures 9-12. Dynamics: *pp*. Rehearsal marks: 9, 12. Tempo marking: *Molto vivace.* Instrumentation: *Ob. I.*

Musical staff 4: Treble clef, key signature of one sharp. Measures 11-12. Dynamics: *ff*. Rehearsal marks: 11, 12. Trills: *tr*.

Musical staff 5: Treble clef, key signature of one sharp. Measures 11-12. Dynamics: *ff*, *f*. Rehearsal marks: 11, 12. Crescendo: *cresc.*

Musical staff 6: Treble clef, key signature of one sharp. Measures 11-12. Dynamics: *ff*.

Musical staff 7: Treble clef, key signature of one sharp. Measures 20-32. Dynamics: *p*. Rehearsal marks: 20, 10, 32. Instrumentation: *Ob. I.*

Musical staff 8: Treble clef, key signature of one sharp. Measures 11-12. Dynamics: *p*. Crescendo: *cresc.*

Musical staff 9: Treble clef, key signature of one sharp. Measures 11-28. Dynamics: *f*. Rehearsal marks: 11, 28. Instrumentation: *Cor.*

Musical staff 10: Treble clef, key signature of one sharp. Measures 15-12. Dynamics: *ff*. Rehearsal marks: 15, 12. Tempo marking: *Maestoso.* Instrumentation: *Viol. I.*

Musical staff 11: Treble clef, key signature of one sharp. Measures 15-12. Dynamics: *ff*. Tempo marking: *Molto vivace.*

Musical staff 12: Treble clef, key signature of one sharp. Measures 15-8. Dynamics: *p*, *mf*. Rehearsal marks: 15, 8. Tempo marking: *Allegro, ma non troppo.*

Musical staff 13: Treble clef, key signature of one sharp. Measures 7-8. Dynamics: *f*, *mf*. Rehearsal marks: 7, 13, 8. Trills: *tr*.

Musical staff 14: Treble clef, key signature of one sharp. Measures 7-8. Dynamics: *mf*. Rehearsal marks: 7, 13, 8.

Oboe II.

*cresc.* *ff* *f* *mf* *p* *mf* *p* *pp* *f* *mf* *p*

14 Adagio, ma non troppo.

15 Lento, l'istesso tempo. Poco più mosso. *string.* Quasi Allegro. *rit.* Meno Tempo I.

16 Lento. Un poco più mosso. *poco a poco string.* Poco Allegro. *ritard.*

Meno Tempo I. 17 Lento. Un poco più mosso. *poco a poco string.*

Poco Allegro. *rit.* Meno Tempo I. 18 Lento. Larghetto. 19 Allegro, ma non troppo.

20 Poco sostenuto. *f molto espressivo*

21 Grandioso e maestoso.

22 Molto vivace.

Oboe II.

23 22 *f* 24 12 *fz*

25 8 Oboe I. *ff* *fz*

26 *Adagio, ma non troppo.* *f* *fz* *p* *f* *fz* *p* *f*

27 *pp* *dim.* *pp* *fz* *dim.* *fz* *dim.* *p* *dim.* *pp* *p* *pp* 28 *Un poco più* *mf*

*animato.* *fz* *mp* *mf*

*ritard.* *dim.* *f* *molto cresc.*

29 *in tempo (grandioso)* *ff* *molto espressivo*

*poco ritard.* *a tempo* *ff*

30 *Allegro, ma non troppo.* *ff* *ff*

Antonín Dvorák  
The Golden Spinning Wheel, Op. 109

Corno inglese.

Allegro, ma non troppo.

36 1 16 2 35 3 Cello.

*Poco a poco più tranquillo*

*p* *f* *p*

7 *poco rit.* *Larghetto.* Solo *mp* 3 3

*rit.* *in tempo* 4 *Andante con moto.* 4

*p* *pp* *dim.*

*Sostenuto.* *p* *pp*

*poco a poco string.* 3 5 *Poco animato, ma non troppo.* *poco rit.* Viol. 17 2

Dvorak — The Golden Spinning Wheel, Op. 109

Corno inglese.

2

Andante con moto.

Solo.

mp 3 3 3 3 1 2 3 4 5 6

p

Meno mosso, larghetto.

1 2 3 4 5 6 6 3 3

p pp

poco a poco rit.

pp

Allegro, ma non troppo.

25 7 Cello.

poco a poco tranquillo

p f p f pp

Meno mosso.

5 rit. Allegro. rit. 8 10

Viol. I. Solo.

Larghetto.

p

1

p pp

rit. molto

Larghetto. 9 Molto vivace. 27

ppp

6 24

Fl.

ff

ff

41 10 51 11 52 12

Maestoso. Molto vivace.

12 23

Allegro, ma non troppo.

Fl.

4

mf

Dvorak — The Golden Spinning Wheel, Op. 109

Corno inglese.

*f* *tr*

*mf* *mf*

14 *Adagio, ma non troppo.* *Fl. II.* *p* *f* *p* *f* *Solo.* *p*

15 *Lento, l'istesso tempo.* *f* *mf* *p* *pp* *f*

*vi.* *Solo.* *mezza voce* *pp* *2 poco string.* *Quasi Allegro. Meno. Tempo I.*

16 *Lento. de.* *Un poco più mosso.* *mf* *4 string.* *Poco Allegro. Meno. Tempo I.* *ritard.*

17 *Lento.* *Cor.* *Un poco più mosso.* *mf* *4 string.* *Poco Allegro. Meno. Tempo I.* 18 *Lento.*

*Timp. poco rit.* *Solo.* *Larghetto.* *p*

*dim.* *poco rit.* 19 *Allegro, ma non troppo.* *lunga* 20 *Poco sostenuto.* 21 *Grandioso e maestoso.*

22 *Molto vivace.* 23 30 24 36 25 32 26 *Adagio, ma non troppo.* *Oboe.*

*p* *f* *pp* *f* *dim.* *p* *p* *dim.* *pp* *p*

28 *Un poco più animato.* 29 *in tempo* 30 *Allegro, ma non troppo.* *pp*