

TRE SANGE FRA
 ADAM OEHLenschLÄGERS SKUESPIL
 'ALADDIN ELLER DEN FORUNDERLIGE LAMPE' OP. 34

112

I

Drømmende, men ikke for langsomt

1. Ci - thar! lad min Bøn dig rø - re,
 2. Tolck min El - skov høj og her - lig!

p spinkelt klingende arpeggio

3

hø - re lad din hul - de Stem - me, glem - me skal jeg da min
 kær - lig skal min Stem - me føl - ge, døl - ge skal den al min

5

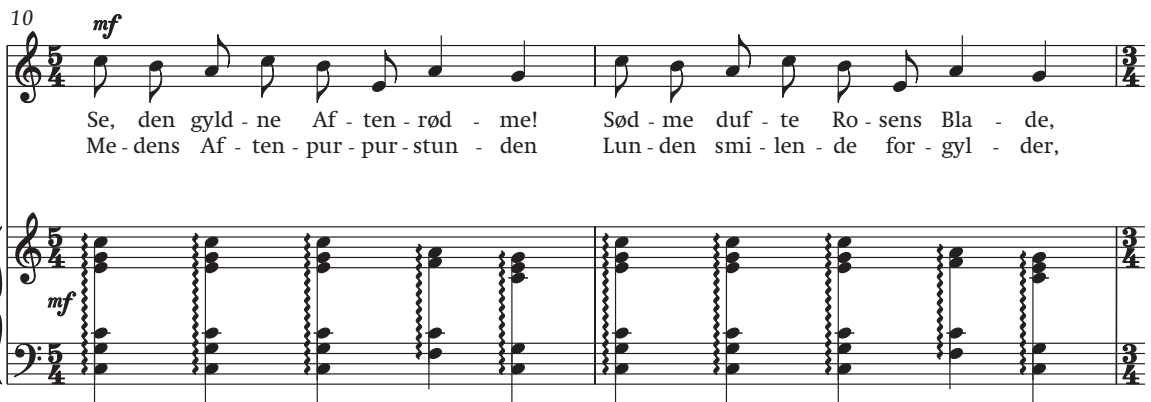
Kum - - mer, sødt i Slum - mer skal du dys - se
 Flam - - me. Skjøndt kun stam - me kan min Læ - be,

7



al min Frygt og Ø - ret kys - se med din re - ne Stem-me - klang.
 elsk - te Ci - thar! lad os stræ - be, beg - ge paa for - skel - lig Vis.

10 *mf*



Se, den gyld - ne Af - ten - rød - me! Sød - me duf - te Ro - sens Bla - de,
 Me - dens Af - ten - pur - pur - stun - den Lun - den smi - len - de for - gyl - der,

12



gla - de Bøl - ge Maa - nen fø - - der, hvor den mø - der paa sin Bu - e
 fyl - der Sang de dunk - le Kro - - ner, to - ner Nat - ter - ga - lens Vi - se.

15 *dim. rall.*



for i Nat - tens from - me Lu - e, taus at hø - re El - skovs Sang.
 O, saa pris, saa lad os pri - se, hvad der kræ - ver al - les Pris.

Stille

Vis - se - lul - le nu, Barn - lille!

5

Sov nu sødt og sov nu længe, skøndt din Vugge stander stil

9

poco rall. u - den Duun og u - den Gænge - ge.

1.-7. 8.

poco rall. *dim.*

Detailed description: The image shows a musical score for a lullaby. It consists of three systems of music. The first system is marked 'Stille' and features a vocal line with the lyrics 'Vis - se - lul - le nu, Barn - lille!' and a piano accompaniment starting with a *pp* dynamic. The second system begins at measure 5 with the lyrics 'Sov nu sødt og sov nu længe, skøndt din Vugge stander stil'. The third system begins at measure 9 with the lyrics 'u - den Duun og u - den Gænge - ge.' and includes a first ending (measures 1-7) and a second ending (measure 8). The piano accompaniment in the third system includes markings for *poco rall.* and *dim.*

1. Visselulle nu, Barnlille!
Sov nu sødt og sov nu længe,
skøndt din Vugge stander stil
uden Duun og uden Gænge.
2. Hører du den dumpe Storm
sukke ved, hvad jeg forliste?
Mærker du den sultne Orm
pikker paa din Fyrrekiste?
3. Sov, Barnlille! ved min Sang.
Intet skal din Glæde mangle.
Hører du den muntre Klang
hist i Taarnet af din Rangle?
4. Nattergalen nærmer sig;
fryde dig dens blide Klukke?
Du har ofte vugget mig,
nu skal jeg dig atter vugge.

5. Hvis dit Hjerte ej er Steen,
mærk min Idræt, Moder kjærel!
Her af denne Hyldegreen
vil jeg dig en Fløjte skære.

6. Ved dens Toner fryd dit Sind.
Hvor den klager svagt og ene.
Som en vildsom Nattevind
i de vaade Vintergrene!

7. Ak, nu maa jeg fra dig gaae;
det er koldt i dine Arme,
og jeg ejer ingen Vraa,
hvor jeg mig igjen kan varme.

8. Visselulle da, Barnlil!
Sov nu sødt og sov nu længe,
skjøndt din Vugge stander stil
uden Duun og uden Gænge.

114

III

Roligt, men dog skridende

1. Alt Maa - nen op - rejst staar bag sor - te
i den fri - ske Skov een Blomst kun
Nat! snart vil maa - skee din hul - de
Is - ra - fil! saa kom med Dø - dens

4

Sko - ve, og Nat - ter - ga - len slaar for Gud at lo - ve. Dens
vis - ner, snart er den Dø - dens Rov, dens Hjer - te is - - ner, men
Maa - ne mit ble - ge An - sigt see i Dø - den blaa - ne; lad
Blik - ke, bring mig for Al - lahs Dom; jeg skjæl - ver ik - ke. Vel -

7

To - ner smel - te blødt og to - ne læn - - ge, og
 lad kun Blom - sten dø, en bed - re sprin - - ger snart
 den da smi - le smuk paa mig i Nø - - den, og
 sig - net er hans Navn, han huldt for - la - - der. Knug

poco f

9

Bæk - ken gri - ber sødt i si - ne Stren - - ge. 2. Midt
 af det fald - ne Frø paa Æ - ther - vin - - ger. 3. O,
 mød mit sid - ste Suk med Mor - gen - rø - - den. 4. O,
 mig kun i din Favn, han er min Fa - - der.

dim. *pp* *pp*