

30. Die Geburt*)

(1851)

Feurig

1. Tenor *f* *p*
Es landete ein Fremdling im Hafender Welt, hat

2. Tenor *f* *p*

1. Baß *f* *p*

2. Baß *f* *p*

sf *f*
Mangel an Al-lem, an Nah-rung und Geld, O

sf *f*

sf *f*

sf *f* 5

Fremd-ling, o set-ze den Fuß auf das Land, Wir

*) Partitur nach Stimmen zusammengesetzt.

rei-chen dir al - le so freund-lich die Hand. Her

ff

ff

ff

ff

ein, herein, herein, Sollst lieber Verwandter uns sein. Her

10

ein, herein, herein, Sollst lieber Verwandter uns sein

3 mal rep.

13

Langsam

Und hast du das dei - ne dann

This system contains the first four measures of the piece. It features a vocal line with a treble clef and a piano accompaniment with two bass staves. The key signature has four flats (B-flat, E-flat, A-flat, D-flat), and the time signature is common time (C). The lyrics are: 'Und hast du das dei - ne dann'.

15

red - lich ge - tan, so kannst du dem Va - ter im

This system contains measures 5 through 8. The musical notation continues with the same instrumental parts and a vocal line. The lyrics are: 'red - lich ge - tan, so kannst du dem Va - ter im'.

Him mel dich nahn, dann prei - sendich Menschen und

This system contains measures 9 through 12. The musical notation continues with the same instrumental parts and a vocal line. The lyrics are: 'Him mel dich nahn, dann prei - sendich Menschen und'.

f *p*

freu-en sich dein, und wie-gen im schlummernden

f *p*

f *p* 20

Gra-be dich ein. Zur Ruh zur Ruh

zur Ruh

zur Ruh So gehörst du der Heimat dann zu.

zur Ruh

25