

2251



G. DONIZETTI

LUCIA DI LAMMMERMOR

Atto 3°

Ardon gl'incensi



LUCIA DI LAMMERMOOR

Atto 3°

Ardon gl'incensi

GAETANO DONIZETTI-Bergamo 1797 - ed ivi morto nel 1848. Studiò in patria col Majer e successivamente a Bologna col Padre Mattei. Fu operista fecondissimo ed insieme a Bellini, Rossini e Verdi forma la gloria del teatro italiano dell' 800. Molte sue Opere resistono al tempo e con grande successo tra le quali primeggiano: Lucrezia Borgia, La Favorita, Lucia di Lammermoor, Don Pasquale, La Figlia del Reggimento, Polinto, Linda di Chamounix, l' Elisir d'amore ed altre. Scrisse inoltre Cantate, Sinfonie, Quartetti.

La "cadenza,, finale di bravura del presente brano, ha sostituito quella originale molto più breve che non si eseguisse più.

Larghetto (♩ = 104)

Maestoso

FLAUTO

Pianof.

mf

p

f a piacere *p a tempo*

p a tempo

First system of musical notation. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a *ten.* marking. The piano part begins with a *p* dynamic marking. The system concludes with the instruction *con la parte*.

Second system of musical notation, continuing the vocal and piano parts from the first system.

Third system of musical notation. The vocal line is marked *a piacere* and *ten.*, and includes the instruction *a tempo*. The piano part also begins with a *ten.* marking.

Fourth system of musical notation, continuing the vocal and piano parts.

First system of musical notation, consisting of three staves (treble, piano, and bass clefs) with various notes and rests.

Second system of musical notation, consisting of three staves. The word *tratt.* appears at the end of the first and second staves.

Third system of musical notation, consisting of three staves. The word *a tempo* appears at the beginning of the first and second staves.

Fourth system of musical notation, consisting of three staves. The dynamic marking *mf* is present in the first and second staves.

Fifth system of musical notation, consisting of two staves. The top staff is labeled *Flauto* and the bottom staff is labeled *Pianof.*. The instruction *esattamente insieme e eguale intensità di suono* is written between the staves. Dynamic markings *v* and *mf* are present.

poco meno

pp poco meno *riten.*

sonoro *esspress.* *m. s.* *rall.*

rapido *m. d.*

p *ff* *lunga* *lunga* *lunga* *m. s.*

LUCIA DI LAMMERMOOR

Atto 3°

Ardon gl'incensi

G. DONIZETTI



Maestoso **Larghetto**

mf *f a piacere* *p a tempo*

p *ten.* *ten.*

a piacere *a tempo*

tratt.

a tempo

Flauto
Pianof.

esattamente insieme e eguale intensità di suono

pp poco meno riten.

espress. sonoro
pp
rall.

rapido

lunga
lungo