

8

T. 1
mæg - ti - ge Rum, en Taa - - ge be - gynd - te at glø - de... Først
is - nen - de Hvælv for Stor - - me - nes un - ge Ti - ta - - ner. De
Lø - ve - tands - fnugg... Der dri - - ver en Al - ge i Ha - - vet... Men

CORO 2
Fun - - ke blev tændt i det mæg - ti - ge Rum, en Taa - ge be - gynd - te at glø - de... Først
Al - - mag - ten aab - ned sit is - nen - de Hvælv for Stor - me - nes un - ge Ti - ta - - ner. De
svæ - - ver i Luf - ten et Lø - ve - tands - fnugg... Der dri - ver en Al - ge i Ha - vet... Men

B. 1
2
en Taa - ge be - gynd - te at glø - - -
for Stor - me - nes un - ge Ti - ta - - -
Der dri - ver en Al - ge i Ha - - -

VI. 1
VI. 2
Va.
Vc.
Cb.
Pf.

11

T. 1
2
flød den som Mor - ild i Stjær - ner - nes Skum. Saa klø - ved den Bøl - gen, der rej - ste sig
sang o - ver La - va - ens størk - ne - de Elv, de hil - ste med Lat - ter det dæm - pe - de
ny - fød - te Klo - der skal skin - ne af Dugg, af Lær - ke - stem - mer og Gø - ge -

CORO
- - - de. Først flød den som Mor - ild i Stjær - ner - nes Skum. Saa klø - ved den
- - - ner. De sang o - ver La - va - ens størk - ne - de Elv, de hil - ste med
- - - vet... Men ny - fød - te Klo - der skal skin - ne af Dugg, af Lær - ke -

VI. 1
VI. 2
Va.
Vc.
Cb.
Pf.

14

T. 1
2

CORO

B. 1
2

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

Pf.

stum af Luft ha vets væl ten de Ø
Skælv fra Kim min gens rø de Vul ka
kuk, naar vor er i Mør ket be gra
Bøl gen, der rej ste sig stum af Luft ha vets væl ten de Ø
Lat ter det dæm pe de Skælv fra Kim min gens rø de Vul ka
stem mer og Gø ge kuk, naar vor er i Mør ket be gra

trem.

18

T. 1
2

CORO

B. 1
2

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

Pf.

de.
ner.
vet.

23

T. 1 2

CORO

B. 1 2

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

Pf.

pp

En Æ - te - rens Sej - ler med Ild - - løs om -
 Og Van - de - ne tord - ned mod Da - - le - nes
 Og gli - der et Lyn o - ver Kræf - - ter - nes

pp

trem.

molto dim.

pp

trem.

molto dim.

pp

trem.

molto dim.

pp

molto dim.

pp

molto dim.

pp

molto dim.

pp

28

T. 1 2

CORO

B. 1 2

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

Pf.

poco a poco cre

scen

bord, med stor - men - de Blaff fra den flam - - men - de
 Dyb. Med kæm - pen - de Flo - der slog Kil - - der - ne
 Spil, kun eet skal du a - ne, før Por - - te - ne

poco a poco cre

scen

cres

scen - - - - do

cres

scen - - - - do

cres

scen - - - - do

cres

scen - - - - do

cres

scen - - - - do

poco cres

scen - - - - do

No. 2

RECITATION MED MANDSKOR RECITATION WITH MALE CHOIR

Andante sostenuto

Recitation:

Skovene sank, ... Skæltræets grenede Lampe, Bregnernes klaprende Løv fyldte de Sumpe og Kløfter, Viften og Palmernes hvor Øglernes

Kampe laa som en
Krusning i Tidens
forstenede Støv.

CORO

T. 1 2

B. 1 2

Andante sostenuto

Pianoforte

mp legato

mf

6 un poco di più

Men imod Solen, der banede Manden paa labbende Poter sin Sti:- knugende Haanden

Pf.

p

cresc.

mf

p

10 om Flinten, naar graa Mastodonter drog ham som vældige, vandrende forbi. Stenen fik Sjæl!

Bjerge

CORO

T. 1 2

B. 1 2

Pf.

ff

molto

ppp

Ste - nen fik Sjæl!

ff

molto

ppp

molto

molto

14 Lystrede dog — som i Lænker — Sigtet, der brændte under det laveste Bryn.

Manden var blevet til Tænker. Tanken til Lyn!

Pf.

mp

mp

Det ulmed, blev borte, det tændtes igen... det tegned sit Hugg,

18

ff 3

T. 1
2

CORO

Tan-ken blev Lyn.

ff 3

B. 1
2

Pf. **ff** **p**



før det atter fór hen, med Ildskrift i Slægtens Annaler. Og kvaltes i Afmagt den luende Trods,

21

Pf.



de styrtede Tanker blev løftet ved os til Flugt over Tidens Portaler: En Ikarosvinge
staar glitrende blank mod Solen

24

f * *subito* **pppp**

T. 1
2

CORO

ved os

f * *subito* **pppp**

B. 1
2

Pf.

* (Koret maa strax gøre diminuendo, saa man hører Ordene. Akkorden holdes indtil Ordet 'Solen'.)
(The chorus must immediately make a diminuendo so that the words are heard. The chord must be maintained until the word 'Solen'.)

og kender sin Klage forstummet. Thi Drømme, der bristede, Luftsyn, der sank, slynger vor flammende
Tid som Triumfsang
mod Rummet. (un poco più vivo)

T. 1 2
CORO
B. 1 2

Som Tri -
Som Tri -

Pf.

umf - sang i Rum - met. Der drager en Slægt mod Underets Land, velsignet af Kræfternes Naade. (un poco più vivo)

T. 1 2
CORO
B. 1 2

umf - sang i Rum - met.
umf - sang i Rum - met.

Pf.

Tempo I

Men nærmer sig Tanken den yderste Rand, da standser den ensomme, søgende Mand og smiler til Stjernernes Gaade: Der driver i Luften et
Løvetandsfnugg og

Pf.

fylder hans Verden
med Svimlen.

En Sommerskov løves til Gøgenes
Kuk...

og Lærkerne hæfter sig, vaade af Dugg, tonende Klokker
som tonende Klokker, ja,

37

Pf.

til Himlen.

Più mosso

41

T. 1 2

CORO

B. 1 2

ff

Til Him - len, til Him - len, ja, to - nen - de Klok - ker, ja, to - nen - de Klok - ker til

Più mosso

Pf.

45

T. 1 2

CORO

B. 1 2

Him - - - - - len!

Pf.

attacca

No. 3

Andantino

1. Tan - ker skal tæn - des og skri - de...
 2. Kald - te vi Rum - met: det tom - me,
 3. Ind i det Mulm skal vi van - dre,

Violino 1
 Violino 2
 Viola
 Violoncello
 Contrabbasso
 Pianoforte

Luft - syn, som Fæd - re - ne saae - Bro, A - quæ-duct, Py - ra - mi - de!
 bund - løst var Ga - ver - nes Kar! Rig er den Dag, der skal kom - me,
 ført af vort bræn - den - de Kald. Giv os at ly - se for an - dre,

VI. 1
 VI. 2
 Va.
 Vc.
 Cb.
 Pf.

9

T. 1
2

CORO

B. 1
2

flim - rer end - nu mod det Blaa. Smuld-ret er Haan - den og Læ - ben, Drøm-men blev dæk - ket af
vendt i - mod Da - gen, der var. Det - te er Grub - le - rens Naa - de, rakt ham af Stjær - ner - nes
føl - ges end Flug - ten af Fald. Sko - ve - nes Bil - led staar teg - net dybt i For - gæn - gel - sens

Læ - ben,
Naa - de,
teg - net

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

Pf.

14

T. 1
2

CORO

B. 1
2

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

Pf.

poco rall.

Jord. Men om den e - vi - ge Stræ - - ben vid - ner et sej - - ren - de Spor.
Skaal: Rum - met er Gaa - de bag Gaa - - de, Mør - ke bag ly - - sen - de Maal.
Støv. Men for hvert Blad, som er seg - - net, bru - ser det le - - ven - de Løv!

poco rall.

No. 4

Tempo giusto

CORO

1. Vort ly - se Land, du Drøm - mens Syn, højt bry - der du Bøl - gens
 2. Flyt frem paa - ny dit Græn - se - skel, drag stolt i - mod Rum - mets

Violino 1

Violino 2

Viola

Violoncello

Contrabbasso

Pianoforte

Tempo giusto

5

CORO

Pragt, — en Høf - de, vendt mod Ha - vets Bryn og Stor - mens vaa - de Magt! Det
 Port. Giv Aan - dens Vagt - mænd Vaa - ben - held, gør Dan - marks Ri - ge stort: Thi

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

Pf.

10

CORO

mind - ste Land i Nor - den; men dog en Plet af Jor - den hvor Li - vets Flam - me
li - det Land skal bjær - ge ved Tan - kens tun - ge Vær - ge sin ly - se Del af

VI. 1 *mp*

VI. 2 *mp*

Va. *mp*

Vc. *mp*

Cb. *mp*

Pf. *mp*

15

CORO

cre - - - - - scen - - - - - do *f*
tæn - - des med Ild - glimt fra Tan - kens Lyn, med Ild - glimt fra Tan - kens Lyn.
Da - - gen, der rin - der af Lyk - kens Væld, der rin - der af Lyk - kens Væld.

VI. 1 *f*

VI. 2 *f*

Va. *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

Pf. *f*