

*Aria*

Peula N. 11

Maia

Venier

G: V:

1749

*Allegro*

This page contains a handwritten musical score for an aria. The score is written on ten staves. The top two staves are for vocal parts: 'Maia' and 'Venier'. The third staff is for a guitar part, labeled 'G: V:'. The fourth staff is for a violin part, labeled '1749'. The fifth staff is for a viola part, labeled 'Allegro'. The sixth and seventh staves are for a cello part. The eighth and ninth staves are for a double bass part. The score includes various musical notations such as clefs, time signatures, and dynamics. The tempo is marked 'Allegro'. The score is written in brown ink on aged paper.

Handwritten musical score for voice and piano. The score consists of ten staves. The top two staves are for the piano accompaniment, and the bottom two staves are for the voice. The lyrics are written in Italian. The music features various ornaments and dynamic markings.

*N* *N* *P:*

*P:* *P:* *P:* *P:*

Son Regina e sono a =

= mante e l'impe = vo io sola voglio del mio soglio e del mio cor son Regina e

Handwritten musical score for voice and piano. The score consists of nine staves. The top staff is the vocal line, and the remaining eight staves are for the piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal line.

sono amante del mio so-glio e del mio cov del mio so-glio e

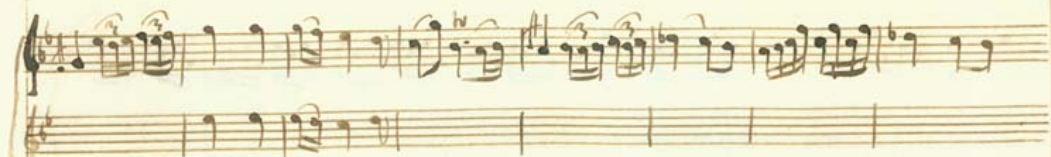
del mio cov

Dynamic markings: *f*, *pp*, *f*, *N*

Handwritten musical score for the first system. It features a vocal line on a single staff and piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "Son Regi=na è so=no amante son Regi=na è". The piano accompaniment includes a right-hand part with chords and a left-hand part with a steady bass line.

Handwritten musical score for the second system. The vocal line continues with the lyrics: "so=no amante è l'impe=vo io sola uo=glio Del mio so=glio è del mio". The piano accompaniment continues with similar accompaniment patterns. There is a small "7<sup>a</sup>" marking below the piano part.

Handwritten musical score for the third system. The vocal line continues with the lyrics: "so=no amante è l'impe=vo io sola uo=glio Del mio so=glio è del mio". The piano accompaniment continues with similar accompaniment patterns.



Cor Del mio so=glio è del mio Cor son Re=gi=na è sono a=



*marcato*  
-mar=te è l'impe=ro io sola vo=glio del mio so=glio è del mio Cor

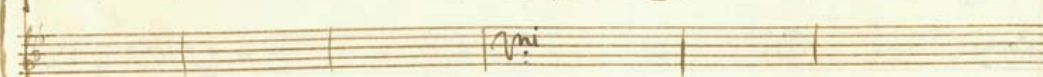


son Regi=na e sono amate e l'impre=vo io sola uo=glia



del mio so=glia e del mio Cor e del mio Cor





uan in uan Pveztende in uan - Pvesten - de chi lav = bitrio a me con

Handwritten musical score for voice and piano. The score is written on ten staves. The top two staves are for the voice, and the bottom six staves are for the piano. The lyrics are written below the voice staves.

ten-de della gloria e del mio cor della gloria e

del mio cor Da Capo



title: Composizioni ("Suonate / per il cembalo / di diversi autori / Per la N. D. / Maria Venier / S. Vio")  
shelfmark: It.IV,476(=10000)  
library: Biblioteca nazionale Marciana - Venezia - IT-VE0049  
identifier: ARM0012108, sbnIT\ICCU\DM\98110600944

Le riproduzioni digitali accessibili dalla Biblioteca digitale italiana di [www.internetculturale.it](http://www.internetculturale.it) sono per la maggior parte di dominio pubblico, e provengono dalle attività di digitalizzazione realizzate dalle biblioteche che possiedono gli originali e la proprietà delle riproduzioni digitali, e sono istituzioni partner del portale.

La riutilizzazione non commerciale è libera e gratuita nel rispetto della normativa vigente.

Ai fini della riutilizzazione commerciale e/o per ottenere un documento ad alta definizione contattare il detentore dei diritti del bene digitale utilizzando nel Download del documento, il contatto di posta elettronica.

Gli utilizzatori finali dei beni digitali, sia che riproducano parzialmente o completamente le immagini, dovranno sempre e comunque citare la fonte [www.internetculturale.it](http://www.internetculturale.it)

.....

The digital reproductions accessible from the Italian Digital Library [www.internetculturale.it](http://www.internetculturale.it) are mostly of public domain, and come from the digitization activities carried out by the libraries that own the originals and are ownership of digital reproductions, and are Institutions partner of the portal.

The non-commercial re-use is free in accordance with the local regulations.

To allow commercial reuse and/or to obtain a high-definition document please, contact the copyright holder of the digital object using the contact e-mail you can find in the Download of the document.

The terms of use of the Internet Culturale material states that the final users that reproduce images or part of them must mention the source [www.internetculturale.it](http://www.internetculturale.it)