

Basso

Handwritten notes and markings in the top right corner, including "Mus. 83" and a red "U" or "M" symbol.

Allegro $\text{2} = \text{2}$ 3 4 *for*

Te Deum Laudamus

le Dominum confitemur Te aeternum pater

omnis bona venere tuum venere tuum

Tibi omnes an-geli li-bi

cae-li et uni-versae

poles-la-tes Ti-bi chem-

bra et terra = plurimae Sabili vae no

cla = Sanctus

Sanctus Dominus Sanctus Dominus

Deus Sabaoth Pleni sunt caeli et

terra majes-tatis gloriae In-ac

Te Mary^m nun cani- talus curat. ex-
 eritis In rex gloria Xp- te
 tu ad dexteram dei sedes In ad
 dexteram dei Te - des in glo -
 - ria pa - - his in glo - - ria
 pa - his pater crederis esse ven-

allargando
 Te ergo *Sotto voce* quæsum
 famulis tuis subveni quos meli-oso
 sanguine rede missi ac bona fac cum famulis
 tuis in gloria nunc vari *po* Saluum fac
 populum tuum domi-ne

et bene dic hae redi-tati tu-ae
 et rege eos et ex tolle illos
 usque in ae-ter num usque in ae-
 ter num

Allegretto 3/4 *for*
 Per singulos dies
 bene-dicimus te et lau-damus nomen
 tu-um mi salu-tem saen-ti
 di-g-nare domine isto die sine pec-
 ca-to nos casu-di-re mi-se-re-re
 nostri domine mi-se-re-re nostri
 fial mi-se-re-re con-flic-ta ma domi-
 ne super nos quem admodum pre-va-vi-mus in te

Allegro 2 = $\sharp\sharp$ C ⁶ | $\dot{c}$ | $\dot{c}$ $\dot{c}$ $\dot{c}$ $\dot{c}$ |
In te Domine spera-

| $\dot{c}$ $\dot{c}$ $\dot{c}$ | $\dot{c}$ | $\dot{c}$ $\dot{c}$ $\dot{c}$ |
ram non confundar in aeter-

| $\dot{c}$ $\dot{c}$ $\dot{c}$ | $\dot{c}$ | $\dot{c}$ $\dot{c}$ $\dot{c}$ |
num n̄ confundar in ae

| $\dot{c}$ $\dot{c}$ $\dot{c}$ | $\dot{c}$ | $\dot{c}$ $\dot{c}$ $\dot{c}$ |
ter = = = = num