C BALLMAC

Margat Bruenberg 1918

OSCAR STRAUS

VERLAG JOSEF WEINBERGER, LEIPZIG.

EINE BALLNACHT

Operette in 3 Akten

von

Leop. Jacobson und Rob. Bodanzky

Musik

VON

OSCAR STRAUS

Klavierauszug für Pianosolo mit überdrucktem Text Mk. 6. – netto.

Vollständiger Klavierauszug mit Text Mk. 10. – netto.

Teuerungszuschlag 50 %

Aufführungs- und Übersetzungsrecht vorbehalten. Eigentum des Verlegers für alle Länder Eingetrag en in das Vereinsarchiv. Mit Vorbehalt aller Arrangements.

JOSEF WEINBERGER, LEIPZIG.

Copyright 1918 by Josef Weinberger, Leipzig.

Personen.

Fürst Gregor Gerolsheim senior.

Fürst Harry Gerolsheim, sein Sohn.

Graf Brudehof,
Graf Klemens Ortendorff.

Edith, seine Nichte.

Riki Schöngruber.

Willi Höler, Kommis.

v. Greifswald.

Baron Mertlingen.

Komtesse Lufu.

Komtesse Elly.

Johann.

v. Greifswald.

Ein Lakai.

Diener, Kammerzofen, Gäste, Probiermamsellen, Grooms.

Inhalt:

	Ouverture	3
	Erster Akt.	
Nr. "	 Introduktion. (Willi, Mannequins, Verkäufer, Verkäuferinnen, Chor.) Ach, was haben wir Frau'n für Sorgen Auftritt und Lied. (Riki.) Da ist sie, die Riki! Duett. (Riki, Willi.) Dich zu sehen und kalt zu bleiben Lied. (Harry.) Auf dem Korso, da war's, so um dreiviertel vier Duett. (Edith, Harry.) Ich möchte mit Ihnen allein sein 	13 21 26 33 37
» »	6. Finale I. (Edith, Riki, Willi, Clemens und Damen.) Der Einkauf ist vollendet	45
	Zweiter Akt.	
Nr.	von Greifswald, 4 Damen und Herrenchor.) Donnerwetter, Ella hopp! 8. Lied mit Ensemble. (Willi und Zofen.) Ich muß es offen eingesteh'n 9. Tanz-Duett. (Riki, Klemens.) Ich möcht' die ganze Welt umarmen	61 68 72 76 84 85
	Dritter Akt.	
Nr.	Entr'act	110 113 117 121

Eine Ballnacht.

Operette in drei Akten

von Leopold Jacobson und Robert Bodanzky.

Musik von

Oscar Straus.

Aufführungsrecht vorbehalten.

Ouvertüre.





J W 2166



J. W. 2166.









J. W. 2166



J. W. 2166.





Nr. 1. Introduction.

(Willi, Manequins, Verkäufer, Verkäuferinnen und Chor.)



J.W. 2166.



J. W. 2166.

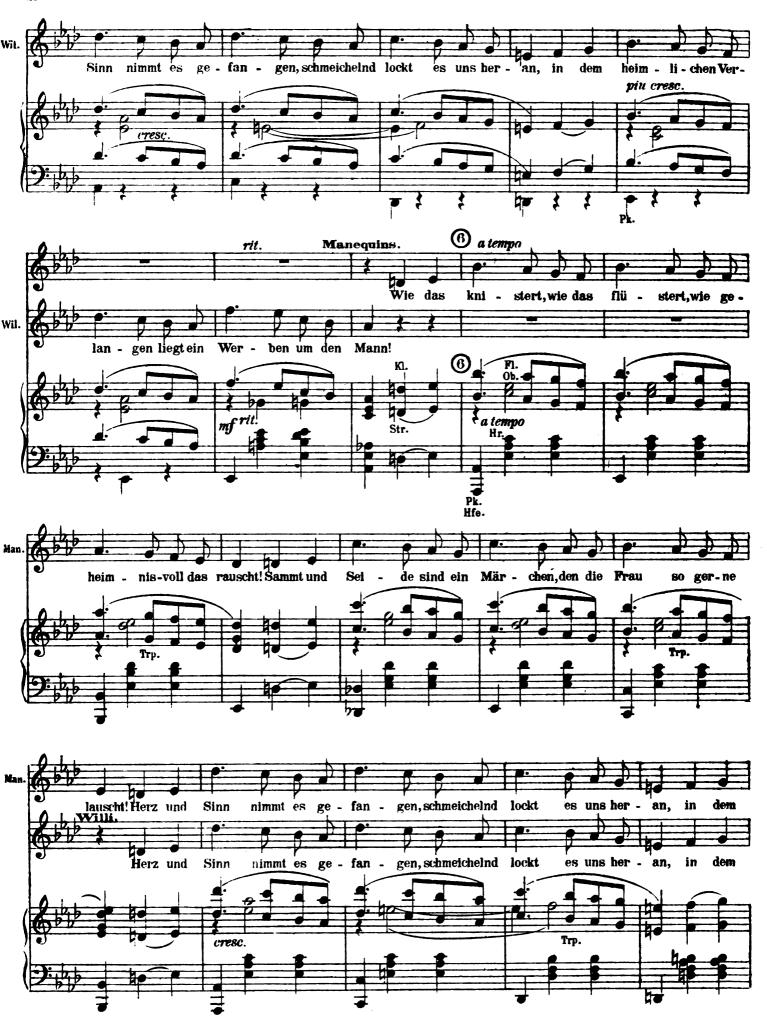






J. W. 2166.





J. W. 2166.



J. W. 2166.





Nr. 2. Auftritt und Lied.



J. W. 2166.



J. W. 2166.





J. W. 2166.



*) vi=de. Sprung in der Wiener Aufführung.

J. W. 2166.

Nr. 3. Duett.

(Riki, Willi.)







J.W. 2166.





J.W. 2166.



*) vi = de Sprung in der Wiener Aufführung.

J. W. 2166.



Nr. 4. Lied.





J. W. 2166.



J. W. 2166.



J. W. 2166.

Nr. 5. Duett. (Edith, Harry.)













J. W. 2166.





Nr. 6. Finale.

(Edith, Riki, Willi, Clemens und Damen.)



^{*)} Vi=de. Sprung in der Wiener Aufführung.



J.W. 2166.



J. W. 2166.



J. W. 2166.





















J. W. 2166.



Ende des ersten Aktes.

ZWEITER AKT.

Nr. 7. Ensemble.

Galopp und Française. (Fürst Geroldsheim, Mertlingen, Brudehof, von Greifswald, 4 Damen und Herrenchor.)







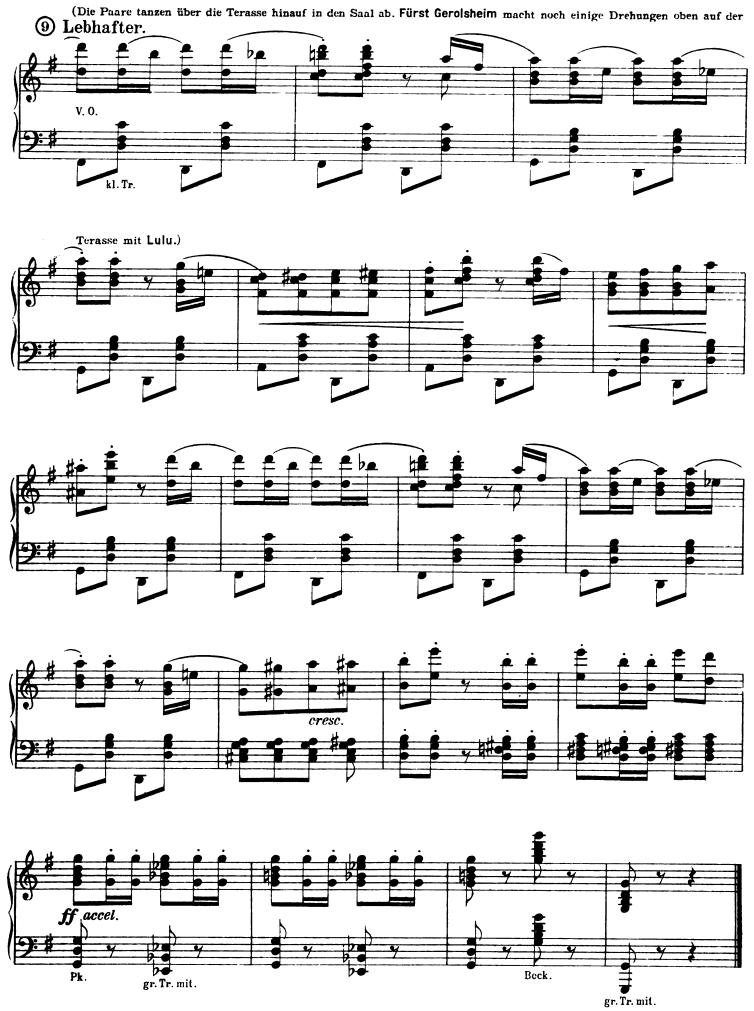


J. W. 2166.



J. W.-2166.





Nr. 8. Lied mit Ensemble.
(Willi und Zofen.)









Nr. 9. Tanz-Duett.

(Riki, Clemens.)



J. W. 2166.



J. W. 2166.





Nr. 10. Duett und Walzer-Szene. (Riki, Harry.)





J.W. 2166.

J.W. 2166.





J. W. 2166.







Nr. 10ª Melodram.



Nr. 11. Duett. (Ricki, Willi.)



J. W. 2166.



J. W. 2166.





Nr. 12. Finale.

(Edith, Riki, Harry, Will, Clemens, Fürst Geroldsheim, Mertlingen, Brudehof, von Greifswald und Chor.)





J. W. 2166.



J. W. 2186.



J. W. 2166.



J.W. 2165.







J. W. 2166.













J.W. 2166.

Fag.

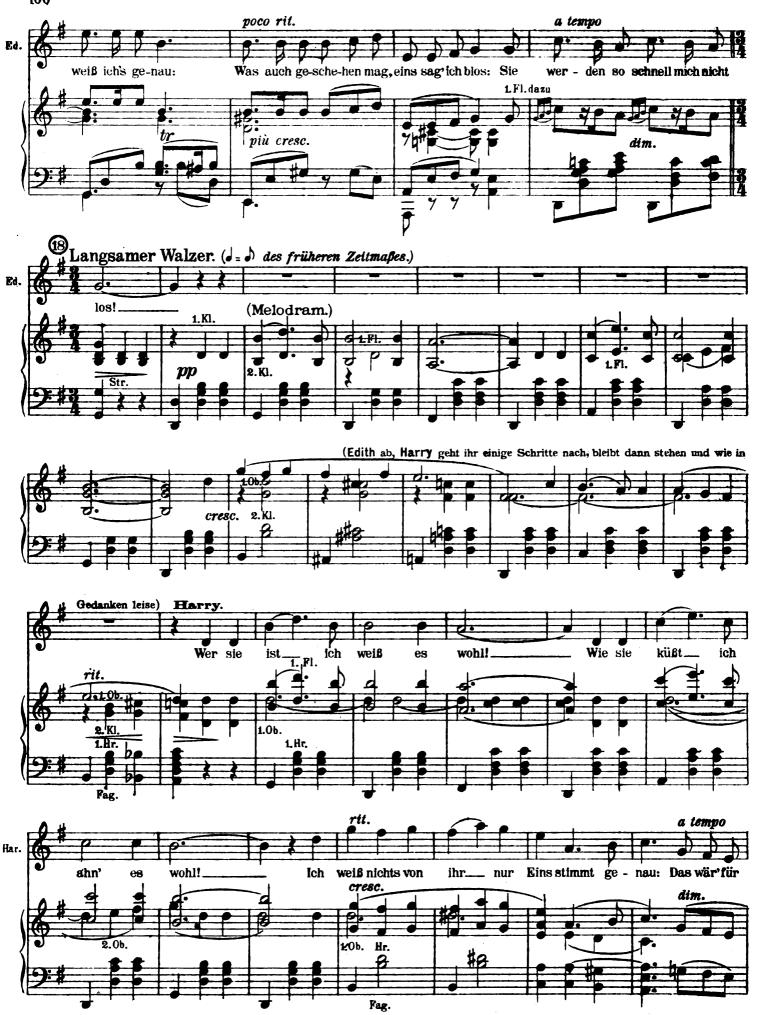


J. W. 2166.



J. W. 2166.





J. W. 2166.





J. W. 2166.



DRITTER AKT. Entr'akt.









J. W. 2166.



J. W. 2166.





Nr. 14. Duett. (Biki, Willi.)









Nr. 15. Melodram und Schlußgesang.

(Edith, Harry dann Riki, Willi.)



