

13. *Élévation*

Trio de V. Humaine ou de Cromorne au Positif,
avec les fonds du gr. Orgue, les claviers l'un sur l'autre.

Andante

7

13

19

25

1.

2.

*

(* Cette reprise est une suggestion de l'éditeur pour équilibrer les phrases.)

30

36

42

47 (b)

53

58

(* Original : ré-la; cf. mes. 43 & 45.)