

16.

**Laßt Jubeltöne laut erklingen
(Dir holde Heimat soll erklingen)**

Naaß

**Männerchor
mit Begleitung von Blechinstrumenten**

Mit Feuer, nicht zu schnell

Corni I, II in Es

Trombe I, II in Es

Alt-Trombone

Tenor-Trombone

I.

Baß-Tromboni

II.

Mit Feuer, nicht zu schnell

unisono

Tenor I

Dir hol - de Heimat soll - er - klingen

Tenor II

Baß I

Baß II

Ursprünglicher Text:
(laut Original)

Laßt Ju - bel-tö - ne laut - er - klingen

der höchsten Lie - - be treu - es Lied, zum Him - mel

der höchsten Lie-be treues Lied, f

aus treu-er, bied - - rer Män - ner-brust, singt Tö - ne,
aus treu-er, biederer Männer - brust,

an mit Ler - chenschwingen vom Saaten - grund, — vom

vom Saatengrund, vom

die zum Him - mel drin - gen mit hei - lig from - mer
mit hei - lig from - mer

mf

f

mf

mf

mf

mf

f

f

f

f

Blu-men-ried. Du Mut-ter, du

Sän-ger-lust

und freut euch, freundlich zog ja
und freut euch, und freut euch,

A musical score for the song 'The Rose Tree'. The score is written for a four-part vocal ensemble (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 3/4. The melody is simple and folk-like, with a repeating chorus. The piano accompaniment provides a steady harmonic foundation.

wieg - te, du Mut - ter traut, die froh uns
 du Mut - ter, du Mut - ter
 du Mut - ter
 du Mut - ter

wie-der, und freut euch, freund-lich zog ja
und freut euch, und freut euch,

mf

mf *cresc.*

wiegte voll Lieb' in ih-rem Blü-ten-schoß, voll Lieb' in ih-rem

mf *cresc.*

mf *cresc.*

mf *cresc.*

wieder bei all dentreu-en Bürgern sein, bei all dentreu-en

Blü-ten-schoß, wer treu — an dei - ne Brust — sich

Bürgern sein, zu sei - nem Volk so echt — und

schmiegte, den machst du e - del, stark und groß. Heil

Heil

bie - der des schö - nen Öst - reichs Herr - scher ein. O

Cor. I II $\text{\textit{3}}$

mf

dir und Dank! Du ein'st uns al-le zu stol-zer

mf $\text{\textit{3}}$ *f*

Heil dir und Dank! Du ein'st uns al-le *f*

mf $\text{\textit{3}}$ *f*

Heil dir und Dank! Du ein'st uns al-le *f*

dir und Dank! Du ein'st uns al-le *f*

ju - belt freund-lich ihm ent-ge-gen all Glück liegt
 O ju-belt freundlich ihm ent - ge-gen

decresc. *cresc.*

Macht durch dei-ne Kraft. Du baust für Fürst und Volk die

decresc. *cresc.*

decresc. *cresc.*

decresc. *cresc.*

ja in sei-ner Hand, von ihm al-lein strömt al-ler

Langsam

Piano introduction in B-flat major, 3/4 time, marked 'Langsam' and 'f'. The introduction consists of four measures, each with a half note in the right hand and a half note in the left hand, followed by a quarter rest in the right hand and a half note in the left hand. The notes are B-flat, A-flat, G-flat, and F-flat in the right hand, and B-flat, A-flat, G-flat, and F-flat in the left hand.

Vocal and piano accompaniment for the first line of the hymn. The tempo is marked 'Langsam' and the dynamics are 'f' and 'p'. The lyrics are: Hal - le. Wo Hei-mats-treu das Größte, Größ-te schafft,

Vocal and piano accompaniment for the second line of the hymn. The lyrics are: Se - gen, wohl - tu-end auf das Va - ter - land, wohl-

decresc. *Tempo I*

Hei - mats-treu das Größ-te schafft. Kühn wächst des Volkes

decresc. *f*

decresc. *f*

Hei - mats-treu das *decresc.* *f*

wohlthuend auf das Va - ter - land. Wie uns-re Berge

thu - end

p *cresc.* *3* *>*

schlich-ter Sohn durch dei-ne Lieb' zur Hel - den - schaft

p *cresc.* *3* *>*

p *cresc.* *3* *>*

p *cresc.* *>*

fest und kühn, wie uns-re Luft so frisch und rein

Auf wei-ser HerrscherThron, auf wei-ser

Auf fe-stemThron, auf wei-ser Herr-scher

Auf weiser, wei-ser Herr-scher

Auf wei-ser Herr - scher fe - stem Thron,

soll un-ser wah-rer Sinn	soll un-ser	soll un-ser
soll un-ser Sinn	soll un-ser	wah-rer
soll un-ser, wah - rer,	ed - ler	wah-rer
		Sinn

The first system of the musical score consists of six staves. The top two staves are vocal staves in treble clef. The bottom four staves are piano accompaniment staves, with the third and fourth staves in alto clef and the fifth and sixth staves in bass clef. The key signature is B-flat major (two flats). The first measure shows a whole rest for the vocal parts and a piano introduction for the accompaniment. The second measure contains a dynamic marking of ff (fortissimo).

The second system of the musical score consists of six staves. The top two staves are vocal staves in treble clef. The bottom four staves are piano accompaniment staves, with the third and fourth staves in alto clef and the fifth and sixth staves in bass clef. The key signature is B-flat major. The lyrics are in German. The first measure shows a whole rest for the vocal parts and a piano introduction for the accompaniment. The second measure contains a dynamic marking of ff (fortissimo).

Herrscher fe-stem Thron, auf weiser Herrscher festem Thron,
 fe - stem Thron, auf weiser Herrscher festem Thron,
 fe - stem Thron, — festem Thron,
 auf wei - - ser Herrscher festem Thron,

wah-rer, ed-ler Sinn, un-ser wah-rer ed-ler Sinn,

ed - - ler
 ed - - ler

The third system of the musical score consists of two staves. The top staff is a vocal staff in treble clef. The bottom staff is a piano accompaniment staff in bass clef. The key signature is B-flat major. The lyrics are in German. The first measure shows a whole rest for the vocal part and a piano introduction for the accompaniment. The second measure contains a dynamic marking of ff (fortissimo).

Sinn un-ser wah-rer ed-ler Sinn,
 Soll der Sinn,

soll sein un-ser wah-rer ed-ler Sinn,

blüht dei - ne Macht, blüht dei - ne Macht, blüht dei - ne Macht,

soll uns - re Treu,

soll uns - re

Macht, blüht dei - ne Macht, zur
Macht, blüht dei - ne Macht zur
blüht dei - ne Macht, blüht dei - ne Macht zur
blüht dei - ne Macht, blüht dei - ne Macht zur

Treu

soll uns - re

soll uns - re
Treu, soll uns - re

Treu zum

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff Unisono!

höch-sten Kraft. Blüht dei-ne Macht zur höch-sten

höch-sten Kraft. *ff*

höch-sten Kraft. *ff*

höch-sten Kraft. *ff*

Kai - ser sein, soll uns-re Treu zum Kai - ser

Langsam

Langsam

Kraft. Heil dir und Preis in Herr-lich-keit, geb

Herr-lich-keit,

sein, Gott schüt-ze Öst-reichs Dop-pel - aar, er-

ff ₃

ff

ff

ff

ff

ff

decresc. ₃ *ff*

Gott dir Se - gen stets zum Lohn. Stärk'uns in

decresc. *ff*

decresc. *ff*

decresc. *ff*

hö - re un - ser fromm Ge - - bet, schütz un-ser

Lieb' und Treu all'-zeit für Hei-mat, Volk und Kai-serthron

ed - les Herrscherpaar Franz Jo - sef und E-li - sa-beth!