

“Och riddaren for uti österland,,

ur Sorgespelet Den Fredlöse.

Aug. Strindberg.

Tor Aulin, Op.31.

Andante semplice.

Sång. *a tempo*
 Och rid-da-ren for u - ti

Piano. *p*
molto rall.

ö - ster - land, att bed - ja för kä - re - stan sin: *mf espress.*
 O Krist, tag

jung - fruns själ i din hand, *pp* i him-mel-rik för hen-ne in! *dolce*
 Jag

poco sostenuto
 kom-mer väl å - ter när gra - hen blommar. *a tempo*
 I

p poco sostenuto
p a tempo
molto rall.

a tempo

som - rar - ne tren - ne han drö - jer kvar, där näk - ter - gal'n sjun - ger i

p a tempo

f

kväll. Och mäs - sor han hål - ler båd' nät - ter och där i

cresc.

f

p

poco sostenuto dolce

he - li - ga graf - vens ka - pell. Jag kom - mer väl å - ter när

p

p poco sostenuto

a tempo

gra - hen blommar. När

a tempo

molto rall.

dolciss.

pp

molto tranquillo

pal-mer - na knop - pas vid Jor - dans strand, då ber han en bön till sin

pp *mf*

due pedale

Gud, att å - ter få vän - da hem till sitt land, och

f espress. *dim.*

try - cka i fam - nen sin brud. Jag kom - mer väl å - ter när

poco rall. *pp poco lento* *poco rall. e dim.* *pp poco lento*

morendo **Tempo I.** gran - nen blom-mar.

morendo *p* *pp* *molto rall. e dim.*

VISA UR SAGOSPELET
LYCKO-PERS RESA.

AUG. STRINDBERG.

Det var en fattig yngling
som ville folkets väl;
de ädle herrar sutto
på torget och drucko öl.

Den yngling sade till folket:
jag gör Eder vägen slät;
de ädle herrar tänkte
den mannen gör oss förtret.

De ädle herrar sutto
på torget och drucko öl,
de drucko för folkets bästa
och drucko för allmänt väl.

Men ynglingen stod vid pålen —
där hade han fått sin plats,
i vagnmakarns hönsbur gol hanen
som förr i Kaifas' palats.

De ädle herrar de vörda
sin lag och sin öfverhet;
de stora minnen de skydda
med stoder och järnstaket.

Men folket det går med halsband
och finner natten så lång,
det väntar till hanen galit
sin tredje och — sista gång!

“Det var en fattig yngling.,”

Visa ur sagospelet Lycko-Pers resa.

Tempo giusto. (quasi allegretto con moto)

Sång.

(Lirspelaren)

Piano.

f

mf

Det var en fat-tig yng - ling, som vil - le fol - kets väl

mf

de äd - la her - rar sut - to på tor - get och drucko öl.

mf

Den yng - ling sa - de till fol - ket: jag

gör E - der vä - gen slät; de äd - le her - rar

p

f *pp*

tänk - te den man - nen gör oss för - tret.

mf

Maestoso.

De äd - le her - rar de sut - to på tor - get och druc - ko öl, de

f *tr*

druc - ko för fol - kets bäs - ta och druc - ko för all - - mänt väl.

f

p

Men yng - lin-gen stod vid på - len, där

cresc. *f*

ha - de han fått sin plats, i vagn-ma-karns höns-bur gol ha - - nen som

cresc.

dim. *p* *molto*

förr ut - i Kai-fas' pa - lats. De

dim. *p*

maestoso

äd - le her-rar de vör - da sin lag och sin öf - ver-het; de sto - ra min-nen de

tr

sostenuto
ff
 skyd - da med sto-der och järn - sta - ket.

misterioso
pp
 Men fol - ket det går med hals - band och fin - ner nat - ten så

cresc. *poco rit.*
 lång, det vän - tar till ha-nen ga - lit sin tred - je och - sis - ta

a tempo
 gång!

a tempo