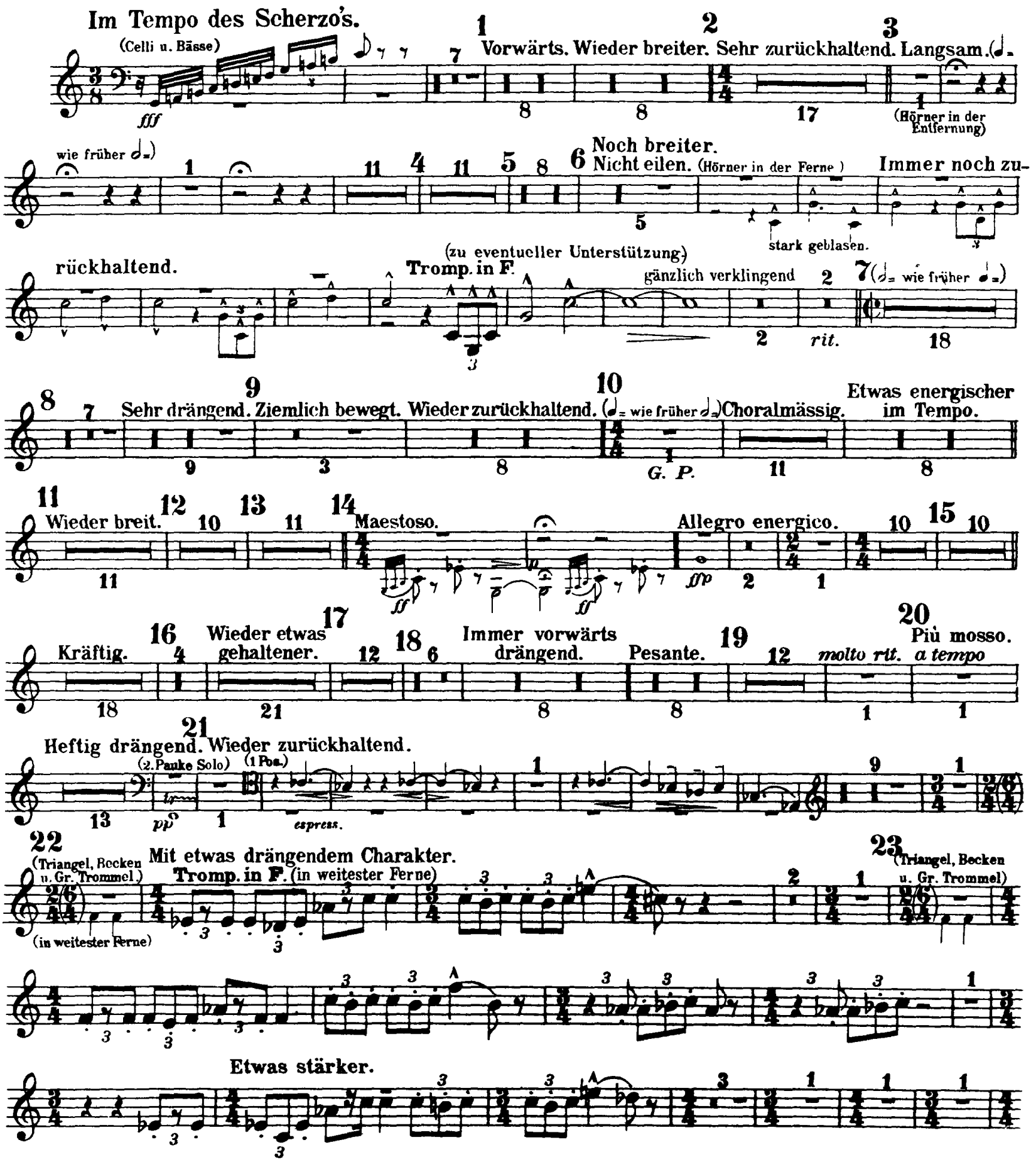
Gustav Mahler

Symphony No. 2 in C Minor

1. Trompete. (in der Ferne)

I. II. III. u. IV. Satz tacet.

V.



1. Trompete. (in der Ferne.)

24

Immer noch etwas drängend.

Heftig drängend.

viel stärker hörbar

25

Immer noch drängend. 26

Più mosso. *molto accel.*

27

Langsam. Immer noch mehr zurückhaltend.

poco rit.

28

Noch mehr.

(Hörner in der Ferne.)

Der grosse Appell.

29

Sehr langsam und gedehnt.

Echo

lange

lang

sehr lange u. verklingend

Etwas bewegter.

lange

lang

Langsam.

1. Tromp.

lange

Rechts aufgestellt.

besonders leise

lange und verklingend

lange

Più mosso.

(2. Tromp.)

Etwas

30

Quasi Allegro.

näher und stärker.

1. Tromp.

Viel näher und stärker.

schnell und schmetternd

nicht riten.

Sehr langsam.

sehr entfernt

lange

(Hörner)

Schnell.

näher

lange

Sehr langsam.

(Hörner)

sehr entfernt

schnell und schmetternd

näher

31

Langsamer.

(2. Tromp.)

(4. Tromp.)

sich verlierend.

Immer ferner und ferner.

lange und verklingend

Langsam.

(Gem. Chor.)

In's Orchester gehen.

rit.

a tempo

rit.

a tempo

1. Trompete. (in der Ferne.)

32 33 34 35 Langsam. 36 Zurückhaltend.

37 Breit. 38 Zurückhaltend. Nicht schleppen. *a tempo* 39 (= 𝅗𝅥 =) Etwas bewegter. 40 Etwas drängend. Noch mehr drängend.

41 Wieder (unmerklich) bewegter. Wieder zurückhaltend. 42 Langsamer. (= 𝅗𝅥 =) Vorwärts. Zurückhaltend. 43 Langsam.

44 Schneller. Langsamer. 45 Mit Aufschwung. (𝅗𝅥 = wie zuletzt 𝅗𝅥 =) Vorwärts. Drängend. Nicht schleppen

46 Langsam. (𝅗𝅥 = wie zuletzt 𝅗𝅥 =) (1. Viol.) Etwas drängend. Langsam steigern.

Wieder etwas zurückhaltend. 47 Più mosso. (Hörner.) Tromp. *f* *fff*

riten. 48 Pesante. (𝅗𝅥 = wie früher die 𝅗𝅥 =) *ff* mit aufwärts gerichtetem Schalltr. *mf*

p 49 *mf* *portamento rit.* *molto cresc.* *fp* *molto rit.* *fff*

Etwas bewegter. (= 𝅗𝅥 =) *f* *p* 50 Più mosso *f* *ff* Noch schneller. (= o =)

p 51 Noch einmal so langsam. (𝅗𝅥 = wie zuletzt o =) *ff* *ff* *fff* *ff* (scharf abreissen)

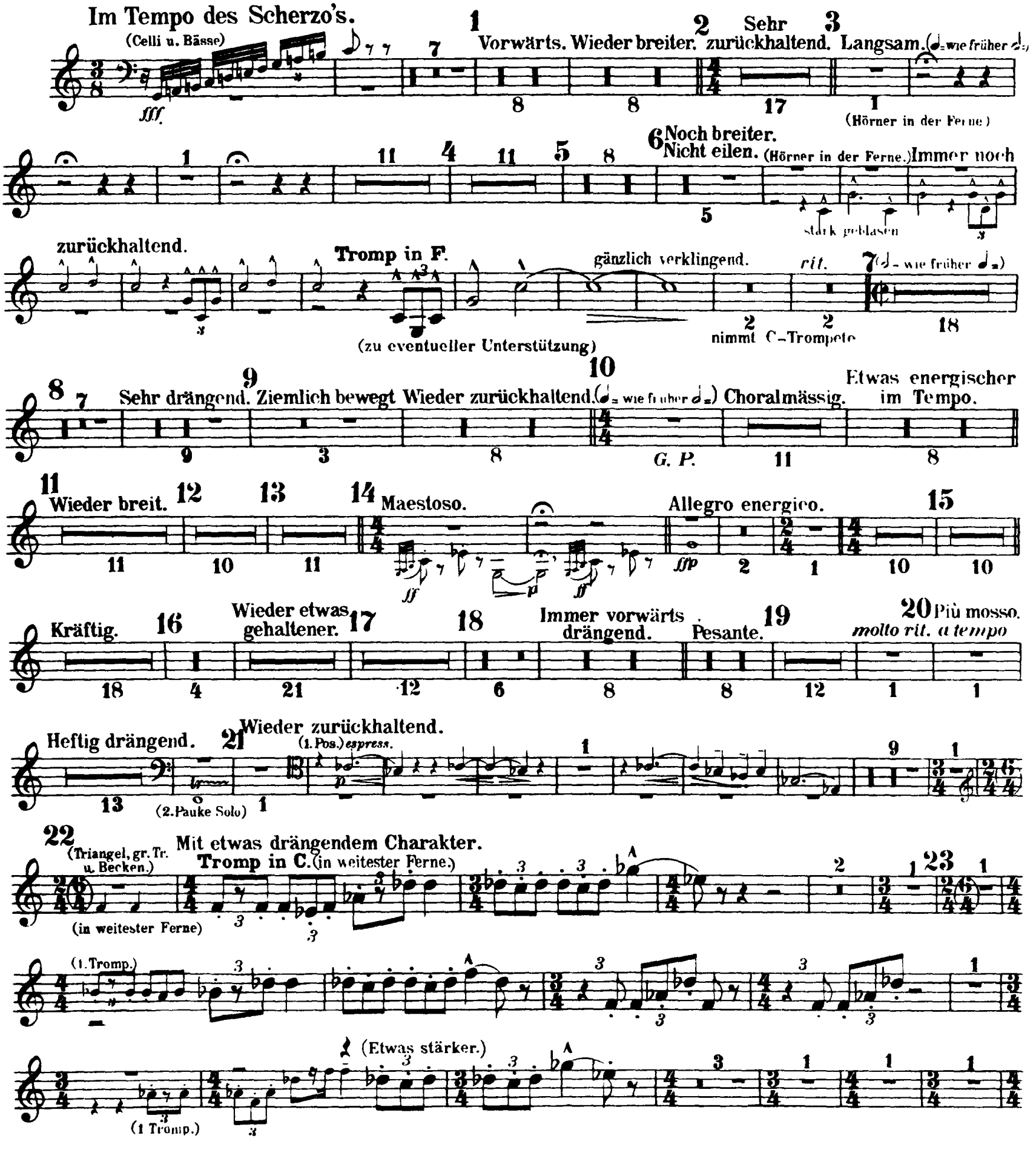
Gustav Mahler

Symphony No. 2 in C Minor

2. Trompete. (in der Ferne)

I. II. III. u. IV. Satz tacet.

V.



2. Trompete. (in der Ferne.)

24 (immer in C)

Immer noch etwas drängend.

Heftig drängend.

viel stärker hörbar

25 (nimmt F-Trompete)

Immer noch drängend.

26

Più mosso. *molto accel.*

poco rit.

27 Langsam. (wie früher)

Immer noch mehr zurückhaltend.

28 Noch mehr.

(Hörner in F in der Ferne)

Der grosse Appell.

29 Sehr langsam und gedehnt. (wie zuletzt) (Echo)

lange

lang

Etwas bewegter.

lange und verklingend

sehr lang lange

Langsam. (1. Tromp. aus weitester Ferne)

lange lange und verklingend

lange

(1. Fl.)

Più mosso.

2. Tromp. in F

Etwas näher und stärker.

Links aufgestellt.

30 Quasi Allegro

schnell und schmetternd.

nicht riten.

Sehr langsam. Schnell.

(Hörner)

(1. Tromp. in F. näher)

lange

Sehr langsam. Schnell und schmetternd.

(Hörner)

(1. Trp. näher)

(Hörner)

(1. Fl.)

pppp

(Piccolo)

fern

p

sich verlierend

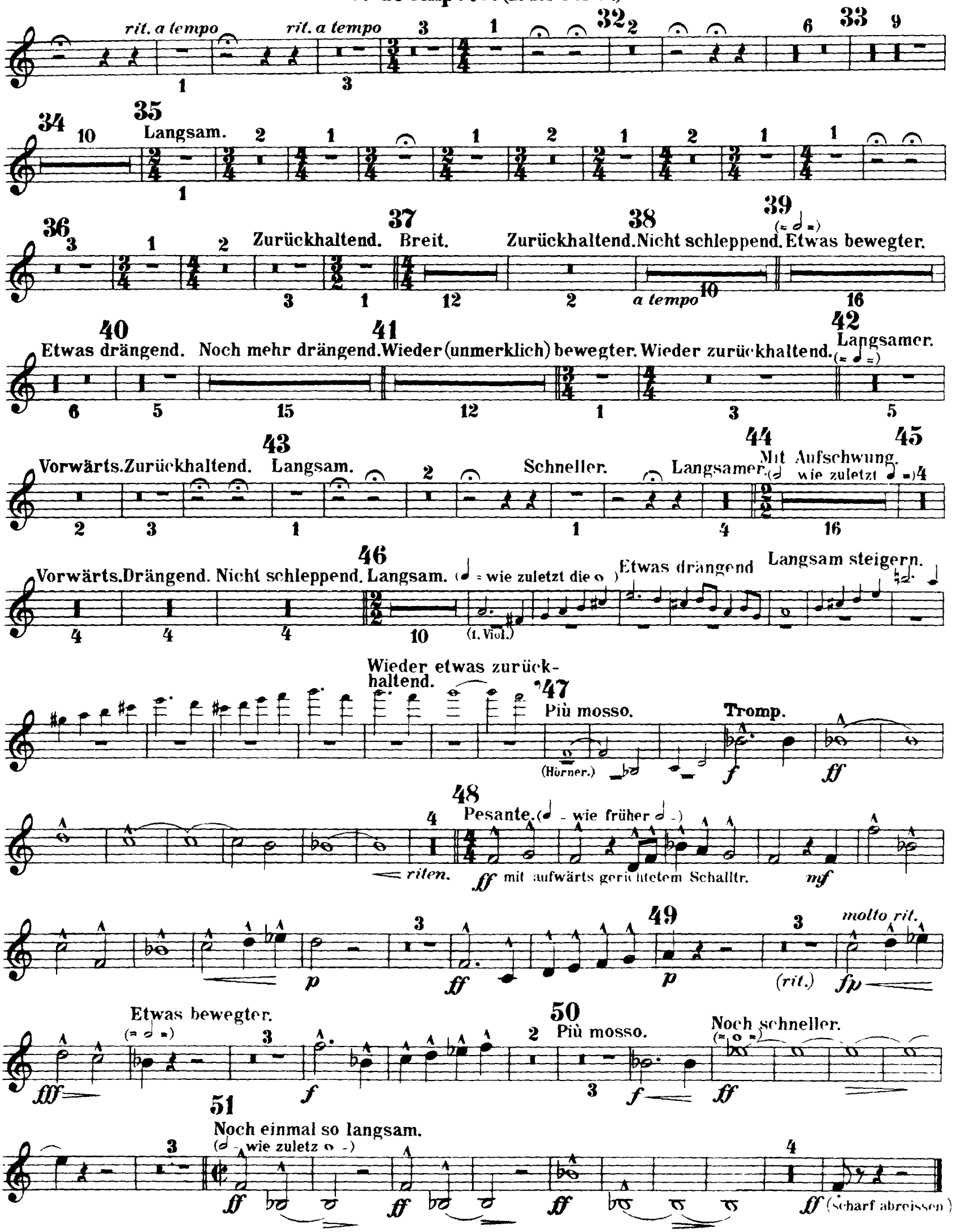
31 Langsam.

lange und verklingend

(Gem. Chor.)

In's Orchester gehen.

2. Trompete. (in der Ferne.)



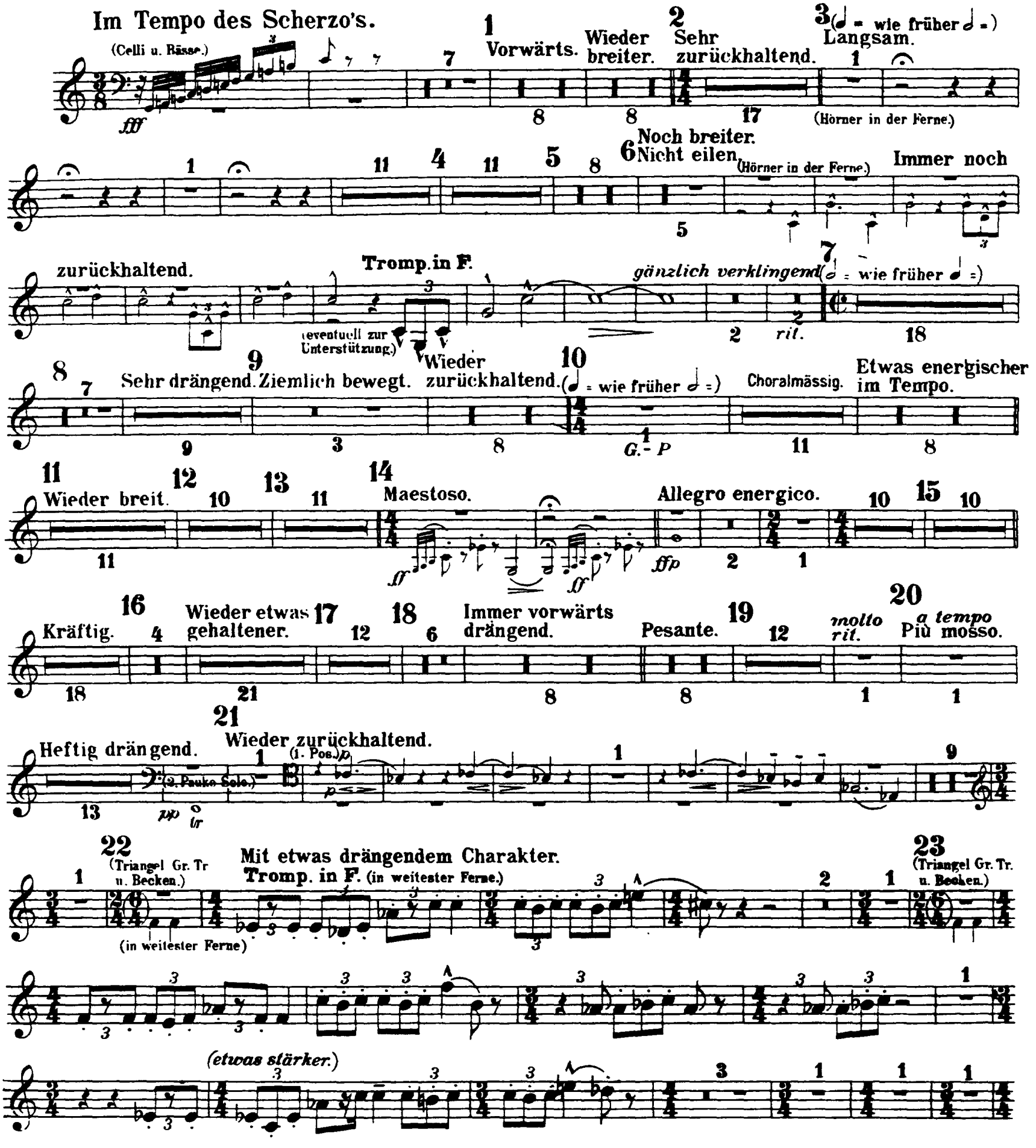
Gustav Mahler

Symphony No. 2 in C Minor

3. Trompete. (in der Ferne.)

I. II. III. u. IV. Satz tacet.

V.



3. Trompete. (in der Ferne.)

24

Immer noch etwas drängend.

Heftig drängend.

viel stärker hörbar.

25

26

Immer noch drängend.

Più mosso.

molto accel. (= o =)

poco rit.

27

Langsam. (♩ = wie früher o =)

Immer noch mehr zurückhaltend.

28

Noch mehr.

(Hörner) in der Ferne

Der grosse Appell.

29

Sehr langsam und gedehnt.

(♩ = wie zuletzt ♩ =)

Echo

lange *lange*

Etwas bewegter.

lange und verklingend

Langsam.

(1. Tromp. in der Ferne.)

lang. *sehr lange*

lange *lange* *verklingend*

lange

Più mosso.

(2. Tromp.) Etwas naher und starker.

30

Quasi Allegro.

schnell u. schmetternd.

3. Tromp. näher u. stärker.

nicht riten.

Langsam.

lange

Rechts aufgestellt.

Sehr langsam.

1 (Hörner.)

Schnell.

(1. Tromp.) näher.

Sehr langsam.

1 (Hörner.)

(1. Tromp.) näher. schnell u. schmetternd.

Langsamer.

Langsam.

(Hörner.)

(1. Fl.)

ppp

(2. Tromp.)

(Picc.)

(4. Tromp.)

(1. Fl.)

ppp

pp

(3. Tromp.) *sich verlierend*

lange und verklingend.

31

Langsam.

(Gem. Chor.)

1

In's Orch. gehen.

3. Trompete. (in der Ferne.)

rit. a tempo — rit. a tempo — 32 — 33

34 — 35 Langsam.

36 — 37 Zurückhaltend. Breit. — 38 Zurückhaltend. Nicht schleppend. — 39 Etwas bewegter.

a tempo

40 Etwas drängend. — 41 Noch mehr drängend. Wieder (unmerklich) bewegter. Wieder zurückhaltend. — 42 Langsamer.

43 Vorwärts. Zurückhaltend. Langsam. — Schneller. — 44 Langsamer. — Mit Aufschwung. — 45

46 Vorwärts. Drängend. Nicht schleppen. Langsam. (♩ = wie zuletzt die ♩.) Etwas drängend. — Langsam steigern.

(1. Viol.)

Wieder etwas zurückhaltend. — 47 Piu mosso. — Tromp.

(Hörner.) — *f*

48 Pesante. (♩ = wie früher die ♩.) — *riten.* — *ff* mit aufwärts gerichtetem Schalltr. — *mf*

p — *p* — 49 *rit.* — *molto cresc.* — *molto rit.* — *fp* — *fff*

Etwas bewegter. (= ♩ =) — *f* — 50 Più mosso. — Noch schneller. (= o =) — *ff* — *p*

51 Noch einmal so langsam. (♩ = wie zuletzt o =) — *ff* — *ff* — *fff* — *ff* (scharf abreissen.)

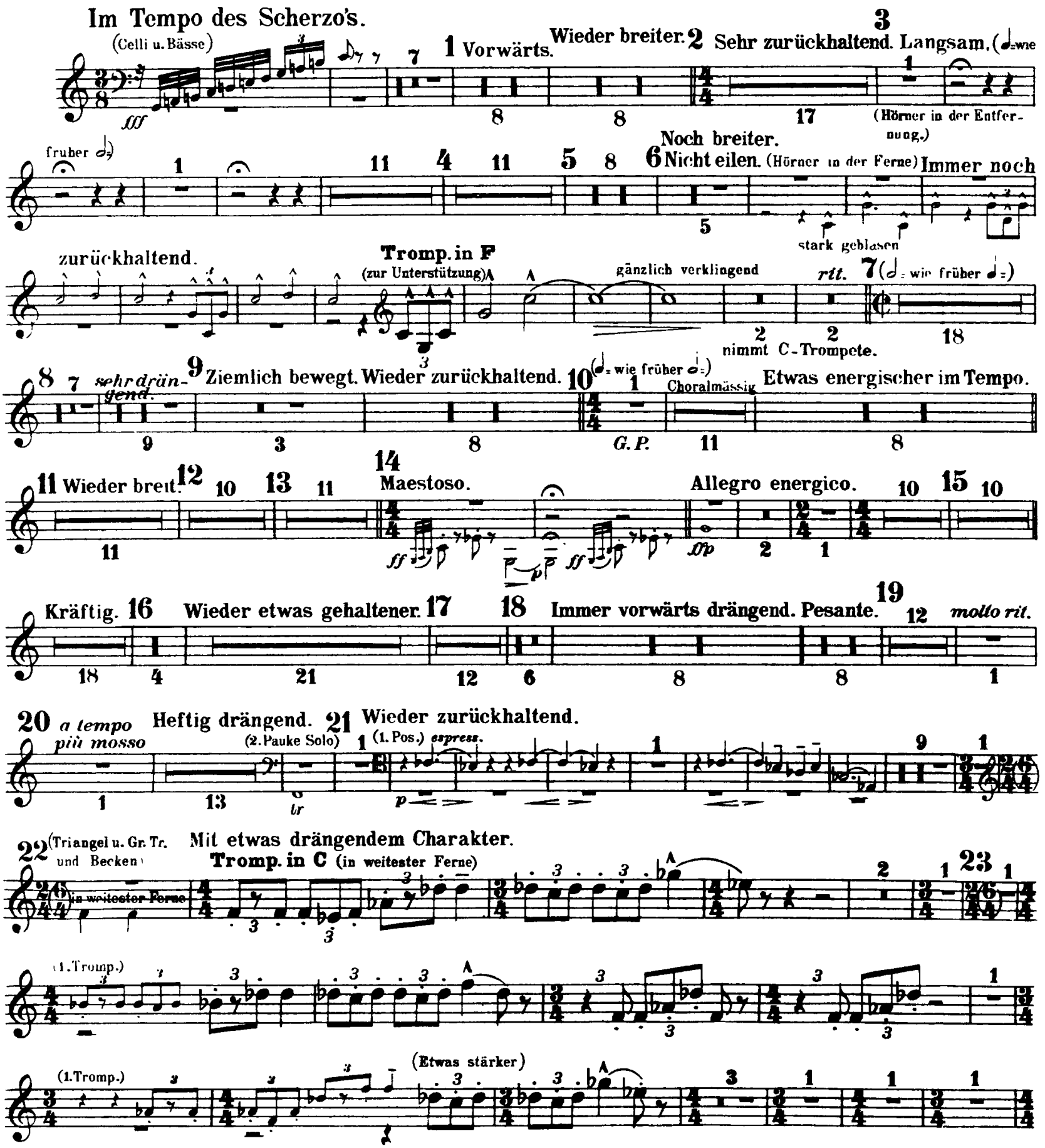
Gustav Mahler

Symphony No. 2 in C Minor

4. Trompete. (in der Ferne)

I. II. III. u. IV. Satz tacet.

V.



4. Trompete. (in der Ferne.)

24 (immer in C) Immer noch etwas drängend. Heftig drängend.

viel stärker hörbar

25 (= 𝅗𝅥 =) 11

nimmt F-Trompete

Immer noch drängend. 26 Più mosso. (= o =) 27 Langsam. Immer noch mehr zurückhaltend. 28 Noch mehr. (Horn. in F. in d. Ferne)

(𝅗𝅥 = wie früher 𝅗𝅥 =)

3 8 5 3 4 12 13

molto accel. poco riten.

Der grosse Appell.

29 Sehr langsam und gedehnt. (𝅗𝅥 = wie zuletzt 𝅗𝅥 .) Etwas bewegter. Langsam. (1. Tromp. aus weitester Ferne.) più mosso (2. Tromp.)

lange lang Echo lange und verklingend lang sehr lange lange u. lange verklingend lange Etwas näher und starker

30 Quasi Allegro. Sehr langsam. Schnell.

Näher und stärker

4. Tromp. in F links aufgestellt.

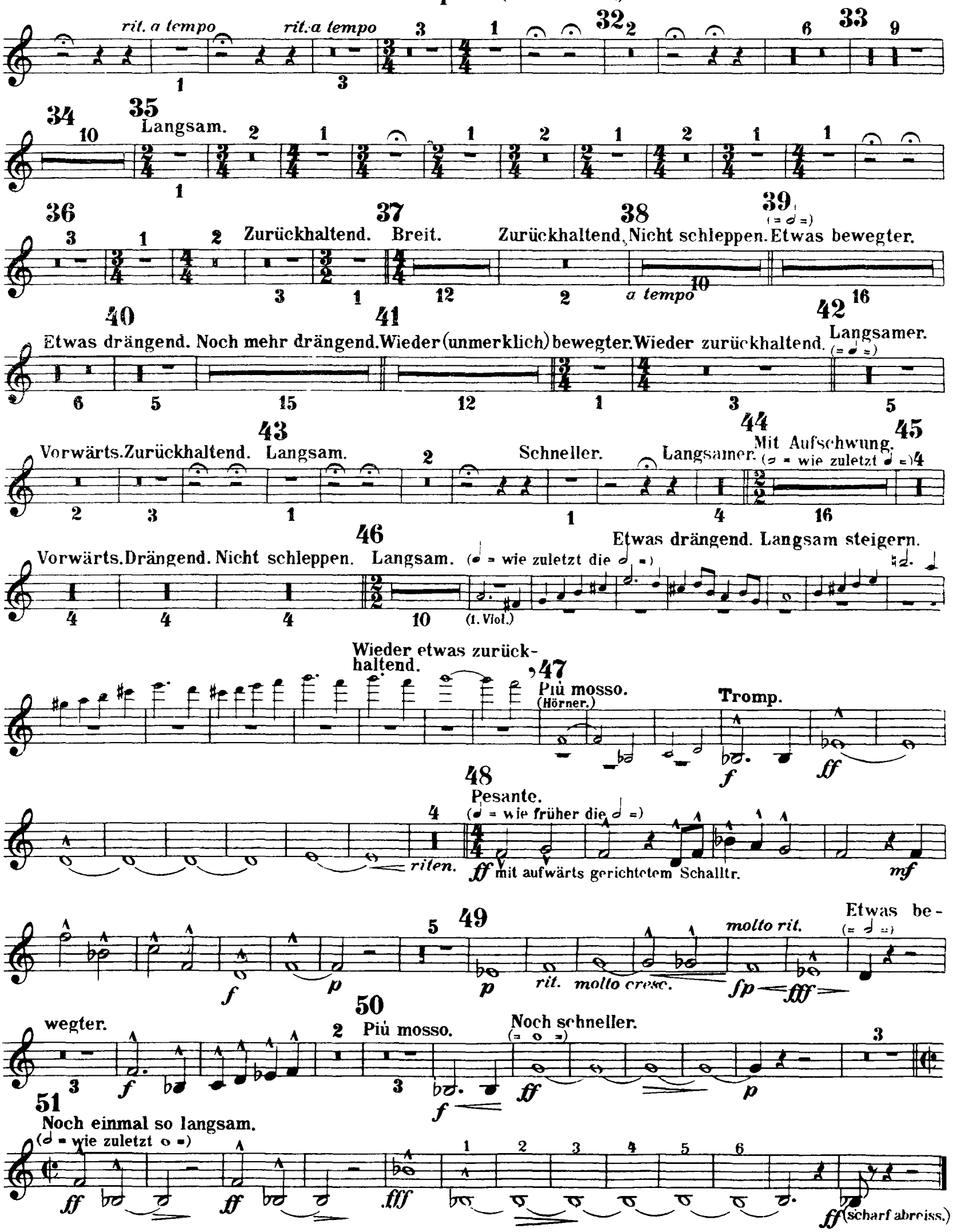
nicht rit. Langsam. (Picc.) (Hörner) 1 (4. Trp.) näher

Sehr langsam. Schnell. (1. Tromp.) näher (Hörner) 1 Langsamer. (1. Fl.) Langsam. (Hörner)

4. Tromp. (Picc.) fern p pp sich verlierend ppp 31 Langsam. (Gem. Chor.) 1 In's Orchester gehen.

lange und verklingend

4. Trompete. (in der Ferne.)

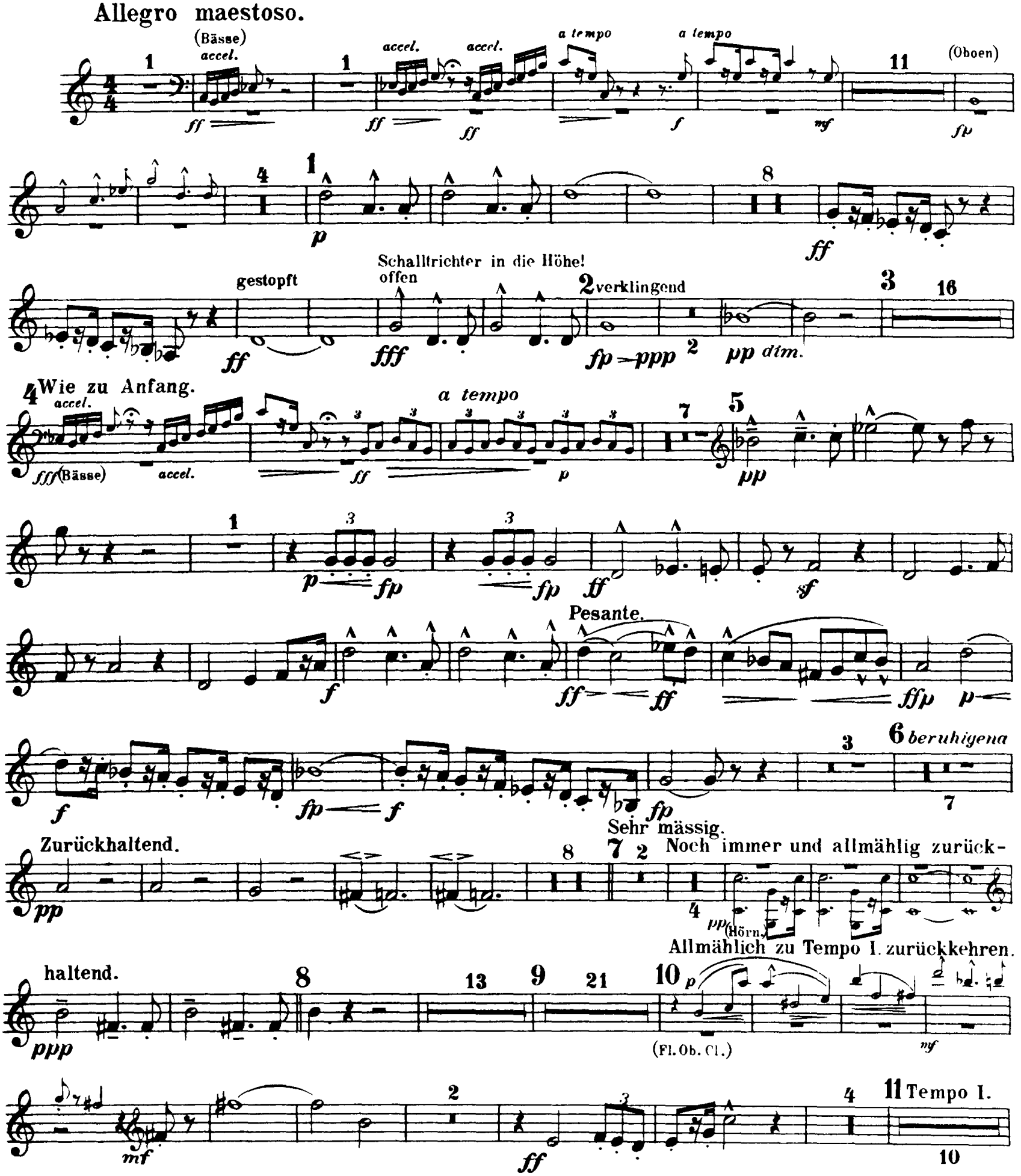


Gustav Mahler

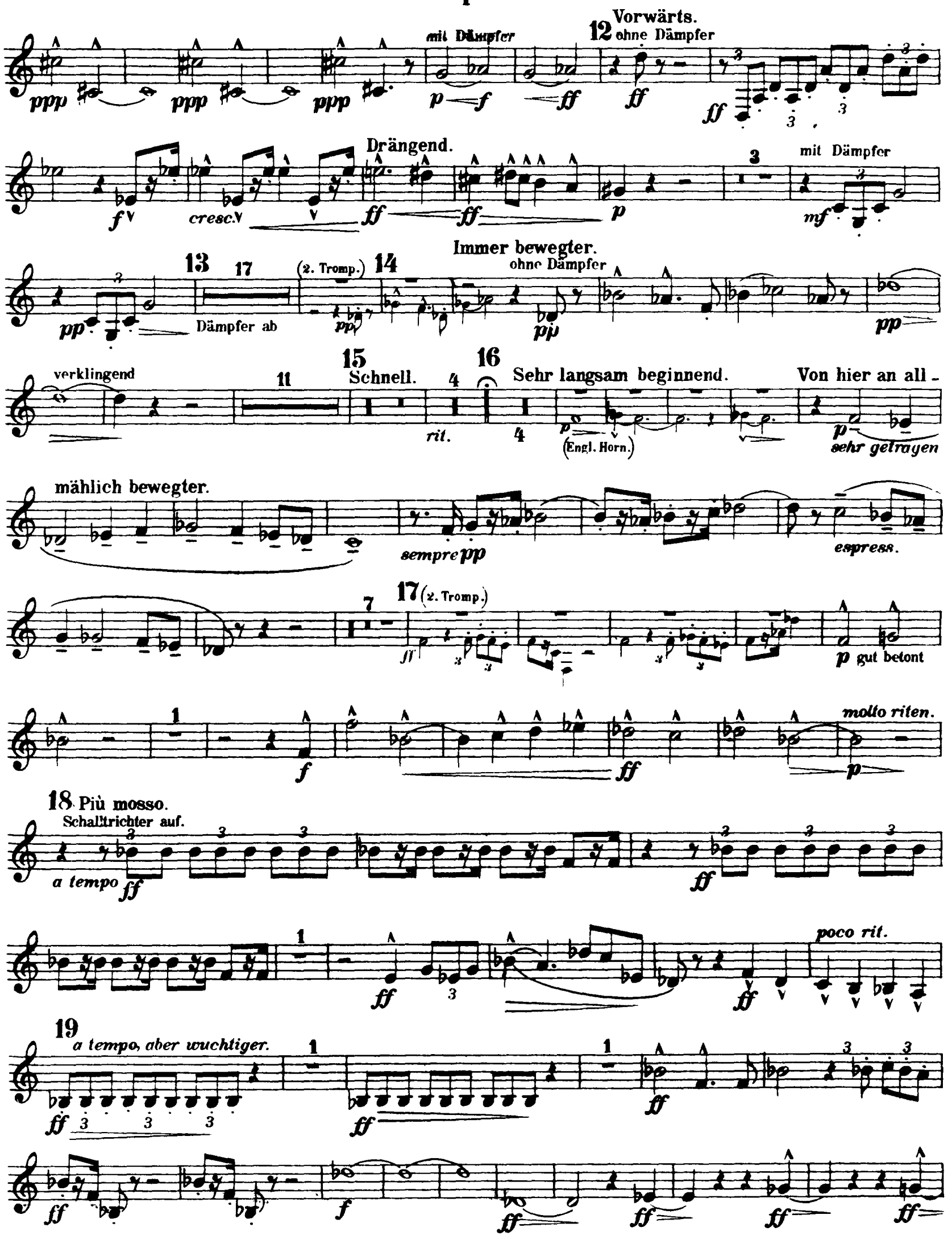
Symphony No. 2 in C Minor

1. Trompete in F.

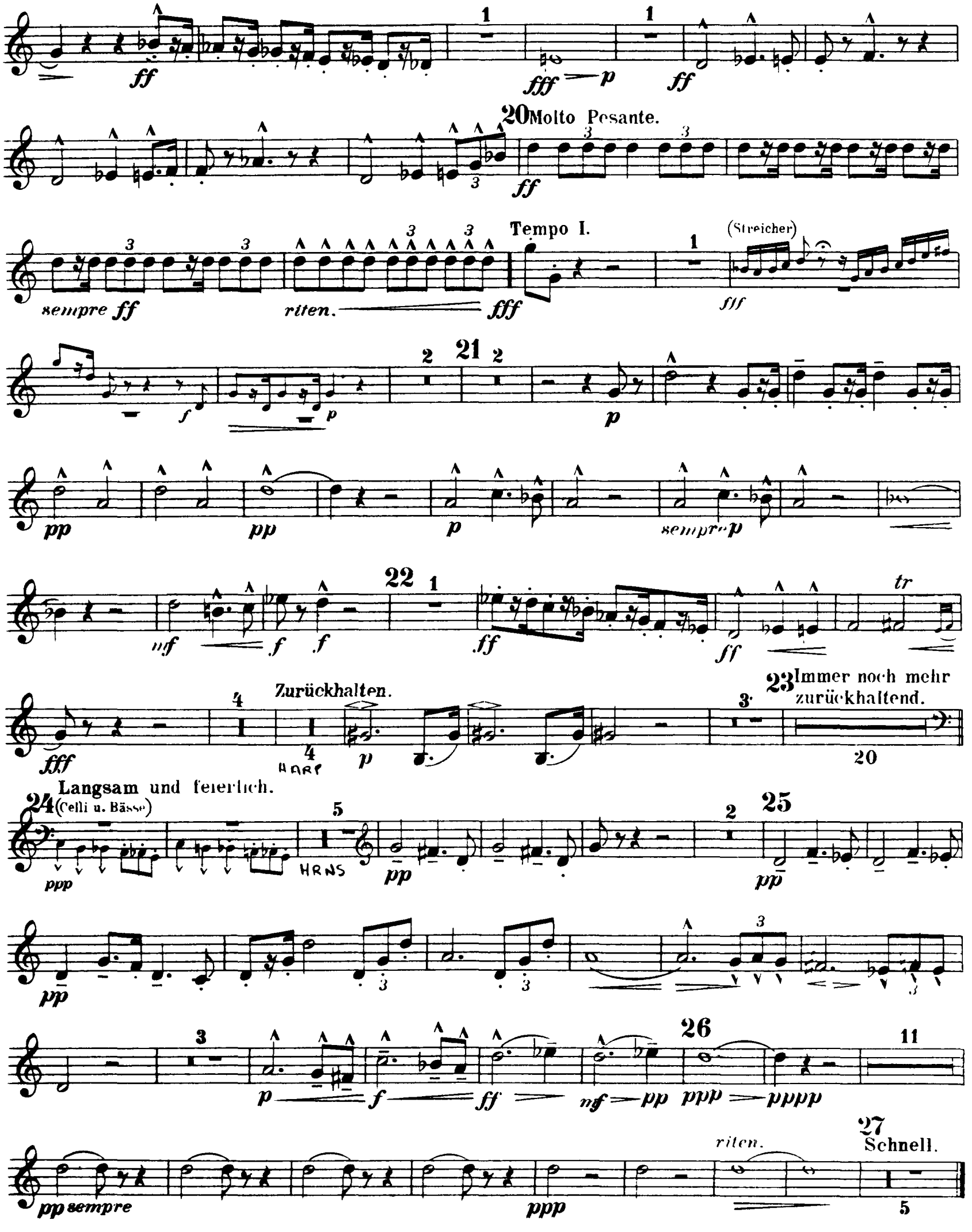
I.



1. Trompete in F.



1. Trompete in F.



1. Trompete in F.

II.

1 Andante con moto. 2 17 (1. Horn.) 3 24 4 (Clar.) 16

20

Etwas 5 zurückhaltend. 6 (1. 2. 3. Pos.) Tempo I. 4 47 B 4

ff *f* *fp* *fp* *f* *f* *f* *ff* *p* *f* *ffp* *f* *ffp* *ffp* *fp* *fp* *fp* *p* *p* *mf* *p* *f* *p* *p* *f* *p* *pp* sehr zart *pp* morendo

10 Rest tacet.

III.

28 In sehr ruhig fliessender Bewegung. (Pauken) 1 1 23 29 1 (1. Viol.)

ff *f* *mf* *p*

23 30 28 31 16 (3. Pos. u. Tuba.) 32 17 33 4 (1. Cb. 1 Fag.)

ff *pp* *pp*

19 (1. Viol.) 34 3

pp *p*

16 35 11 gestopft. 36 21

p *fp*

offen 37 Vorwärts. 2

ff *fp* *ff*

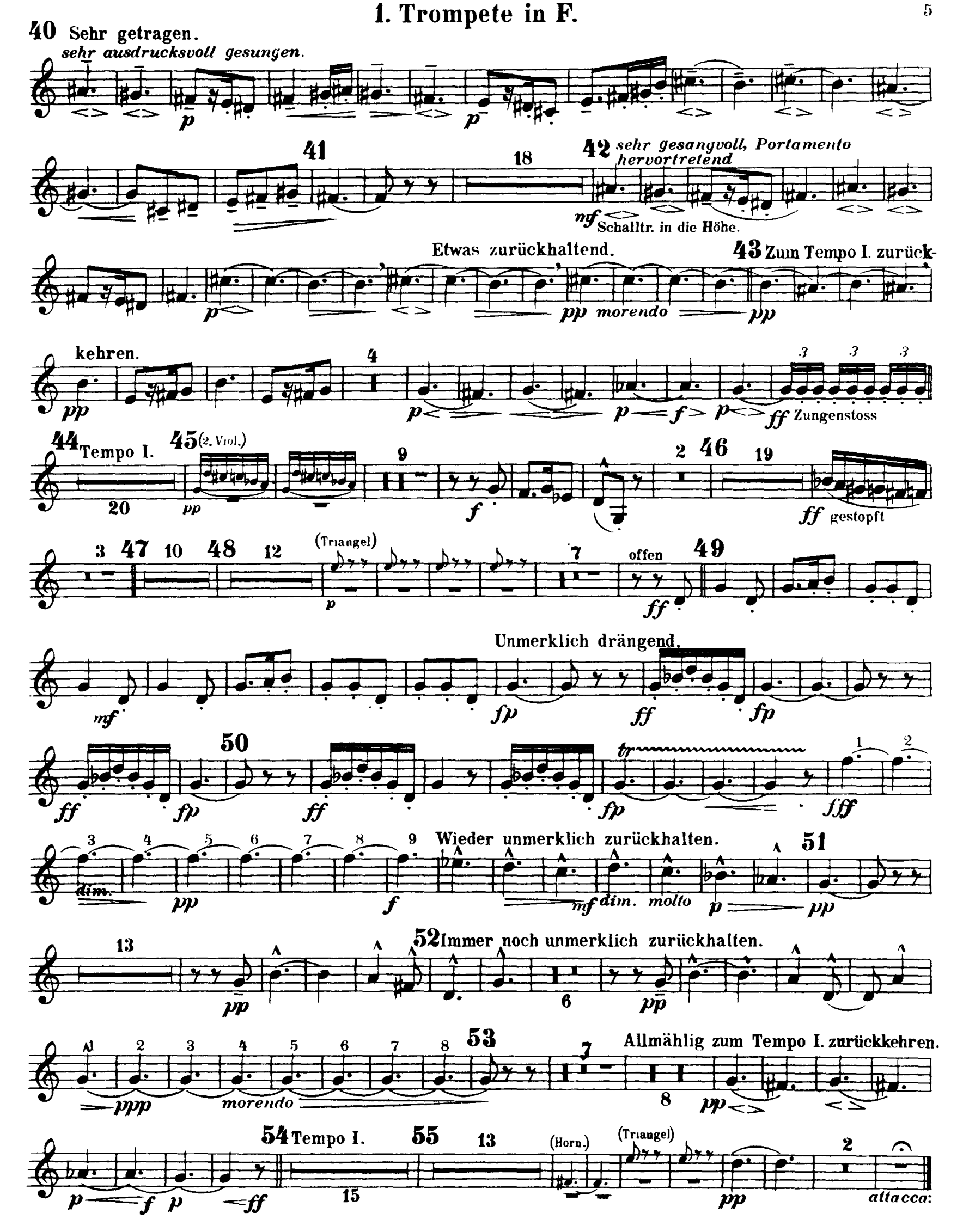
7 38 21 39

ffp *ff* *ff*

Schalltrichter in die Höhe. 4

f *p* sehr hervortretend

1. Trompete in F.



1. Trompete in F.

IV. Urlicht.

Sehr feierlich, aber schlicht.

(Alt Solo) Choralmässig!

ppp p

Rest tacet.

p espress. attacca:

V.

Im Tempo des Scherzo's.

(Celli u. Bässe) sfff fff mit aufgehob. Schalltrichter. mf

Vorwärts.

ff accel. dim.

Wieder breiter.

2 Sehr zurückhaltend. (♩ = wie früher ♩.) p pp

3 Langsam. (Die ♩ - wie früher ♩ =) (1. Ob.) p pp

(1. Pos.) p

Immer noch zurückhaltend.

6 Noch breiter. pp — ppp p

verklingend 5 (Tromp. aus der Ferne) gänzlich verklingend (2. Pauke Solo) rit. ppp

7 (♩ = wie früher ♩ =) 8 sehr drängend. (Fl. u. Ob.) ff p ff

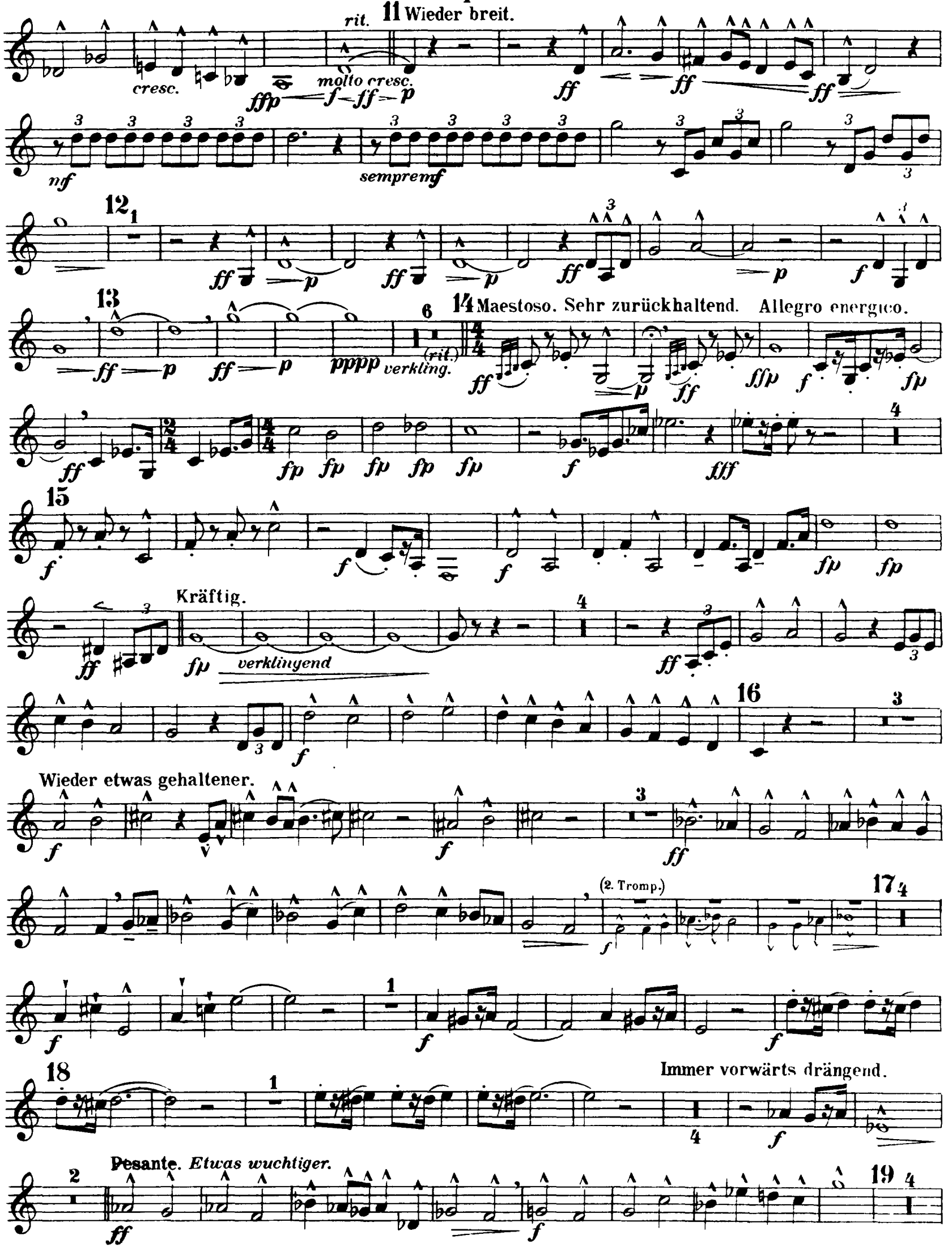
9 Ziemlich bewegt. Vorwärts. f p — ff

Wieder zurückhaltend. mf

10 (♩ - wie früher ♩) (1. Pos.) G. P. pp

Etwas energischer im Tempo. p f

1. Trompete in F.



1. Trompete in F.

mf *f* *molto rit.*

20 Più mosso. Heftig drängend. *fff a tempo* *p* gestopft *ff* 2 offen *ff* *ff*

21 Wieder zurückhaltend. (1.2.3. Fag.) 15 *p* *f* *pp* 22 Mit etwas drängendem Charakter. *pppp* (Triangel, Becken u. gr. Tr. in weitester Ferne) (1. Tromp. in weitester Ferne) 23 (Triang. Beck. u. gr. Trommel.)

(1. Trp. Ferne) 1 1. Tromp. im Orch. *pp* gestopft

gest. *p* *fp* (1. Tromp in der Ferne — viel stärker) 24 (1. Tromp. Ferne.) Immer noch etwas drängend. 25

Heftig drängend. offen *f*

p *ff* 26 *p* *ff* *p* *fff*

Immer noch drängend. *f* *fp* *cresc.* *fff*

Più mosso. *molto accel.* *ff* mit aufgehob. Schalltrichter

poco rit. 27 Langsam. Immer noch mehr zurückhaltend. (wie früher) *pp*

pp 28 Noch mehr. (Hörner in der Ferne.)

1. Trompete in F.

Der grosse Appell.

29 Sehr langsam und gedehnt. (𝅗𝅥 = wie zuletzt 𝅗𝅥) (Echo) accel. lange lang sehr lange lange u. verklingend lange lange (2. Trp. Etwas näher u. stärker.) Etwas

Langsam. (1. Tromp. aus weitester Ferne)

30 Più mosso quasi Allegro. (1. Trp.)

Schnell u. schmetternd näher u. stärker lange

Sehr langsam. Schnell. (Hörn. sehr entfernt) (1. Tromp. näher)

Sehr langsam. (Hörn.) sehr entfernd (1. Tromp. schnell und schmetternd) Näher sich verlierend Immer fern. u. ferner lange und verklingend.

31 Langsam. (Gemischter Chor.) rit. a tempo

rit. a tempo

32 (Sopr. Solo) sehr zart innig pp

wird der dich rief, dich rief dir

33 Sehr breit. 1. Tromp. im Orchester

ge - - - - - p molto portamento zart betont

34 Zurückhaltend. p verklingend

rit. 35 Langsam. (Chor) Kurz

36 1. Tromp. pp

Der Herr der Ern - te geht

Zurückhaltend. 37 Breit. a tempo p molto portamento

38 Zurückhaltend. a tempo Nicht schleppen. ppp ppp

ppp 39 Etwas bewegter. (Engl. Horn.) Etwas drängend.

13

1. Trompete in F.

espress. portamento — 40 — molto portamento — Wieder (unmerklich) bewegter. Nicht schleppen.

Noch mehr drängend. — sempre accel. — 41 (♩ = wie zuletzt ♩)

42 Langsam. Misterioso. (♩ = ♩) — Wieder etwas zurückhaltend. — (Pos.) — Vorwärts.

Zurückhaltend. — 43 Langsamer. — Schneller. — Langsamer.

44 Mit Aufschwung. (♩ = wie zuletzt ♩) — 45 — 46 Langsam. (♩ = wie zuletzt ♩) Nicht schleppen. (Bass. Chor)

Mit Flü-geln, die ich mir er-run-gen, wer-de ich ent-schwe-ben!

47 Wieder etwas zurückhaltend. Più mosso.

Pesante. 48 (♩ = wie früher ♩) — riten. — mit aufwärts gerichtetem Schalltrichter

49 — portamento

Etwas bewegter. (♩ = ♩) — riten. — molto cresc. — molto riten.

Più mosso. 50 — Noch schneller.

Noch einmal so langsam. 51 (♩ = wie früher ♩) — (scharf abreissen.)

Gustav Mahler

Symphony No. 2 in C Minor

2. Trompete in F.

Allegro maestoso.

(Bässe.) accel. — accel. — accel. — a tempo — a tempo

(1. Tromp.) — gestopft

Schalltr. in die Höhe. offen — verklingend. — dim.

Wie zu Anfang. (Bässe.) — accel. — a tempo

Pesante.

Beruhigend. Zurückhaltend.

Sehr mässig. Noch immer und allmählich zurückhaltend. (Hörner.)

Allmählich zu Tempo I zurückkehren. (Fl. Ob. Cl.)

mit Dämpfer.

Vorwärts. offen

Drängend. cresc.

2. Trompete in F.

(Solo-Viol.)

14 Immer bewegter.

15 Schnell. 16 Sehr langsam beginnend. (allmählich bewegter.)

verklingend

rit.

(Hörner.)

17

18 Più mosso. (a tempo)

molto rit.

Schalltr. auf!

poco rit.

19 a tempo, aber wuchtiger.

Etwas drängend.

20 Molto Pesante.

sempre ff

riten.

Tempo I.

(Streicher)

21

(1. Tromp.)

sempre p

22

2. Trompete in F.

23 Zurückhalten. 10 Immer noch mehr zurückhalten. 20 24 Langsam und feierlich. (Celli u. Bässe) ppp 5 pp 2

25 4 pp pp pp mit Dämpfer. pp mf f

26 ohne Dämpfer. ff p mf pp ppp pppp 5 (4. Tromp.) pp mit Dämpfer. sf p sf p 1

ohne Dämpfer. pp sempre ppp riten. pp ff mf ppp 27 Schnell. 5

II.

1 Andante con moto. 2 20 17 (1. Horn.) p 3 24 4 (Clar.) 16

Etwas zurückhaltend. 5 4 47 6 Tempo I. (1. 2. 3. Pos.) ff 4 (1. Tromp.) f fp fp f f f f ff p f ff p ff p fp fp fp p 7 f ffp 4 8 3 p f p f p 4 9 Rest tacet.

28 In sehr ruhig fliessender Bewegung. III.

(Pauken.) ff 1 f 1 a tempo mf 23 29 1 (1. Viol.) p

23 30 28 31 16 3. (Pos. u. Tuba) ff pp 32 17 33 4 (1. Ob. u. 1. Fag.) pp

34 19 (1 Viol.) pp 3 p

35 16 9 (Becken.) pp 1 gestopft p fp 36 21

2. Trompete in F.

offen 37 ff fp 38 2 ff 39 ffp fff ffp 21 ff 40 f 1 ff

3 Sehr getragen und gesangvoll. p 41 1 20 42 (1. Tromp.) pp 4 pp

Etwas zurückhaltend. pp 43 Zum Tempo I. zurückkehren. pp 44 pp 45 4 p

Zungenstoss. p f p ff Tempo I. 20 (2. Viol.) 9 f

2 46 19 gestopft ff 3 47 10 48 12 (Triangel.

7 offen. 49 ff mf Unmerklich fp

drängend. ff fp ff 50 fp ff

tr fp 1 2 3 dim. 4 5 6 7 8 fff pp 52 Wieder unmerklich zurückhaltend. 51 8 7

(3. u 4. Tromp.) ppp 3 pp̄ Immer noch unmerklich zurückhaltend. 6 pp̄

6 53 7 Allmählich zum Tempo I zurückkehren. (Coll. u. Basso.) pp 54 4 pp

Tempo I. 55 15 (Triangel.) 2 p f p ff 15 pp attacca:

2. Trompete in F.

IV. Urlicht.

Sehr feierlich, aber schlicht.

(Alt Solo) Choralmässig. espress. Rest tacet. attacca:

V.

Im Tempo des Scherzo's.

(Celli u. Basse.) mit aufgeh. Schalltrichter. Vorwärts. Wieder breiter.

accel. dim.

Sehr zurückhaltend. (♩ = wie fruher ♩.=) (1 Tromp.) Langsam. (♩ = wie fruher 𝅗𝅥)

(1. Ob.) (1. Tromp.)

(1. Pos.) Noch breiter. Immer noch zurückhaltend. (Tromp. aus der Ferne)

gänzlich verklingend (Pauke.) (♩ = wie fruher ♩ =) sehr drängend (1. Tromp.) Ziemlich bewegt. gestopft Vorwärts.

rit.

Wieder zurückhaltend. (♩ = wie früher ♩ =) (1. Pos.) (1. P.) Choralmässig.

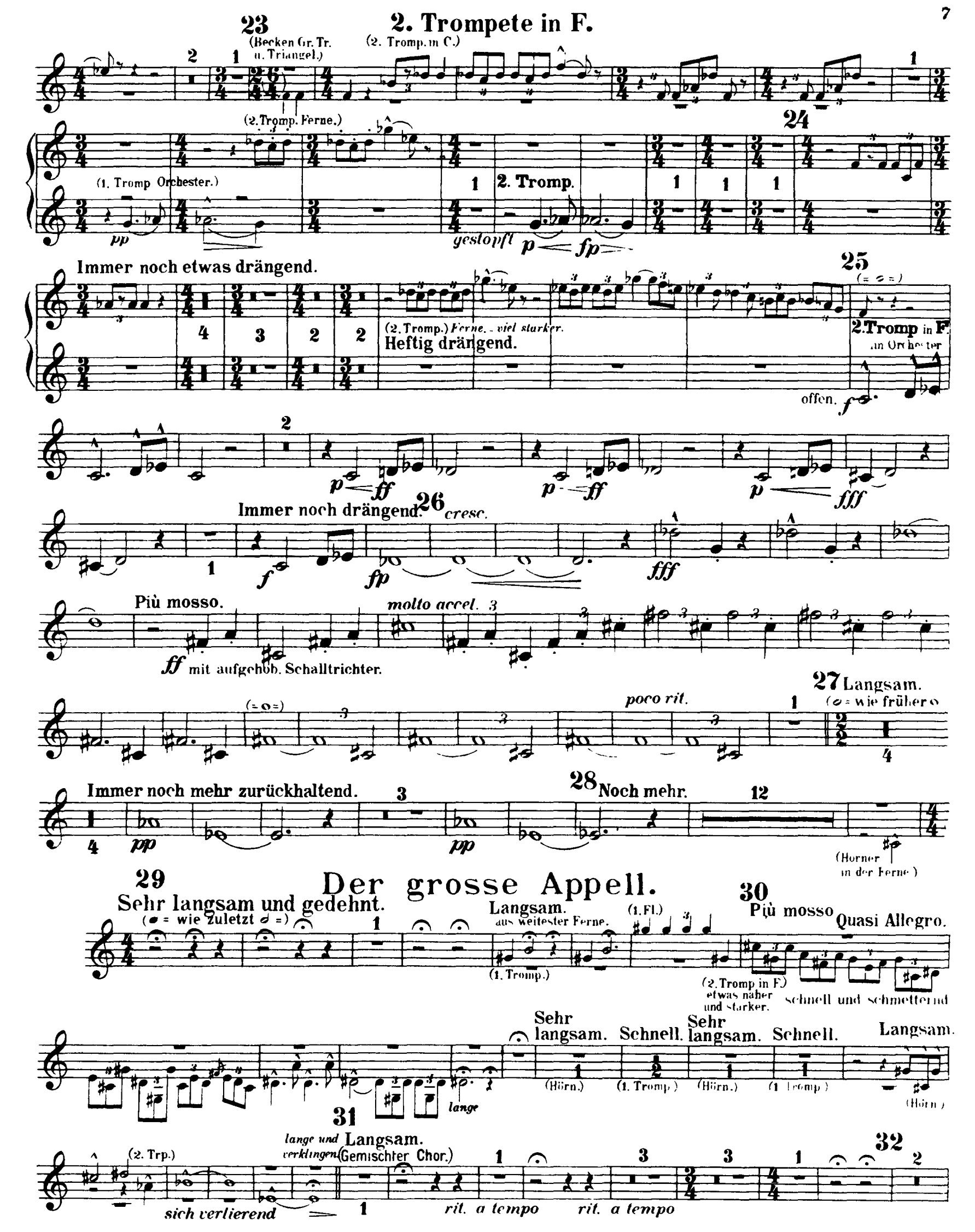
Etwas energischer im Tempo. cresc. rit. Wieder breit.

sempre mf

verklingend.

2. Trompete in F.

14
Maestoso. Sehr zurückhaltend.
Allegro energico.
15
(1. Tromp.)
Kräftig, *verklingend*
16
Wieder etwas gehaltener.
17
18
Immer vorwärts drängend.
Etwas wuchtiger.
Pesante.
19
molto rit.
20
Più mosso. Heftig drängend.
gestopft
a tempo
offen
21
(2. Pauke Solo.)
Wieder etwas zurückhalten.
(1. 2. 3. Fagott.)
22
Mit etwas drängendem Charakter.
(Becken, Gr. Tr. u. Trgl. in weitester Ferne.)
(2. Tromp. in C. in weitester Ferne.)


2. Trompete in F.
23
(Becken Gr. Tr. u. Triangel.)
(2. Tromp. in C.)
(2. Tromp. Ferne.)
(1. Tromp Orchester.)
2. Tromp.
gestopft
24
Immer noch etwas drängend.
25
(2. Tromp.) Ferne. - viel stärker.
Heftig drängend.
2. Tromp in F.
im Orchester
offen.
Immer noch drängend.
26
cresc.
Più mosso.
molto accel.
mit aufgehob. Schalltrichter.
27 Langsam.
(= wie früher)
poco rit.
Immer noch mehr zurückhaltend.
28 Noch mehr.
(Horner in der Ferne)
29
Der grosse Appell.
Sehr langsam und gedehnt.
(= wie zuletzt)
Langsam.
aus weitester Ferne.
(1. Tromp.)
(1. Fl.)
30
Più mosso
Quasi Allegro.
(2. Tromp in F) etwas näher und stärker.
schnell und schmetternd
Sehr langsam.
Schnell.
Sehr langsam.
Schnell.
Langsam.
(Hörn.)
(1. Tromp.)
(Hörn.)
(1. Tromp.)
(Hörn.)
lange
31
lange und verklingen
Langsam.
(Gemischter Chor.)
(2. Trp.)
sich verlierend
rit. a tempo
rit. a tempo
32

2. Trompete in F.

33 Sehr breit. (1. Tromp.) pp ppp p

34 Zurückhaltend. verklingend

35 rit. Langsam.

36 (1. Tromp.) pp

Zurückhaltend. pp

37 Breit. a tempo ppp

38 a tempo (1. Tromp.) Nicht schleppend. Zurückhaltend. ppp pp

39 Etwas bewegter. Etwas drängend. (1. Tromp.) p

40 Noch mehr drängend. sempre accel.

41 Wieder (unmerklich) bewegter. Nicht schleppen. (= wie zuletzt) Wieder etwas zurückhaltend. (Pos.)

42 Langsam. Misterioso. f

43 Vorwärts. Zurückhaltend. rit. Langsamer. Schneller.

44 Mit Langsamer Aufschwung. (= wie zuletzt)

45 f

46 mf Langsam. Nicht schleppen. (= wie zuletzt) (=) (1. Tromp.) f Wieder etwas zurückhaltend. f pesante p

47 Più mosso. f ff

48 Pesante. rit. (= wie früher) ff mit aufwärtsgerichtetem Schalltrichter.

49 mf p rit. molto cresc.

50 molto rit. (=) Etwas bewegter. fp fff f p Più mosso. f Noch schneller. ff

51 Noch einmal so langsam. (= wie zuletzt) p ff ff fff ff (scharf abreissen)

Gustav Mahler

Symphony No. 2 in C Minor

3. Trompete in F.

I.

Allegro maestoso.

(Bässe)

(1. Tromp.)

gestopft

Schalltrichter in die Höhe offen

verklingend

Wie zu Anfang.

(Bässe.)

a tempo

(Hörner)

gestopft

offen

Pesante.

Beruhigend. Zurückhaltend. Sehr mässig. (1. u. 2 Tromp.)

Noch immer und allmählig zurückhaltend.

(1. Viol.)

Allmählich zu Tempo I. zurückkehren.

Tempo I.

mit Dämpfer

Vorwärts.

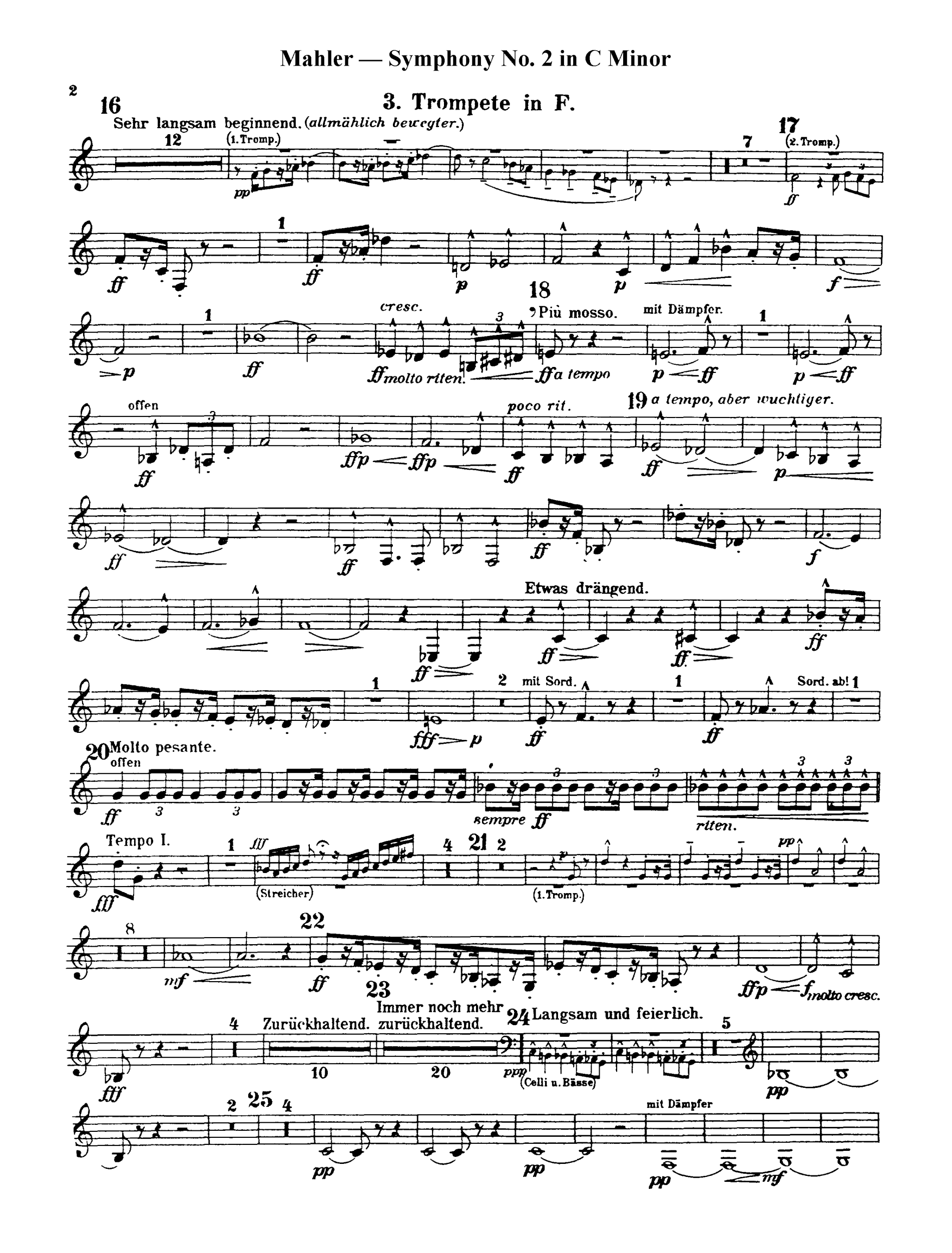
offen

Dämpfer ab

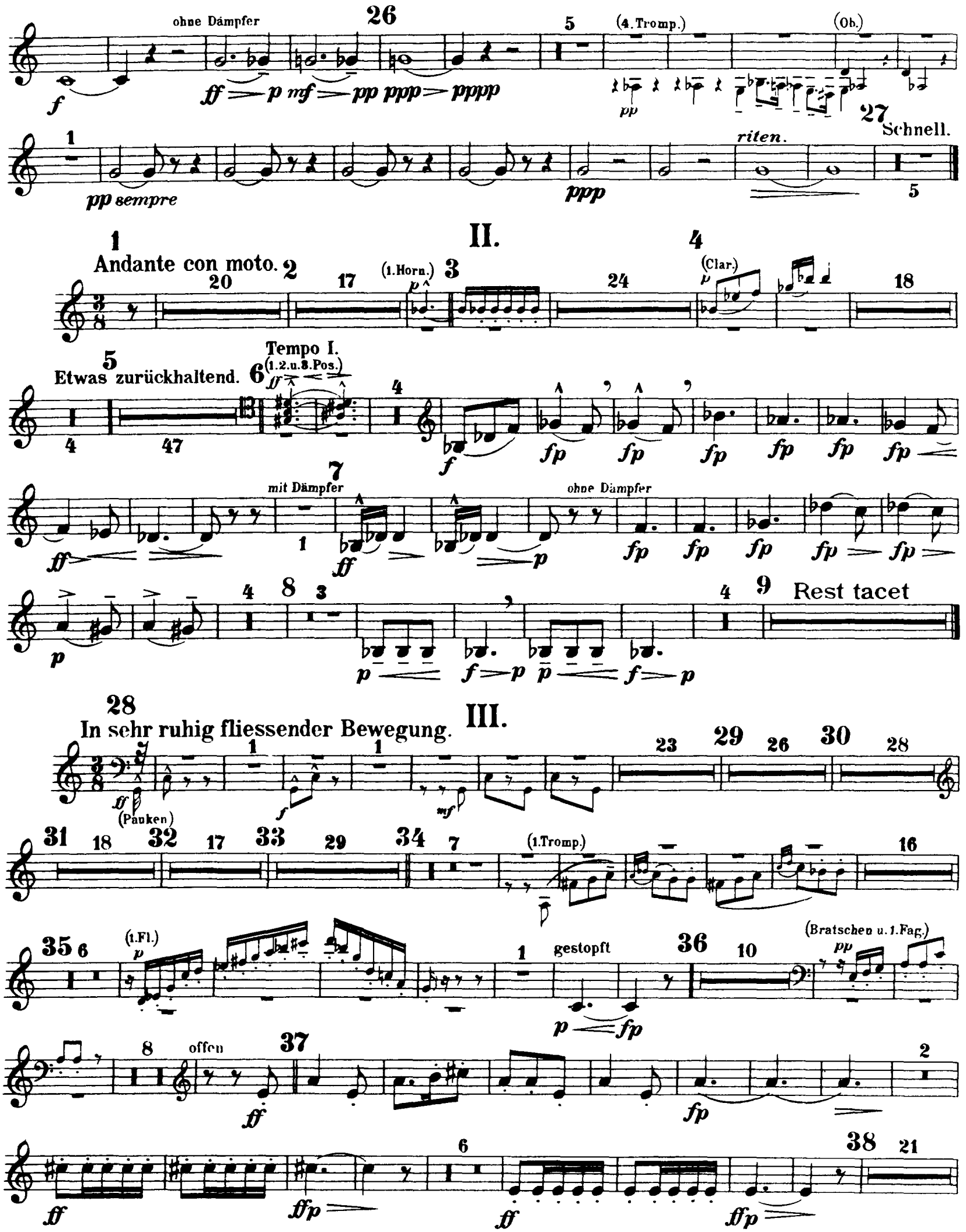
Drängend.

Schnell.

rit.


2
3. Trompete in F.
16
Sehr langsam beginnend. (allmählich bewegter.)
(1. Tromp.)
17
(2. Tromp.)
18
Più mosso.
cresc.
mit Dämpfer.
ff molto riten.
ff a tempo
offen
poco rit.
19 a tempo, aber wuchtiger.
Etwas drängend.
mit Sord.
Sord. ab!
20 Molto pesante.
offen
sempre ff
riten.
Tempo I.
(Streicher)
(1. Tromp.)
21
22
23
Immer noch mehr zurückhaltend.
Zurückhaltend.
24 Langsam und feierlich.
(Celli u. Bässe)
25
mit Dämpfer

3. Trompete in F.



3. Trompete in F.

39 — ff — 5 — ff — 3

40 Sehr getragen. — pp — 3 — 2 — 41 — 20

42 (1. Tromp.) — pp — 4 — pp — Etwas zurückhaltend. — pp morendo

43 — pp — 3 — pp — 4 — p — f

p — 3 3 3 — ff Zungenstoss — 44 Tempo I. — 20 — 45 — 11 — (1. Tromp.) — f — 2 — 46 — 19 — ge-

stopft — ff — 3 — 47 — 10 — 48 — 12 — (Triangel) p — 7 — offen — ff

49 — mf — Unmerklich drängend. — ff — fp

ff — fp — 50 — 1 — ff — tr — fp

tr — fff — 1 2 dim. 3 4 5 6 7 8 — pp — 51 Wieder unmerklich — 7 — 8

zurückhaltend. mit Dämpfer — ppp — 1 2 3 4 5 — 1 — 52 Immer noch unmerklich zurück- — 1 2 3 4 — 1 ppp immer mit Dämpfer

haltend. — 5 6 7 8 9 — 10 — 53 — 7 — Allmählich zum Tempo I zurückkehren. (Celli u. Basse) — pp

4 ohne Dämpfer — pp — p — f — p — ff — 54 Tempo I. — 15 — 55 — 21 — attacca:

5. Trompete in F.

IV. Urlicht.

Sehr feierlich, aber schlicht.

ppp (Alt-Solo) — p

Rest tacet

attacca:

V.

Im Tempo des Scherzo's.

(Celli u. Bässe) fff — (mit aufgehob. Schalltrichter) fff — nf

Vorwärts.

accel. — ff — Wieder breiter. — dim.

Sehr zurückhaltend. (♩ = wie früher ♩.) — Langsam. (♩ = wie früher ♩.) — (1. Ob.) p

(1. Tromp.) p — Noch breiter. (1. u. 2. Tromp.) pp — ppp

(Tromp. in der Ferne) — (gänzlich verklingend) — rit. — (♩ = wie früher ♩.) — Sehr drängend. — (1. Tromp.) f — Ziemlich bewegt. gestopft — f — Vorwärts.

Wieder zurückhaltend. — ff — nf — nf — p

Choralmässig. (♩. wie früher ♩.) — G.P. pp (1. Pos.)

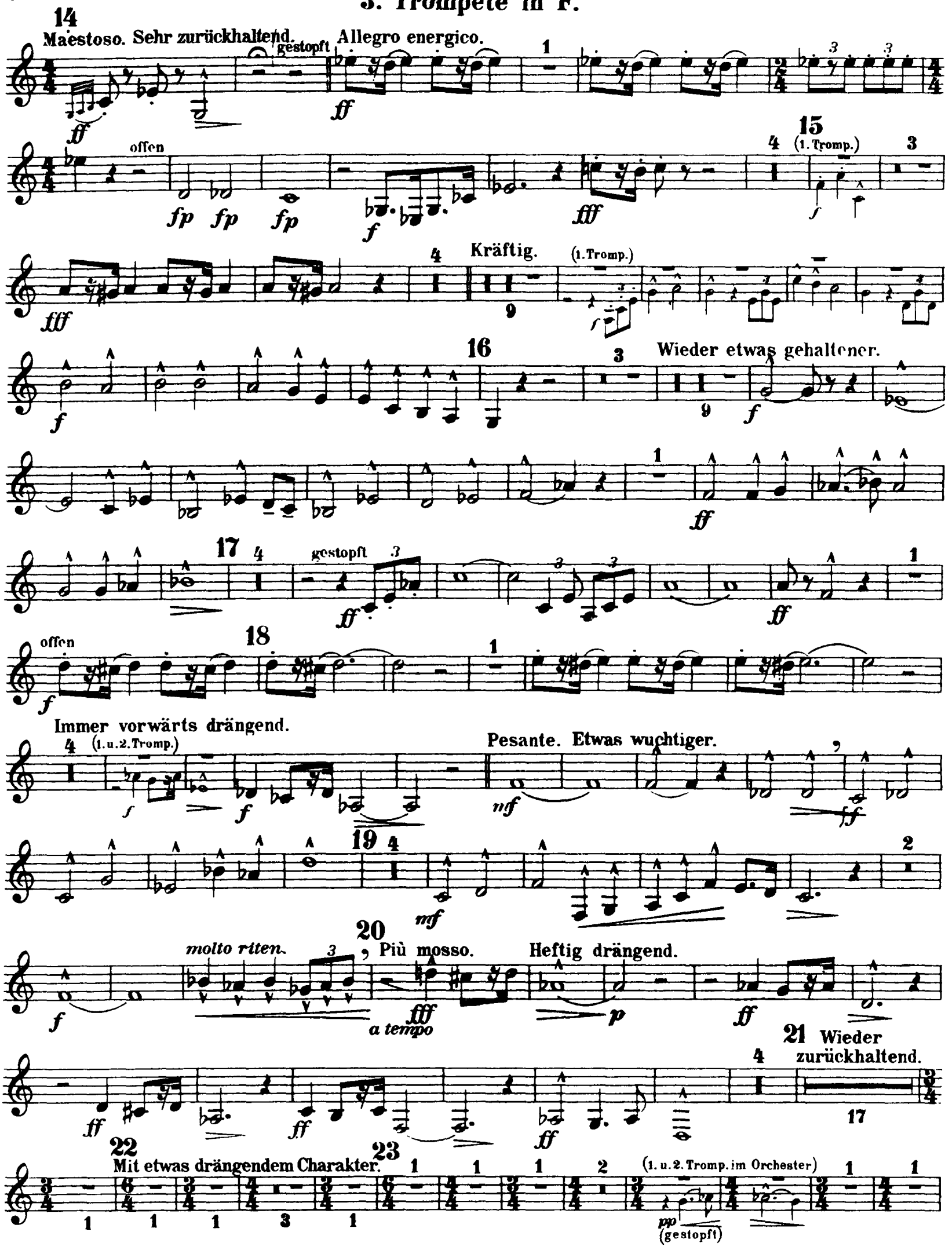
Etwas energischer im Tempo. — (1. u. 2. Tromp.) p — f — cresc. — ffp

rit. — f — ff — p — Wieder breit. — mf — nf

sempre mf

ff — p — ff — p — f — ff — p — ff — p — (ver-klingend) pppp — 6 (rit.)

3. Trompete in F.



3. Trompete in F.

24 Immer noch etwas drängend. Heftig drängend. (I.Viol.)

25 (𝅗𝅥.)

Immer noch drängend.

26 gestopft

Più mosso. Mit aufgehob. Schalltrichter.

cresc. offen

molto accel.

27 Langsam. (𝅗𝅥 = wie früher o =)

28 Immer noch mehr zurückhaltend. Noch mehr. (Hörner in der Ferne)

poco rit.

Der grosse Appell.

29 Sehr langsam und gedehnt. (𝅗𝅥 = wie zuletzt 𝅗𝅥 =)

(Echo) accel. (1.Tromp. aus weiter Ferne)

30 Più mosso Quasi allegro. Schnell und schmetternd.

(2.Tromp.) Etwas näher und stärker

(3.Tromp.) näher u. stärker

Sehr langsam. Schnell. Sehr langsam.

Schnell und schmetternd.

(1.Tromp.) Langsamer. Langsam. (Hörner) (4.Tromp.) (3.Tromp.)

31 Langsam. (Gem.Chor)

sich verlierend

rit. a tempo

32

33 Sehr breit.

(1.Tromp.) pp molto portamento

ppp

34 Zurückhaltend.

p

rit.

3. Trompete in F.

35 Langsam. (Chor) — 36 (1.Tromp.) pp

zurückhaltend. (♩. ♩) 37 Breit. a tempo (1.Tromp.) p — ppp

38 Zurückhaltend. a tempo (1.Tromp.) ppp — 39 Etwas bewegter. (= ♩) — 40 Etwas drängend.

41 Noch mehr drängend. sempre accel. — Wieder (unmerklich) bewegter. (♩ = wie zuletzt ♩) (. ♩) (= ♩ =) — 42 Wieder etwas zurückhaltend. Langsamer. (= ♩ =) Vorwärts.

43 Zurückhaltend. Langsamer. — Schneller. — Langsamer. — 44 — 45 Mit Aufschwung. (♩ = wie zuletzt ♩ =)

46 Nicht schleppen. — Langsam. (♩. = wie zuletzt ♩) (= ♩ .) — Etwas drängend. — Langsam steigern. p cresc. (Viol.) (1.Tromp.) f

47 Wieder etwas zurückhaltend. (2.Tromp.u.1.Pos.) ff Pesante. — Più mosso. f ff

48 Pesante. (♩ = wie früher ♩ =) (mit aufwärts gerichtetem Schalltrichter) rit. ff mf

49 p ff p riten. fp molto riten. fff

50 Etwas bewegter. (= ♩) f — Più mosso. f ff — Noch schneller. (= o =) p

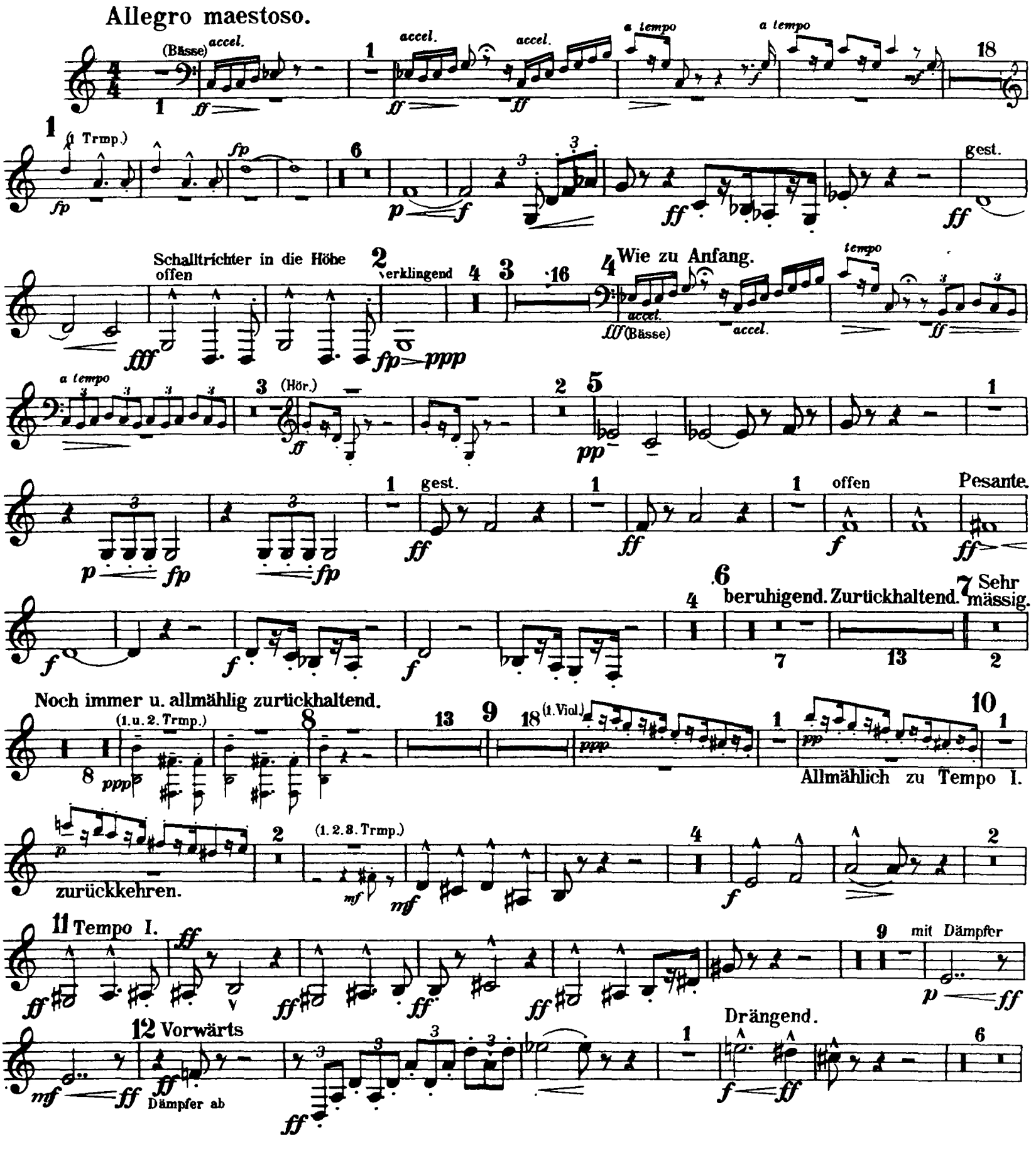
51 Noch einmal so langsam. (Die ♩ = wie zuletzt die o =) ff ff fff ff (scharf abreissen.)

Gustav Mahler

Symphony No. 2 in C Minor

4. Trompete in F.

I.



4. Trompete in F.

13 18 14 18 Schnell. 15 6 Rit. 16 Sehr langsam beginnend. 4 24 17 (allmählich bewegter.) (2. Trmp.) ff ff 1

p p f p 1 ff

molto rlten. 18 Più mosso. mit Dämpfer 1 offen

ff cresc. ff a tempo p ff p ff ff ffp

poco rit. 19 a tempo, aber wuchtiger.

ffp ff ff p ffp ff

ff f

Etwas drängend.

ff ff ff ff

20 Molto Pesante.

1 2 mit Sord. 1 1 offen

fff p ff ff Sord. ab ff

sempre ff Tempo I. fff 1

(Streicher) 4 21 2 (1. Trmp.) pp 8

fff p mf

22 4

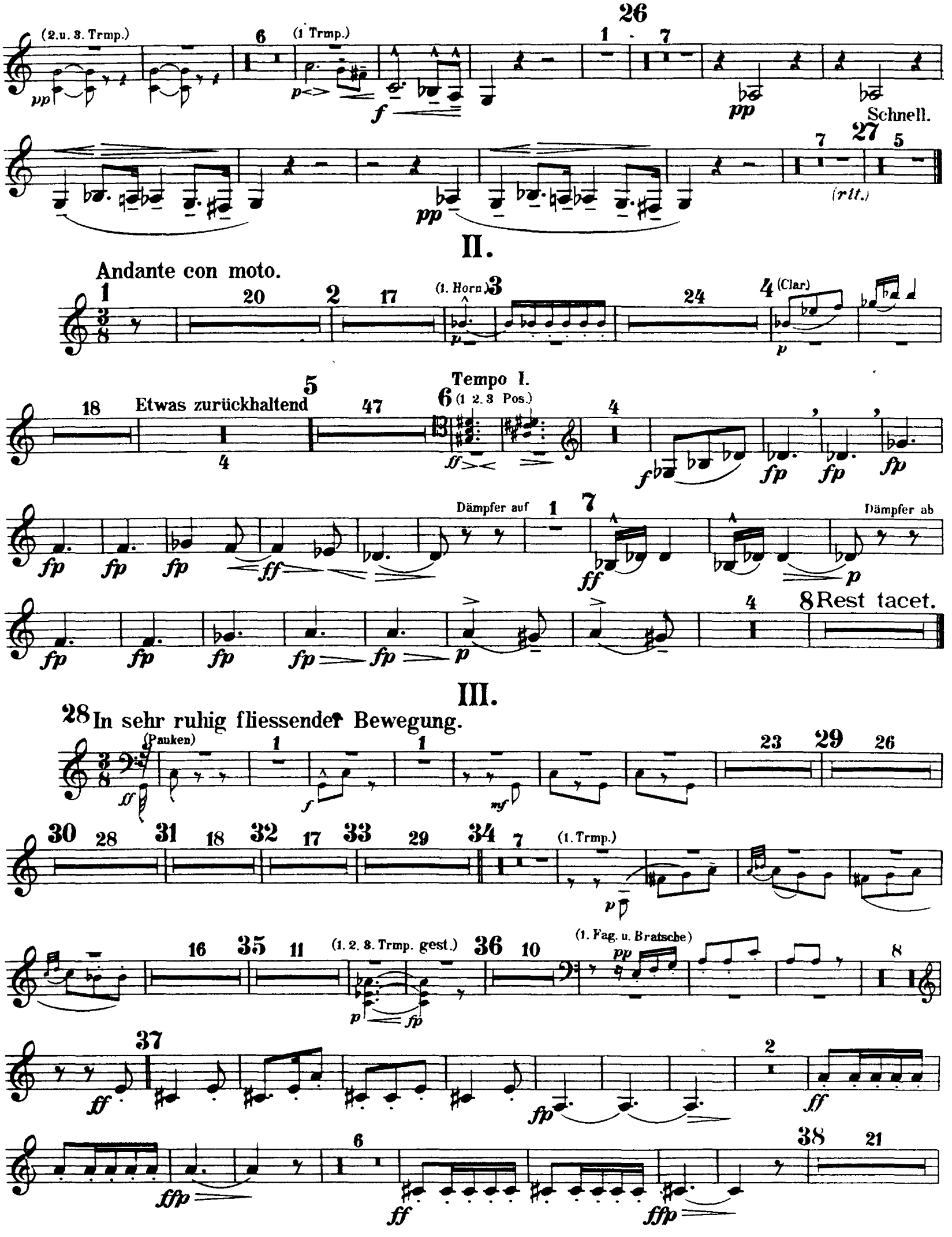
ff ffp f molto cresc. fff

23 24 25

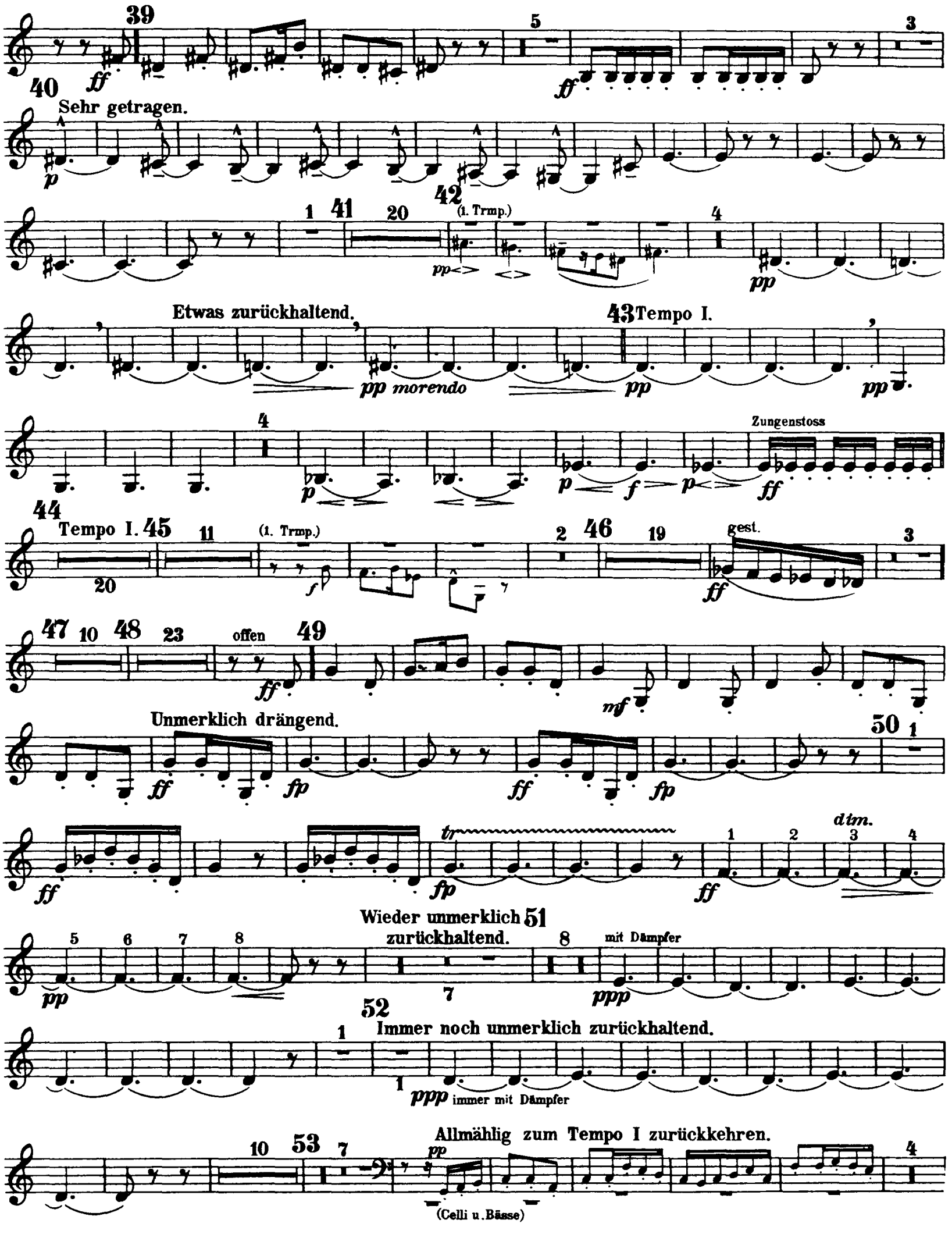
Immer noch mehr Zurückhalten. zurückhaltend. Langsam und feierlich. 5 (3. Trmp.) 2 4

10 20 ppp (Celli u. Bässe) pp

4. Trompete in F.



4. Trompete in F.



4. Trompete in F.

ohne Dämpfer — pp — p — f — p — ff — 54 — Tempo I. — 55 — 21 — 15 — attacca:

IV. Urlicht. (tacet.)

V.

Im Tempo des Scherzo's. — fff (Celli u. Bässe) — mit aufgehobenen Schalltrichter — fff — mf — 1 — Vorwärts. — ff accel. — Wieder breiter. — dim.

2 Sehr zurückhaltend. (♩ = wie früher ♩.) — 17 — 3 Langsam. (♩ = wie früher 𝅗𝅥) — (1. Ob.) — p — 10

4 — 11 — 5 — 3 — (1. Trmp.) — p — 6 Noch breiter. (1. u. 2. Trmp.) — pp — ppp — pp

7 — (Trmp. i. d. Ferne) — gänzlich verklingend — rit. — 7 (𝅗𝅥 = wie früher ♩) — 18 — 8 — sehr drängend. (1. Trmp.) — f

9 Ziemlich bewegt. — p — Wieder zurückhaltend. — 10 (♩ = wie früher 𝅗𝅥) — Choralmässig (1. Pos.) — G. P. — pp — Etwas energischer im (1. u. 2. Trmp.) — p

Tempo. — cresc. — f — cresc. — rit. — 11 Wieder breit. — ffp — f — ff — p — mf

mf — sempre mf

12 — ff — p — ff — p

ff — p — f — 13 — ff — p — ff — p — verklingend — pppp — 6 (rit.)

4. Trompete in F.

14 Maestoso. Sehr zurückhaltend. Allegro energico.

gestopft

offen

15 (1. Trmp.)

Kräftig. (1. Trmp.)

16 Wieder etwas gehaltener.

17 gestopft

18 offen

Immer vorwärts drängend. (1. u. 2. Trmp.)

Pesante. Etwas wuchtiger.

19

molto riten.

20 Più mosso. a tempo

Heftig drängend.

21 Wieder zurückhaltend

22

23

Mit etwas drängendem Charakter.

4. Trompete in F.

(1. u. 2. Trp. im Orchester) gest. — 24 Immer noch etwas drängend. — Heftig drängend. — 25 (= 𝅗𝅥 =) — Immer noch drängend. — 26 gestopft — Più mosso. mit aufgehobenem offen — Schalltrichter — molto accel. — Poco rit. — 27 Langsam. (𝅗𝅥 = wie früher 𝅝) — Immer noch mehr zurückhaltend. — 28 Noch mehr. (Hörner in der Ferne)

Der grosse Appell.

29 Sehr langsam und gedehnt. (𝅗𝅥 = wie zuletzt die 𝅗𝅥) — accel. — und stärker — Langsam. (1. Trp. aus weitester Ferne) — Sehr langsam. — Schnell. — Sehr langsam. — Schnell. — Langsamer. Langsam. (Hör.) — (4. Trp.) — sich verlierend — 30 Quasi Allegro. (4. Trp.) näher — Più mosso — etwas näher u. stärker — 31 Langsam. (Gemischter Chor) — rit. a tempo — rit. a tempo — 32 — 33 Sehr breit. (1. Trp.) — molto portamento — 34 Zurückhaltend. — Rit.

4. Trompete in F.

35 Langsam. (Chor) 36

(1. Trp.) pp zurückhaltend. (♩ = ♩) 37 Breit. a tempo Zurückhaltend. 38 a tempo ppp (1. Trp.)

39 (= ♩ =) Etwas bewegter. Etwas drängend 40 Noch mehr drängend. (♩ = wie zuletzt ♩ =) 41 Wieder (unmerklich) sempre accel. (= ♩ =)

bewegter. (= ♩ =) Wieder etwas zurückhaltend. 42 (= ♩ =) Langsam Vorwärts Zurückhaltend. 43 Langsamer.

Schneller. Langsamer. 44 (♩ = wie zuletzt ♩ =) 45 Mit Aufschwung. 46 Langsam. Nicht schleppen. (♩ = wie zuletzt ♩) (= ♩ =)

Etwas drängend. Langsam steigern. (1. Trp.) p (Viol.) cresc. f Wieder etwas zurückhaltend. (2. Trp. u. 1. Pos.) ff Pesante

47 Più mosso. (1. Trp.) ff Riten.

48 Pesante. (♩ = wie früher ♩ =) mit aufwärts gerichtetem Schalltrichter ff mf p

ff 49 Riten. p Molto riten. fp fff (= ♩ =) Etwas bewegter.

f 50 Più mosso. f ff (. o =) Noch schneller. p

51 Noch einmal so langsam. (♩ = wie zuletzt o =) ff ff fff ff (scharf abreissen.)

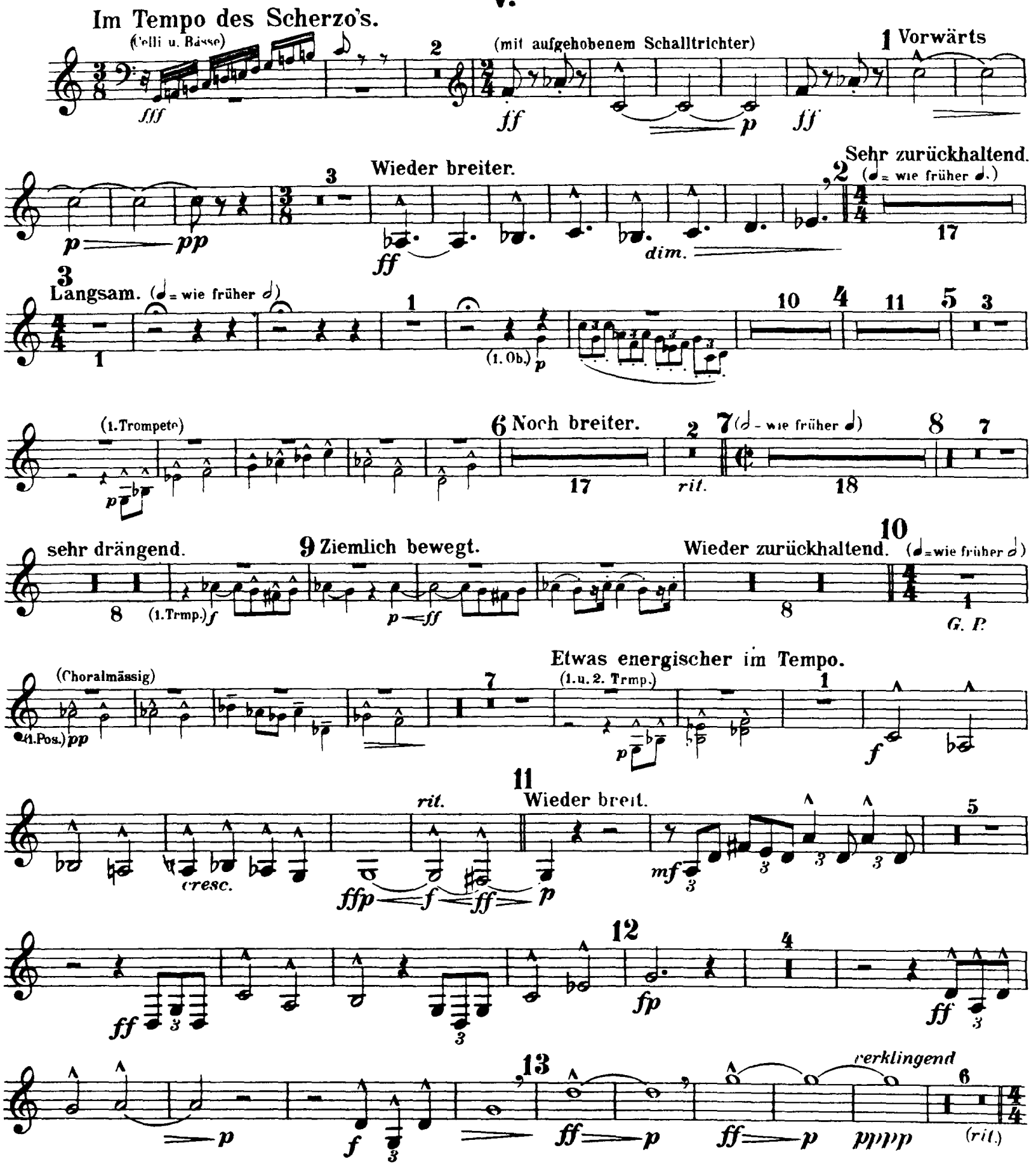
Gustav Mahler

Symphony No. 2 in C Minor

5. Trompete in F.

I. II. III. u. IV. Satz tacet.

V.



5. Trompete.

14 Maestoso. Sehr zurückhaltend. (1.2.3.u.4.Trmp.)

Allegro energico.

ff gestopft

immer gest.

offen.

15 (1.Trmp.)

Kräftig.

16

Wieder etwas gehaltener. (1.Trmp.)

17 (1.u.2.Trmp.)

gestopft

offen

18

Immer vorwärts drängend.

Pesante. Etwas wuchtiger.

19

Più mosso.

Molto riten.

20 a tempo

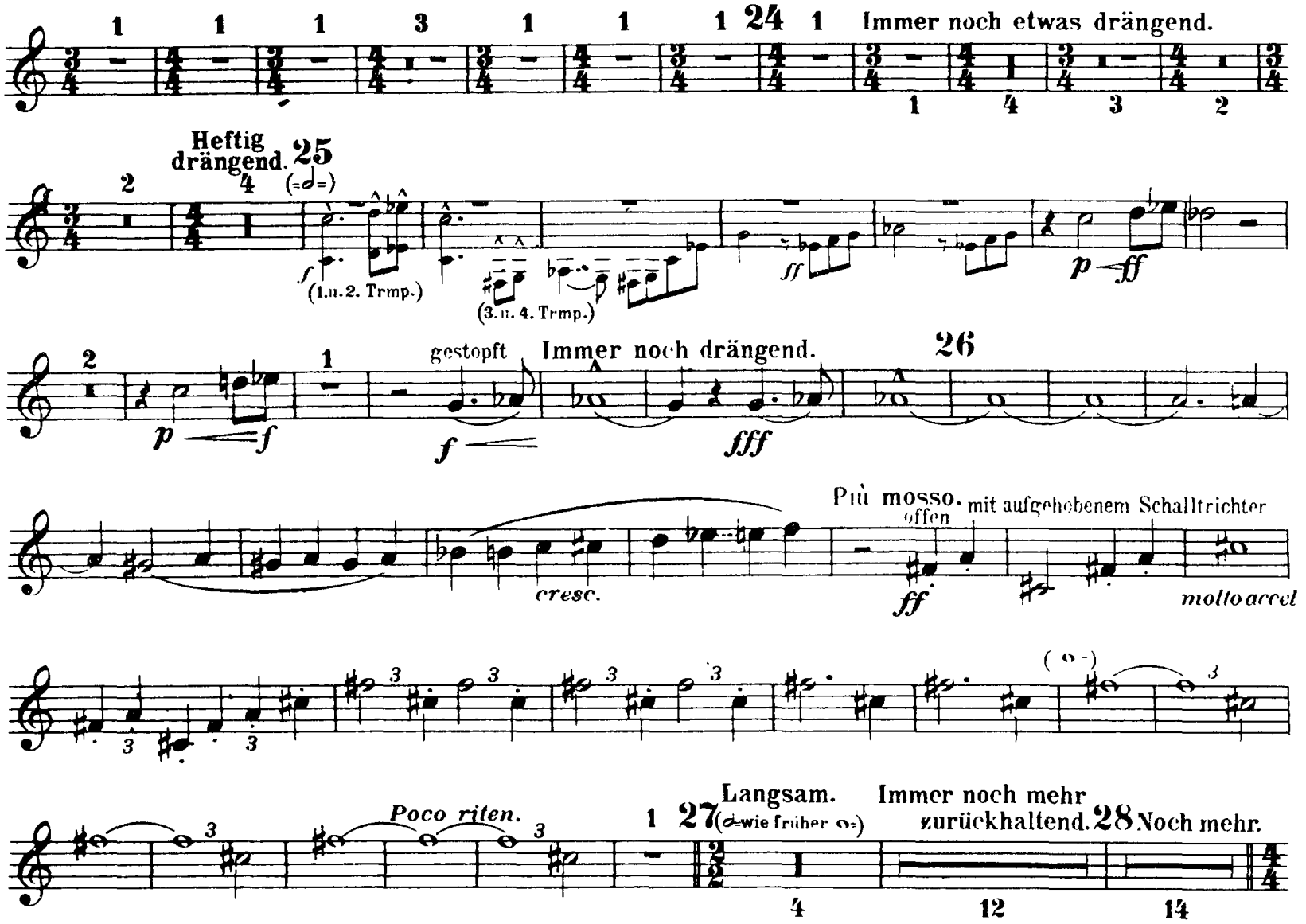
Heftig drängend.

21 Wieder zurückhaltend.

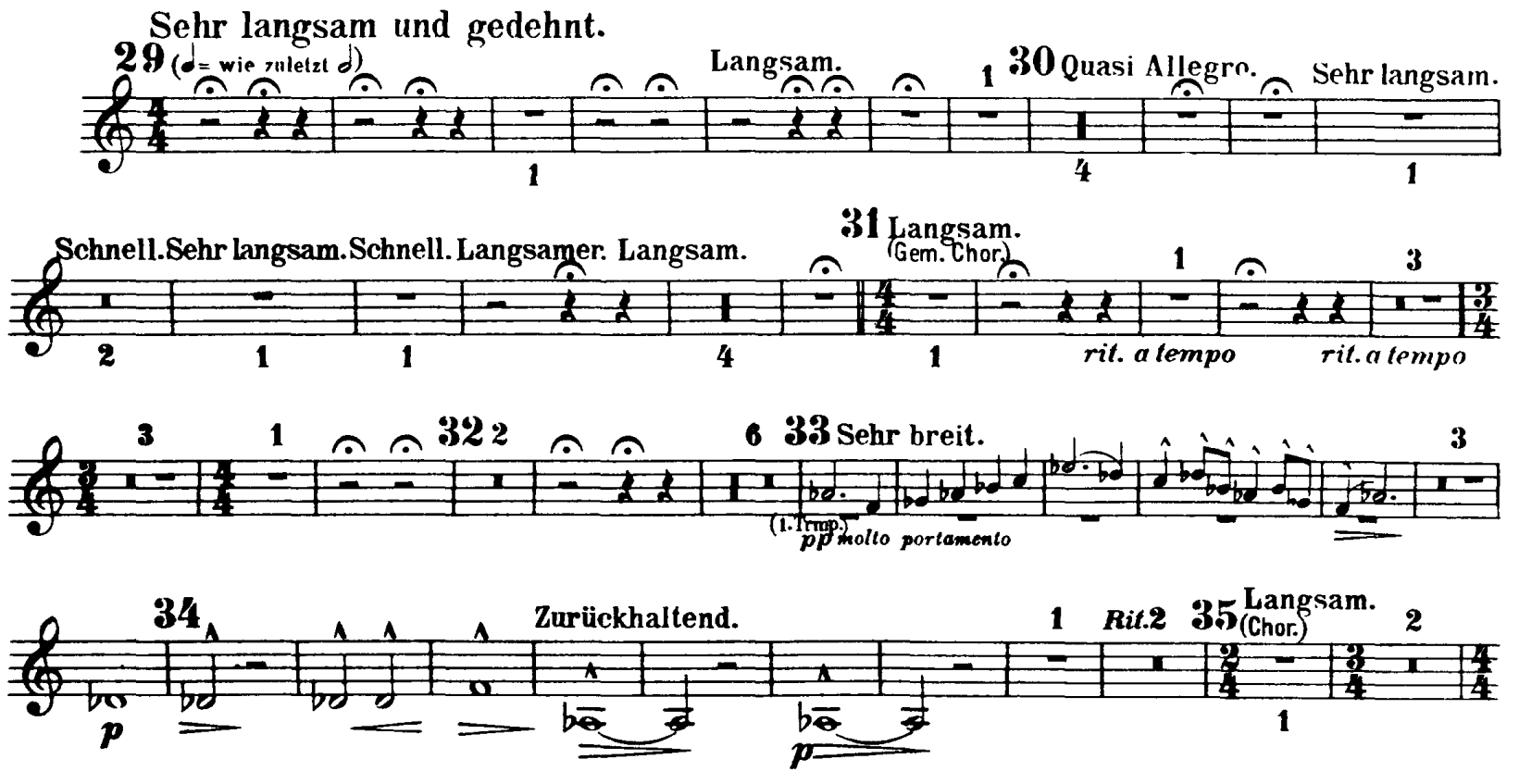
22 Mit etwas drängendem Charakter.

23

5. Trompete.



Der grosse Appell.



5. Trompete.

36 (1.Trmp.) pp

(♩=♩) 37 Breit *a tempo.* Zurückhaltend. 38 *a tempo* (1.Trmp.) ppp

39 (=♩=) Etwas bewegter. Etwas drängend. 40 Noch mehr drängend. *sempre accel.* 41 Nicht schleppen. (♩= wie zuletzt ♩)

(=♩=) (=♩=) Wieder etwas zurückhaltend. Langsam. 42 (=♩=) Vorwärts. Zurückhaltend. 43 Langsamer.

Schneller. Langsamer. 44 Mit Aufschwung. (♩= wie zuletzt ♩) 45 Nicht schleppen. Langsamer. 46 (♩= wie zuletzt ♩) (=♩=)

Etwas drängend. Langsam steigern. (1. Trmp.) Wieder etwas zurückhaltend. (1.Viol.) (2.Trmp. u. 1.Pos.) 47 Più mosso.

Riten. 48 Pesante. (♩=wie zuletzt ♩)

49 Riten. Molto riten. Etwas bewegter. (=♩=)

50 Più mosso. Noch schneller. (=♩=) 51 Noch einmal so langsam. (♩= wie zuletzt ♩) (scharf abreissen.)

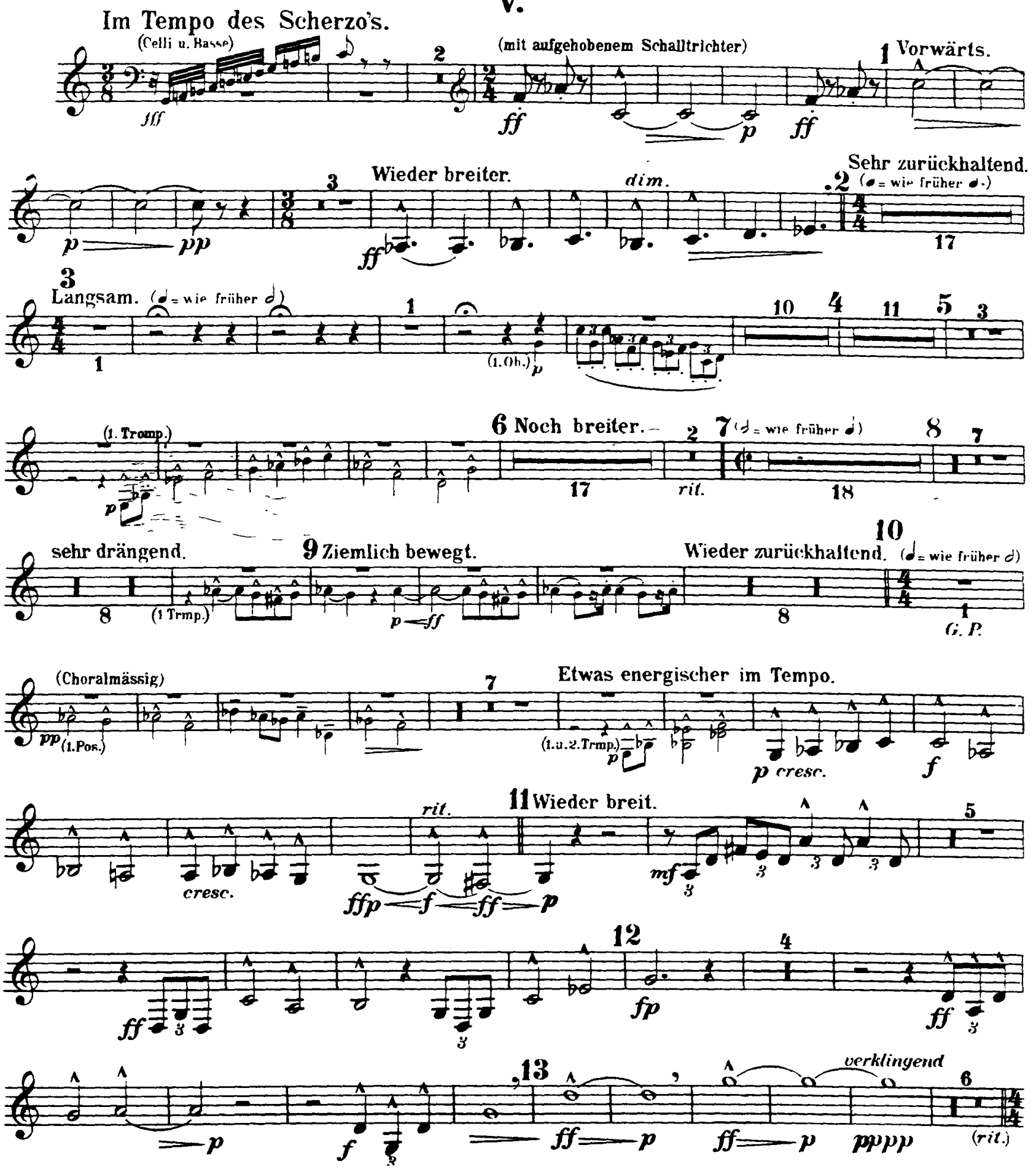
Gustav Mahler

Symphony No. 2 in C Minor

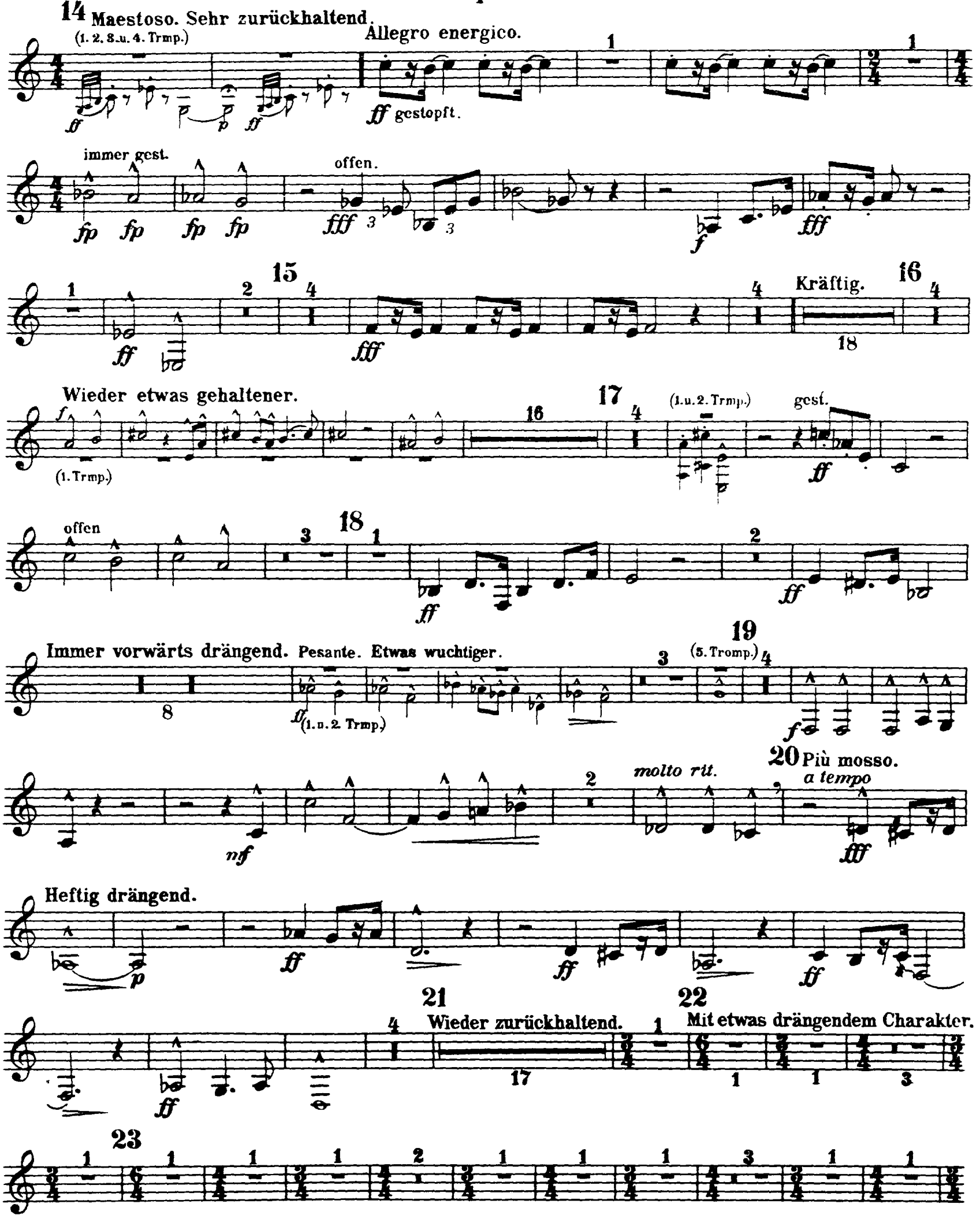
6. Trompete in F.

I. II. III. u. IV. Satz tacet.

V.



6. Trompete in F.



6. Trompete in F.

24 Immer noch etwas drängend.

Heftig drängend. 25 (= 𝅗𝅥 =) (1 u. 2 Trmp) (3. u. 4. Trmp.)

gestopft

Immer noch drängend. 26

Più mosso. offen mit aufgehob. Schalltrichter

cresc. ff molto accel.

poco rit.

27 Langsam. (𝅗𝅥 = wie früher 𝅝 =) Immer noch mehr zurückhaltend. 28 Noch mehr.

Der grosse Appell.

29 Sehr langsam und gedehnt. (𝅗𝅥 = wie zuletzt 𝅗𝅥 =) Langsam. 30 Quasi Allegro. Sehr langsam.

Schnell. Sehr langsam Schnell. Langsamer. Langsam. 31 Langsam. (Gemischter Chor) rit. a tempo rit. a tempo

32 33 Sehr breit. (1. Tromp.) pp molto portamento

34 Zurückhaltend. p rit. 35 Langsam. (Chor.)

6. Trompete in F.

36

(1. Trmp.) pp

37 Breit. (♩ = ♩) a tempo

38 Zurückhaltend. a tempo

(1. Trmp.)

39 Etwas bewegter. (= ♩ =)

40 Etwas drängend.

41 Noch mehr drängend. sempre accel. Nicht schleppen. (♩ = wie zuletzt ♩)

42 Langsam. Wieder etwas zurückhaltend. Vorwärts.

43 Zurückhaltend. Langsamer.

44 Schneller. Langsamer.

45 Mit Aufschwung. (♩ = wie zuletzt ♩)

46 Nicht schleppen. Langsam. (♩ = wie zuletzt ♩)

Etwas drängend. Langsam steigern. (1. Tromp.)

(1. Viol.)

47 Wieder etwas zurückhaltend. Più mosso. Pesante.

(2. Trmp. u. 1. Pos.)

rit.

48 Pesante. (♩ = wie früher ♩)

49 rit. molto cresc. molto rit. Etwas bewegter. (= ♩ =)

50 Più mosso. Noch schneller. (= o =)

51 Noch eimal so langsam. (♩ = wie zuletzt o =)

(scharf abreissen)