

Ylistäkää Herraa taivaista
sunnuntain ehtoollislauselma

Reijo Kinnunen 2016

$\text{♩} = 90$

I.

II.

III.

Y - lis - tä - kää Her - - - raa

Y - lis - tä - kää Her - - - raa

Y - lis - tä - kää - Her - - - - raa

7

tai - vais - ta, y - lis - tä - kää Hänen -

tai - vais - ta, y - lis - tä - kää Hänen -

tai - vais - ta, y - lis - tä - kää Hänen -

14

- tä kor - ke - uk - sis - sa. Hal - le - lu -

- tä kor - ke - uk - sis - sa. Hal - le - lu -

- tä kor - ke - uk - sis - sa. Hal - le - lu -

2
21

- ja, hal - le - lu - ja, _____ hal -
 - ja, hal - le - - lu - ja, _____ hal -
 - ja, hal - le - lu - ja, _____ hal -

Musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) in G major, 4/4 time. The score consists of three staves. The Soprano staff (top) has a treble clef, the Alto staff (middle) has an alto clef, and the Bass staff (bottom) has a bass clef. The music is divided into measures by vertical bar lines. The vocal parts sing "le" on the fourth beat of each measure. The piano accompaniment provides harmonic support with sustained notes and chords.

33

- lu - - - - ja.

lu - - - - ja.

lu - - - - ja.