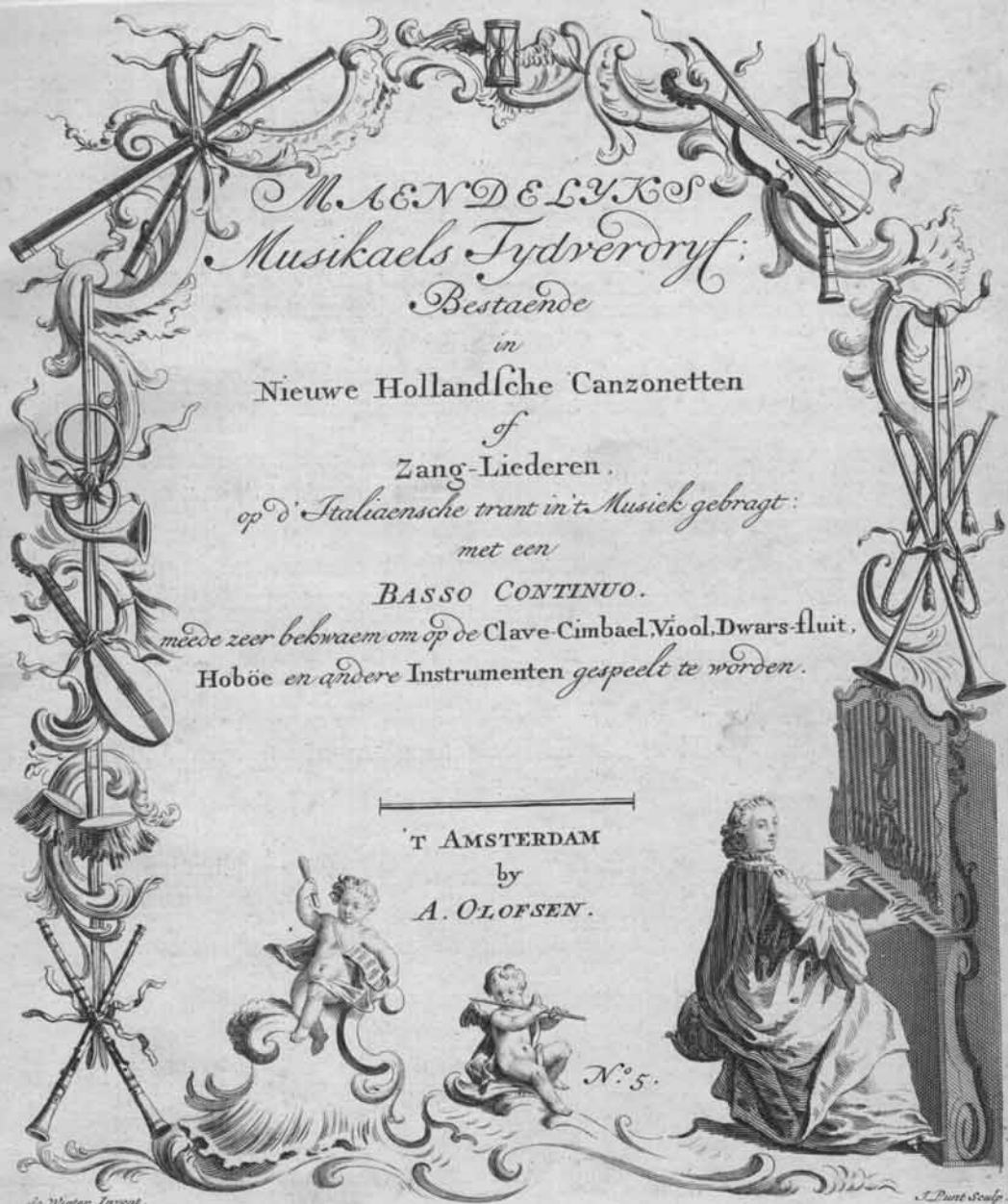




M. AENDELYKES
Musikaels Tydveroryf:
Bestaende

in
Nieuwe Hollandsche Canzonetten
f
Zang-Liederen.
op d' Italiaensche trant in't Musick gebragt:
met een

BASSO CONTINUO.
meede zeer bekwaem om op de Clave-Cimbael, Viool, Dwars-fluit,
Hoboe en andere Instrumenten gespeelt te worden.

T AMSTERDAM
by
A. OLOFSEN.

N^o 5.

1

MAENDELYK
Musikaels Tydveroryf

voor de Maendt

JUNY

negende
Stuckje.

Herders Lyk klagt.

Adagio.

Valt bloemen van uw ste- len af: O Boomen staet beroofd van bladeren. Bedekt, be-
dekt dit heilig gras. Myn wanhoop noot my hier te naderen waer Kloris t'levenlicht begaf.
Bekore-lyke Herderin. Helas: was myn getrou- we min ditalssse bitter lot be-
schoren. Ik heb met Kloris al verlo-ren. O wanhoop neem myn boezem in!

Minn' Zang.

Adagio.

Myn Lief myn Ziel is o- verwonnen. Do gruwt twee oogen klaer - als Zonnen Twee oogen.

waer het helder licht Van god. A - poslo zelf voorzucht. En slaet de strenge minne

banden Verlos me uit myn gevangen is. En blusshet vuur dat my doet branden. En reik my

uwe blanke handen. Wyl ik reeds myne krachten mis.

2

Wat baet het, of uw schoonheid Goden.
 En menschen kan tot Liefde nooden.
 En blaken doen in heete Minn'?

Wat baet dat u myn Engelin?
 Het dient alleen om my te plagen.
 Ik bid ontlast my van dat pak.
 Myn smert vermeert noch alle dagen.
 Ik kan dat leed niet langer dragen.
 Myn nek is daer toe veel te zwak.

3

Ach! hadt gy meely met myn kermen!
 Mocht' ik u drukken in myn armen!
 Ik Zou u omhelzen, vol van gloed.
 Gelyk de Wyn rank d'Olmboom doet.
 Ik zoog dan honich van de tippen.
 (Het beste voedsel in myn nood.)
 Van uwe Koralynen Lippen.
 En deed de vreugd myn Zieltje glippen.
 Dan stierf ik een gewenschte dood.

Aen Venus.

3

Sweoogen,
minne
reik my

Schoone Go - din - ne. Moe - der der lief - de!
Moderato.
Gy die my griesde. Ver - hoor myn bee!
Schoon ik be - minne, 't Kan my niet ba - ten.
ik Lie my steeds ha - ten. O Kindt der Zee!

n kermen!
yn armen!
gloed,
boom doet.
de tippen.
yn nood.)
ippen.
dije glippen.
nschte dood.

²
Zend (zoo't uw wil is)
't Kindt uit de wolken:
Dat alle Volken,
Steeds buigen doet.
Bedwing myn Fillis,
Laet zyne schichten
Den haet doen zwichten.
Uit haer gemoed.

³
Laet zy bewogen
Zyn door myn klagen.
Kort myne plagen.
O Schuim Godin!
ik Zal naer vermogen,
Tot offeranden
Twee Duiven branden
Buig haer tot Min.

Op een Trotsche .

Die Amaril Beminnen wil Moet hare hoogmoed teugel vieren. Moet
 Allegro.
 naer de konstzyntong bestie-ren. Of zwygen stil. Die Nymf die yder kan be-
 koren. Is schoonmaer is ook trots ge-boren Want haer aenminnig-heden Waer
 door zy alles tot haer werlt doch geen zins haer fiere zeden Zyn haer meer dan te wel bekend.

2
 Zy voer haer schoon,
 Alom ten toon
 Zy zal wel haest dien trots beschreyen.
 Vergeefs sch tracht zy ons te verleyen.
 Wy zyn 't gewoon.
 Wy willen wel een schoonheid minnen:
 Wy laeten wel ons hart verwinnen.
 Maer wachten ook belooning.
 Vaer wel o fiere herderin.
 Uw trotsheid duldt geen zints verschooning:
 Die dooft. ja doot de trouwste min.

Aen Fillis.

5

Moet
kan be-
en Waer
end.

Spaer Fillis, uw lonkjes, Want door u-we Vonk-jes, Ont-
steekt gy steeds myn hart. In uw schoon oog verward. Spaer
uw be-koorlyk - heen. Wees minder aenminde - lyk. Ei
wees minder vrinde - lyk. Waer door gy my vantspoord doet treên.

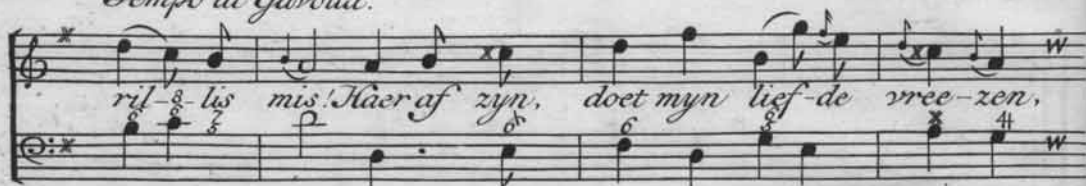
Vivace.

2
Houd binnen 't vermogen.
Van uwe schoone oogen.
Ge ontsheet daer door een' gloed,
Dien ik verbergen moet.
Ei laet myn' boezem vry!
Ei wees minder vrindelyk.
Wees minder aenmindelyk;
Want gy vergroot de smert die ik ly.

Minne Zang.



Tempo di Gavotta.



Aen Fillis .

7



Kom Fillis lae-ten we ons ver-blyden. Ge-bruiken
Virace.

we on-ze pril-le Jeugd. Wy lachen om die

ons be-ny-den. Kom baden wy in weelde en vreugd.

Vereenig-de har-ten. Trotse-ren en tarten. De plagen

die andren ontzien. Ik ken gee-ne

smarten. Zoo lang gy me uw lief-de zult bien.

Minne Zang.

Allegro.

Ik verslyt myn jonge dagen Met een meisje huys van leden. Dat haer
 schoon my wil be-steden. Dus leef ik steeds verheugd. Ik heb geen
 reden om te klagen. Ze is steeds vroolyk, wil ik haer kusschen. Ik Mag myn
 vlammen altydt blusschen. Dus leef ik steeds in vreugd.

²
 Schoon de jaren snel verdwynen.
 Blonde Kloris doet my hoopen.
 Dat ik myn tyd zal duur verkoopen.
 Dus leef ik steeds verheugd.
 Waerom zou ik droevig kwynen?
 Laet ik Wijn en tyd genieten.
 Ik Vrees geen rampen of verdrieten.
 En leef altydt in vreugd.

Aen de Byën.

9

Byën die kalom zie zwieren! Rozen, Lelies, Vio — lieren, Thymen
Allegro.
 al het riekend kriid. Dat hier op het veld ontspruit. Alles trekt en lokt u uit. Gy
 zoekt uit de blaren. Den ho-nich te garen. Dien Byman u weder ontrooft. De
 winter doet allen. Die kruiden ver-vallen. Dus word't al uw y-ver-ge-doost.

2
 Maer op myn Bemindes kaken.
 Ziet men Roos en Lely blaken.
 Lieffelyk en frisch van kleur:
 En haer adem spreidt een geur.
 Dien ik boven alles keur.
 Die bloeyen gestadig.
 Schoon t weer, ongenadig.
 De Velden doet bloemenloos staen.
 Gaet daer Konich zuigen.
 Zoo zult gy betuigen
 Die alles te boven te gaen.

Twyffeling.

Waerheen myn Ziel! Wat zult, wat zult gy kiezen: Want twee moet gy er een ver-
 lie-zen; Twee zyn er waer uw oog op viel. k Min Fillis en Kli-
 meen. Bei vol be-koorlyk heen. Gy kunt voor al-le bei niet
 leven. Aen wie zult gy u o-ver geven Kies van die Nimfen een.

²
 Zal 't Fillis zyn,
 Die ik getrou zal minnen?
 Haer schoon bekoorde myne zinnen.
 Zy is het om wiens schoon ik kwyn.
 Maer neen Klimeen verwint.
 Zy word' door my bemint.
 Zy heeft door haer bekoorlyke oogen,
 Myn Zieltje tot haer min bewogen,
 Des ik me aen haer verbind.

³
 Maer is 't gezicht
 Van Fillis min van krachten?
 O neen 't is hooger te achten,
 Dat dan Klimeen voor Fillis zwicht!
 o Fillis uw gelaet,
 Klimeen te boven gaet.
 Maer ach! wyk Fillis uit myn zinnen!
 Ik wil.....helaes wie zal ik minnen?
 o Venus geef my raed.

De Getrouwde Vrouw.

11

Myn man is heden uitgegaen. Kom meidt, terstond, Ga
Allegro.
 nu eens rond En zeg't myn vrienden aen. Wel aen, ik steek den
 bezem uit. Nu word door my zyn geld verbruid. k Moet altydt zit - ten
 in de miit. En dat verveelt aen my. Nu ben ik vranken vry.

²
 Zet Water, en den Thee-pot reed.
 Zie daer is geld.
 Zoo word besteld,
 Al wat men t'avond eet.
 Koop alles, en acht niets te duur.
 Hael Wyn, die zuiver is en puur,
 Doch hael eerst turf, en stook het Vuur.
 'k Zet daer myn Vrienden by.
 Nu ben ik vrank en vry.

³
 Sta vast nu Tiktakbordt en Kaert.
 Verlies ik veel,
 't Is slechts myn deel.
 'k Ben resoluut van aert.
 Als ik de gulle vriendschap dien,
 Wil ik myn' Knorpot niet ontzien,
 Ik kan hem met een wenk gebiën.
 Wel aen, dat k my verbly.
 Ik ben nu vrank en vry.

Op de Ziekte van Klorimeen

Ach Venus ach! myn Klo-rimeen, Ligt in het

Adagio.

ziek bed neêr ge-sta-gen. De zware druk be-let my 't

klagen. Ik treur, k mis haer aen-min-nig-heên. De koorts ver-

toont haer wreed vermo-gen. Myn lief valt thans der dood ten

buit. Stort tranen vloe-den, o myn oog en bluscht daer

me-de 't koorts-vuur uit. *Finis.*



M. AENDELYKES
Musikaels Tydveroryf.
Bestaende

in
Nieuwe Hollandſche Canzonetten
of
Zang-Liederen.

op d' Italiaenſche trant in t. Musick gebragt:
met een

BASSO CONTINUO.

meede zeer bekwaem om op de Clave-Cimbael. Viol. Dwarſ-Fluit.
Hoboe en andere Instrumenten gespeelt te worden.

T. AMSTERDAM
by
A. OLOFSEN.

Raad aan de Juffers.

Allegretto

Als men eenmaal d'oojen slaat, Op al de geschapen dingen, En hun
beurtverwisselingen, Alles komt en alles gaat, Alles komt en alles gaat.
t Bosch strooit zyne bladers neer, En't staat vol van dorre boomen, Doch naauw is de
lent gekomen, Of het krygt zyn' groente weér, Of het krygt zyn groente weér.

Doch het schoon't geen't Godendom
Gaf aan jonge herderinnen,
Die de jonge knaapen minnen,
Eens vergaan, keert nooit weerom.
Frische jeugd, en schoon vergaat;
Elpen voorhoofd, blonde haaren
Zwichten eind'lyk voor de jaaren,
En dan is't berouw te laat.

Fiere meisjes, die uw jeugd
Laat voorby-gaan zonder minnen,
Laat de reden U verwinnen,
Mint, terwyl gy minnen meugt.
Zet uw fierheid aan een kant;
Laat in tyds de vrugten plukken,
Wilt tog voor de liefde bukken,
Kiest, die om uw schoonheid brandt.

Tweespraak over den

Affettuoso

Eenzaam leven is myn zin, 't Huwen kan my niet bekooren,
 'k Leef gelyk een priesterin; 'k Voed myn ziel met hemels-min.
 'k Myd wat rust kan stooren. 't Huwen kan my niet bekooren.

²
 Ja, wel zeker, 'k ben niet mis;
 Vryheid kroont met vreugd myn daagen.
 Hartzeer en bekommernis,
 Die aan d'egt verbonden is,
 Kan my niet behaagen.
 Vryheid kroont met vreugd myn daagen.

³
 Dit gaat my in't minst niet aan;
 'k Zorg maar waar dat ik zal blyven.
 Om den regten weg te gaan,
 En in 's hemels gunst te staan,
 Laat ik alles dryven.
 'k Zorg maar waar dat ik zal blyven.

⁴
 Al uw praot behaagt my niet,
 Gy zoekt my maar te verleiden.
 's Weerelds vreugde baart verdriet;
 Maar die op den hemel ziet
 Moet van wellust scheiden.
 Gy zoekt my maar te verleiden.

⁵
 'k Ben al lang genoeg gesuft;
 Niemand van ons zal het winnen.
 Laat ze trouwen, die het lust;
 Ik voor my zoek waare rust;
 Elk moet zig bezinnen.
 Niemand van ons zal het winnen.

Huwelycken - Staat.

7

Vivace

Zoete susje, wat een praat. Hebt gy U wel regt be-zonnen? Eenzaam leven
is niet kwaad, eenzaam leven is niet kwaad; maar een welgehuwde staat Over-
treft de nonnen. Hebt gy u wel regt bezonnen? hebt gy U wel regt bezonnen?

²
Zoete susje, denkt eens regt
Hoe gy certyds kwamt in wezen.
Deed uw moeder dan zo slegt,
Dat 's uw vader nam ten egt.
Gaet tog uit 't natuurboek leezen
Hoe gy certyds kwamt in wezen.

³
Zoete susje, word tog wys;
't Is nog tyd U te bedenken.
Kwam niet God in 't paradijs,
Tot zyn eigen lof en prys,
Adam, Eva schenken.
't Is nog tyd U te bedenken.

⁴
Is de hemel dan alleen
Voor de meisjes die nooit trouwen.
Waar wil zulk een dwaasheid heen?
Zoete susje, is er een
Hemel zonder vrouwen,
Voor de meisjes die nooit trouwen.

⁵
Spilt dan, Susjes, wre jeugd;
Trouwen is ons grootst behaagen.
Niemand leeft in meerder vreugd,
Dan die standvast, met geneugt,
't Huwlyks juk gaan draagen.
Trouwen is ons grootst behaagen.

De kracht der Min.

Moderato

Zeg, wie kan de min ont-vlugten, Welker toorts het al ontsteekt,
 En op't onvoor-zienst' zig wreekt. Venus-zoon juicht om ons zug--ten;
 Deze blinde bengel licht Om het steenen en het 6 klaagen,
 't Kain aan deezen quit behaa-gen. Wie is t die zig voor hem wacht:

Hy bedekt zig in de kleeden
 Van hoogachting, in't begin,
 Maar verkeert terstond in min,
 Dan weet hy ons t' overredden.
 Eer men't weet, ja, eer men't peinst,
 Vangt hy ons in zyne netten,
 Die hy los weet uit te zetten,
 Wyl hy zynen naam ontreinst.

Gedachten.

9

Toen Orfeus zyne konst deed hooren, Getuigt men, dat het domme
 Virace
 vee, Zig door die klanken liet bekooren, De fiere Leeuw was zelf gedwee.
 Hy zag d' aller-domste dieren, By en om zig heenen zwieren,
 Vil en ezel prees het lied, Zelfs het Varken knor-de niet.

Ik wil dat spreukje graag gelooven:
 Want die deez daagen speelt of digt,
 Belooft zig Orfeus te verdooven,
 En houdt zig voor een wonder-licht.
 Varkens, uilen, Midas-zoonen,
 Tragen zulk een kruk te kroonen:
 Dus ziet elk, wie heden zingt,
 Steeds door snorkers zig omringd.

Op de verfoeide Haat

Des menschen hart voor lang bedorven, Vermits er haat zijn woonplaats

Aria Largetto.

gaf Voor liefde, by hun als verstorven, Zo daalt hy met de haat in't

graf. Als my de menschen zelf verjagen, Dat of ik hun doe ongelyk, En of zy

daar al over klagen, Hun gunst die toont my weder blyk.

²
 Als ik myn zetel maar houd' onder
 d' Eerwaarde Geestelyken stoet
 Hun gunst is voor de haat (byzonder
 Het grootste deel) is't die my roet.
 Want als die komen aan het haten
 Is't onversoenlyk, ja vergeert
 Niet ligt, voor dat zy boven maten
 Volstrekt, door haat voldoening heeft.

³
 En of schoon and'ren hun niet volgen,
 Zy off'ren die (zo't moog'lyk is)
 Dus moeten die door haat verbolgen
 In rouw vergaan, of ergernis.
 Maar hoe zy hier na zullen varen,
 Met zo aan my hun hart, en zin
 Te streelen en te evenaren.
 Het eind' veel erger dan't begin.

M. A E N D E L Y K S
Musikael's Tydveroryf.
Bestaende

in
Nieuwe Hollandsche Canzonetten
of
Zang-Liederen.
op 't Italiaensche trant in 't Musiek gebragt:
met een

BASSO CONTINUO.
meeze zeer bekwaem om op de Clave-Cimbael, Viool, Dwars-fluit,
Hoboe en andere Instrumenten gespeelt te worden.

T AMSTERDAM
by
A. OLOFSEN.

N^o. 5.

April-Mei-Juni

MAENDELYKS
Musikaels Tydveroryf

voor de Maendt

APRIL

sevende
Stuckje.

Gelykenis.

Adagio.
t Is alles als in duisternis be-graven. De bosschen die een koelen schaduw gaven. Zyn

aeklig als de Zon int Westen zinkt. En in een an-dre wereld blinkt. Dus is myn

ziel gedompelt in het duister. Enganscher goet van luister. Nu ik den

luister-ry-ken gloed. Der oogjes van Klorinde deeven moet.

Aen Rozaniere.

*N*een Ro - za - nie - re, Denk dat myn Lief - de,

Moderato.

Nooit zal ver - doo - ven. Myn trouw staet vast.

Ik eer en - vie - re, u, die myn grief - de.

Ik zal steeds loo - ven. Dien zoeten last.

²

Ik kus de banden,
 Waer mee ge ô Schoone,
 Myn hart woudt boeyen.
 Die geven vreugd.
 Wil ook zoo branden,
 Als ik, en toone,
 Dat trouw te gloeyen,
 Uw hart verheugt.

³

Een trouwe Minnaer
 Veracht de schatten,
 Die elk op aerde
 Zoo dierbaer noemt.
 Maek my verwinnaer,
 En wil bevatten
 Dat gy naer waerde
 Myn trouwheid roemt.

Geval.

3

Mijn Lief ge — do — ken, In schaeuw van Ro — zen,
Die lief — lyk blo — zen, Van Dag en door — nat.
Werd laetst ge — sto — ken, Door's Bytjes de — gen
Dat neer ge — ze — gen, Op 't Roosje zat.

Allegro.

2
 Zy voelt het steken,
 En valt aen 't kermen.
 Ik vol ontfermen,
 Hoor hare klagt.
 'k Zei, hy 's geweken,
 Doch heeft de tipjes,
 Van uwe lipjes,
 Een Roos geacht.

3
 Voelt ge u zoo kwellen,
 Door een klein wondje,
 Aen uw Liefs mondje?
 Baert u dit smart?
 Hoe zal ik 't stellen?
 Wyl uit uwe oogen,
 Veel schichten vlogen,
 Tot in myn hart.

Herders Zang.

Waer dwalen toch uw schapen, O schoone Herde—rin? Ge-
Andante.
 bieds slechts my—ne knapen, Volmaek—te die ik Min. k Heb
 u een krans doen vlechten, Van Roos en E—glantier. Dat
 k op uw hoofd zal hechten, Ontvangt het Dia—nier.

2

Wil u hier neder zetten.
 In 't malsche Klavergroen.
 De Zon zal u niet letten;
 Uw schoon geen hinder doen.
 Hier dekken ons de Linden;
 k Zal zeggen dat ge in 't rondt,
 Nooit trouwer Knaep zult vinden,
 Dan, dien ge uw byzyn gondt.

Herders dans.

Minne Zang.

5

Ge-
Kom vlecht my eenen krans, Van onverdor-de Bloemen, Waer
Allegro.

Flora op kan roe-men, Zoo ga ik bly ten dans.

Dat
k Zie Fillis, schoon van ka-ken, In dezen Lente tyd, Het

bloemryk veld ge-na-ken. Myn min word haer ge-wyd.

²
Kom dans in 't Jeugdig groen,
o Eer der Veldgodinnen,
Waer duizend herderinnen,
Uw schoonheid hulde doen.
k Zie drie bevalligheden,
In u te saem gepaerd:
Die daelden naer beneden,
Wanneer gy werd gebaerd.

Minne Zang.

Laet ons lie-ven, laet ons le-ven, Lae-ten
Laet ons lie-ven, laet ons le-ven Lae-ten

Allegro.

This system contains the first two staves of the musical score. The top staff is a vocal line in G major (one sharp) and 4/4 time, with lyrics 'Laet ons lie-ven, laet ons le-ven, Lae-ten'. The bottom staff is a piano accompaniment line in the same key and time, with lyrics 'Laet ons lie-ven, laet ons le-ven Lae-ten'. The tempo marking 'Allegro.' is placed below the piano staff.

we onzen Jon-gen tyd. Aen het minnen o-ver-
we onzen Jon-gen tyd. Aen het minnen o-ver-

This system contains the third and fourth staves. The vocal line continues with 'we onzen Jon-gen tyd. Aen het minnen o-ver-' and the piano accompaniment follows with the same lyrics. The piano part includes some fingerings (7, 5, 7, 4, 3, 5) and a trill (tr) over the final note.

ge-ven, Ve-nus zy ons jeugd ge-wyd. Ve-nus
ge-ven, Ve-nus zy ons jeugd ge-wyd. Ve-nus

This system contains the fifth and sixth staves. The vocal line continues with 'ge-ven, Ve-nus zy ons jeugd ge-wyd. Ve-nus' and the piano accompaniment follows with the same lyrics. The piano part includes fingerings (6, 3, 7, 4, 3, 7) and a trill (tr) over the final note.

zy ons jeugd ge-wyd. Kloris,
zy ons jeugd ge-wyd. Kloris,

This system contains the seventh and eighth staves. The vocal line continues with 'zy ons jeugd ge-wyd. Kloris,' and the piano accompaniment follows with the same lyrics. The piano part includes fingerings (3, 4, 3, 4) and a trill (tr) over the final note. The system ends with a double bar line and a repeat sign.

Minne Zang.

7

bloem der Herde — rinnen. Laet ons le-ven, laet ons
bloem der Herde — rinnen. Laet ons le-ven, laet ons

minnen, Leven we in gestaë-ge vreugd; Le-ven
minnen, Leven we in gestaë-ge vreugd; Le-ven

we in gestaë-ge vreugd; Dat is eigen aen de
we in ge-staëge vreugd; Dat is eigen aen de

jeugd. Dat is ei-gen aen de jeugd.
jeugd. Dat is ei-gen aen de jeugd.

Aenmerking.

Wie de wereld wel be-ziet, Zal ze vol van Zotten vinden. Laet zich

Allegro.

al doorschyn verblinden. En men kent zich zel-ven niet. I-der

pryst zyn eigen daden. Niemand wil zich la-ten ra-den. I-der

dunkt zich, in die schyn, Wys als Sa-lo-mon te zyn.

Kampes

Alles noemt men recht verkeerd. Kampen
 Wysheid woont thans in de kleeren.
 't Geld alleen ziet men nu eeren.
 't Geld is al wat men begeert.
 Krygsmoed zocht men in de knevels,
 Grooten hoedt, of ruime Stevels;
 ô Wie had het ooit geloofd,
 't Is al van Verstand berooft!

Minne-klagt.

9



Adagio.



2

Maer ach! ik zucht, en ween om niet.
 Wat is my in dees' staet geboren,
 Een ongelukkig lot beschoren!
 Ik smoor helaes in Ziels verdriet!
 o Fillis, zoo gy blyft verachten,
 Een Ziel die u zoo teer bemint:
 'k Strooi dan vergeefs myn droeve klagten,
 En bittere zuchten in den Wind.

9

49, 7

14

Op de Duif van Klorimeen.

The musical score is written for a single melodic line in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of four systems of music, each with a vocal line and a corresponding bass line. The lyrics are written below the vocal line. The tempo is marked 'Largo.' at the beginning of the second system. The score includes various musical notations such as treble and bass clefs, key signatures, time signatures, and dynamic markings like 'f' (forte) and 'p' (piano). There are also some performance instructions like 'Largo.' and 'Largo.' written below the bass line.

Het voorwerp van uw tee-dre zorgen, Uw Duiſ is weg, ô Klori-
 meen! Waer houdt dat Diertje zich verborgen, Waer dreef het op zyn wickjes
 heen? Hoe nette 't zyne veders glad! Hoe drukt 't zyn gekruifde
 kopje. Hoe kir - de t met gezwollen kropje. Wan-neert op uwen ſchouder zat!

2
 ô Schoone 't minde u veel te teeder,
 Dan dat het u vergeten zou:
 Doch keert het in het kort niet weder,
 Ik bid u, maetig uwen rouw.
 Wie weet of niet de looze min,
 Het u ſtilzwygend heeft ontdragen,
 En dus gespannen voor den wagen,
 Van Cypris groote Koningin.

Gewillige Dwang.

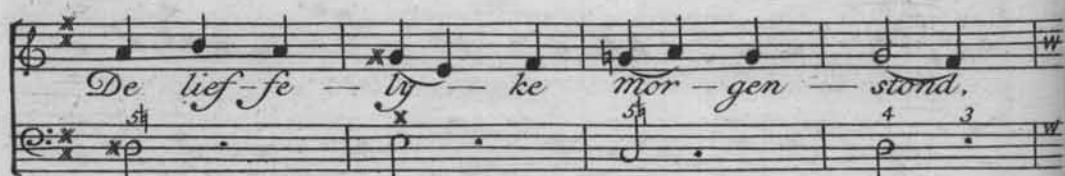
11

Clori-
Hoe aerdig gaet het toe, By de Ninfies en de Knapen Onderthoeden van de
Allegro.
Schapen Ik ben nooit van kyken moe. k Moet my schierte bersten lacchen. Als ik
zie hoe knaep Myrtis Fillis komt om zoentjes pracchen. Die ze gaerne geven wil.
Gaet.... ô Meisjes raed eens hoe! Het gaet zoo kluchtig toe!

2
Zie, hoe zy haer hoofdje keert!
Zie, zy wil het niet gedogen:
Maer ik zie wel aen haer oogen,
Dat zy 't wel zoo krom begeert.
't Zyn maer loopjes, dat weerstreven,
Al haer worstlen is maer schyn.
Zy ontzegt dat zy wil geven.
Als zy 't hield zou 't niet wel zyn.
't Gaet des buiten.... raed eens hoe!
ô Het gaet zoo kluchtig toe!

g

Lente Zang aen Fillis.



2 Zie hoe de Lente, in't groen getooid, 3 Hoor hoe de Leeuw'rik tiereliert.
Het Veld alom met bloemen strooit. Terwyl hy klimt, en zweeft, en zwiert.
Het Veld vertoont thans voor ons oog. Hoor hoe het Zuide windje ruischt.
Meer Kleuren dan de Regenboog. En door de groene takjes bruischt.

4
De Mingod heerscht in dezen tyd.
De Lente is aen hem toegewyd.
Kom Fillis, om wiens min ik kwyn,
Wil mee de Liefde dienstbaer zyn.

1

M. A. E. N. D. E. L. Y. K. S.
Musikaels Tydveroryf
voor de Maendt

MEY

âchste
Stuckje.

Hero's Wensch.

Neptuin, diët bruiſſchend zout, Door uwen Drie tand kunt bedwingen

Andante.

Ik bid wy! Tritons u omringen. Dat gy de gol-ven tegen houdt.

Leander waegt zich in de baren. Myn fakkel ſtrekt hem tot een baek.

Ei wil myn Minnaer toch be-waren, Om welken ik in Lief-de blaek.

h

terre

Het Land - leven .

By een Beekje neêrgeze-ten, Die met zyn hel Kristal, Besproeit het
Andante.
 bloemryk dal, Kan ik 't gewel ver-ge-ten Dat een Stadvoet in haer wal. Hier
 rust men zonder kommer, Ge-legen in de lommer, Die my voordaken huls ver-
 strekt, En voor de zonne-stralen dekt. Wylt pluimgediert myn Zanglust wekt.

2
 Hier zie ik de Herderinnen
 Gaen weiden met haer Vee.
 Hier zie ik hoe Galathé
 Door Tyter zich ziet minnen:
 Zy bemint den Herder mee.
 Ver van zyn min te tergen,
 Wil zy zelf niet verbergen
 Wat voor een zuivre liefde gloed,
 Huisvest in haer verliefd gemoed
 Die haere blonde schoonheid voed.

3
 Weg ô Steedsche vleyeryen!
 't Hart ligt hier op de tong.
 By dezen watersprong,
 Hoor ik yder een belyen,
 Hoe de liefde hem bedwong.
 't Steemeisje is loos doorslepen,
 In alle minnegrepen:
 Maer al wie hier zyn dagen slyt,
 Van alle Steedsche zorg bevryd,
 Beschouwt den ouden gouden tyd.

Voorzichtig het best.

3

Nimmer kwam in myn gedachten, Dat de Meisjes zoo lis-tig zyn.
Virace.
Die zich voer dat Volk wil wachten, Hoest zelf de wysheid van Tu-pyn.
Trek met re-den nu die lyn: Want my is voer weinig weken.
Meer dan zonneklaer ge-bleken, Dat de Meisjes lis-tig zyn.

2

Ik was 's avonds wat beschonken.
Fillis vroeg my wie ik bemin?
Want, dacht ze, een die heeft gedronken.
Houdt nooit wel zyn geheimen in.
Maer ik was te loos van Zinn:
Ik Wist myn zeggen te verbloemen.
Ik Wou geen zins den naem haer noemen.
Van het Meisje dat ik min.

3

Tongelingen laet u raden.
Leert toch zwijgen als gy bemint.
Weest voorzichtig in uw daden.
Als gy u by de Tuffers vindt.
Dat de wyn uw spraeklid bindt.
Zwygt toch op nieuwsgierige vragen.
Tracht alleen maer te behagen.
Aen het Meisje dat gy mint.

Herders Minne Zang.

Rozemond verlaet uw Stal, Tebus blinkt reeds o-ver

Andante.

al. Hy verguldt de groene Boomen Pluimgediert verlaet zyn

nest. Roosje wil toch haestig komen klop op us myn hoop ge-vest.

2
 Roosje die me uw weêrmin boodt.
 Laet ik rusten in uw'schoot.
 Wil een krans van Rozen vlechten;
 Die ik uit myn Lusthof hael.
 Wil die op myn Schedel hechten,
 Wyl 'k die met een kusch betael.

3
 Zie de schoone Klorimeen,
 Reeds met Tityr henen treên.
 Laet myn heil niet minder wezen,
 Aengename Herderin!
 Geef geen reden om te vreezen.
 Dat 'k moet twyfflen aen uw min.

4
 Laet ik.....maer ô schoone Bruidt!
 Gy treedt reeds ter Stulpdeur uit.
 'k Zie uw Vee al herwaerd treden.
 Welkom, lieve Rozemondt!
 Venus, wat bekoorlykheden
 Zyn my door uw Zoon vergond!

Vissers Minne Zang.



Allegro.



2
Kloris die ik teêr bemin,
Door uw schoonheid aengedreven:
ik zal wat raers nog aen uw geven.
ik Spaer t voor u myn Engelin.
ik Heb een kralen Snoer gereed,
Nê met paerden door regen.
Galathee wou my bewegen,
Dat ik ze aen haer overdeed.

3
Maer dat Meisje raedt het niet,
Schoon in hoogen staet verheven.
ik Wil ze alleen aen Kloris geven.
Die in myne ziel gebieât.
Deze keten, neemt gy ze aen,
Zal nog meer uw hals verçieren.
Als uw lodderige zwieren.
Galathee's te boven gaen.

4
ik Zie gy nadert snel ten voet.
Welkom puik der Visscherinnen,
Die ik eeuw'ig zal beminnen!
Schoone stookster van myn gloed!
Gy omhelst my, vry en bly.
ik Heb nu winst genoeg genoten.
Doch moet ik t geschenk vergrooten,
ik Geef my zelven nog daer by.

h

Kupido's Overwinning.

De goe-lyke Ama-ril, Be-mind door knaep Myr-
De goe-lyke Ama-ril, Be-mind door knaep Myr-

*Vivace.*

til, Was doof voor al zyn kla-gen, O
til, Was doof voor al zyn kla-gen, O



Sprak de loo-ze min, Een maegd moet lief-de
Sprak de loo-ze min, Een maegd moet lief-de



dra-gen, 't Zy met of tegen zin. Ik wil
dra-gen, 't Zy met of tegen zen. Ik wil



Kupido's Overwinning.

7

Myr-
de-zen Herder hel-pen. Niemand kan myn wonden
Myr-
de-zen Herder hel-pen. Niemand kan myn wonden
stelpen. Hy nam fluks de beeldnis aen. Van een
stelpen. Hy nam fluks de beeldnis aen. Van een
Roos met dauw be-laën: t Meisje plukt die met haer
Roos met dauw be-laën: t Meisje plukt die met haer
hand; Voort voelt zy de lief-de brand.
hand; Voort voelt zy de lief-de brand.

h

De Verwonne Cupido.

Andante.

Ku-pi-do die het al doet buk-ken
 Voor uwen boog vol mo-gend-heid!
 Laet ge u door droef-heid on-der druk-ken?
 Wat is toch de oor-zaak dat gy schreit?

2 Ach, zegt hy, ik ben overwonnen. 3 Ik wou het hart dier Schoone raken,
 t Is met myn' boog en schigt gedaen! En branden doen in wedermin.
 k Bezwyk voort glinstren van twee Zonnen. Ik wou die trotsche Nimf doen blaken,
 Die in Klorindes voorhoofd staen. Die my weêrstaet met fellen Zinn.

4
 Zy sloeg terstond op my haer oogen,
 k Werd blind: myn toorts werd uitgedoofd:
 Myn Schicht ontbloot van zyn vermogen,
 En ik dus gansch van magt berooft.

Aen Venus.

9

Wat rampspoed is aen u be- scho- ren,
Vivace.
 ô Schuim go- din, dat gy dus zucht?
 Hélaes! zy heeft haer zoon ver- lo- ren;
 Ku- pi- do is haer oog ont- vlucht.

² Hélaes! zegt zy, in welke hoeken
 Of hy zich zelf verstoken heeft!
 Ik Bezweer' elk een hem op te zoeken.
 Op dat die hem my wedergeeft.

³ Al wie met hem te rug zal keeren,
 Krygt een geschenk van veel waerdig.
 Ik zal een Kusje aen hem vereeren.
 En dan iet anders nog daer by.

⁴ Gy zyt aen uwen Eed' verbonden
 Godin, Ei matig uwe smart.
 Ik heb zyn schuilplaets uitgevonden.
 Hy heeft zyn woning in myn hart.

h

Tegens de Gierigheid.

Hoe droevig is het leven, Van een die geld be- zit, En
Allegro.
 niets daervan durft geven! Hy schiet be- zy- den 't wit. Hy's
 arm by al zyn schatten, En gunt zich zelf geen brood: Al
 kon hy 't al be- vatten, Hy blyft steeds in den nood.

2
 De menigte van schyven,
 Stopt de begeerte niet.
 Men zal steeds Trus blyven,
 En leven in verdriet.
 Hoe 't ook de Goden voegen;
 Dus blyft men arm gewis;
 Dewyl het vergenoegen,
 De ware Rykdom is.

De Vertoornde Boerin .

11

Allegro.

Neen Jaep, dat raed gy niet. Gae vry by Klaertje vry-en, Ik
zal haer niet be-ny-en. Breng haer vry in 't ver-driet. Toen
ik myn Linden uit ging spoelen hoorde ik wat in den Hooiberg woelen. Het
scheelt my niet een haar. Loop Jaep, loop vry by Klaer.

2
Gy zult myn Man niet zyn,
Gy zyt een lichte Veugel.
Ik heb een Zilvern Beugel,
Gekregen van myn' Kryn.
Ik heb myn Kryn nu uitgelezen,
't zal t' avond by my Voorspel wezen,
Wilt gy ook komen, Zeg?
Neen, blyf veel liever weg.

h

Tircis Klagt.

Joen' klag te zwemmen in myn bloedt. Kwam Ce-li-

Adagio.

a. die k uit - de banden. Des Boksvoets red - de met myn

handen. My laven. zy zy gaf my moed. Maer ach! zy

die my hield in 't leven. Heeft my een zwaerder wond ge -

geven. Maer schoonheid won - de my het

hart. Een wond, die my veel meer - der smart.