

Léon Boëllmann

(1862-1897)

Heures Mystiques

pour orgue ou harmonium

Op. 29

— 1896 —



Nouvelle édition pratique

par Pierre Gouin

Les Éditions Outremontaises - 2010

*Heures Mystiques ~ Messe 1**1. Entrée***Léon Boëllmann**
(1862-1897)

Op. 29, 1.

Maestoso

ff

5

9

13

17

*

(Sic ; fa comme mes. 18?)*

21

21

24

24

27

27

31

31

35

35

Péd.

Heures Mystiques - Messe 1

Suggestions :
pp : Gambe et Célèste
p : Flûte 8'

2. Offertoire

Léon Boëllmann
 (1862-1897)

Op. 29, 1.

Andantino

Poco animato

40

p *mf*

47

p *rall. poco a poco*

54

1° Tempo

p

61

mf

67

74

sf p *rit.*

*Heures Mystiques ~ Messe 1**3. Élévation***Léon Boëllmann**

(1862-1897)

Op. 29, 1.

Lento

pp

4

7

mf

10

dim.

13

p

cresc.

16

mf *dim.*

19

rall. e dim. *rit.* **a Tempo**
pp

22

25

28

31

Poco lento
pp

*Heures Mystiques ~ Messe 1**4. Communion***Léon Boëllmann**
(1862-1897)

Op. 29, 1.

Andantino

dolce

mf

p

5

10

15

20

dim.

(poco rit.)

a Tempo

25 *p*

29

33

38 *p* *sf*

43 *p* *m. d.*

*Heures Mystiques ~ Messe 1**5. Sortie***Léon Boëllmann**

(1862-1897)

Op. 29, 1.

Tempo di marcia

p

ff

p

30

36

41

46

51

*Heures Mystiques ~ Messe 1**Verset 1***Léon Boëllmann**

(1862-1897)

Op. 29, 1.

Largo

p

cresc.

mf

cresc.

f

dim.

pp